

Canon



CT2-B072

EOS R

- คู่มือนี้สำหรับ EOS R ที่ติดตั้งมาพร้อมกับโปรแกรมควบคุมระบบรุ่น 1.2.0 หรือใหม่กว่า

คู่มือการใช้งาน

คู่มือผู้ใช้ขั้นสูง (ไฟล์ PDF) และซอฟต์แวร์สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์แคนนอน (น.4, 194)



บทนำ

ก่อนเริ่มการถ่ายภาพ ควรแน่ใจว่าได้อ่านข้อมูลต่อไปนี้แล้ว

เพื่อหลีกเลี่ยงอุบัติเหตุและความผิดพลาดในการถ่ายภาพ โปรดอ่าน “คำแนะนำด้านความปลอดภัย” (น.21–23) และ “ข้อควรระวังในการใช้งาน” (น.24–26) และอ่านคู่มือนี้อย่างละเอียดเพื่อให้แน่ใจว่าคุณใช้กล้องได้อย่างถูกต้อง

อ้างอิงคู่มือนี้ขณะใช้งานกล้องเพื่อให้คุณคุ้นเคยกับกล้องมากยิ่งขึ้น
ในขณะที่อ่านคู่มือนี้ ให้ทดลองทำการถ่ายภาพและดูผลที่ออกมา ซึ่งจะช่วยให้คุณเข้าใจการทำงานของกล้องได้ดียิ่งขึ้น โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้ เพื่อคุณสามารถหยิบมาดูได้ในภายหลังเมื่อจำเป็น

ทดสอบกล้องก่อนการใช้งานและความรับผิดชอบ

หลังจากถ่ายภาพ ให้ดูภาพและตรวจสอบว่าได้ทำการบันทึกภาพเรียบร้อยแล้ว หากกล้องหรือเมมโมรีการ์ดเกิดความผิดพลาด และไม่สามารถบันทึกภาพหรือถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้ แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความสูญเสียและความไม่สะดวกที่เกิดขึ้น

ลิขสิทธิ์

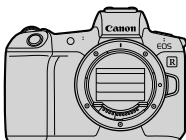
กฎหมายลิขสิทธิ์ในบางประเทศ อาจห้ามมิให้นำภาพบุคคล หรือวัตถุบางชนิดที่ถูกระบุไว้ไปใช้ เพื่อวัตถุประสงค์อื่น นอกเหนือจากความบันเทิงส่วนตัว และโปรดทราบว่า การแสดงบางอย่างในที่สาธารณะ นิทรรศการ ฯลฯ อาจห้ามมิให้มีการถ่ายภาพ ถึงแม้เพื่อความบันเทิงส่วนตัวก็ตาม

การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นๆ

การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ ควรใช้สายเชื่อมต่อที่จัดให้ หรือสายของแท้ของแคนนอน เมื่อเชื่อมต่อสาย ควรใช้อุปกรณ์ปกป้องสายที่จัดให้ด้วยเช่นกัน (น.33)

รายการอุปกรณ์

ก่อนเริ่มต้นใช้งาน ควรตรวจสอบรายการอุปกรณ์ต่อไปนี้ทั้งหมดที่จัดให้ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



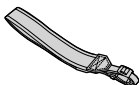
กล้อง
(พร้อมยางครอบช่องมองภาพและฝาปิด)



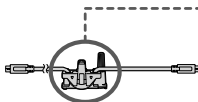
แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E6N
(พร้อมฝาครอบป้องกัน)



แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E6E*



สายคล้อง



สายเชื่อมต่อ



อุปกรณ์ปกป้องสาย

* มาพร้อมแท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E6E (รุ่น LC-E6E มาพร้อมกับสายไฟ)

- กล้องไม่มีเมมโมรีการ์ด (น.9) หรือสาย HDMI มาให้
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับคู่มือผู้ใช้ขั้นสูงและคู่มือการใช้งาน โปรดดูในหน้าถัดไป
- หากคุณซื้อชุดอุปกรณ์เลนส์ ตรวจสอบด้วยว่ามีเลนส์อยู่ครบ
- ควรระมัดระวังอย่าให้อุปกรณ์ตามรายการข้างต้นสูญหาย



คู่มือการใช้งานเลนส์ (ไฟล์ PDF) มีให้สำหรับเลนส์ที่แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าเมื่อซื้อชุดเลนส์ อุปกรณ์เสริมบางรายการที่มาพร้อมกับเลนส์อาจไม่ตรงตามที่ระบุไว้ในคู่มือการใช้งานเลนส์

คู่มือการใช้งาน



คู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับกล่องได้ให้ ข้อแนะนำการใช้งานเบื้องต้นของกล่องและฟังก์ชัน Wi-Fi สามารถดาวน์โหลดคู่มือผู้ใช้ขั้นสูง (ไฟล์ PDF นี้) ที่ให้ข้อแนะนำการใช้งานอย่างครบถ้วนได้จากเว็บไซต์ของ Canon ลงในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ

ดาวน์โหลดคู่มือผู้ใช้ขั้นสูง

- เว็บไซต์ดาวน์โหลด

- คู่มือผู้ใช้ขั้นสูง

► www.canon.co.th/localizedmanual



- หากต้องการดูไฟล์ PDF ต้องใช้ซอฟต์แวร์การดู Adobe PDF เช่น Adobe Acrobat Reader DC (แนะนำให้ใช้เวอร์ชันล่าสุด)
- สามารถดาวน์โหลด Adobe Acrobat Reader DC ได้ฟรีจากอินเทอร์เน็ต
- ดับเบิลคลิกไฟล์ PDF ที่ดาวน์โหลด เพื่อเปิดดู
- หากต้องการเรียนรู้การใช้ซอฟต์แวร์ PDF โปรดดูในส่วนช่วยเหลือของซอฟต์แวร์เป็นต้น

คู่มือเริ่มต้นใช้งานอย่างรวดเร็ว

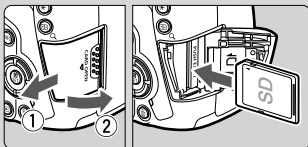
1



ใส่แบตเตอรี่ (น.39)

- หลังจากซ็อกกล้องมาแล้ว ให้ทำการชาร์จแบตเตอรี่เพื่อเริ่มใช้งาน (น.36)

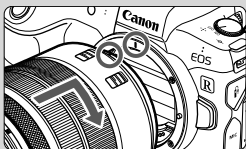
2



ใส่การ์ด (น.40)

- หันฉลากของการ์ดไปทางด้านหลังของกล้อง แล้วทำการเสียบลงในช่องจนสุด

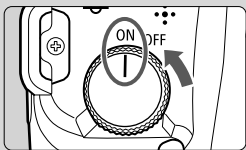
3



ติดเลนส์ (น.46)

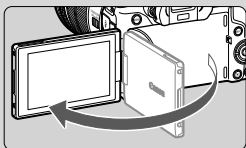
- จัดตำแหน่งจุดอ้างอิงสีแดงบนตัวเลนส์ให้ตรงกับจุดอ้างอิงสีแดงบนตัวกล้องเพื่อทำการติดเลนส์
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปรับสวิตช์เลือกโหมดโฟกัสของเลนส์ไปที่ <AF> (น.46)

4



ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ <ON> (น.44)

5



พลิกหน้าจอออก (น.43)

- เมื่อหน้าจอแสดงการตั้งค่าวันที่/เวลา/โซน โปรดดูหน้า 161

6



ตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพเป็น [A⁺]
(น.88)

- กดปุ่ม <MODE> แล้วหมุนปุ่ม <A⁺> เพื่อเลือก [A⁺] จากนั้นกดปุ่ม <SET>
- กล้องจะปรับการตั้งค่าต่างๆ ที่จำเป็นโดยอัตโนมัติ

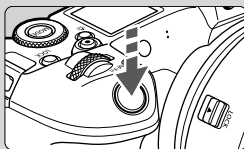
7



โฟกัสไปยังวัตถุ (น.52)

- <[]> (จุดโฟกัสอัตโนมัติ) จะปรากฏขึ้นบริเวณที่ตรวจพบใบหน้า
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกล้องจะทำการโฟกัสที่วัตถุ

8



ถ่ายภาพ (น.52)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

9



ดูภาพ

- ภาพที่เพิ่งถ่ายจะแสดงบนหน้าจอเป็นเวลาประมาณ 2 วินาที
- หากต้องการแสดงภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม <[]> (น.145)

- หากต้องการดูภาพที่ได้ถ่ายไว้ โปรดดู "การเล่นภาพ" (น.145)
- หากต้องการลบภาพ โปรดดู "การลบภาพ" (น.151)

เกี่ยวกับคู่มือนี้

การจัดแบ่งสรรบทในคู่มือนี้

บทที่ 2-7 เกี่ยวข้องกับฟังก์ชันต่างๆ ในเมนูกล้อง

ไอคอนในคู่มือนี้

<MODE>	: หมายถึง ปุ่มโหมด
<  >	: หมายถึง ปุ่มหมุนหลัก
<  >	: หมายถึง ปุ่มหมุนควบคุมทันที
<  ><  ><  ><  >	: หมายถึง ปุ่มควบคุมทิศทางที่เกี่ยวข้องกันบนปุ่มเลื่อน <  >
<  >	: หมายถึง แถบหลายหน้าที่ <M-Fn>
<  >	: หมายถึง แหวนควบคุมเลนส์
<SET>	: หมายถึง ปุ่มปรับการตั้งค่า
 *	: หมายถึง ระยะเวลา (เป็นวินาที) ของการทำงานของปุ่ม ที่คุณกด หลังจากที่คุณทำการปล่อยปุ่ม

- นอกเหนือจากที่กล่าวมาข้างต้น ไอคอนและสัญลักษณ์ต่างๆ ที่ใช้กับปุ่มของกล้อง และที่แสดงบนหน้าจอยังใช้ในคู่มือนี้ด้วย เมื่อกล่าวถึงการดำเนินการและฟังก์ชันการทำงานที่เกี่ยวข้อง

☆ : ไอคอน ☆ ที่ด้านขวาของหัวข้อนั้นๆ แสดงว่า ฟังก์ชันนั้นสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] หรือ [ค้างชัดเตอร์ไว]

(น.**) : อ้างอิงหมายเลขหน้าที่มีข้อมูลเพิ่มเติม

 : อ้างอิงคู่มือผู้ใช้ขั้นสูง, ไฟล์ PDF ในระบบออนไลน์ (น.4)

 : คำเตือนเพื่อป้องกันปัญหาในการถ่ายภาพ

 : ข้อมูลเสริม

 : เคล็ดลับหรือคำแนะนำสำหรับการถ่ายภาพให้ดียิ่งขึ้น

สมมติฐานเบื้องต้นสำหรับคำแนะนำในการใช้งาน ตัวอย่าง ภาพถ่าย

- ก่อนปฏิบัติตามคำแนะนำต่างๆ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปรับสวิตช์เปิด/ปิด กล้องไปที่ <ON> และไม่มีตัวควบคุมถูกล็อคโดยลอคหลายหน้าที่ (น.44, 56)
- สมมติว่าได้รับการตั้งค่าเมนูทั้งหมดและการตั้งค่าระบบส่วนตัวต่างๆ ไว้ที่ค่ามาตรฐานของกล้องแล้ว
- ภาพประกอบ ซึ่งเป็นภาพตัวอย่างในคู่มือนี้ แสดงภาพจากกล้องที่ติดเลนส์ RF24-105mm F4 L IS USM
- ภาพตัวอย่างที่ใช้ในคู่มือนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อประกอบคำแนะนำในการใช้งานเท่านั้น
- เมื่อกล่าวถึงการใช้งานเลนส์ EF หรือ EF-S ในที่นี้ หมายถึงว่ามีการใช้เมาท์อะแดปเตอร์ควบคู่ด้วย

การ์ดที่รองรับ

การ์ดต่อไปนี้อาจใช้งานได้ร่วมกับกล้องได้โดยไม่จำกัดความจุของการ์ด หากการ์ดที่ใช้เป็นการ์ดใหม่ หรือเคฟอ์แมต (เตรียมใช้งาน) โดยใช้กล้องหรือคอมพิวเตอร์เครื่องอื่น ควรฟอร์แมตการ์ดด้วยกล้องนี้ก่อน (น.157)

- **เมมโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC**

* รองรับการ์ด UHS-II และ UHS-I

การ์ดที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหว

เมื่อทำการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ควรใช้การ์ดความจุสูงที่มีประสิทธิภาพดีพอ (ความเร็วในการเขียนและการอ่านเพียงพอ) เพื่อให้สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อย่างมีประสิทธิภาพ



ในคู่มือนี้ “การ์ด” หมายถึง เมมโมรีการ์ด SD, เมมโมรีการ์ด SDHC และ เมมโมรีการ์ด SDXC

* กล้องไม่ได้มาพร้อมกับการ์ด สำหรับบันทึกภาพถ่าย/ภาพเคลื่อนไหว โปรดซื้อการ์ดต่างหาก

บทในคู่มือ

	บทนำ	2
1	การเตรียมพร้อมและการทำงานขั้นพื้นฐาน	35
2	การถ่ายภาพ	65
3	โฟกัสอัตโนมัติ	119
4	การเล่นภาพ	143
5	ตั้งค่า	153
6	ฟังก์ชัน Wi-Fi (การสื่อสารไร้สาย)	169
7	ตั้งค่าระบบส่วนตัว / เมนูส่วนตัว	185
8	ข้อมูลสำหรับอ้างอิง	193

บทนำ	2
รายการอุปกรณ์	3
คู่มือการใช้งาน	4
คู่มือเริ่มต้นใช้งานอย่างรวดเร็ว	5
เกี่ยวกับคู่มือนี้	7
การ์ดที่รองรับ	9
บทในคู่มือ	11
ดัชนีแสดงคุณสมบัติ	17
คำแนะนำด้านความปลอดภัย	21
ข้อควรระวังในการใช้งาน	24
รายชื่อส่วนประกอบของกล่อง	27

1 การเตรียมพร้อมและการทำงานขั้นพื้นฐาน 35

การชาร์จแบตเตอรี่	36
การใส่และการถอดแบตเตอรี่	39
การใส่และถอดการ์ด	40
การใช้งานหน้าจอ	43
การเปิดสวิตช์กล่อง	44
การติดและถอดเลนส์	46
การติดและถอดเลนส์ EF/EF-S	48
การใช้ช่องมองภาพ	50
การทำงานขั้นพื้นฐาน	51
การตั้งค่าและการทำงานของเมนู	59
🔗 การใช้งานระบบสัมผัสหน้าจอ	63

๑ การควบคุมการทำงานแบบเร็ว	64
----------------------------------	----

2 การถ่ายภาพ 65

2-1 การถ่ายภาพนิ่ง 66

แถบเมนู: การถ่ายภาพนิ่ง	67
การตั้งค่าคุณภาพของภาพ	70
การตั้งค่าการตัดขอบ/อัตราส่วนภาพ	72
ISO: การตั้งค่าความไวแสง ISO สำหรับภาพนิ่ง	74
การเลือกรูปแบบภาพ	75
WB: การตั้งค่าสมดุลแสงขาว	78
การปรับความสว่างและความเปรียบต่างโดยอัตโนมัติ	80
การตั้งค่าลดจุดรบกวน	81
เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง	83
การแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์	
เนื่องจากลักษณะเฉพาะทางแสง	84
การลดแสงวูบวาบ	86
การตั้งค่าระยะเวลาแสดงภาพ	87
📷 การถ่ายภาพอัตโนมัติทั้งหมด (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ)	88
📷 เทคนิคการถ่ายภาพแบบอัตโนมัติ (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ)	91
📷 การถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์แบบแตะ	92
P: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ	93
Tv: ระบุค่าความเร็วชัตเตอร์	94
Av: ระบุค่ารับแสง	95

M : ตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง	96
FV : ระดับแสงยืดหยุ่น	97
 การเลือกโหมดขับเคลื่อน	99
 การใช้การตั้งเวลา	101
 การตั้งค่าการชดเชยแสงตามที่ต้องการ	102
 การถ่ายภาพพร้อมการเปิดรับแสงอัตโนมัติ (AEB)	103
 การล็อคการเปิดรับแสงเพื่อถ่ายภาพ (ล็อค AE)	104
 การถ่ายภาพแบบใช้แฟลช	105

2-2 การถ่ายภาพเคลื่อนไหว 106

แถบเมนู: การถ่ายภาพเคลื่อนไหว	107
การตั้งค่าคุณภาพการบันทึกภาพเคลื่อนไหว	109
 การถ่ายภาพเคลื่อนไหว	114

3 โฟกัสอัตโนมัติ 119

แถบเมนู: โฟกัสอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)	120
แถบเมนู: โฟกัสอัตโนมัติ (ภาพเคลื่อนไหว)	123
การเลือกการโฟกัสอัตโนมัติ	126
การเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ	128
การโฟกัสที่ดวงตาของบุคคล	137
การตั้งค่า AF ต่อเนื่อง	138
MF: การโฟกัสด้วยตนเอง	139
การตั้งค่า Servo AF ภาพเคลื่อนไหว	141

4 การเล่นเกม 143

แถบเมนู: การเล่นเกม	144
▶ การเล่นเกม	145
▣ การแสดงภาพแบบดัชนี (การแสดงผลภาพหลายภาพ).....	148
🎮 การเล่นเกมเคลื่อนไหว.....	149
🗑 การลบภาพ	151

5 ตั้งค่า 153

แถบเมนู: ตั้งค่า	154
การฟอร์แมตการ์ด.....	157
การตั้งค่าโหมด Eco.....	158
การตั้งค่าคุณสมบัติการประหยัดพลังงาน	159
การปรับความสว่างของหน้าจอ.....	160
การตั้งค่าวันที่ เวลา และไทม์โซน	161
การตั้งค่าภาษาที่ใช้แสดง.....	163
การปิดใช้งานเสียงเตือนสำหรับการใช้งานของกล่อง	164
🧹 ทำความสะอาดเซ็นเซอร์	165
❓ วิธีใช้	166
การตั้งค่าคุณสมบัติระบบไร้สาย.....	167
การตั้งค่ากล่องให้กลับคืนค่าเริ่มต้น	168

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi (การสื่อสารไร้สาย) 169

สิ่งที่คุณสามารถทำได้ผ่านฟังก์ชัน Wi-Fi (การสื่อสารแบบไร้สาย) ...	170
การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi	172
การเชื่อมต่อใหม่ผ่าน Wi-Fi	183

7 ตั้งค่าระบบส่วนตัว / เมนูส่วนตัว 185

แถบเมนู: ผู้ใช้กำหนดเอง	186
การกำหนดแถบ M-Fn (หลายหน้าที่).....	188
แถบเมนู: เมนูส่วนตัว	191

8 ข้อมูลสำหรับอ้างอิง 193

ภาพรวมของซอฟต์แวร์	194
ดัชนี.....	205



สำหรับข้อมูลการแก้ไขปัญหา อ้างอิงคู่มือผู้ใช้ขั้นสูง ในระบบออนไลน์ โปรดดูหน้า 4 สำหรับวิธีดาวน์โหลด

ดัชนีแสดงคุณสมบัติ

พลังงาน

- การชาร์จแบตเตอรี่ → น.36
- ระดับแบตเตอรี่ → น.45
- การตรวจสอบข้อมูลแบตเตอรี่ → [PDF](#)
- ปลั๊กไฟภายในบ้าน → [PDF](#)
- โหมด Eco → น.158
- ประสิทธิภาพพลังงาน → น.159

การ์ด

- การฟอร์แมต → น.157
- ล้นขีดเคอร์ชณะไม่มีการ์ด → [PDF](#)
- การ์ดที่รับรองการบันทึกภาพเคลื่อนไหว → [PDF](#)

เลนส์

- ติดเลนส์ → น.46, 48
- ถอดเลนส์ → น.47, 49
- ล้นขีดเคอร์ชณะไม่มีเลนส์ → [PDF](#)

การตั้งค่าเบื้องต้น

- ภาษา → น.163
- วันที่/เวลา/โซน → น.161
- เสียงเตือน → น.164
- ข้อมูลลิขสิทธิ์ → [PDF](#)
- ลบการตั้งค่าทั้งหมด → น.168

ช่องมองภาพ

- การปรับแก้สายตา → น.50
- ข้อมูลที่แสดงในช่องมองภาพ → [PDF](#)
- แสดงผลในช่องมองภาพแบบแนวตั้ง → [PDF](#)
- การฟอร์แมตจอแสดงผลในช่องมองภาพ → [PDF](#)

หน้าจอ

- ความหลากหลายของมุมมอง → น.43
- แบบสัมผัส → น.63
- โทนสี → [PDF](#)
- ความสว่าง → น.160
- การตั้งค่าการแสดงผล → [PDF](#)
- ระดับอิเล็กทรอนิกส์ → [PDF](#)
- วิธีใช้ → น.166

โฟกัสอัตโนมัติ

- การโฟกัสอัตโนมัติ → น.126
- วิธีโฟกัสอัตโนมัติ → น.128
- เลือจุด AF → น.134
- ขนาดกรอบโฟกัส → [PDF](#)
- AF ตรวจจับดวงตา → น.137
- AF ต่อเนื่อง → น.138
- AF แบบแตะและลาก → [PDF](#)
- ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส → [PDF](#)
- ตัวช่วยโฟกัส → [PDF](#)
- การปรับตั้งฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติเอง → [PDF](#)
- การโฟกัสด้วยตนเอง → น.139
- ระบบโฟกัสด้วยตนเองแบบอิเล็กทรอนิกส์ → [PDF](#)

การวัดแสง

- โหมดวัดแสง → [PDF](#)

การขับเคลื่อน

- โหมดขับเคลื่อน → **น.99**
- ตั้งเวลา → **น.101**
- ถ่ายภาพ LV แบบเงียบ → [PDF](#)
- ถ่ายภาพแบบเงียบ → [PDF](#)
- จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุด → **น.71**

การตั้งค่าการบันทึกภาพ

- สร้าง/เลือกโฟลเดอร์ → [PDF](#)
- หมายเลขไฟล์ภาพ → [PDF](#)

คุณภาพของภาพ

- คุณภาพของภาพ → **น.70**
- RAW พิกเซลคู่ → [PDF](#)
- การตัดขอบ/อัตราส่วนภาพ → **น.72**
- ความไวแสง ISO (ภาพนิ่ง) → **น.74**
- รูปแบบภาพ → **น.75**
- สมดุลแสงขาว → **น.78**
- การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ → **น.80**
- การลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง → **น.81**
- การลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน → **น.82**
- การเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง → **น.83**
- แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์ → **น.84**
- การลดแสงวูบวาบ → **น.86**
- พิกัดสี → [PDF](#)

การถ่ายภาพ

- โหมดถ่ายภาพ → **น.66**
- โหมด HDR → [PDF](#)
- การถ่ายภาพซ้อน → [PDF](#)
- การตั้งเวลาต่างชัตเตอร์ → [PDF](#)
- เช็กระยะชัดลึก → [PDF](#)
- รีโมทสวิตช์ → [PDF](#)
- รีโมทคอนโทรล
• การจับคู่ → [PDF](#)
- ความคมชัดใจ → **น.64**
- ชัตเตอร์แบบแตะ → **น.92**
- การดูภาพแบบขยาย → [PDF](#)
- การแสดงตาราง → [PDF](#)
- การแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ → [PDF](#)
- การตั้งค่าการแสดง → [PDF](#)
- ล็อคหลายหน้าที่ → **น.56**
- รหัสข้อผิดพลาด → [PDF](#)

ระดับแสง

- การชดเชยระดับแสง → **น.102**
- การชดเชยแสงโดยใช้ M+ISO อัตโนมัติ → [PDF](#)
- AEB → **น.103**
- ล็อค AE → **น.104**
- เลื่อนค่าเอง → [PDF](#)
- จำลองระดับแสง → [PDF](#)

แฟลช

- แฟลชภายนอก → น.105
- ขดเชยระดับแสงแฟลช → น.105
- ล็อคแฟลช FE → น.105
- ตั้งค่าระบบแฟลช → [PDF](#)
- การตั้งค่าระบบส่วนตัวของแฟลช → [PDF](#)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงอัตโนมัติ → น.114
- การถ่ายภาพแบบระบุค่าความเร็วชัตเตอร์ → น.115
- การถ่ายภาพแบบระบุค่ารับแสง → น.116
- การถ่ายภาพแบบตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง → น.117
- ความไวแสง ISO (ภาพเคลื่อนไหว) → [PDF](#)
- Servo AF ภาพเคลื่อนไหว → [PDF](#)
- ความไวติดตาม Servo AF ภาพเคลื่อนไหว → [PDF](#)
- ความเร็ว Servo AF ภาพเคลื่อนไหว → [PDF](#)
- คุณภาพการบันทึกภาพเคลื่อนไหว → น.109
- 24.00p → [PDF](#)
- อัตราเฟรมสูง → [PDF](#)
- การถ่ายภาพแบบตัดขอบภาพเคลื่อนไหว → [PDF](#)
- ภาพเคลื่อนไหว HDR → [PDF](#)
- ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา → [PDF](#)
- Canon Log → [PDF](#)
- การบันทึกเสียง → [PDF](#)
- ไมโครโฟน → [PDF](#)

- ลดเสียงลม → [PDF](#)
- การจับคู่ → [PDF](#)
- ไทม์โคด → [PDF](#)
- ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ → [PDF](#)
- Av ปรับที่ละ 1/8 ระดับ → [PDF](#)
- สัญญาณออก HDMI → [PDF](#)
- ถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรล → [PDF](#)

การเล่นภาพ

- ระยะเวลาแสดงภาพ → น.87
- การแสดงภาพทีละภาพ → น.145
- การแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ → [PDF](#)
- การแสดงตาราง → [PDF](#)
- การเล่นภาพแบบสัมผัส → น.147
- การแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ → [PDF](#)
- การแสดงภาพแบบดัชนี → น.148
- การเลือกดูภาพ (แสดงภาพแบบข้าม) → [PDF](#)
- การตั้งค่าเงื่อนไขการค้นหาภาพ → [PDF](#)
- การดูภาพแบบขยาย → [PDF](#)
- การหมุนภาพ → [PDF](#)
- การป้องกันภาพ → [PDF](#)
- การให้คะแนน → [PDF](#)
- การเล่นภาพเคลื่อนไหว → น.149
- การแก้ไขจากแรกและจากสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว → [PDF](#)
- ดึงเฟรมภาพ (4K) → [PDF](#)
- สไลด์โชว์ → [PDF](#)
- การดูภาพบนเครื่องรับโทรทัศน์ → [PDF](#)
- การลบ → น.151

การแก้ไขภาพ

- ประมวลผลภาพ RAW → [PDF](#)
- ปรับขนาด JPEG → [PDF](#)
- ครอปตัด JPEG → [PDF](#)

การถ่ายโอนภาพ/การส่งพิมพ์

- การถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์/
FTP เซิร์ฟเวอร์ → [PDF](#)
- คำสั่งพิมพ์ (DPOF) → [PDF](#)
- การตั้งค่าโฟโตบู๊ค → [PDF](#)

ผู้ใช้งานกำหนดเอง

- การตั้งค่าระบบส่วนตัว
(C.Fn) → [PDF](#)
- การตั้งค่าการทำงาน
แบบกำหนดเอง → [PDF](#)
- เมนูส่วนตัว → [PDF](#)
- ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง → [PDF](#)

การทำความสะอาดเซนเซอร์และการลดฝุ่น

- การทำความสะอาด
เซนเซอร์ → น.165
- การผนวกข้อมูล
การลบภาพฝุ่น → [PDF](#)
- การทำความสะอาด
เซนเซอร์ด้วยตนเอง → [PDF](#)

ซอฟต์แวร์

- การดาวน์โหลดและ
ติดตั้ง → น.194
- คู่มือการใช้งาน
ซอฟต์แวร์ → น.195

คุณสมบัติระบบไร้สาย

- เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน → น.172
- ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน
อัตโนมัติ → [PDF](#)
- รีโมทคอนโทรล
(EOS Utility) → [PDF](#)
- ส่งภาพไปคอมพิวเตอร์
อัตโนมัติ → [PDF](#)
- พิมพ์จากเครื่องพิมพ์
Wi-Fi → [PDF](#)
- อัปเดตไปยังบริการ
บนเว็บ → [PDF](#)
- ลบการตั้งค่าระบบไร้สาย → [PDF](#)

คำแนะนำด้านความปลอดภัย

โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้อ่านวิธีการใช้งานแล้ว เพื่อใช้งานผลิตภัณฑ์อย่างปลอดภัย

โปรดปฏิบัติตามคำแนะนำ เพื่อป้องกันอันตราย หรือความเสียหายต่อการทำงานของผลิตภัณฑ์หรือผู้อื่น



คำเตือน: แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

● เก็บผลิตภัณฑ์ให้พ้นมือเด็ก

หากสายคล้องพินรอบคอของคุณคล่อง อาจทำให้เกิดอาการหายใจไม่ออกจากการถูกบีบรัดได้ หากกลืนชิ้นส่วนของกล่อง หรืออุปกรณ์ที่เผลอกับกล่องเข้าไป จะเป็นอันตรายได้ หากกลืนเข้าไปแล้ว ให้รีบขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ทันที

แบตเตอรี่อันตรายหากกลืนเข้าไป หากกลืนเข้าไปแล้ว ให้รีบขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ทันที

● ให้ใช้เฉพาะแหล่งจ่ายไฟที่ระบุในคู่มือการใช้งานนี้ สำหรับการใช้งานกับผลิตภัณฑ์

● ห้ามถอดแยกชิ้นส่วนหรือดัดแปลงผลิตภัณฑ์

● อย่าให้ผลิตภัณฑ์กระทบกระแทกหรือสะเทือนอย่างรุนแรง

● อย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในใดๆ

● หยุดการใช้ผลิตภัณฑ์ในกรณีที่มีสภาพไม่ปกติ เช่น เกิดควันหรือมีกลิ่นแปลกๆ

● อย่าใช้ตัวทำลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ผสมสี ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์

● อย่าทำให้ผลิตภัณฑ์เปียก อย่าใส่สิ่งแปลกปลอมหรือของเหลวต่างๆ เข้าไปในผลิตภัณฑ์

● อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่อาจมีก๊าซไวไฟ

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้

● ห้ามทิ้งเลนส์หรือกล่องที่ติดเลนส์ไว้ โดยไม่สวมฝาปิดหน้าเลนส์

เลนส์อาจรวมแสง และเป็นสาเหตุให้เกิดไฟไหม้

● อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เชื่อมต่อกับตัวรับขณะเกิดฟ้าแลบ

การกระทำเช่นนี้อาจเป็นสาเหตุให้เกิดไฟฟ้าช็อตได้

● ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แบตเตอรี่ที่มีจำหน่ายทั่วไปหรือแบตเตอรี่แพ็คที่มีให้

• ให้ใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คเฉพาะกับผลิตภัณฑ์ที่ระบุไว้เท่านั้น

• อย่าทำให้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คร้อนหรือเกิดไฟ

• อย่าใช้แทนขั้วแบตเตอรี่ที่ไม่ได้รับอนุญาตขั้วแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค

• อย่าให้ขั้วไฟฟ้าสปริง หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ

• อย่าใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คที่มีการรั่วซึม

• เมื่อต้องการทิ้งแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค ให้ห่อหุ้มขั้วไฟฟ้าด้วยเทปฉนวนหรือเครื่องมืออื่น

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้

หากแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คมีการรั่วซึม และวัตถุนั้นสัมผัสกับผิวหนังหรือเสื้อผ้าของคุณ ให้ใช้น้ำไหลผ่านล้างบริเวณนั้นอย่างทั่วถึง ในกรณีที่สัมผัสกับดวงตา ให้ใช้น้ำสะอาดจำนวนมากไหลผ่านล้างอย่างทั่วถึง และให้รีบขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ทันที

- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่ หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC
 - บัดเอาฝุ่นออกจากปลั๊กไฟและเต้าเสียบเป็นระยะด้วยผ้าแห้ง
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กผลิตภัณฑ์ขณะมือเปียก
 - อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ หากปลั๊กไฟไม่ได้เสียบเข้ากับเต้ารับจนสุด
 - อย่าให้ปลั๊กไฟและขั้วไฟฟ้าสกรปรก หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
- อย่าสัมผัสแท่นชาร์จแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC ขณะเกิดฟ้าแลบ
- ห้ามวางของหนักหับสายไฟ ห้ามทำลาย หักหรือตัดแปลงสายไฟ
- อย่าห่อหุ้มผลิตภัณฑ์ด้วยผ้าหรือวัตถุอื่นขณะกำลังใช้งาน หรือหลังจากการใช้งานสักพักเมื่อผลิตภัณฑ์ยังมีความร้อนอยู่

- อย่าถอดปลั๊กอุปกรณ์โดยการดึงสายไฟ
- อย่าปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับแหล่งพลังงานเป็นระยะเวลานาน
- ห้ามชาร์จแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพคในอุณหภูมิที่นอกเหนือจากช่วง 5–40 °C (41–104 °F)

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้

- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสกับผิวหนังบริเวณเดิมเป็นระยะเวลานานระหว่างการใช้งาน
- การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ เช่น ผิวหนังมีผื่นแดงหรือเม็ดพุพอง ถึงแม้ว่าผลิตภัณฑ์จะไม่ร้อนก็ตาม แนะนำให้ใช้ชาดั่งสามขาหรืออุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกัน เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ร้อน และสำหรับบุคคลที่มีปัญหาระบบไหลเวียนโลหิตหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย

- ทำตามเครื่องหมายแสดงต่างๆ เพื่อปิดการใช้งานผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ห้ามใช้งาน
- เครื่องไม่กระทำเช่นนี้อาจเป็นสาเหตุให้อุปกรณ์อื่นทำงานผิดปกติ เนื่องจากผลกระทบของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า และอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุได้

- เพื่อป้องกันการเกิดไฟไหม้ ความร้อนสูง การรั่วซึมของสารเคมี การระเบิด และไฟฟ้าช็อต โปรดปฏิบัติตามคำแนะนำด้านล่างนี้:
 - ห้ามใส่แบตเตอรี่ขั้วบวกและลบผิดด้าน

- ห้ามวางสายไฟไว้ใกล้กับแหล่งกำเนิดความร้อน

เพราะอาจทำให้สายผิดปกติรูปร่างหรือจนวันกความร้อนละลาย และเป็นสาเหตุให้เกิดไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต

- ห้ามยิงแฟลชถ่ายภาพผู้ที่กำลังขับรถหรือยานพาหนะอื่นๆ

เพราะอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุได้

- ห้ามใช้งานหรือเก็บอุปกรณ์ไว้ในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือมีความชื้น นอกจากนั้นให้เก็บแบตเตอรี่ไว้ห่างจากวัตถุที่เป็นโลหะพร้อมกับสวมฝาครอบป้องกันเพื่อไม่ทำให้เกิดการลัดวงจร

การกระทำเช่นนี้เป็นการป้องกันไฟไหม้ ความร้อนสูง ไฟฟ้าช็อต และการเผาไหม้

- เพื่อป้องกันไฟไหม้และไฟฟ้าช็อต ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำด้านล่างนี้

- ห้ามเสียบปลั๊กไฟมากจนเกินไปที่เต้ารับเดียวกัน
 - ห้ามใช้สายไฟฟ้าที่สายชำรุดหรือจนวันกความร้อนเสียหาย
- ห้ามต่อแบตเตอรี่โดยตรงเข้ากับเต้ารับไฟฟ้าหรือที่จุดบุหรี่ในรถยนต์
- แบตเตอรี่อาจเกิดการรั่วซึม เกิดความร้อนสูง หรือระเบิด ซึ่งเป็นสาเหตุของไฟไหม้ การเผาไหม้ หรือการบาดเจ็บ

- หากเด็กใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ ผู้ปกครองจำเป็นต้องให้คำแนะนำเกี่ยวกับวิธีการใช้ผลิตภัณฑ์อย่างละเอียด ควบคุมดูแลระหว่างที่เด็กๆ ใช้งานผลิตภัณฑ์

การใช้งานที่ไม่ถูกต้องอาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือการบาดเจ็บ

**ข้อควรระวัง:** หมายถึง มีความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- ห้ามยิงแฟลชถ่ายภาพใกล้ดวงตา

อาจทำอันตรายต่อดวงตา

- สายคล้องมีไว้เพื่อใช้บนร่างกายเท่านั้น การแขวนสายคล้องกับผลิตภัณฑ์ที่ติดอยู่บนตะขอกีฬาหรือวัตถุอื่นๆ อาจเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์ได้ นอกจากนี้ อย่าเขย่าผลิตภัณฑ์หรือทำให้ผลิตภัณฑ์กระทบกระแทกอย่างรุนแรง

- ห้ามใช้แรงดันเลนส์อย่างรุนแรง หรือใช้วัตถุกระแทกเลนส์

การกระทำเช่นนี้ทำให้เกิดอันตรายหรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- แฟลชที่ยิงออกมาจะมีอุณหภูมิสูง ให้นำนิ้วมือ ส่วนอื่นๆ ของร่างกาย และวัตถุออกห่างจากชุดแฟลช ขณะทำการถ่ายภาพ

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดการเผาไหม้หรือแฟลชทำงานผิดปกติ

- ห้ามทิ้งผลิตภัณฑ์ไว้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูงหรือต่ำมาก

ผลิตภัณฑ์อาจจะร้อน/เย็นจัด และเป็นสาเหตุให้เผาไหม้หรือเกิดการบาดเจ็บเมื่อสัมผัส

- เพียงแค่นิดผลิตภัณฑ์บนขาตั้งสามขา จะทำให้มีความแข็งแรงเพียงพอ

- ห้ามโยกย้ายผลิตภัณฑ์ไปมาหากผลิตภัณฑ์ติดอยู่กับขาตั้งกล้อง

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บหรืออุบัติเหตุ

- อย่ามองที่หน้าจอหรือมองผ่านช่องมองภาพเป็นระยะเวลานาน

การกระทำนี้อาจเป็นสาเหตุทำให้เกิดการป่วยที่มีลักษณะคล้ายกับอาการคลื่นไส้อาเจียน หากเกิดกรณีเช่นนี้ให้หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันที และรอสักครู่ก่อนที่จะกลับมาใช้งานผลิตภัณฑ์อีกครั้ง

- ห้ามสัมผัสส่วนประกอบใดๆ ภายในผลิตภัณฑ์

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บ

ข้อควรระวังในการใช้งาน

การดูแลรักษากล้อง

- กล้องเป็นอุปกรณ์ที่มีความละเอียด อย่าทำตกหรือทำให้กล้องได้รับการกระทบกระเทือน
- กล้องนี้ไม่มีระบบกันน้ำและไม่สามารถใช้งานใต้น้ำได้
- เพื่อให้การป้องกันฝุ่นและของเหลวเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด ให้ปิดฝาปิดช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่ ฝาครอบช่องใส่การ์ด และฝาปิดอื่นๆ ทั้งหมดให้แน่น
- กล้องนี้ถูกออกแบบมาให้สามารถป้องกันฝุ่นและของเหลวได้ โดยจะป้องกันไม่ให้ทราย ฝุ่น สิ่งสกปรก หรือน้ำที่ตกลงบนกล้องหลุดเข้าไปภายในตัวกล้อง แต่ไม่สามารถป้องกันสิ่งสกปรก ฝุ่น น้ำ หรือเกลือไม่ให้หลุดเข้าไปภายในตัวกล้องได้ทั้งหมด ดังนั้นจึงควรระวังไม่ให้สิ่งสกปรก ฝุ่น น้ำ หรือเกลือติดกับกล้องเท่าที่เป็นไปได้
- หากกล้องมีน้ำติดอยู่ ให้เช็ดด้วยผ้าที่แห้งและสะอาด หากกล้องมีสิ่งสกปรก ฝุ่น หรือเกลือติดอยู่ ให้เช็ดด้วยผ้าสะอาดชุบน้ำบิดหมาดๆ
- การใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยสิ่งสกปรกหรือฝุ่นอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติ
- ขอแนะนำให้ทำความสะอาดตัวกล้องหลังการใช้งาน การที่มีสิ่งสกปรก ฝุ่น น้ำ หรือเกลือติดค้างอยู่บนกล้องอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติ
- หากคุณทำกล้องตกน้ำโดยไม่ตั้งใจหรือกังวลว่าอาจมีความชื้น (น้ำ) สิ่งสกปรก ฝุ่น หรือเกลือหลุดเข้าไปภายในตัวกล้อง ให้รีบขอคำปรึกษาจากศูนย์บริการแคนนอนใกล้บ้านทันที
- ห้ามวางกล้องทิ้งไว้ใกล้กับสิ่งที่มีสนามแม่เหล็กแรงสูง เช่น แม่เหล็ก หรือมอเตอร์ไฟฟ้า นอกจากนี้หลีกเลี่ยงการใช้งานและวางกล้องใกล้กับสิ่งที่ปล่อยคลื่นวิทยุความถี่สูง เช่น เสาอากาศขนาดใหญ่ บริเวณที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง อาจส่งผลให้เกิดการทำงานผิดปกติ
- อย่าวางกล้องไว้ในที่ซึ่งมีความร้อนสูง เช่น ภายในรถที่จอดไว้กลางแจ้ง อุณหภูมิที่สูงเกินไปอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติ
- กล้องประกอบด้วยวงจรไฟฟ้าที่มีความละเอียดซับซ้อน อย่าพยายามแยกชิ้นส่วนของกล้องด้วยตัวเอง

- อย่าปิดกั้นการทำงานของมานชัตเตอร์ด้วยนิ้วมือหรือวัตถุอื่น เพราะอาจทำให้เกิดการทำงานที่ผิดปกติได้
- ใช้เพียงเครื่องเป่าลมทั่วไปเพื่อเป่าฝุ่นออกจากเลนส์ เมื่อมีฝุ่นเกาะติดที่เลนส์ ช่องมองภาพ ฯลฯ ห้ามใช้น้ำยาที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดตัวกล้องหรือเลนส์ สำหรับคราบสกปรกที่เกาะแน่น ให้นำกล้องไปยังศูนย์บริการแคนนอนใกล้บ้าน
- อย่าใช้นิ้วมือแตะบริเวณจุดสัมผัสอิเล็กทรอนิกส์ของกล้อง เพื่อป้องกันการสึกหรอ การสึกหรอของจุดสัมผัส อาจส่งผลให้กล้องเกิดการทำงานผิดปกติ
- เมื่อนำกล้องออกจากห้องที่เย็นไปยังห้องที่อุ่นในที่ทันใด อาจเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำหยดเล็กๆ บนกล้องและชิ้นส่วนภายใน เพื่อป้องกันการควบแน่น ควรนำกล้องใส่ในถุงพลาสติกปิดผนึกและปล่อยให้ปรับสภาพในที่อุณหภูมิสูงกว่าสักครู่ก่อนนำกล้องออกมา
- หากเกิดการรวมตัวเป็นไอน้ำบนกล้อง อย่าเพิ่งใช้กล้อง เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายที่อาจจะเกิดขึ้น ให้ถอดเลนส์ การ์ด และแบตเตอรี่ออกจากกล้อง และรอจนกว่าไอน้ำจะระเหยไปจนหมดก่อนที่จะใช้งานกล้อง
- หากไม่มีการใช้กล้องเป็นระยะเวลานาน ควรถอดแบตเตอรี่ออก และเก็บกล้องไว้ในที่แห้ง อุณหภูมิต่ำ และมีอากาศถ่ายเทสะดวก ถึงแม้จะจัดเก็บกล้องไว้แล้ว แต่ควรนำกล้องออกมาทดลองกดชัตเตอร์บ้างเป็นครั้งคราว เพื่อตรวจสอบว่ากล้องยังทำงานได้ตามปกติ
- หลีกเลี่ยงการเก็บกล้องไว้ในบริเวณที่มีสารเคมี ซึ่งอาจทำให้เกิดสนิมและการกัดกร่อน เช่น ในห้องแล็บทางเคมี
- เมื่อไม่ได้ใช้กล้องเป็นระยะเวลานาน ควรทดสอบฟังก์ชันต่างๆ ทั้งหมดก่อนการใช้งาน โดยเฉพาะหากจะมีการถ่ายภาพครั้งสำคัญ เช่น การเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศที่ใกล้เข้ามา ควรนำกล้องไปตรวจสอบที่ศูนย์บริการแคนนอนใกล้บ้านหรือตรวจสอบด้วยตัวเองให้แน่ใจว่ากล้องทำงานได้ตามปกติ
- กล้องอาจจะร้อนได้ หลังจากการถ่ายภาพต่อเนื่องซ้ำๆ หรือการถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหวเป็นระยะเวลานาน ซึ่งไม่ถือเป็นความผิดปกติแต่อย่างใด
- หากมีแหล่งกำเนิดแสงที่สว่างจ้าภายในหรือภายนอกพื้นที่ภาพ อาจทำให้เกิดแสงหลอน

หน้าจอ ช่องมองภาพ และแผง LCD

- แม้ว่าหน้าจอและช่องมองภาพจะได้รับการผลิตด้วยเทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูงที่ทำให้พิกเซลที่ใช้งานได้จริงมากกว่า 99.99% ก็ตาม พิกเซลอีก 0.01% หรือน้อยกว่านั้นอาจเสียหาย และอาจพบเห็นเป็นจุดสีดำ สีแดง หรือสีอื่นๆ ได้ ซึ่งไม่ถือเป็นความผิดปกติแต่อย่างใด และไม่มีผลต่อการบันทึกภาพ
- หากเปิดหน้าจอทิ้งไว้เป็นเวลานาน อาจเกิดการเผาไหม้ภายในหน้าจอ ซึ่งคุณอาจจะเห็นเพียงบางส่วนของสิ่งที่แสดง อย่างไรก็ตามจะเกิดเพียงชั่วคราวเท่านั้น และจะหายไปเมื่อไม่ได้ใช้กล้องในเวลาไม่กี่วัน
- หน้าจอแสดงผลอาจแสดงผลช้าลงเล็กน้อยในที่มีอุณหภูมิต่ำ หรือดูมืดลงในที่มีอุณหภูมิสูง อาการเหล่านี้จะกลับเป็นปกติที่อุณหภูมิห้อง

ขั้วเตอร์

- แผ่นขั้วเตอร์อาจถูกครูดจากการทำงานของขั้วเตอร์ แต่ไม่ได้แสดงว่าได้รับความเสียหาย

การรด

เพื่อป้องกันการรดและข้อมูลที่บันทึก โปรตระมิตระวังสิ่งต่อไปนี้:

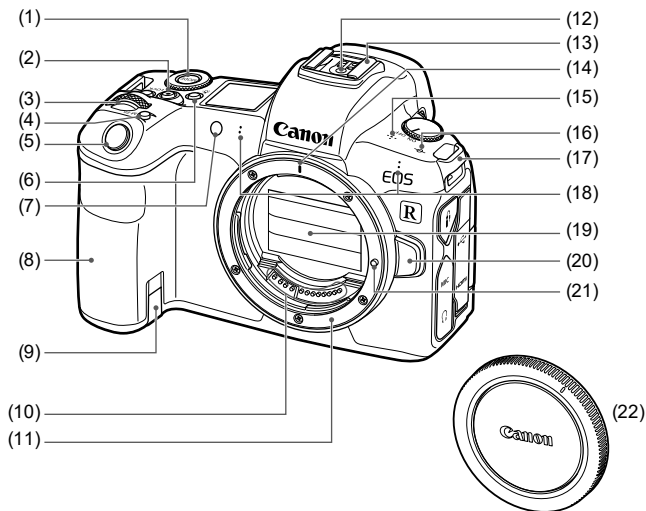
- อย่าทำให้การรดตกหล่น บิดงอ หรือเปียกน้ำ อย่าให้การรดได้รับการกระทบกระเทือน หรือได้รับความสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง
- อย่าแตะจุดสัมผัสอิเล็กทรอนิกส์ของการรดด้วยนิ้วมือ หรือวัตถุที่เป็นโลหะ
- อย่าติดสติ๊กเกอร์ใดๆ ลงบนการรด
- อย่าเก็บหรือใช้การรดใกล้กับสิ่งที่มีสนามแม่เหล็กแรงสูง เช่น ชุดอุปกรณ์โทรทัศน์ ลำโพง หรือแม่เหล็ก และหลีกเลี่ยงสถานที่ที่มีแนวโน้มเกิดไฟฟ้าสถิต
- อย่าวางการรดทิ้งไว้กลางแดด หรือใกล้แหล่งความร้อน
- ควรเก็บการรดไว้ในกล่อง
- ไม่ควรเก็บการรดไว้ในที่ร้อน เต็มไปด้วยฝุ่น หรือมีความชื้นสูง

เลนส์

- หลังจากถอดเลนส์ออกจากกล้อง ควรวางเลนส์โดยหงายด้านท้ายขึ้น และปิดฝาท้ายเลนส์เพื่อป้องกันการขีดข่วนบนผิวเลนส์และจุดสัมผัสอิเล็กทรอนิกส์ (1)

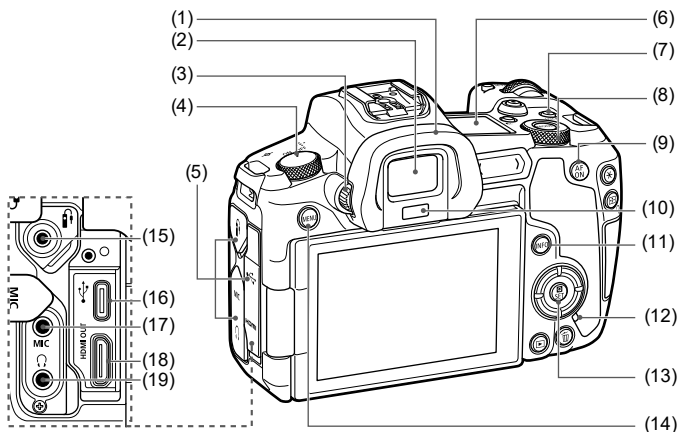


รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง



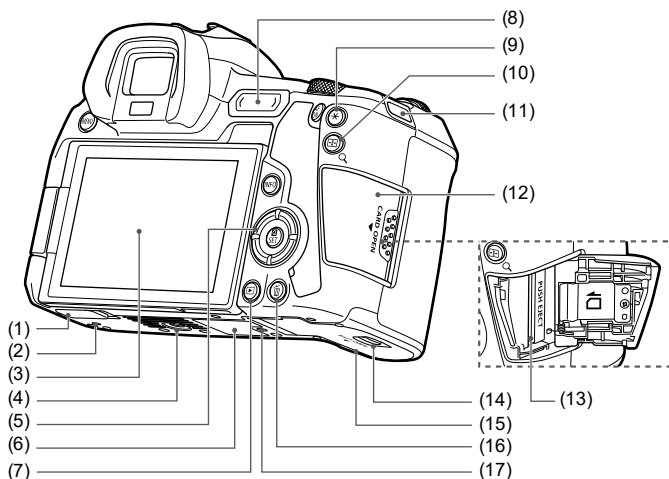
- (1) ปุ่ม <MODE>
- (2) ปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- (3) <☀> ปุ่มหมุนหลัก
- (4) <M-Fn> ปุ่มหลายหน้าที่
- (5) ปุ่มชัตเตอร์
- (6) <ⓘ> ปุ่มการสลับข้อมูล/ให้แสงสว่างแก่ LCD
- (7) หลอดไฟแสงไฟช่วยปรับโฟกัส/ตั้งเวลา/รีโมทคอนโทรล
- (8) กริป (ช่องแบตเตอรี่)
- (9) ช่องเสียบสายอุปกรณ์ต่อไฟ DC
- (10) จุดสัมผัส

- (11) เมทาส์เลนส์
- (12) จุดสัมผัสในการชิ่งแฟลช
- (13) ช่องเสียบแฟลชภายนอก
- (14) จุดชี้เมทาส์เลนส์ RF
- (15) ลำโพง
- (16) <⊖> จุดวัดระนาบโฟกัส
- (17) หูร้อยสายคล้องคอ
- (18) ไมโครโฟน
- (19) ม่านชัตเตอร์/เซนเซอร์ภาพ
- (20) ปุ่มปลดล็อกเลนส์
- (21) สลักล็อกเลนส์
- (22) ฝาปิดกล้อง



- (1) ยางครอบช่องมองภาพ
- (2) เลนส์ตาของช่องมองภาพ
- (3) ปุ่มปรับแก้สายตา
- (4) สวิตช์เปิด/ปิดกล้อง
- (5) ฝาปิดช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์
- (6) แผง LCD
- (7) <LOCK> ปุ่มลือคหลายหน้าที่
- (8) <  > ปุ่มหมุนควบคุมท้นใจ
- (9) < AF ON > ปุ่มเริ่มการโฟกัสอัตโนมัติ
- (10) เซนเซอร์ช่องมองภาพ

- (11) <INFO> ปุ่มแสดงข้อมูล
- (12) ไฟแสดงสถานะ
- (13) <Q/SET> ปุ่มควบคุมท้นใจ/
ปุ่มปรับการตั้งค่า
- (14) <MENU> ปุ่มเมนู
- (15) <  > ช่องรีโมทคอนโทรล
- (16) <  > ช่องสัญญาณดีจิตอล
- (17) <MIC> ช่องต่อเข้าไมโครโฟน
ภายนอก
- (18) <HDMI OUT> ช่องส่งออก
สัญญาณ HDMI mini
- (19) <  > ช่องเสียบหูฟัง

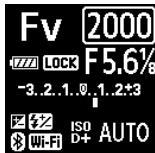


- | | |
|-----|---|
| (1) | ฝาปิดช่องเชื่อมต่อ |
| (2) | รูปรับตำแหน่งอุปกรณ์เสริม |
| (3) | หน้าจอ |
| (4) | ช่องสกรูยึดขาตั้งกล้อง |
| (5) | $\triangle$ ∇ $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$: $\diamond$ ปุ่มเลื่อน |
| (6) | หมายเลขผลิตภัณฑ์ |
| (7) | $\blacktriangleright$ ปุ่มดูภาพ |
| (8) | M-Fn ปุ่มหลายหน้าที่ |
| (9) | $\star$ ปุ่มล๊อค AE/ล๊อคแฟลช FE |

- | | |
|------|---|
| (10) | $\square/Q$ ปุ่มเลือกจุด AF/แสดงภาพแบบดัชนี/ขยาย/ลดขนาด |
| (11) | รูร้อยสายคล้องคอ |
| (12) | ฝาครอบช่องใส่การ์ด |
| (13) | ช่องเสียบการ์ด |
| (14) | ที่ล๊อคฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่ |
| (15) | ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่ |
| (16) | $\square$ ปุ่มลบภาพ |
| (17) | รูปรับตำแหน่งอุปกรณ์เสริม |

แผง LCD

ตัวอย่างการแสดงผล



ข้อมูลที่แสดงแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

การแสดงผลข้อมูลในช่องมองภาพ

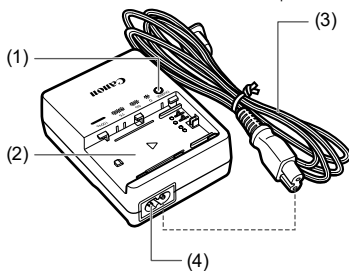
ตัวอย่างการแสดงผล



ข้อมูลที่แสดงแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

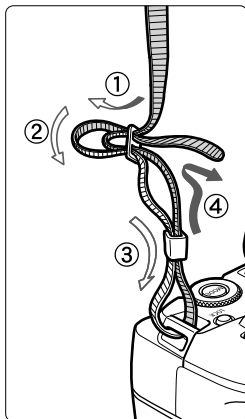
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E6E

แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ครุ่น LP-E6N/LP-E6 (น.36)



- (1) ไฟแสดงสถานะขณะชาร์จ
- (2) ช่องใส่แบตเตอรี่แพ็ค
- (3) สายไฟ
- (4) ช่องเสียบสายไฟ

การผูกติดสายคล้อง



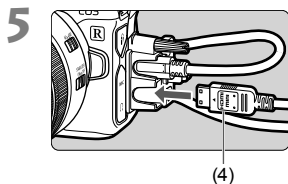
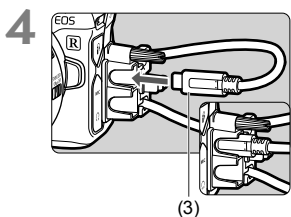
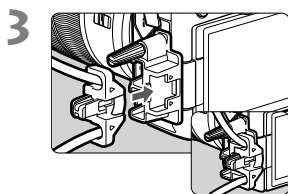
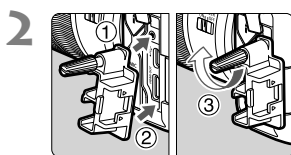
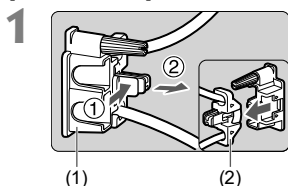
สอดปลายสายคล้องผ่านห่วงหรือสายคล้องของกล่องจากทางด้านล่าง แล้วสอดผ่านหัวรัดสายตามที่แสดงในภาพประกอบ ดึงสายให้ตึงและแน่ใจว่าสายจะไม่หลวมหรือหลุดออกจากหัวรัด

การใช้อุปกรณ์ป้องกันสาย

เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ ควรใช้สายเชื่อมต่อที่จัดให้หรือสายของแท้ของแคนนอน

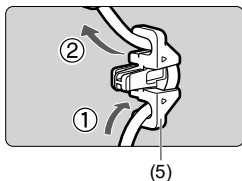
เมื่อเชื่อมต่อสาย ควรใช้อุปกรณ์ป้องกันสายที่จัดให้ด้วยเช่นกัน การใช้อุปกรณ์ป้องกันสายช่วยป้องกันไม่ให้สายหลุดออกโดยไม่ตั้งใจ และป้องกันไม่ให้ช่องเชื่อมต่อได้รับความเสียหาย

การใช้สายเชื่อมต่อที่จัดให้และสาย HDMI ของแคนนอน (แยกจำหน่าย)



- (1) อุปกรณ์ป้องกันสาย
- (2) ตัวยึดสาย
- (3) สายเชื่อมต่อที่จัดให้
- (4) สาย HDMI (แยกจำหน่าย)

การใช้สายเชื่อมต่อแคนนอนตามที่ต้องการ



หากคุณใช้สายเชื่อมต่อของแท้ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) ให้สอดสายผ่านตัวยึด (5) ดังภาพ ก่อนที่จะติดกับอุปกรณ์ปกป้องสาย

- การเชื่อมต่อสายโดยไม่ใช้อุปกรณ์ปกป้องสาย อาจทำให้ช่องสัญญาณดิจิตอลได้รับเสียหาย
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายเชื่อมต่อได้เสียบเข้ากับช่องสัญญาณดิจิตอลอย่างแน่นหนา

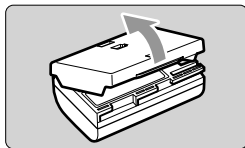
แนะนำให้ใช้สาย HDMI HTC-100 (แยกจำหน่าย) ในการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ และในการเชื่อมต่อสาย HDMI ควรใช้อุปกรณ์ปกป้องสายด้วยเช่นกัน

1

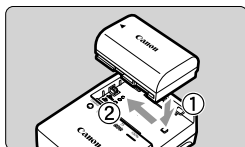
การเตรียมพร้อมและ การทำงานขั้นพื้นฐาน

บทนี้จะอธิบายขั้นตอนการเตรียมความพร้อมก่อนที่คุณจะเริ่มทำการ
ถ่ายภาพ และการทำงานพื้นฐานต่างๆ ของกล้อง

การชาร์จแบตเตอรี่

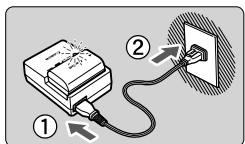


- 1** ถอดฝาครอบป้องกันที่หุ้มมาพร้อมกับแบตเตอรี่ออก



- 2** ใส่แบตเตอรี่ลงไปในแท่นชาร์จ

- เมื่อต้องการถอดแบตเตอรี่ออก ให้ทำตามลำดับขั้นตอนในทิศทางย้อนกลับ



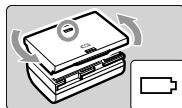
- 3** ชาร์จแบตเตอรี่

- เชื่อมต่อสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ และเสียบปลั๊กเข้ากับเต้ารับ
- ▶ การชาร์จจะเริ่มขึ้นโดยอัตโนมัติและไฟแสดงสถานะขณะชาร์จจะกะพริบเป็นสีส้ม

ระดับการชาร์จ	ไฟแสดงสถานะขณะชาร์จ	
	สี	ลักษณะ
0-49%	สีส้ม	กะพริบหนึ่งครั้งต่อวินาที
50-74%		กะพริบสองครั้งต่อวินาที
75% หรือสูงกว่า		กะพริบสามครั้งต่อวินาที
ชาร์จเต็ม	สีเขียว	เปิด

- การชาร์จแบตเตอรี่ที่ไม่มีพลังงานเหลืออยู่ จะใช้เวลาประมาณ 2 ชั่วโมง 30 นาที ในการชาร์จจนเต็มที่อุณหภูมิห้อง (23°C / 73°F) ระยะเวลาในการชาร์จแบตเตอรี่จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิแวดล้อม และความจุพลังงานของแบตเตอรี่ที่คงเหลือ
- เพื่อความปลอดภัย ควรชาร์จในที่อุณหภูมิต่ำ (5–10°C / 41–50°F) โดยจะใช้เวลานานขึ้น (สูงสุดประมาณ 4 ชั่วโมง)

- หลังจากชาร์จข้อบกพร่อง แบตเตอรี่ยังไม่ได้ชาร์จจนเต็ม
ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน
- ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนหนึ่งวันหรือในวันที่จะใช้กล้อง
ในระหว่างการเก็บพลังงานของแบตเตอรี่ที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ ลดลง และประจุของ
แบตเตอรี่ลดลงด้วยเช่นกัน
- หลังจากชาร์จแบตเตอรี่เสร็จ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกจากแท่นชาร์จและถอด
ปลั๊กแท่นชาร์จออกจากเต้าเสียบ
- คุณสามารถติดตั้งฝาครอบในทิศทางอื่นได้ เพื่อ
แสดงสถานะว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แล้วหรือไม่
หากชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ปิดฝาครอบโดยให้สัญลักษณ์
<  > ถูกจัดอยู่เหนือสวิตช์เกอร์สีน้ำเงินบนแบตเตอรี่
หากพลังงานแบตเตอรี่หมด ให้ติดตั้งฝาครอบในทิศทางตรงกัน
ข้าม



- เมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้ถอดแบตเตอรี่ออก
หากทิ้งแบตเตอรี่ไว้ในกล้องเป็นระยะเวลานาน ประจุไฟฟ้าจะถูกปล่อยออกมาทีละ
น้อย ส่งผลให้มีการคายประจุมากขึ้น และอายุการใช้งานของแบตเตอรี่จะสั้นลง
ควรปิดฝาครอบ เพื่อป้องกันแบตเตอรี่ก่อนนำไปเก็บ การเก็บแบตเตอรี่ในขณะที่มี
การชาร์จไฟจนเต็ม อาจทำให้ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่ลดลง
- แท่นชาร์จแบตเตอรี่สามารถนำไปใช้ในต่างประเทศได้
แท่นชาร์จแบตเตอรี่รุ่นนี้ออกแบบให้ใช้งานได้กับระบบไฟฟ้ากระแสสลับที่มีแรง
ดันไฟฟ้าตั้งแต่ 100 V จนถึง 240 V และมีความถี่ในช่วง 50/60 Hz หากมีความ
จำเป็นควรเชื่อมต่อหัวแปลงปลั๊กไฟที่มีจำหน่ายทั่วไปสำหรับประเทศหรือภูมิภาค
นั้นๆ ห้ามใช้ตัวแปลงกระแสไฟฟ้าแบบพกพาใดๆ กับแท่นชาร์จแบตเตอรี่ เพราะ
อาจทำให้แท่นชาร์จเสียหายได้
- หากแบตเตอรี่ลดลงอย่างรวดเร็ว หลังจากที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม แสดงว่า
แบตเตอรี่สิ้นสุดอายุการใช้งาน
ตรวจสอบประสิทธิภาพในการชาร์จของแบตเตอรี่ และซื้อแบตเตอรี่ก่อนใหม่

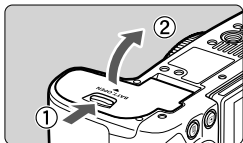


- หลังจากถอดปลั๊กไฟของแท่นชาร์จออก ห้ามแตะขาปลั๊กเป็นอันตราย ประมาณ
10 วินาที
- หากประจุที่เหลืออยู่ของแบตเตอรี่เป็น 94% หรือสูงกว่า แบตเตอรี่จะไม่มีการ
ชาร์จ
- ไม่สามารถใช้แท่นชาร์จกับแบตเตอรี่รุ่นอื่นๆ ได้นอกจากรุ่น LP-E6N/LP-E6

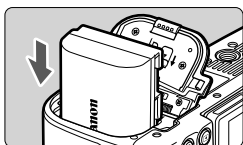
การใส่และการถอดแบตเตอรี่

ใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจ LP-E6N (หรือ LP-E6) ที่ชาร์จไฟจนเต็มลงในตัวกล้อง

การใส่

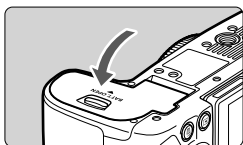


1 เลื่อนที่ล็อกฝาครอบ และเปิดฝาชิ้น



2 ใส่แบตเตอรี่

- ใส่แบตเตอรี่ โดยหันขั้วไฟฟ้าเข้าทางด้านใน
- ใส่แบตเตอรี่ จนกระทั่งเข้าสู่ตำแหน่งล็อก



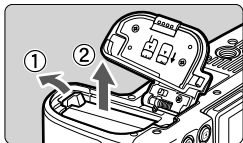
3 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบจนกระทั่งมีเสียงปิดสนิท



คุณไม่สามารถใช้แบตเตอรี่รุ่นอื่นได้ นอกเหนือจากรุ่น LP-E6N หรือ รุ่น LP-E6

การถอด



เปิดฝาครอบและถอดแบตเตอรี่

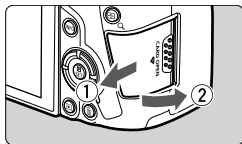
- ดันสลักล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศรในภาพ และดึงแบตเตอรี่ออก
- เพื่อป้องกันปัญหาไฟฟ้าลัดวงจร โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่ฝาครอบแบตเตอรี่แล้ว (น.36)

การใส่และถอดการ์ด

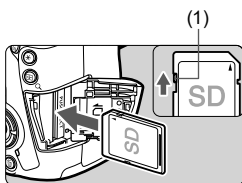
ภาพที่ถ่ายได้จะถูกบันทึกลงบนการ์ด

- !** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสวิตช์ป้องกันการบันทึกของการ์ด (1) ได้เลื่อนขึ้นไปด้านบน เพื่อเปิดใช้งานการบันทึกและการลบแล้ว

การใส่

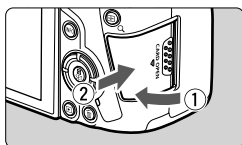


1 เลื่อนฝาครอบเพื่อเปิดฝ้าออก



2 ใส่การ์ด

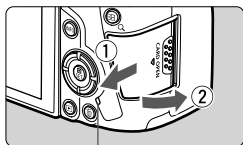
- หันด้านฉลากของการ์ดเข้าหาตัวคุณตามที่แสดงในภาพ และใส่เข้าไปจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง



3 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบและเลื่อนเข้าไปตามทิศทางของลูกศรที่แสดงจนกระทั่งมีเสียงปิดสนิท

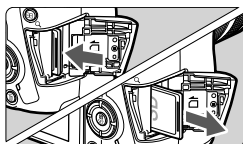
การถอด



(1)

1 เปิดฝาด้านหน้า

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ <OFF>
- ตรวจสอบไฟแสดงสถานะ (1) ดับลงแล้ว จากนั้นจึงเปิดฝาด้านหน้า
- หาก [กำลังบันทึก...] แสดงขึ้นบนหน้าจอ ให้ปิดฝาด้านหน้า



2 ถอดการ์ด

- ดันการ์ดเข้าเบาๆ แล้วปล่อย เพื่อให้การ์ดเลื่อนออก
- ดึงการ์ดออกมาตรงๆ แล้วปิดฝาด้านหน้า

การฟอร์แมตการ์ด

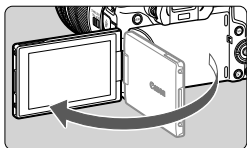
หากการ์ดที่ใช้เป็นการ์ดใหม่ หรือเคยฟอร์แมต (เตรียมใช้งาน) โดยใช้กล้องหรือคอมพิวเตอร์เครื่องอื่น ควรฟอร์แมตการ์ดด้วยกล้องนี้ก่อน (น.157)



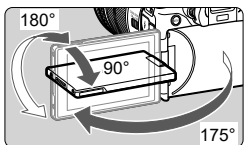
- เมื่อไฟแสดงสถานะสว่างขึ้นหรือกะพริบ แสดงว่าภาพกำลังถูกบันทึก อ่านหรือลบออกจากการ์ด หรือข้อมูลกำลังถูกถ่ายโอน ห้ามเปิดฝาดรอปช่องใส่การ์ดออกในระหว่างนี้ รวมทั้งห้ามกระทำการต่อไปนี้ขณะที่ไฟแสดงสถานะสว่างหรือกะพริบ มิฉะนั้นข้อมูลภาพ การ์ด หรือกล้องอาจเสียหายได้
 - การถอดการ์ด
 - การถอดแบตเตอรี่ออก
 - การสัมผัสหน้าจอ หรือการกระแทกกล้อง
 - การถอดและเสียบสายไฟ (เมื่อใช้อุปกรณ์ได้รับ (แยกจำหน่าย) ภายในบ้าน)

การใช้งานหน้าจอ

คุณสามารถเปลี่ยนทิศทางและมุมของหน้าจอได้

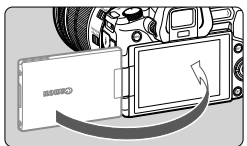


1 พลิกหน้าจอออกมา



2 หมุนหน้าจอ

- เมื่อกางหน้าจอออก คุณสามารถหมุนจอขึ้นลง หรือปรับมุมเกินกว่า 180° เพื่อหันไปทางวัตถุได้
- มุมที่แสดงเป็นการประมาณเท่านั้น



3 หันจอเข้าหาตัวคุณ

- โดยปกติ ให้ใช้กล้องโดยหันหน้าจอเข้าหาตัวคุณ

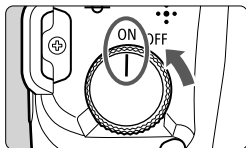


- โปรดระวังอย่าใช้แรงหมุนหน้าจอ หรือใช้แรงในการหมุนจนมากเกินไป (บานพับ)
- เมื่อเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อของกล้อง ระยะมุมการหมุน เพื่อพลิกหน้าจอออกจะถูกจำกัด



- เมื่อไม่ใช้กล้อง ให้ปิดหน้าจอโดยหันหน้าจอเข้าด้านใน เพื่อปกป้องหน้าจอ
- การแสดงภาพแบบกระจกสะท้อนภาพ (ขวา/ซ้าย กลับกัน) ของวัตถุจะแสดงขึ้นเมื่อหน้าจอหันเข้าหาวัตถุด้านหน้ากล้อง

การเปิดสวิตช์กล่อง



- < ON >
เมื่อเปิดกล่อง จะมีเสียงของการเปิด
ชุดเตอร์ตามมา และตามด้วยเสียงของการ
เปิดรับแสง หากติดตั้ง RF อยู่
- < OFF >
เมื่อหยุดการทำงานของกล่อง จะมีเสียง
ของการปิดชุดเตอร์ตามมา ให้ปรับสวิตช์
เปิดปิดมาที่ตำแหน่งนี้เมื่อไม่มีการใช้กล่อง
และยังมีเสียงของการปิดรับแสงอีกด้วย
หากติดตั้ง RF อยู่

การตั้งค่าวันที่ เวลา และโซน

หากคุณเปิดสวิตช์เปิด/ปิดกล่อง และหน้าจอการตั้งค่าวันที่/เวลา/โซนปรากฏขึ้น
โปรดดูหน้า 161 เพื่อตั้งวันที่/เวลา/โซน

การเลือกภาษาที่ใช้แสดง

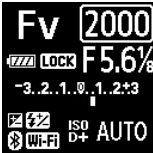
เพื่อเปลี่ยนภาษาที่ใช้แสดง โปรดดูหน้า 163

การทำความสะอาดเซนเซอร์แบบอัตโนมัติ

- เมื่อใดก็ตามที่คุณปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล่องไปที่ < OFF > การทำความสะอาด
เซนเซอร์จะเริ่มต้นขึ้นโดยอัตโนมัติ (อาจได้ยินเสียงเบาๆ) ระหว่างการ
ทำความสะอาดเซนเซอร์ หน้าจอจะแสดง <  > เพื่อเปิดใช้การทำความสะอาด
เซนเซอร์แบบอัตโนมัติ เมื่อปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล่องไปที่ < ON > คุณสามารถ
ตั้งค่านี้ใน [43: ทำความสะอาดเซนเซอร์]
- หากคุณปรับสวิตช์ < ON > / < OFF > เข้าไปมาในช่วงเวลาสั้นๆ ไอคอน
<  > อาจไม่แสดงขึ้น ซึ่งถือเป็นเรื่องปกติและไม่ใช้การทำงานผิดปกติ
แต่อย่างใด

ตัวแสดงระดับแบตเตอรี่

เมื่อปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ <ON> พลังงานของแบตเตอรี่จะแสดงระดับใดระดับหนึ่งในหกระดับ ไอคอนแบตเตอรี่ที่กำลังกะพริบ <> แสดงถึงแบตเตอรี่จะหมดในไม่ช้า



ลักษณะ			
ระดับ (%)	100-70	69-50	49-20

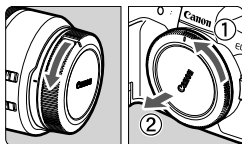
ลักษณะ			
ระดับ (%)	19-10	9-1	0



- การกระทำดังต่อไปนี้จะทำให้พลังงานแบตเตอรี่หมดเร็วขึ้น:
 - กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเป็นเวลานาน
 - เปิดใช้ระบบโฟกัสอัตโนมัติบ่อยๆ โดยไม่มีการถ่ายภาพ
 - การใช้ระบบลดภาพสั่นของเลนส์
 - การใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi หรือ ฟังก์ชัน Bluetooth
- จำนวนภาพที่ถ่ายได้อาจลดลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพที่แท้จริง
- การทำงานของเลนส์ใช้พลังงานจากแบตเตอรี่ของกล้อง เลนส์บางชนิดอาจส่งผลให้แบตเตอรี่ลดลงไวกว่าชนิดอื่นๆ
- ในสภาวะแวดล้อมที่อุณหภูมิต่ำ อาจไม่สามารถถ่ายภาพได้ แม้ว่ามีแบตเตอรี่มากพอก็ตาม

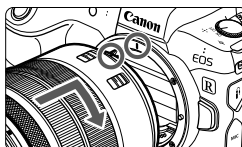
การติดและถอดเลนส์

การติดเลนส์



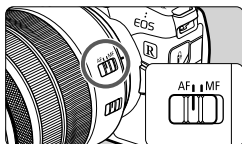
1 ถอดฝาปิด

- ถอดฝาปิดด้านท้ายเลนส์และฝาปิดกล้องออก โดยหมุนตามทิศทางของลูกศรในภาพ



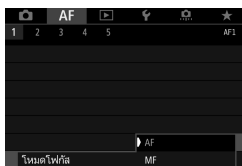
2 ติดเลนส์

- จัดตำแหน่งจุดบ่งชี้เมาท์สีแดงบนเลนส์ให้ตรงกับจุดบ่งชี้เมาท์สีแดงบนกล้อง แล้วหมุนเลนส์ตามทิศทางของลูกศรในภาพ จนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง



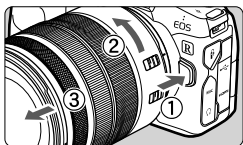
3 ปรับสวิตช์เลือกโหมดโฟกัสของเลนส์ไปที่ <AF>

- <AF> หมายถึงการโฟกัสอัตโนมัติ
- <MF> หมายถึงการโฟกัสด้วยตนเอง ระบบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่ทำงาน
- สำหรับเลนส์ RF ที่ไม่มีสวิตช์เลือกโหมดโฟกัส ให้ตั้งค่า [AF1: โหมดโฟกัส] เป็น [AF] หรือ [MF] ในเมนูกล้อง



4 ถอดฝาปิดหน้าเลนส์ออก

การถอดเลนส์



ขณะที่กดปุ่มปลดล็อกเลนส์ค้างไว้ ให้หมุนเลนส์ตามทิศทางของลูกศรในภาพ

- หมุนเลนส์ไปจนสุด แล้วถอดออก
- ปิดฝาท้ายเลนส์ที่ถอดแล้ว



- ห้ามมองดวงอาทิตย์โดยตรงผ่านเลนส์ ไม่ว่าเลนส์ชนิดใดก็ตาม การกระทำเช่นนี้อาจเป็นอันตรายต่อสายตา
- เมื่อทำการติดหรือถอดเลนส์ ควรปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ <OFF>
- หากส่วนหน้าของเลนส์ (วงแหวนโฟกัส) หมุนขณะมีการโฟกัสอัตโนมัติ อย่าแตะตรงส่วนที่กำลังหมุน



สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับวิธีการใช้เลนส์ โปรดดูคู่มือการใช้งานเลนส์ (น.4)

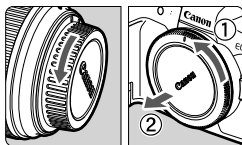
คำแนะนำเพื่อป้องกันคราบสกปรกหรือฝุ่นละออง

- เมื่อต้องการเปลี่ยนเลนส์ ควรถอดเลนส์อย่างรวดเร็ว และในสถานะที่มีฝุ่นละอองน้อย
- เมื่อจัดเก็บกล้องโดยไม่ไดติดเลนส์ไว้ ควรแน่ใจว่าได้ปิดฝากล้องเสมอ
- กำจัดฝุ่นบนฝากล้องก่อนนำไปปิด

การติดและถอดเลนส์ EF/EF-S

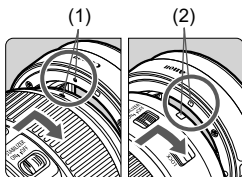
เลนส์ EF และ EF-S สามารถใช้โดยติดเมาท์อะแดปเตอร์ EF-EOS R กล้องไม่สามารถใช้กับเลนส์ EF-M ได้

การติดเลนส์



1 ถอดฝาปิด

- ถอดฝาปิดด้านท้ายเลนส์และฝาปิดกล้องออก โดยหมุนตามทิศทางของลูกศรในภาพ

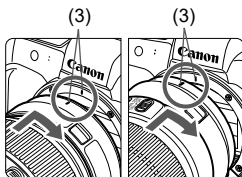


2 ติดเลนส์เข้ากับอะแดปเตอร์

- จัดตำแหน่งจุดชี้เมาท์สีแดงหรือสีขาวบนเลนส์ให้ตรงกับจุดชี้เมาท์บนอะแดปเตอร์ แล้วหมุนเลนส์ตามทิศทางของลูกศรในภาพ จนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง

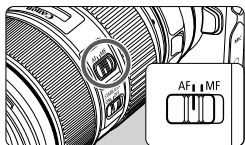
(1) จุดสีแดง

(2) จุดสีขาว



3 ถอดอะแดปเตอร์กับกล้อง

- จัดตำแหน่งจุดชี้เมาท์สีแดง (3) บนอะแดปเตอร์และกล้องให้ตรงกัน แล้วหมุนเลนส์ตามทิศทางของลูกศรในภาพ จนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง

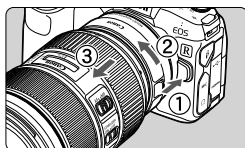


4 ปรับสวิตช์เลือกโหมดโฟกัสของเลนส์ไปที่ <AF>

- <AF> หมายถึงการโฟกัสอัตโนมัติ
- <MF> หมายถึงการโฟกัสด้วยตนเอง ระบบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่ทำงาน

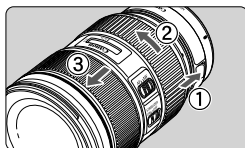
5 ถอดฝาปิดหน้าเลนส์ออก

การถอดเลนส์



1 ขณะที่กดปุ่มปลดล็อกเลนส์ค้างไว้ ให้หมุนอะแดปเตอร์ตามทิศทางของลูกศรในภาพ

- หมุนอะแดปเตอร์ไปจนสุด แล้วถอดออก



2 ถอดเลนส์ออกจากอะแดปเตอร์

- กดปุ่มปลดล็อกเลนส์บนอะแดปเตอร์ค้างไว้ และหมุนเลนส์ทวนเข็มนาฬิกา
- หมุนเลนส์ไปจนสุด แล้วถอดออก
- ปิดฝาท้ายเลนส์ที่ถอดแล้ว

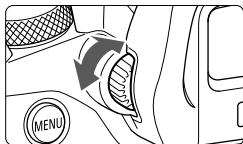


สำหรับข้อควรระวังในการใช้เลนส์ โปรดดูหน้า 47

การใช้ช่องมองภาพ

มองผ่านช่องมองภาพเพื่อเปิดใช้งาน คุณยังสามารถจำกัดการแสดงของหน้าจอลหรือช่องมองภาพได้

การปรับความชัดเจนในช่องมองภาพ



หมุนปุ่มปรับแก้สายตา

- หมุนปุ่มไปทางซ้ายหรือขวา เพื่อให้การ
แสดงในช่องมองภาพดูคมชัด

- จอในช่องมองภาพและหน้าจอกลับไม่สามารถใช้งานได้ในเวลาเดียวกัน
- ในบางอัตราส่วนของภาพ แถบสีอาจจะแสดงขึ้นที่ขอบด้านบนบนสุดและล่างสุด หรือ
ด้านซ้ายและด้านขวาของหน้าจอล พื้นที่เหล่านี้จะไม่ถูกบันทึก

การทำงานขั้นพื้นฐาน

การถือกล้อง

● การมองผ่านหน้าจอลงขณะถ่ายภาพ

ขณะที่คุณถ่ายภาพ คุณสามารถเอียงหน้าจอ เพื่อปรับทิศทางและมุมการมองหน้าจอได้ สำหรับรายละเอียด โปรดดูหน้า 43



มุมมอง



มุมมองต่ำ



มุมมองสูง

● การถ่ายภาพโดยช่องมองภาพ

เพื่อให้ได้ภาพที่คมชัด พยายามถือกล้องให้แน่นที่สุด เพื่อลดการสั่นของกล้อง



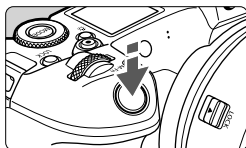
การถ่ายภาพแนวนอน

การถ่ายภาพแนวตั้ง

1. ใช้มือขวาจับกริปของกล้องให้แน่น
2. ใช้มือซ้ายประคองใต้เลนส์
3. วางนิ้วชี้ขวาบนปุ่มชัตเตอร์เบาๆ
4. แนบแขนและข้อศอกเข้ากับลำตัวโดยไม่เกร็ง
5. เพื่อรักษาท่ายืนให้มั่น แยกเท้าข้างหนึ่งออกไปด้านหน้าเล็กน้อย
6. แนบกล้องกับใบหน้าและมองผ่านช่องมองภาพ

ปุ่มชัตเตอร์

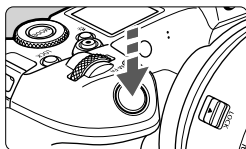
การทำงานของปุ่มชัตเตอร์แบ่งเป็นสองจังหวะ คุณสามารถกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ต่อจนสุด



กดลงครึ่งหนึ่ง

ระบบโฟกัสอัตโนมัติ และเปิดรับแสงอัตโนมัติ จะเริ่มทำงาน เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง

การตั้งค่าการเปิดรับแสง (ความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง) จะแสดงบนหน้าจอ ในช่องมองภาพ หรือบนแผง LCD เป็นเวลาประมาณ 8 วินาที หรือตามระยะเวลาวัดแสงที่ตั้งค่าไว้*
* ค่าเริ่มต้นของระยะเวลาวัดแสงถูกตั้งไว้ที่ 8 วินาที



กดลงจนสุด

เพื่อถ่ายภาพ

● ป้องกันการสั่นของกล้อง

การเคลื่อนไหวขณะมือถือกล้องในช่วงที่มีการเปิดรับแสงถือว่าส่งผลให้กล้องเกิดการสั่น อาจทำให้ภาพที่ได้อาจเบลอ ดังนั้น เพื่อป้องกันการสั่นของกล้อง โปรดระวังสิ่งต่อไปนี้

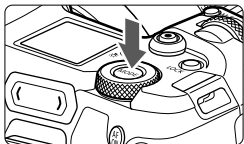
- ถือกล้องให้มั่นคง
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสอัตโนมัติ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงช้าๆ จนสุด



- หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดทันที โดยไม่กดลงครึ่งหนึ่งก่อน หรือหากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแล้วกดลงจนสุดในทันที กล้องจะใช้เวลาสักครู่ก่อนที่จะทำการถ่ายภาพ
- แม้ในขณะที่แสดงเมนูหรือดูภาพย้อนหลัง คุณสามารถกลับสู่สถานะเตรียมพร้อมถ่ายภาพต่อได้ โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

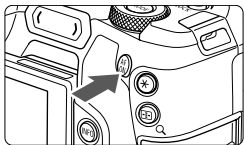
<MODE> ปุ่ม MODE

คุณสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพ



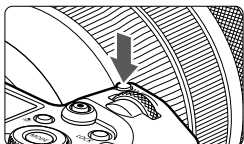
กดปุ่ม <MODE> แล้วหมุนปุ่ม <  > เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ
หากต้องการสลับระหว่างการถ่ายภาพนิ่งและการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม <MODE> จากนั้นกดปุ่ม <INFO>

< > ปุ่มเริ่มการโฟกัสอัตโนมัติ



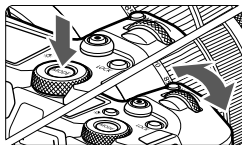
มีผลเช่นเดียวกับการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดการถ่ายภาพ [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] หรือ [BULB]

<M-Fn> ปุ่มหลายหน้าที่



โดยการกดปุ่ม <M-Fn> และหมุนปุ่ม <  > คุณสามารถตั้งค่าความไวแสง ISO, โหมดขับเคลื่อน, การทำงานของ AF, สมดุลแสงขาว และการชดเชยระดับแสงแฟลช

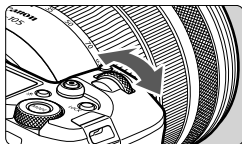
< > ปุ่มหมุนหลัก



(1) หลังจากกดปุ่มแล้ว หมุนปุ่ม < >

กดปุ่ม <MODE> หรือ <M-Fn> จากนั้นให้
หมุนปุ่ม <  >

หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะ
ย้อนกลับไปยังสถานะเตรียมพร้อมสำหรับ
ถ่ายภาพ



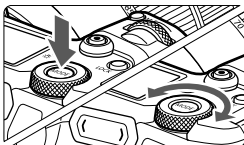
(2) หมุนปุ่ม < > เท่านั้น

ในขณะที่มองหน้าจอ ช่องมองภาพ หรือแผง
LCD ให้หมุนปุ่ม <  >

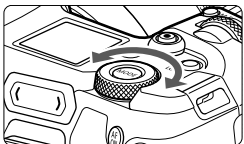
ใช้ปุ่มนี้เพื่อกำหนดค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับ
แสง ฯลฯ

 ขั้นตอนที่ (1) สามารถทำได้ แม้ว่าจะระบบควบคุมถูกล็อกด้วยฟังก์ชันล็อคหลายหน้าที่
(น.56)

< > ปุ่มหมุนควบคุมทันที



- (1) หลังจากกดปุ่มแล้ว หมุนปุ่ม <  > กดปุ่ม < MODE > หรือ < M-Fn > จากนั้นให้ หมุนปุ่ม <  > หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะ ย้อนกลับไปยังสถานะเตรียมพร้อมสำหรับ ถ่ายภาพ

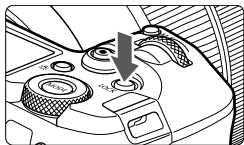


- (2) หมุนปุ่ม <  > เท่านั้น ในขณะที่มองหน้าจอ ช่องมองภาพ หรือแผง LCD ให้หมุนปุ่ม <  > ใช้ปุ่มนี้เพื่อกำหนดค่าปริมาณการชดเชยแสง ค่ารับแสง สำหรับการตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง ฯลฯ



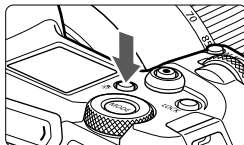
ขั้นตอนที่ (1) สามารถทำได้ แม้ว่าจะระบบควบคุมถูกล็อกด้วยฟังก์ชันล็อกหลายหน้าที่ (น.56)

<LOCK> ปุ่มล็อคหลายหน้าที่



ด้วยการตั้งค่า **[F6: ล็อคหลายหน้าที่]** และกดปุ่ม <LOCK> คุณสามารถป้องกันการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นโดยไม่ได้ตั้งใจกับปุ่มหมุนหลัก, ปุ่มหมุนควบคุมทันใจ, แถบ M-Fn หรือ แหวนควบคุม หรือการแตะที่หน้าจอสัมผัส กดปุ่ม <LOCK> อีกครั้ง เพื่อปลดล็อคการควบคุม

<ⓘ> ปุ่มการสลับข้อมูล/ให้แสงสว่างแผง LCD

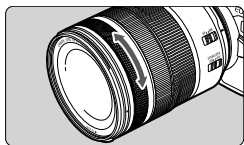


- การกดปุ่ม <ⓘ> ในแต่ละครั้ง จะเปลี่ยนข้อมูลบนแผง LCD
- ปรับความสว่างของแผง LCD โดยการกดปุ่ม <ⓘ> (C6) ค้างไว้



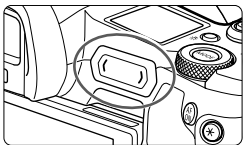
ในกรณีกดปุ่มถ่ายภาพครั้งหนึ่งค้างไว้ เพื่อรับแสงแล้ว กดปุ่มชัตเตอร์จนสุด จะเป็นการปิดแสงสว่างบนแผง LCD

<ⓘ> แหวนควบคุม



โดยค่าเริ่มต้น ค่ารับแสงสามารถตั้งค่าได้โดยการหมุนแหวนควบคุมของเลนส์ RF หรือตัวแปลงเม้าท์ ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมด **[Fv]**, **[Av]**, **[M]** หรือ **[BULB]** มิฉะนั้น คุณสามารถกำหนดฟังก์ชันอื่นกับแหวนควบคุมโดยการตั้งค่าการทำงานแบบกำหนดเองใน **[C.4: ปรับการทำงานปุ่มหมุน]**

< < > > แถบ M-Fn (หลายหน้าที่) ☆



คุณสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ โดยเลื่อนแถบ < < > > และแต่ละข้าง โดยค่าเริ่มต้นจะยังไม่มีกำหนดฟังก์ชัน



หลังจากช้อกลอง หรือกรณีที่ยังไม่มีการกำหนดฟังก์ชัน คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอสำหรับการตั้งค่าเมนู [04: ปรับการทำงาน แถบ M-Fn] โดยการแตะด้านล่างซ้ายบน < < > > เลือก [ใช้อยู่] เพื่อเข้าถึงหน้าจอการตั้งค่า (น.188)

การทำงานขั้นพื้นฐาน



เลื่อน

เลื่อนนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาของคุณทันที หลังจากการสัมผัส < < > >



แตะ (ปลายด้านซ้าย)

แตะปลายด้านซ้ายของ < < > > จากนั้น ยกนิ้วของคุณขึ้นทันที



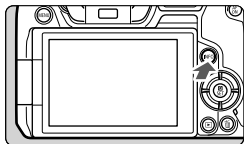
แตะ (ปลายด้านขวา)

แตะปลายด้านขวาของ < < > > จากนั้น ยกนิ้วของคุณขึ้นทันที

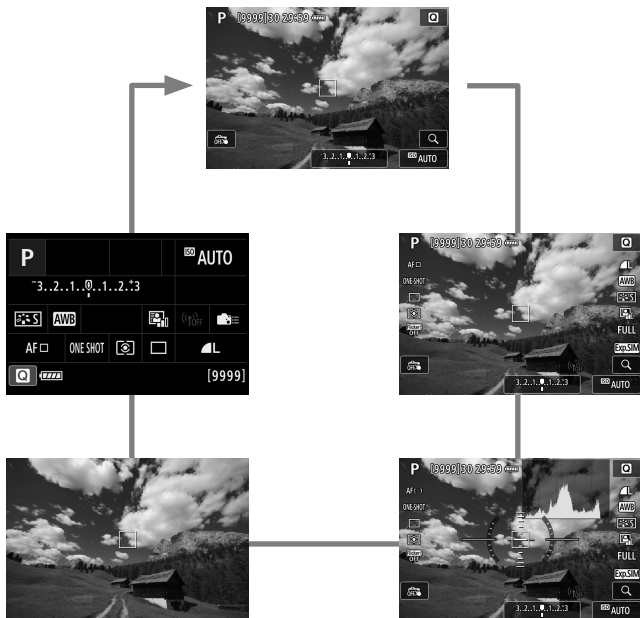


การทำงานจะถูกยกเลิก หากคุณไม่เลื่อนนิ้วของคุณทันทีหลังจากการสัมผัส < < > >

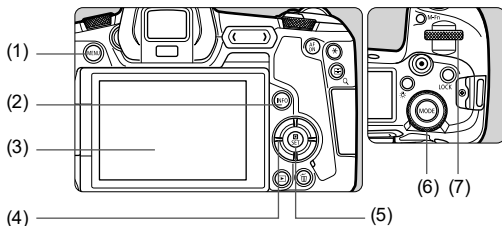
ปุ่ม INFO



ในแต่ละครั้งของการกดปุ่ม <INFO> ข้อมูลที่แสดงจะถูกเปลี่ยนภาพตัวอย่างหน้าจอเป็นภาพหน้าจอสำหรับภาพนิ่ง



การตั้งค่าและการทำงานของเมนู



(1) ปุ่ม <MENU>

(2) ปุ่ม <INFO>

(3) หน้าจอ

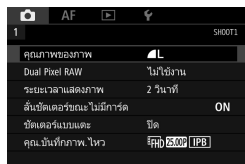
(4) ปุ่มเลื่อน <⇄>

(5) ปุ่ม <SET>

(6) ปุ่มหมุนควบคุมทันท่วงที

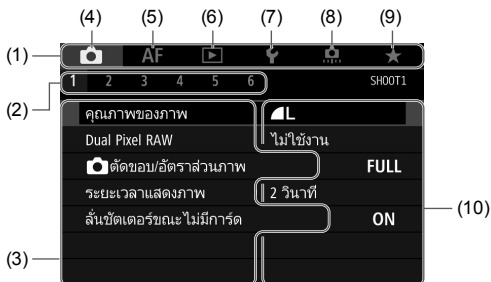
(7) ปุ่มหมุนหลัก

[A+] หน้าจอเมนูโหมด



* ในโหมด [A+] บางแถบและบางเมนูจะไม่ปรากฏขึ้น

หน้าจอในโหมด [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] และ [ค้างชัตเตอร์ไว้]



(1) แท็บหลัก

(2) แท็บรอง

(3) รายการเมนู

(4) : ถ่ายภาพ

(5) **AF**: โฟกัสอัตโนมัติ

(6) : เล่นภาพ

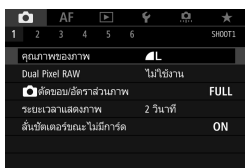
(7) : ตั้งค่า

(8) : ตั้งค่าระบบส่วนตัว

(9) : เมนูส่วนตัว

(10) การตั้งค่าเมนู

ขั้นตอนการตั้งค่าเมนู



1 แสดงหน้าจอเมนู

- กดปุ่ม <MENU>

2 เลือกแท็บ

- กดปุ่ม <INFO> เพื่อสลับระหว่างแถบหลัก
- หมุนปุ่ม < > เพื่อเลือกแท็บรอง
- ตัวอย่างเช่น แถบ [4] ในคู่มือนี้ แสดงถึง หน้าจอในแถบ (การถ่ายภาพ) และเลือกแถบย่อยลำดับที่ 4 [**4**] จากทางซ้าย



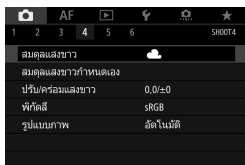
3 เลือกรายการ

- หมุนปุ่ม <  > เพื่อเลือกรายการ จาก
ปุ่มกดปุ่ม < SET >



4 เลือกตัวเลือก

- หมุนปุ่ม <  > เพื่อเลือกตัวเลือก
- ค่าปัจจุบันที่ถูกเลือกจะแสดงเป็นสีน้ำเงิน



5 ยืนยันตัวเลือก

- กดปุ่ม < SET > เพื่อตั้งค่า

6 ออกจากการตั้งค่า

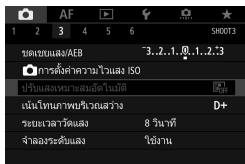
- กดปุ่ม < MENU > เมื่อเสร็จสิ้น และเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ



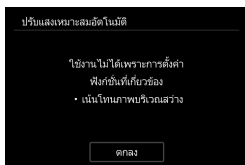
- คำอธิบายเกี่ยวกับฟังก์ชันต่างๆ ของเมนูในส่วนนี้ สมมติว่าคุณได้กดปุ่ม < MENU > เพื่อแสดงหน้าจอเมนูแล้ว
- คุณยังสามารถแตะที่หน้าจอเมนู หรือกดปุ่มเลื่อน <  > เพื่อใช้งานเมนูได้เช่นกัน
- เพื่อยกเลิกการดำเนินการ กดปุ่ม < MENU >

รายการเมนูที่มีสีจาง

ตัวอย่าง: เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง



รายการเมนูที่มีสีจางไม่สามารถตั้งค่าได้ การตั้งค่าฟังก์ชันอื่นได้ครอบคลุมรายการเมนูที่มีสีจางนี้แล้ว



คุณสามารถดูฟังก์ชันที่มีผลครอบคลุมได้ โดยเลือกรายการเมนูที่มีสีจางและกดปุ่ม <SET> หากคุณยกเลิกการตั้งค่าฟังก์ชันที่มีผลครอบคลุม รายการเมนูที่มีสีจางจะกลับมามีค่าได้

! คุณอาจไม่สามารถดูฟังก์ชันที่มีผลครอบคลุมได้ สำหรับรายการเมนูที่มีสีจางในบางรายการ

! ด้วยรายการ [**46: ลบการตั้งค่ากล้องทั้งหมด**] คุณสามารถรีเซ็ตฟังก์ชันของเมนูเป็นค่าเริ่มต้น (น.168)



การใช้งานระบบสัมผัสหน้าจอ

คุณสามารถใช้งานกล้องได้ โดยใช้นิ้วมือแตะหรือลากบนหน้าจอ (หน้าจอสัมผัส)

แตะ

ตัวอย่างหน้าจอ (การควบคุมการทำงานแบบเร็ว)



- ใช้นิ้วของคุณแตะ (สัมผัสชั่วคราว แล้วเอานิ้วออก) บนหน้าจอ
- ตัวอย่างเช่น เมื่อคุณแตะบน **[Q]** หน้าจอควบคุมทันทีจะปรากฏขึ้น คุณสามารถกลับสู่หน้าจอก่อนหน้าได้ โดยการแตะ **[↶]**

ลาก

ตัวอย่างหน้าจอ (หน้าจอเมนู)



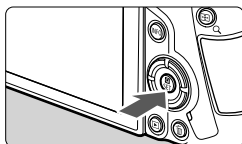
- เลื่อนนิ้วของคุณขณะกำลังแตะหน้าจอ



- เมื่อ **[F3: เสียงเตือน]** เป็น **[แตะ ฆ]** เสียงเตือนจะไม่ดังขึ้นในการทำงานแบบสัมผัส (น.164)
- การตอบสนองระบบควบคุมการทำงานแบบสัมผัสสามารถปรับเปลี่ยนได้

Q การควบคุมการทำงานแบบเร็ว

คุณสามารถเลือกและตั้งค่าระบบแสดงผลบนหน้าจอได้โดยตรง ซึ่งเรียกว่าการควบคุมการทำงานแบบเร็ว



1 กดปุ่ม <Q> (๑10)

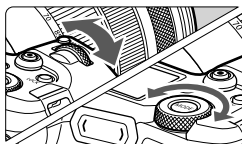


2 เลือกรายการการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲> <▼> เพื่อเลือกรายการ



- เมื่อหน้าจอทางด้านซ้ายปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม <▲> <▼> <◀> <▶> เพื่อการเลือก



3 เลือกตัวเลือก

- หมุนปุ่ม <◄> หรือ <►> หรือกดปุ่ม <◀> <▶> เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่า และยังมีฟังก์ชันที่ตั้งค่าได้โดยการกดปุ่มตามขั้นตอนข้างต้น
- กดปุ่ม <SET> เพื่อยืนยันการตั้งค่าและกลับสู่หน้าจอก่อนหน้า

คุณยังสามารถแตะบนหน้าจอเพื่อตั้งค่าการควบคุมการทำงานแบบเร็ว (น.63)

2

การถ่ายภาพ

บทนี้อธิบายถึงการถ่ายภาพและแนะนำเมนูตั้งค่าต่างๆ บนแถบการถ่ายภาพ ([)

- ไอคอน ☆ ที่ด้านขวาบริเวณหัวข้อของหน้า หมายถึง ฟังก์ชันนั้นสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] หรือ [ค้างชัดเตอร์ไว]

-1 การถ่ายภาพนิ่ง

การตั้งค่า [โหมดถ่ายภาพ] สำหรับโหมดถ่ายภาพนิ่ง



เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพนิ่ง ให้กดปุ่ม <MODE> จากนั้นกดปุ่ม <INFO> เพื่อเข้าสู่หน้าจอ **[โหมดถ่ายภาพ]** ตั้งภาพทางด้านซ้าย

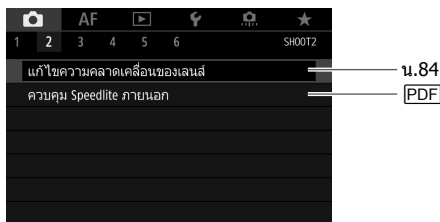
[A⁺] : จากอัลบั้มมิติอัจฉริยะ (น.88)
[Fv] : ระดับแสงยึดหนุ่ (น.97)
[P] : โปรแกรมระดับแสงอัลบั้มมิติ (น.93)
[Tv] : ระบุค่าความเร็วชัดเตอร์ (น.94)
[Av] : ระบุค่ารูรับแสง (น.95)
[M] : ตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง (น.96)
[BULB] : ค้างชัดเตอร์ไว้ (PDF)
[☑/☐/☐] : ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (PDF)

แถบเมนู: การถ่ายภาพนิ่ง

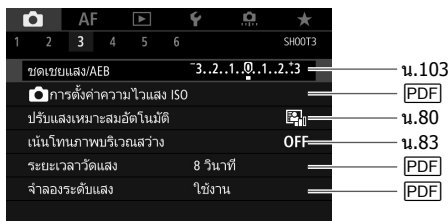
● การถ่ายภาพ 1



● การถ่ายภาพ 2



● การถ่ายภาพ 3



● การถ่ายภาพ 4

1	2	3	4	5	6	SHOOT4
สมดุลแสงขาว	AWB					น.78
สมดุลแสงขาวกำหนดเอง						PDF
ปรับ/คร่อมแสงขาว	0.0/±0					PDF
พิกัดสี	sRGB					PDF
รูปแบบภาพ	ปกติ					น.75

● การถ่ายภาพ 5

1	2	3	4	5	6	SHOOT5
ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน	OFF					น.82
ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง						น.81
เก็บข้อมูลลบภาพฝุ่น						PDF
ชัตเตอร์แบบแตะ	ปิด					น.92
ถ่ายภาพซ้อน	ไม่ใช้งาน					PDF
โหมด HDR	เปิด HDR					PDF

● การถ่ายภาพ 6

1	2	3	4	5	6	SHOOT6
ตั้งเวลาค้างชัด.	ไม่ใช้งาน					PDF
ถ่ายลดแสงวนวน	ไม่ใช้งาน					น.86
ชัตเตอร์เงียบ	OFF					PDF
ถ่ายภาพLVแบบเงียบ	โหมด 1					PDF
แสดงภาพความเร็วสูง						PDF

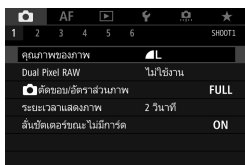
ในโหมด [A+] หน้าจอเหล่านี้จะแสดงขึ้น

● การถ่ายภาพ 1

1	SHOOT1	
คุณภาพของภาพ	L	น.70
Dual Pixel RAW	ไม่ใช้งาน	PDF
ระยะเวลาแสดงภาพ	2 วินาที	น.87
ลั่นชัตเตอร์ขณะไม่มีการ์ด	ON	PDF
ชัตเตอร์แบบแตะ	ปิด	น.92
คุณสมบัติภาพ.ไหว	FFHD 2500P 1PB	น.109

การตั้งค่าคุณภาพของภาพ

คุณสามารถเลือกจำนวนพิกเซลและคุณภาพของภาพ ตัวเลือกคุณภาพของภาพ JPEG ประกอบด้วย **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1** และ **S2** ตัวเลือกคุณภาพของภาพ RAW ประกอบไปด้วย **RAW** และ **CRAW**



1 เลือก [1: คุณภาพของภาพ]



2 ตั้งค่าคุณภาพของภาพ

- เพื่อเลือกคุณภาพของภาพ RAW ให้หมุนปุ่ม <  > และเพื่อเลือกคุณภาพของภาพ JPEG ให้กดปุ่ม < ◀ > < ▶ >
- กดปุ่ม < SET > เพื่อตั้งค่า

ภาพ RAW

ภาพ RAW คือ ข้อมูลดิบที่ส่งออกโดยเซนเซอร์ภาพ ซึ่งถูกแปลงเป็นข้อมูลดิจิทัล แล้วถูกบันทึกลงบนการ์ด และคุณสามารถเลือกคุณภาพได้ ดังนี้: **RAW** หรือ **CRAW** **CRAW** ภาพ RAW ที่ขนาดไฟล์เล็กกว่า **RAW**

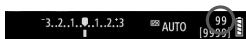
ภาพ RAW สามารถประมวลผลภาพได้ โดยการใช้ [**▶ 1: ประมวลผลภาพ RAW**] และบันทึกเป็นภาพ JPEG (เช่นเดียวกับ **RAW** ตัวเลือกขนาดภาพของ JPEG ทั้งหมดสามารถบันทึกได้จากภาพ **CRAW**) เนื่องจากภาพ RAW นั้นไม่เปลี่ยนแปลง คุณจึงสามารถประมวลผลภาพ RAW เพื่อสร้างภาพ JPEG ได้จำนวนมาก ได้ด้วยสภาวะการประมวลผลที่หลากหลาย

คุณสามารถใช้ Digital Photo Professional (ซอฟต์แวร์ EOS) เพื่อประมวลผลภาพ RAW คุณสามารถทำการปรับแต่งต่างๆ กับภาพตามการใช้งาน และสร้างภาพ JPEG หรือภาพชนิดอื่นๆ เพื่อแสดงให้เห็นถึงผลของการปรับแต่งเหล่านั้น

จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดของการถ่ายภาพต่อเนื่อง



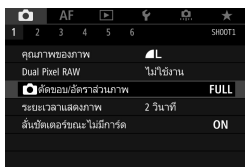
จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดโดยประมาณจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอกล้องและด้านล่างขวาของช่องมองภาพ เลข "99" จะแสดงขึ้น หากจำนวนของภาพต่อเนื่องสูงสุด คือ 99 หรือมากกว่า



หากจำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดแสดงเป็น "99" แสดงว่า คุณสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องกันได้ 99 ภาพหรือมากกว่า ค่าจะเริ่มลดลงเมื่อถึง 98 หรือน้อยกว่า [**BUSY**] บนหน้าจอและแผง LCD แสดงว่า หน่วยความจำบัฟเฟอร์ภายในเต็ม และการถ่ายภาพจะหยุดลงชั่วคราว หากคุณหยุดถ่ายภาพต่อเนื่อง จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดจะเพิ่มขึ้น

การตั้งค่าการตัดขอบ/อัตราส่วนภาพ ☆

โดยทั่วไปแล้ว เมื่อใช้เลนส์ RF หรือ EF ภาพจะถูกถ่ายที่ขนาดเซนเซอร์ประมาณ 36.0 x 24.0 มม. ในการถ่ายภาพแบบฟูลเฟรม แต่ในการถ่ายภาพแบบครอบตัดคุณสามารถแยกและขยายตรงกลางของภาพประมาณ 1.6x (ขนาด APS-C) เช่นเดียวกับการใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ หรือคุณสามารถตั้งค่าอัตราส่วนภาพให้เหมาะสมกับการใช้งานก่อนถ่ายภาพ สำหรับเลนส์ EF-S การถ่ายที่อัตราส่วน 3:2 ตรงกลางภาพจะขยาย โดยประมาณ 1.6x (ขนาด APS-C)



1 เลือก [1: ตัดขอบ/อัตราส่วนภาพ]

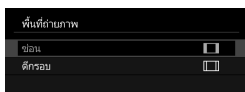
2 เลือกรายการ

- เลือก [ฟูลเฟรม], [1.6x (ตัดขอบ)], [1:1 (อัตราส่วนภาพ)], [4:3 (อัตราส่วนภาพ)] หรือ [16:9 (อัตราส่วนภาพ)]
- เมื่อใช้งานเลนส์ EF-S [1.6x (ตัดขอบ)] จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ และตัวเลือกอื่นๆ ไม่สามารถใช้งานได้
- เพื่อดำเนินการ โดยไม่เปลี่ยนการแสดงผลพื้นที่ถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม <SET> และไปที่ขั้นตอนที่ 4



3 เลือกการแสดงผลพื้นที่ถ่ายภาพ

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ให้กดปุ่ม <INFO>
- เลือกวิธีการแสดงผลภาพ จากนั้นกดปุ่ม <SET>



ตัวอย่างการตั้งค่า ตั้งค่า FULL



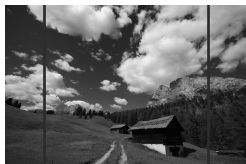
4 ถ่ายภาพ

- เมื่อ [1.6x (ตัดขอบ)] ถูกตั้งค่า หรือใช้เลนส์ EF-S ภาพขยายประมาณ 1.6x จะถูกแสดง
- เมื่อตั้งค่า [1:1 (อัตราส่วนภาพ)], [4:3 (อัตราส่วนภาพ)] หรือ [16:9 (อัตราส่วนภาพ)] ภาพภายในบริเวณสีดำหรือบริเวณด้านนอกเส้นกันจะถูกถ่าย

4.6 ถูกตั้งค่าหรือใช้เลนส์ EF-S



ตั้งค่า 1:1 และ

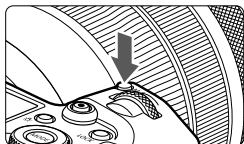


ตั้งค่า 4:3 และ



ISO: การตั้งค่าความไวแสง ISO สำหรับภาพนิ่ง ☆

การตั้งค่าความไวแสง ISO (การตอบสนองต่อแสงของเซนเซอร์ภาพ) ให้
เหมาะสมกับระดับแสงโดยรอบ ในโหมด **[A+]** ความไวแสง ISO จะถูกตั้งค่าโดย
อัตโนมัติ



1 กดปุ่ม <M-Fn> (๖)

- ด้วยภาพที่แสดงบนหน้าจอ กดปุ่ม <M-Fn>



2 เลือกรายการความไวแสง ISO

- หมุนปุ่ม  เพื่อเลือกรายการความไวแสง ISO



3 ตั้งค่าความไวแสง ISO

- หมุนปุ่ม  เพื่อตั้งค่า
- ความไวแสง ISO สามารถตั้งค่าได้ในช่วง ISO 100–40000 โดยปรับทีละ 1/3 ระดับ
- เลือก **[AUTO]** เพื่อตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ

 เพื่อขยายช่วงความไวแสง ISO ที่ใช้งานได้จาก L (เทียบเท่ากับ ISO 50) ถึง H1 (เทียบเท่ากับ ISO 51200) หรือ H2 (เทียบเท่ากับ ISO 102400) ปรับ **[ช่วงความไวแสง ISO]** ใน **[๓3: ๓ ตั้งค่าความไวแสง ISO]**

การเลือกรูปแบบภาพ ☆

เพียงเลือกใช้รูปแบบภาพที่ตั้งค่าไว้ล่วงหน้า คุณก็จะได้ภาพที่มีลักษณะเฉพาะที่สอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการสื่อออกมาในภาพนั้นๆ หรือให้เหมาะกับวัตถุในโหมด [A+] [A-] (อัตโนมัติ) จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ



1 เลือก [P4: รูปแบบภาพ]



2 เลือกรูปแบบภาพ

- เลือกรูปแบบภาพ จากนั้นกดปุ่ม <SET>

คุณลักษณะรูปแบบภาพ

- [] **อัดโนมัติ**

โทนสีของภาพจะได้รับการปรับโดยอัดโนมัติ เพื่อให้เหมาะกับฉากที่ถ่าย สีสีนจะดูสดใส สำหรับภาพท้องฟ้าสีฟ้า ใบไม้สีเขียว และพระอาทิตย์ตก โดยเฉพาะในฉากธรรมชาติ กลางแจ้ง และยามพระอาทิตย์ตกดิน

- [] **ปกติ**

ภาพจะดูมีสีสน สดใส และคมชัด เป็นรูปแบบภาพที่ถ่าย โดยมีวัตถุประสงค์ทั่วไปเหมาะกับฉากโดยส่วนใหญ่

- [] **ภาพบุคคล**

โทนสีผิวจะเป็นธรรมชาติ ทำให้ภาพแลดูนุ่มนวล เหมาะสำหรับถ่ายภาพบุคคลในระยะใกล้

- [] **ภาพวิว**

ภาพที่ได้จะมีชีวิตชีวาและคมชัดมาก และส่วนที่เป็นสีฟ้าหรือสีเขียวจะดูสดขึ้น เหมาะสำหรับภาพทิวทัศน์ที่น่าประทับใจ

- [] **เน้นรายละเอียด**

เหมาะสำหรับเน้นรายละเอียดเส้นขอบและแสดงรายละเอียดของพื้นผิวของวัตถุ สีจะสดใสเล็กน้อย

- [] **ภาพเป็นกลาง**

เหมาะสำหรับประมวลผลภาพด้วยคอมพิวเตอร์ ซึ่งจะให้ภาพที่มีสีอ่อนลง และเป็นธรรมชาติ มีความสว่างและความอิ่มตัวของสีที่เรียบง่าย

- [F] ภาพตามจริง

เหมาะสำหรับประมวลผลภาพต่อด้วยคอมพิวเตอร์ สีของวัตถุที่ถูกถ่ายภายใต้แสงแดดด้วยอุณหภูมิของสี 5200K จะถูกปรับให้ตรงกับสีตามจริงของวัตถุ เพื่อให้ได้ภาพที่มีความสว่างและความอิ่มตัวของสีที่เรียบง่าย

- [M] ภาพขาวดำ

สร้างสรรค์ภาพขาวดำ

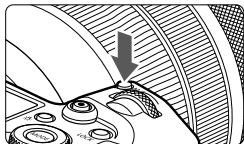
- [1] ผู้ใช้กำหนด 1–3

คุณสามารถบันทึก [ภาพบุคคล], [ภาพวิว], ไฟล์รูปแบบภาพ และอื่นๆ เป็นรูปแบบพื้นฐาน และทำการปรับแต่งได้ตามต้องการ หากยังไม่ได้ตั้งค่ารูปแบบภาพที่ผู้ใช้กำหนด ภาพจะถูกถ่ายด้วยคุณลักษณะการตั้งค่าเช่นเดียวกับการตั้งค่าเริ่มต้นของ [ปกติ]

WB: การตั้งค่าสมดุลแสงขาว ☆

สมดุลแสงขาว (WB) สามารถทำให้พื้นที่ขาวภายในภาพดูเป็นสีขาว โดยปกติการตั้งค่าอัตโนมัติ [AWB] (ตามบรรยากาศ) หรือ [AWBw] (กำหนดสีขาว) จะได้สมดุลแสงขาวที่ถูกต้อง หากสีสั่นที่ใดไม่เป็นธรรมชาติเมื่อใช้อัตโนมัติ คุณสามารถเลือกสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งกำเนิดแสง หรือปรับด้วยตนเองโดยการถ่ายภาพวัตถุที่มีสีขาว

ในโหมด [A+] [AWB] (ตามบรรยากาศ) จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ



1 กดปุ่ม <M-Fn> (๖)

- ด้วยภาพที่แสดงบนหน้าจอ กดปุ่ม <M-Fn>



2 เลือกรายการสมดุลแสงขาว

- หมุนปุ่ม <⚙️> เพื่อเลือกการตั้งค่าสมดุลแสงขาว

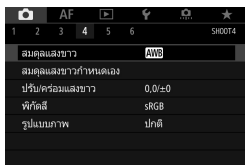


3 เลือกการตั้งค่าสมดุลแสงขาว

- หมุนปุ่ม <⚙️> เพื่อเลือก

[AWB] สมดุลแสงขาวอัตโนมัติ

เมื่อใช้ **[AWB]** (ตามบรรยากาศ) คุณสามารถเพิ่มความเข้มสีแนวอบอุ่นของภาพ
เมื่อถ่ายภาพในฉากที่มีแสงไฟห้องสदन หากคุณเลือก **[AWBw]** (กำหนดสีขาว)
คุณสามารถลดความเข้มสีแนวอบอุ่นของภาพ
หากต้องการให้ตรงตามสมดุลแสงขาวอัตโนมัติของกล้อง EOS DIGITAL รุ่น
ก่อนหน้านี้ ให้เลือก **[AWB]** (ตามบรรยากาศ)

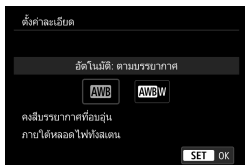


1 เลือก [📷4: สมดุลแสงขาว]



2. เลือก [AWB]

- เมื่อเลือก [**AWB**] ให้กดปุ่ม <INFO>

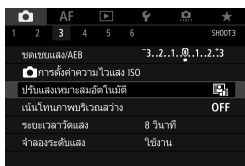


3 เลือกรายการ

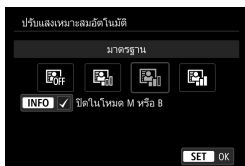
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม <SET>

การปรับความสว่างและความเปรียบต่างโดยอัตโนมัติ ☆

ความสว่างและความเปรียบต่างสามารถแก้ไขได้โดยอัตโนมัติ หากภาพมืดหรือความเปรียบต่างสูงหรือต่ำเกินไป คุณสมบัตินี้เรียกว่าปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ การตั้งค่าเริ่มต้นเป็น [มาตรฐาน] ในโหมด [A+] [มาตรฐาน] จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ



1 เลือก [3: ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ]



2 ตั้งค่าตัวเลือกการแก้ไข

- เลือกตัวเลือก จากนั้นกด <SET>

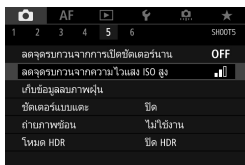
3 ถ่ายภาพ

- ▶ ภาพจะได้รับการบันทึกด้วยความสว่างและความเปรียบต่างที่ปรับแก้แล้วตามความจำเป็น

การตั้งค่าลดจุดรบกวน ☆

ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง

คุณสมบัตินี้สามารถลดจุดรบกวนที่เกิดขึ้นในภาพ จะเห็นผลชัดเจนเป็นพิเศษเมื่อใช้ความไวแสง ISO สูง เมื่อถ่ายภาพโดยใช้ความไวแสง ISO ต่ำ กล้องจะปรับจุดรบกวนในส่วนที่มีตของภาพ (บริเวณเงามืด) ให้ลดลง



1 เลือก [5: ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง]



2 ตั้งระดับ

- เลือกกระดับการลดจุดรบกวนที่ต้องการจากนั้นกดปุ่ม <SET>

● [NR] ลดจุดรบกวนถ่ายภาพหลายภาพ

ปรับใช้การลดจุดรบกวนกับคุณภาพของภาพที่สูงกว่า [สูง] สำหรับภาพเดี่ยวที่ได้ เกิดจากการถ่ายภาพต่อเนื่องสี่ภาพแล้วจัดรวมเข้าด้วยกันโดยอัตโนมัติให้เป็นภาพเดี่ยวแบบ JPEG

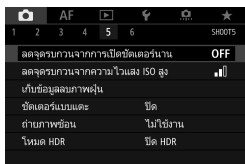
หากตั้งค่าคุณภาพของภาพเป็น RAW หรือ RAW+JPEG คุณจะไม่สามารถตั้งค่า [ลดจุดรบกวนถ่ายภาพหลายภาพ]

3 ถ่ายภาพ

- ▶ กล้องจะบันทึกภาพโดยปรับใช้การลดจุดรบกวน

การลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน

สำหรับภาพที่มีการเปิดรับแสง 1 วินาที หรือนานกว่านั้น จุดรบกวน (จุดแสงและแถบแสง) โดยปกติที่เกิดขึ้นจากการเปิดชัตเตอร์นานจะถูกทำให้ลดลง



1 เลือก [5: ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน]



2 ตั้งค่าตัวเลือกการลด

- เลือกตัวเลือก จากนั้นกด <SET>

● [AUTO] (อัตโนมัติ)

สำหรับภาพที่มีการเปิดรับแสง 1 วินาทีหรือนานกว่า การลดจุดรบกวนจะทำงานโดยอัตโนมัติ หากตรวจพบจุดรบกวนที่เกิดขึ้นจากการเปิดชัตเตอร์เป็นเวลานาน การตั้งค่า [อัตโนมัติ] นี้มีประสิทธิภาพเพียงพอ สำหรับการถ่ายภาพเกือบทุกรูปแบบ

● [ON] เปิด

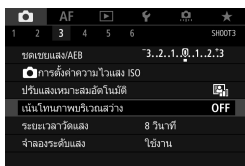
การลดจุดรบกวนจะทำงาน เมื่อมีการเปิดรับแสง 1 วินาที หรือนานกว่า การตั้งค่าเป็น [เปิด] อาจช่วยลดจุดรบกวนที่ไม่สามารถตรวจจับได้ในขณะที่ตั้งค่าเป็น [อัตโนมัติ]

3 ถ่ายภาพ

- ▶ กล้องจะบันทึกภาพโดยปรับใช้การลดจุดรบกวน

เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง ☆

คุณสามารถลดบริเวณสว่างที่ทำให้ภาพขาดรายละเอียด เนื่องจากมีการเปิดรับแสงมากเกินไป



1 เลือก [03: เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง]



2 ตั้งค่าตัวเลือก

- **[ใช้งาน]:** ปรับปรุงการไล่ระดับสีในบริเวณที่สว่าง ช่วงไดนามิกขยายจากโทนสีเทามาตรฐาน 18% ไปยังบริเวณที่สว่างจ้า การไล่โทนระหว่างระดับสีเทาและส่วนสว่างจะเรียบเนียนขึ้น
- **[เพิ่มประสิทธิภาพ]:** ปรับปรุงการไล่ระดับสีในบริเวณที่สว่างได้มากกว่า **[ใช้งาน]** ในบางสภาวะการถ่ายภาพ

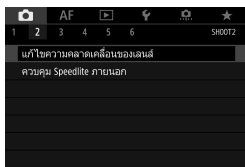
3 ถ่ายภาพ

- ▶ ภาพจะถูกบันทึกโดยปรับใช้การเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง

การแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์ เนื่องจากลักษณะเฉพาะทางแสง ☆

ระดับแสงบริเวณขอบภาพที่ลดลง คือ ลักษณะเฉพาะทางแสงของเลนส์ ทำให้มุมของภาพทั้งสี่มุมมืดลง ส่วนการที่ลักษณะเฉพาะทางแสงของเลนส์ ทำให้เกิดการบิดเบี้ยวของภาพ เรียกว่า ความคลาดส่วน สีที่ผิดปกติดิบบริเวณขอบวัตถุ เรียกว่า ความคลาดสี และความคมชัดของภาพที่ลดลง เนื่องจากรูรับแสง เรียกว่า ปรากฏการณ์การเลี้ยวเบนของแสง ความคลาดเคลื่อนของเลนส์สามารถแก้ไขได้ คุณยังสามารถใช้ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล เพื่อแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์ แก้ไขการเลี้ยวเบน และความคมชัดที่น้อยลง เนื่องจากฟิลเตอร์ Low-Pass

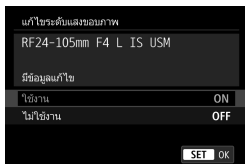
ตามค่าเริ่มต้น [แก้ไขระดับแสงขอบภาพ] และ [ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล] [แก้ไขสีคลาดเคลื่อน] และ [แก้ไขการเลี้ยวเบน] จะถูกตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] และ [แก้ไขความคลาดส่วน] จะถูกตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน] แม้ว่าในโหมด [A+] การแก้ไขระดับแสงบริเวณขอบภาพ และตัวปรับคุณภาพเลนส์ถูกปรับใช้งาน เมื่อข้อมูลแก้ไขเลนส์ถูกลบทิ้ง (บันทึก) ไว้ในกล่อง



1 เลือก [2: แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์]



2 เลือกรายการ



3 เลือก [ใช้งาน]

- ให้แน่ใจว่าชื่อของเลนส์ที่ติดตั้ง และ (ยกเว้นสำหรับแก้ไขการเลี้ยว) **[มีข้อมูลแก้ไข]** แสดงขึ้น
- เลือก **[ใช้งาน]** จากนั้นกดปุ่ม **<SET>**

4 ถ่ายภาพ

- ภาพที่ถูกถ่ายจะมีการแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์

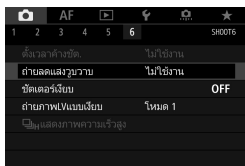
ข้อมูลแก้ไขเลนส์

ข้อมูลการแก้ไขของเลนส์ สำหรับการแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์ จะได้รับการบันทึก (จัดเก็บ) ไว้ในกล้อง เมื่อเลือก **[ใช้งาน]** การแก้ไขระดับแสงขอบภาพ แก้ไขความคลาดส่วน ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิตอล แก้ไขความคลาดสี และแก้ไขการเลี้ยวเบน จะถูกปรับใช้โดยอัตโนมัติ

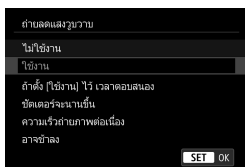
สำหรับเลนส์ที่มีการรวมข้อมูลแก้ไข ไม่จำเป็นต้องบันทึกข้อมูลแก้ไขลงในกล้อง

การลดแสงวูบวาบ ☆

หากคุณถ่ายภาพโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์สูง ภายใต้แหล่งกำเนิดแสง เช่น หลอดฟลูออเรสเซนต์ การกะพริบของหลอดไฟ ทำให้เกิดแสงวูบวาบ และภาพอาจมีการเปิดรับแสงในแนวตั้งไม่สม่ำเสมอ หากใช้การถ่ายภาพต่อเนื่องภายใต้สภาวะเหล่านี้ อาจส่งผลต่อการเปิดรับแสงหรือสีโดยรวมของภาพไม่สม่ำเสมอ คุณสมบัตินี้ทำให้กล้องสามารถตรวจจับความถี่ในการกะพริบ และถ่ายภาพ เมื่อการเปิดรับแสงและสีได้รับผลกระทบจากแสงวูบวาบน้อยลง



1 เลือก [การลดแสงวูบวาบ]



2 เลือก [ใช้งาน]

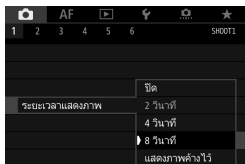


3 ถ่ายภาพ

- เพื่อตรวจจับสนแสงวูบวาบด้วยตนเอง หลังจากตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] หรือเปลี่ยนแหล่งกำเนิดแสง ก่อนการถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม <Q> เลือก [การลดแสงวูบวาบ] จากนั้นกดปุ่ม <INFO>
- กล้องจะถ่ายภาพโดยลดความไม่สม่ำเสมอของการเปิดรับแสงหรือโทนสีที่เกิดจากแสงวูบวาบ

การตั้งค่าระยะเวลาแสดงภาพ

คุณสามารถกำหนดระยะเวลาการแสดงผลบนหน้าจอทันที หลังจากถ่ายภาพได้ หากต้องการให้ภาพที่ถ่ายแสดงอยู่ ตั้งค่าเป็น [แสดงภาพค้างไว้] หากไม่ต้องการให้แสดงภาพที่ถ่ายไว้ ตั้งค่าเป็น [ปิด]



1 เลือก [❶1: ระยะเวลาแสดงภาพ]

2 ตั้งค่าตัวเลือกเวลา

- เลือกตัวเลือก จากนั้นกด <SET>



เมื่อตั้งค่า [แสดงภาพค้างไว้] ภาพจะแสดงนานเท่ากับที่ตั้งค่าไว้ใน [❷2: ปรหณัดพลังงาน]

[A⁺] การถ่ายภาพอัตโนมัติทั้งหมด (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ)

[A⁺] เป็นโหมดการถ่ายภาพอัตโนมัติทั้งหมด กล้องจะวิเคราะห์ลักษณะของฉากที่ถ่าย และปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติ ยังสามารถทำการโฟกัสโดยอัตโนมัติ ทั้งกับวัตถุที่หยุดนิ่งและวัตถุที่เคลื่อนไหว โดยการตรวจจับการเคลื่อนไหวของวัตถุ (น.91)



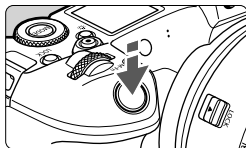
1 ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [A⁺]

- กดปุ่ม <MODE>
- หมุนปุ่ม < [] > เพื่อเลือก [A⁺] จากนั้นกดปุ่ม <SET>



2 เล็งกล้องไปที่สิ่งที่คุณจะถ่าย (วัตถุ)

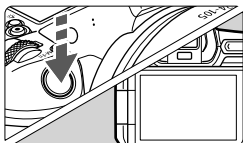
- กรอบอาจจะแสดงรอบวัตถุ ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ
- เมื่อจุด AF แสดงบนหน้าจอ ให้เล็งไปยังวัตถุ



3 โฟกัสไปยังวัตถุ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส
- คุณยังสามารถโฟกัสได้โดยการแตะใบหน้าของบุคคลหรือวัตถุอื่นๆ บนหน้าจอ (AF แบบแตะ)
- เมื่อมีแสงน้อย แสงไฟช่วยปรับโฟกัสจะเปิดใช้งานโดยอัตโนมัติเมื่อจำเป็น
- ▶ สำหรับวัตถุที่หยุดนิ่ง จุดโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นสีเขียว เมื่อวัตถุอยู่ในโฟกัส และกล้องจะส่งเสียงเตือน (AF ครั้งเดียว)

- ▶ สำหรับวัตถุที่เคลื่อนที่ จุดโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นสีน้ำเงิน และติดตามการเคลื่อนที่ของวัตถุ กล้องจะไม่ส่งเสียงแจ้งเตือน (Servo AF)



4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- ▶ ภาพที่เพิ่งถ่ายจะแสดงบนหน้าจอเป็นเวลาประมาณ 2 วินาที



ความเคลื่อนไหวของวัตถุ (ไม่ว่าวัตถุจะนิ่งหรือเคลื่อนที่) อาจไม่ถูกตรวจจับได้อย่างถูกต้องสำหรับบางวัตถุหรือบางสภาวะการถ่ายภาพ

? คำถามที่พบบ่อย

- **ไม่สามารถโฟกัสได้ (แสดงด้วยจุดโฟกัสอัดโนมัตสีส้ม)**

เล็งจุดโฟกัสไปยังบริเวณที่มีความเปรียบต่างของแสงมากๆ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (น.52) หากคุณอยู่ใกล้วัตถุมากเกินไป ให้อยู่ห่างแล้วถ่ายอีกครั้ง

- **จุดโฟกัสอัดโนมัตหลายจุดปรากฏขึ้นพร้อมๆ กัน**

จุดโฟกัสอัดโนมัตหลายจุดปรากฏขึ้นพร้อมๆ กัน ตำแหน่งเหล่านี้ทั้งหมดจะอยู่ในโฟกัส ตราบที่ยังมีจุดโฟกัสอัดโนมัตหนึ่งจุดปรากฏขึ้นบนวัตถุ คุณจะยังสามารถถ่ายภาพได้

- **การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งไม่ทำให้กล้องโฟกัสวัตถุ**

หากสวิตช์เลือกโหมดโฟกัสบนเลนส์ปรับอยู่ที่ <MF> (โฟกัสด้วยตนเอง) ให้ปรับไปที่ <AF> (โฟกัสอัดโนมัต)

- **การแสดงความเร็วชัตเตอร์กะพริบ**

เมื่ออยู่ในที่มืดเกินไป การถ่ายภาพอาจส่งผลให้วัตถุเบลอ เนื่องจากกล้องสันนิษฐานให้ใช้ขาตั้งกล้องหรือ Speedlite ซีรีส์ EL/EX ของแคนนอน (แยกจำหน่าย น.105)

- **ส่วนล่างของภาพดูมืดผิดปกติเมื่อใช้แฟลชภายนอก**

หากเลนส์มีการติดสุด สุดอาจบดบังแสงแฟลช หากวัตถุอยู่ใกล้ ให้ถอดสุดออกก่อนที่จะถ่ายภาพโดยใช้แฟลช

Ⓐ+ เทคนิคการถ่ายภาพแบบอัตโนมัติ (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ)

การจัดองค์ประกอบภาพ



ในบางฉากการถ่ายภาพ การวางตำแหน่งของวัตถุไปทางซ้ายหรือขวาของภาพ เพื่อให้ได้ฉากหลังที่สมดุล จะทำให้ได้ภาพที่มีมุมมองที่สวยงามขึ้น ในโหมด [Ⓐ+] การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เพื่อโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่หนึ่ง จะล็อคโฟกัสอยู่ที่วัตถุนั้น การจัดองค์ประกอบภาพใหม่ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ การดำเนินการนี้เรียกว่า "การล็อคโฟกัส"

การถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่



เมื่อ [AF1: Ⓐ+ Servo อัตโนมัติ] ตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] วัตถุเคลื่อนไหวจะถูกจัดให้อยู่ในโฟกัสโดยใช้งาน Servo AF เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพกับวัตถุเคลื่อนไหว และกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง คราบเทาที่โหล่งโฟกัสอัตโนมัติอยู่ที่วัตถุขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะยังโฟกัสไปที่วัตถุนั้นอยู่ เช่นเดียวกับจุดโฟกัสอัตโนมัติสีน้ำเงินที่ติดตามการเคลื่อนที่ของวัตถุที่แสดงขึ้น เมื่อถึงช่วงเวลาที่เหมาะสม กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

❷ การถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์แบบแตะ

เพียงแค่แตะหน้าจอ คุณก็สามารถโฟกัสและถ่ายภาพได้โดยอัตโนมัติ



1 เปิดใช้งานชัตเตอร์แบบแตะ

- แตะที่ [❷] ทางด้านซ้ายล่างของหน้าจอ แต่ everytime คุณแตะบนไอคอน จะเป็นการสลับระหว่าง [❶] และ [❷]
- [❷] (ชัตเตอร์แบบแตะ: เปิด) กล้องจะโฟกัสตรงจุดที่คุณแตะ จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- [❶] (ชัตเตอร์แบบแตะ: ปิด) คุณสามารถแตะตรงจุดเพื่อทำการโฟกัสที่จุดนั้น กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



2 แตะบนหน้าจอเพื่อถ่ายภาพ

- แตะบนใบหน้าหรือวัตถุบนหน้าจอ
 - ▶ กล้องจะโฟกัส (AF แบบแตะ) ตรงจุดที่คุณแตะด้วยวิธีโฟกัสอัตโนมัติที่ตั้งค่าไว้ (น.128)
 - ▶ เมื่อตั้งค่า [❷] จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว เมื่อจับโฟกัสได้ จากนั้นจึงถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
 - ▶ หากไม่สามารถโฟกัสได้ จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม และจะไม่สามารถถ่ายภาพได้ แตะบนใบหน้าหรือวัตถุบนหน้าจออีกครั้ง

P: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ

กล้องจะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงให้เหมาะสมกับความสว่างของวัตถุโดยอัตโนมัติ ซึ่งเรียกระบบนี้ว่าโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ

* [P] หมายถึง โปรแกรม

* AE หมายถึง ค่าแสงอัตโนมัติ



1 ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [P]



2 โฟกัสไปยังวัตถุ

- เล็งจุดโฟกัสอัตโนมัติไปยังวัตถุ และกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ▶ เมื่อวัตถุอยู่ในโฟกัส จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเป็นสีเขียว (เมื่อใช้ AF ครึ่งเดียว)
- ▶ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ



3 ตรวจสอบการแสดงค่า

- หากการแสดงค่ารับแสงไม่กะพริบ จะได้รับการเปิดรับแสงมาตรฐาน

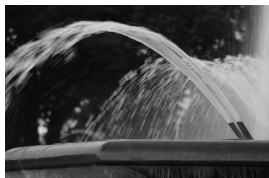
4 ถ่ายภาพ

- จัดองค์ประกอบภาพ และกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

Tv: ระบุค่าความเร็วชัตเตอร์

ในโหมดนี้ คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และกล้องจะตั้งค่ารับแสงโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้การเปิดรับแสงมาตรฐานที่เหมาะสมกับความสว่างของวัตถุ ซึ่งเรียก ระบบนี้ว่า การระบุค่าความเร็วชัตเตอร์ ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วขึ้นสามารถหยุด การเคลื่อนไหวของวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ ความเร็วชัตเตอร์ที่ช้าลงสามารถสร้าง เอฟเฟกเบลอ ทำให้ได้การเคลื่อนไหวที่ดูน่าประทับใจ

* [Tv] หมายถึงค่าเวลา



เบลอจากการเคลื่อนไหว
(ความเร็วต่ำ: 1/30 วินาที)



หยุดนิ่งการเคลื่อนไหว
(ความเร็วสูง: 1/2000 วินาที)

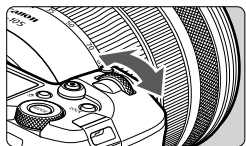


1 ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [Tv]



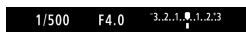
2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการ

- หมุนปุ่ม <  > เพื่อตั้งค่า



3 โฟกัสไปยังวัตถุ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ▶ ค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ



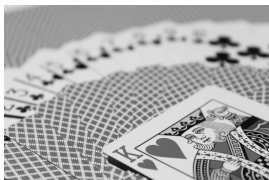
4 ตรวจสอบการแสดงผลและถ่ายภาพ

- หากการแสดงค่ารับแสงไม่กะพริบ จะเป็นการใช้การเปิดรับแสงมาตรฐาน

Av: ระบุค่ารูรับแสง

ในโหมดนี้ คุณตั้งค่ารูรับแสงที่ต้องการ และกล้องจะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้การเปิดรับแสงมาตรฐานที่เหมาะสมกับความสว่างของวัตถุ ซึ่งเรียกแบบนี้ว่า การระบุค่ารูรับแสง ค่า f/number ที่สูงขึ้น (รูรับแสงแคบลง) จะทำให้ฉากหน้าและฉากหลังอยู่ภายในการโฟกัสที่รับได้มากขึ้น ในทางกลับกัน ค่า f/number ที่ต่ำลง (รูรับแสงกว้างขึ้น) จะทำให้ฉากหน้าและฉากหลังอยู่ภายในการโฟกัสที่รับได้น้อยลง

* [Av] หมายถึง Aperture value (ค่าการเปิดรับแสง)



ฉากหลังเบลอ
(ใช้ค่ารูรับแสงต่ำ f/number : $f/5.6$)



ฉากหน้าและฉากหลังคมชัด
(ใช้ค่ารูรับแสงสูง f/number : $f/32$)



1 ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [Av]



2 ตั้งค่ารูรับแสงที่ต้องการ

- หมุนปุ่ม < > เพื่อตั้งค่า



3 โฟกัสไปยังวัตถุ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ▶ ความเร็วชัตเตอร์จะถูกปรับโดยอัตโนมัติ



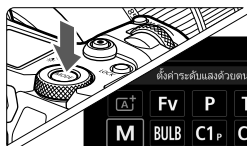
4 ตรวจสอบการแสดงผลและถ่ายภาพ

- หากการแสดงค่าความเร็วชัตเตอร์ไม่กะพริบ จะเป็นการใช้การเปิดรับแสงมาตรฐาน

M: ตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง

ในโหมดนี้ คุณตั้งค่าทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้ตามต้องการ ในการตรวจสอบการเปิดรับแสง ให้ดูตัวแสดงระดับค่าแสงหรือใช้เครื่องวัดแสงที่มีจำหน่ายทั่วไป วิธีนี้เรียกว่า การตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง

* [M] หมายถึงแมนนวล



1 ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [M]

2 ตั้งค่าความไวแสง ISO (น.74)

- เมื่อใช้ ISO อัตโนมัติ คุณสามารถตั้งค่าการชดเชยแสง

3 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง

- ในการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ให้หมุนปุ่ม  ในการตั้งค่ารับแสง ให้หมุนปุ่ม 

4 โฟกัสไปยังวัตถุ

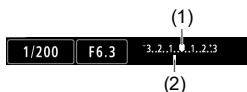
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 - การตั้งค่าการเปิดรับแสงจะแสดงขึ้นมา
- ตรวจสอบสัญลักษณ์ระดับการเปิดรับแสง  เพื่อดูว่าระดับการเปิดรับแสงปัจจุบันห่างจากระดับการเปิดรับแสงมาตรฐานเท่าใด

(1) จุดบ่งชี้ค่าแสงมาตรฐาน

(2) สัญลักษณ์ระดับการเปิดรับแสง

5 ปรับการเปิดรับแสงและถ่ายภาพ

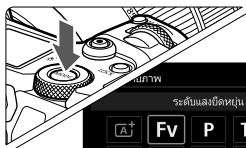
- ตรวจสอบตัวแสดงระดับค่าแสง และตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสงตามต้องการ



Fv: ระดับแสงยืดหยุ่น

ในโหมดนี้ คุณสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ได้ด้วยตนเองหรือโดยอัตโนมัติ และรวมการตั้งค่าเหล่านี้เข้ากับตัวเลือกการชดเชยแสงของคุณ การถ่ายภาพในโหมด **[Fv]** ด้วยการควบคุมผ่านพารามิเตอร์เหล่านี้ เท่ากับการถ่ายภาพในโหมด **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** หรือ **[M]**

* **[Fv]** หมายถึงค่าความยืดหยุ่น



1 ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น **[Fv]**



2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO

- หมุนปุ่ม  เพื่อเลือกรายการการตั้งค่า ไอคอน  แสดงขึ้นที่ด้านซ้ายของรายการที่เลือก
- หมุนปุ่ม  เพื่อตั้งค่าตัวเลือก
- เพื่อรีเซ็ตการตั้งค่าเป็น **[AUTO]** ให้กดปุ่ม **<▲>** หรือ **<◀>**



3 ตั้งค่าปริมาณการชดเชยแสง

- หมุนปุ่ม  แล้วเลือกตัวแสดงระดับค่าแสง ไอคอน  แสดงขึ้นที่ด้านซ้ายของตัวแสดงระดับค่าแสง
- หมุนปุ่ม  เพื่อตั้งค่าตัวเลือก
- เพื่อรีเซ็ตการตั้งค่าเป็น **[±0]** ให้กดปุ่ม **<▲>** หรือ **<◀>**

การรวมฟังก์ชันในโหมด [Fv]

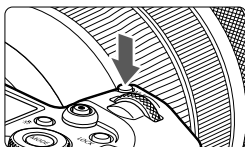
ความเร็วชัตเตอร์	ค่ารับแสง	ความไวแสง ISO	ชดเชยแสง	โหมดถ่ายภาพ
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO] เลือกด้วยตนเอง	ใช้งานได้	คล้ายกับ [P]
เลือกด้วยตนเอง	[AUTO]	[AUTO] เลือกด้วยตนเอง	ใช้งานได้	คล้ายกับ [Tv]
[AUTO]	เลือกด้วยตนเอง	[AUTO] เลือกด้วยตนเอง	ใช้งานได้	คล้ายกับ [Av]
เลือกด้วยตนเอง	เลือกด้วยตนเอง	[AUTO] เลือกด้วยตนเอง	ใช้งานได้ —	คล้ายกับ [M]



- ค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ที่ถูกตั้งเป็น [AUTO] จะถูกขีดเส้นใต้
- คุณสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO เป็น [AUTO] และการชดเชยแสงเป็น [± 0] ในขั้นตอนที่ 2 หรือ 3 โดยการกดปุ่ม <▼> หรือ <►>

การเลือกโหมดขับเคลื่อน

มีโหมดขับเคลื่อนถ่ายภาพเดี่ยว และถ่ายภาพต่อเนื่อง ซึ่งคุณสามารถเลือกโหมดขับเคลื่อนให้เหมาะกับฉากหรือวัตถุ



1 กดปุ่ม <M-Fn> (๑6)

- ด้วยภาพที่แสดงบนหน้าจอ กดปุ่ม <M-Fn>



2 เลือกรายการโหมดขับเคลื่อน

- หมุนปุ่ม < > เพื่อเลือกรายการโหมดขับเคลื่อน



3 เลือกโหมดขับเคลื่อน

- หมุนปุ่ม < > เพื่อเลือก

● [] ถ่ายภาพเดี่ยว

เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด จะถ่ายภาพเพียงภาพเดี่ยว

● [H] การถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง

เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ คุณสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ สูงสุดประมาณ 8.0 ภาพ/วินาที ขณะที่ยังคงกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

- [] ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วต่ำ
เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ คุณสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ สูงสุด
ประมาณ 3.0 ภาพ/วินาที ขณะที่ยังคงกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้
- [] ตั้งเวลา: 10 วินาที/รีโมทคอนโทรล
- [] ตั้งเวลา: 2 วินาที/รีโมทคอนโทรล
สำหรับการถ่ายภาพโดยใช้การตั้งเวลา โปรดดูหน้า 101

๙ การใช้การตั้งเวลา

ใช้การตั้งเวลา เมื่อต้องการให้ตัวเองอยู่ในภาพที่ถ่าย เช่น การถ่ายภาพเป็นที่ระลึก

1 กดปุ่ม <M-Fn> (๑6)

- ด้วยภาพที่แสดงบนหน้าจอ กดปุ่ม <M-Fn>



2 เลือกการโหมดขับเคลื่อน

- หมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือกการโหมดขับเคลื่อน

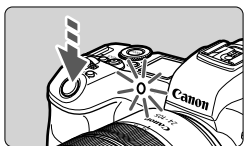


3 เลือกการตั้งเวลา

- หมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือกการตั้งเวลา
๑0: ถ่ายภาพใน 10 วินาที
๑2: ถ่ายภาพใน 2 วินาที
- <🌀๑> <🌀๑2> จะแสดงเมื่อกล้องจับคู่เข้ากับรีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย (แยกจำหน่าย)

4 ถ่ายภาพ

- โฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ▶ คุณสามารถตรวจสอบการทำงานของการทำงานการตั้งเวลาได้จากหลอดไฟการตั้งเวลา เสียงเตือน และการแสดงผลการนับถอยหลัง (เป็นวินาที) บนแผง LCD
- ▶ หลอดไฟการตั้งเวลาจะกะพริบเร็วขึ้น และกล้องจะส่งเสียงเตือนอย่างรวดเร็ว ประมาณ 2 วินาที ก่อนที่ภาพถูกถ่าย



การตั้งค่าการชดเชยแสงตามที่ต้องการ ☆

การชดเชยแสงสามารถปรับระดับค่าแสงมาตรฐานที่ตั้งค่าโดยกล้องให้สว่างขึ้น (เพิ่มการเปิดรับแสง) หรือมืดลง (ลดการเปิดรับแสง)

การชดเชยแสงสามารถตั้งค่าได้ในโหมดถ่ายภาพ [Fv], [P], [Tv], [Av] และ [M] คุณสามารถปรับการชดเชยแสงได้จนถึง ± 3 ระดับ โดยจะปรับทีละ 1/3 ระดับ

เพิ่มการเปิดรับแสงเพื่อให้ภาพสว่างขึ้น



ลดการเปิดรับแสงเพื่อให้ภาพมืดลง



1 ตรวจสอบค่าแสง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และตรวจสอบตัวแสดงระดับค่าแสง

2 ปรับปริมาณการชดเชย

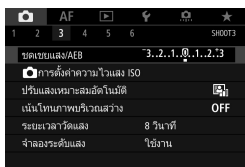
- ตั้งค่าในขณะที่มองหน้าจอ ให้หมุนปุ่ม  <  >
- ▶ ไอคอน <  > จะปรากฏขึ้นเพื่อแสดงการชดเชยแสง

3 ถ่ายภาพ

- หากต้องการยกเลิกการชดเชยแสง ให้ปรับตัวแสดงระดับแสง <  > ไปที่จุดบ่งชี้ค่าแสงมาตรฐาน (<  >)

การถ่ายภาพक्रमการเปิดรับแสงอัตโนมัติ (AEB) ☆

ด้วยการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง หรือความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ คุณสามารถถ่ายภาพक्रमการเปิดรับแสงภายใน ± 3 ระดับโดยปรับเพิ่มทีละ $1/3$ ระดับแบบต่อเนื่องสามภาพ ซึ่งเรียกกระบวนการนี้ว่าการถ่ายภาพक्रम * AEB หมายถึง Auto Exposure Bracketing (การถ่ายภาพक्रमการเปิดรับแสงอัตโนมัติ)



1 เลือก [A3: ขดเขยแสง/AEB]

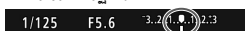


(1)

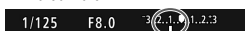
2 ปรับช่วง AEB

- หมุนปุ่ม  เพื่อปรับช่วง AEB (1) การกดปุ่ม <◀> <▶> คุณสามารถตั้งค่าปริมาณการขดเขยแสงได้
- กดปุ่ม <SET> เพื่อตั้งค่า
- ▶ เมื่อคุณออกจากเมนู ช่วง AEB จะปรากฏบนหน้าจอ

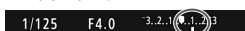
ค่าแสงมาตรฐาน



ค่าแสงลดลง



ค่าแสงเพิ่มขึ้น



3 ถ่ายภาพ

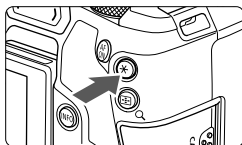
- ถ่ายภาพक्रमสามภาพ โดยใช้โหมดขับเคลื่อนที่ตั้งค่าไว้ตามลำดับดังนี้: การเปิดรับแสงมาตรฐาน ลดการเปิดรับแสง และเพิ่มการเปิดรับแสง
- การถ่ายภาพक्रमจะไม่ถูกยกเลิกโดยอัตโนมัติ หากต้องการยกเลิก ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 เพื่อปิดการแสดงช่วง AEB

* การล็อคการเปิดรับแสงเพื่อถ่ายภาพ (ล็อค AE) ☆

คุณสามารถล็อคการเปิดรับแสง เมื่อต้องการตั้งค่าโฟกัสและการเปิดรับแสงแยกกัน หรือเมื่อคุณต้องการถ่ายภาพหลายภาพด้วยการเปิดรับแสงเท่ากัน กดปุ่ม < * > เพื่อล็อคการเปิดรับแสง จากนั้นจัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ เรียกกระบวนการนี้ว่า การล็อค AE ซึ่งได้ผลดีสำหรับการถ่ายภาพวัตถุย้อนแสง เป็นต้น

1 โฟกัสไปยังวัตถุ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ▶ การตั้งค่าการเปิดรับแสงจะแสดงขึ้นมา



2 กดปุ่ม < * > (๑8)

- ▶ ไอคอน < * > จะแสดงที่ด้านซ้ายล่างของหน้าจอเพื่อแสดงว่าการเปิดรับแสงถูกล็อค (ล็อค AE)
- แต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม < * > การตั้งค่าการเปิดรับแสงในปัจจุบันจะถูกล็อค



3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพเพิ่มเติมในขณะที่คงการล็อค AE ไว้ ให้กดปุ่ม < * > ค้างไว้และกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพต่อไป

⚡ การถ่ายภาพแบบใช้แฟลช

Speedlite ซีรีส์ EL/EX สำหรับกล้อง EOS

การใช้ Speedlite ซีรีส์ EL/EX (แยกจำหน่าย) จะทำให้การถ่ายภาพแบบใช้แฟลชง่ายขึ้น

สำหรับขั้นตอนการทำงาน โปรดดูคู่มือการใช้งานของ Speedlite ซีรีส์ EL/EX กล้องรุ่นนี้เป็นกล้อง Type-A ซึ่งสามารถใช้งานคุณสมบัติทั้งหมดของ Speedlite ซีรีส์ EL/EX ได้

- **ชดเชยระดับแสงแฟลช**

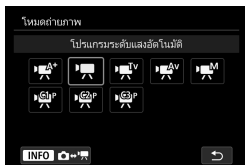
คุณสามารถปรับกำลังแสงแฟลช (ชดเชยระดับแสงแฟลช) เมื่อภาพแสดงบนหน้าจอ กดปุ่ม <M-Fn> หมุนปุ่ม < > เพื่อเลือกการชดเชยระดับแสงแฟลช จากนั้นหมุนปุ่ม < > เพื่อตั้งค่าการชดเชยระดับแสงแฟลช คุณสามารถปรับการชดเชยระดับแสงแฟลชได้จนถึง ± 3 ระดับ โดยจะปรับทีละ 1/3 ระดับ

- **ล็อคแฟลช FE**

ทำให้คุณได้ค่าแสงแฟลชที่เหมาะสมสำหรับส่วนที่เน้นเป็นพิเศษของวัตถุ เล็งให้ตำแหน่งกลางช่องมองภาพตรงกับวัตถุ กดปุ่ม < > ของกล้อง จากนั้นจัดองค์ประกอบภาพ และถ่ายภาพ

2 -2 การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

[โหมดถ่ายภาพ] การตั้งค่าภาพเคลื่อนไหว



หากต้องการเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม <MODE> จากนั้นกดปุ่ม <INFO> เพื่อเข้าถึงหน้าจอ [โหมดถ่ายภาพ] ทางด้านซ้าย

[A⁺] : จากอัตโนมัติอัจฉริยะ (น.114)

[P] : โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (น.114)

[TV] : ระบุค่าความเร็วชัตเตอร์ (น.115)

[AV] : ระบุค่ารับแสง (น.116)

[M] : ตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง (น.117)

[P / P / P] : ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (PDF)



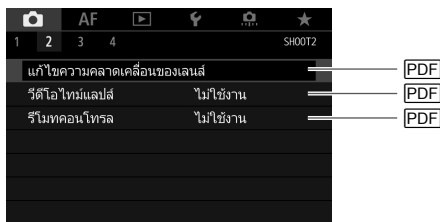
คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหว โดยการกดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหวระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง การทำสิ่งนี้ในโหมด [A⁺] จะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [A⁺] โดยการตั้งค่าที่กำหนดไว้ใน [P1: คุณ.บันทึกภาพ.ไหว] ในโหมดการถ่ายภาพอื่นๆ ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกโดยใช้การตั้งค่าโหมด [P] (ภาพเคลื่อนไหว C3)

แถบเมนู: การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

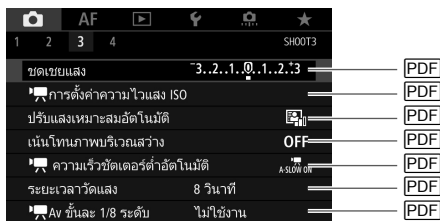
● การถ่ายภาพ 1



● การถ่ายภาพ 2



● การถ่ายภาพ 3



● การถ่ายภาพ 4



ในโหมด [A⁺] หน้าจอเหล่านี้จะแสดงขึ้น

● การถ่ายภาพ 1



● การถ่ายภาพ 2



การตั้งค่าคุณภาพการบันทึกภาพเคลื่อนไหว



ในแถบ [D1: คุณ.บันทึกภาพ.ไหว] เลือก [ขนาดภาพเคลื่อนไหว] เพื่อตั้งค่าขนาดของภาพ, อัตราเฟรม และวิธีการบีบอัด ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP4 อัตราเฟรมที่แสดงบนหน้าจอ [ขนาดภาพเคลื่อนไหว] จะปรับเปลี่ยนโดยอัตโนมัติขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [F3: ระบบวิดีโอ]



ความเร็วในการเขียนและการอ่านของการ์ดที่ต้องใช้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ข้อกำหนดประสิทธิภาพของการ์ด) จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับคุณภาพในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

● ขนาดภาพ

● [4K] 3840x2160

ภาพเคลื่อนไหวจะบันทึกในระดับคุณภาพ 4K อัตราส่วนภาพเป็น 16:9 เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว [4K] [ALL-I] ใช้การ์ด UHS-II SD

● [FHD] 1920x1080

ภาพเคลื่อนไหวจะบันทึกในระดับคุณภาพความละเอียดสูงสุด (Full HD) อัตราส่วนภาพเป็น 16:9

● [HD] 1280x720

ภาพเคลื่อนไหวจะบันทึกในระดับคุณภาพความละเอียดสูง (HD) อัตราส่วนภาพเป็น 16:9

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K

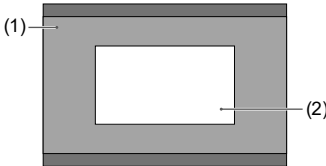
- การถ่ายภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K จำเป็นต้องใช้การ์ดที่มีประสิทธิภาพสูง
- การถ่ายภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K หรือแบบอัตราเฟรมสูงจะเพิ่มภาระการประมวลผลอย่างมาก ซึ่งอาจทำให้อุณหภูมิภายในตัวกล้องเพิ่มเร็วขึ้น หรือสูงขึ้นกว่าถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบทั่วไป ถ้าไอคอนสีแดง  ปรากฏขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว การ์ดอาจจะร้อนได้ ให้หยุดการถ่ายภาพเคลื่อนไหว และปล่อยกล้องทิ้งไว้ให้เย็นลงก่อนที่จะถอดการ์ดออก (ห้ามถอดการ์ดทันที)
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K คุณสามารถเลือกเฟรมที่ต้องการ เพื่อบันทึกเป็นภาพนิ่งรูปแบบ JPEG ประมาณ 8.3 ล้านพิกเซล (3840×2160) ไปยังการ์ด

ครอบคลุมการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ความครอบคลุมของเซนเซอร์ภาพสำหรับภาพเคลื่อนไหวจะแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ การตั้งค่าคุณภาพการบันทึกภาพเคลื่อนไหว และการถ่ายภาพแบบครอบตัดและเลนส์ที่ใช้

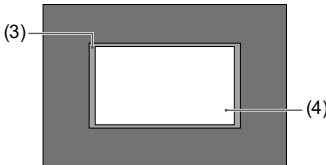
เมื่อใช้เลนส์ EF-S ภาพเคลื่อนไหวจะถูกตัดขอบรอบๆ ตรงกลางของภาพ

- เลนส์ RF หรือ EF: เมื่อตั้งค่า [📷1: ตัดขอบภาพเคลื่อนไหว] ไปที่ [ไม่ใช้งาน]



- | | |
|-----|--|
| (1) | Full HD
HD
4K time-lapse
Full HD time-lapse |
| (2) | 4K |

- เลนส์ RF หรือ EF: เมื่อตั้งค่า [📷1: ตัดขอบภาพเคลื่อนไหว] ไปที่ [ใช้งาน]
- เลนส์ EF-S



- | | |
|-----|-------------------------------------|
| (3) | 4K time-lapse
Full HD time-lapse |
| (4) | 4K
Full HD
HD |

● อัตราเฟรม (fps: ภาพต่อวินาที)

- [**119.9P**] **119.9fps** / [**59.94P**] **59.94fps** / [**29.97P**] **29.97fps**

สำหรับพื้นที่ซึ่งใช้ระบบโทรทัศน์เป็น NTSC (อเมริกาเหนือ, ญี่ปุ่น, เกาหลีใต้, เม็กซิโก ฯลฯ)

- [**100.0P**] **100.0fps** / [**50.00P**] **50.00fps** / [**25.00P**] **25.00fps**

สำหรับพื้นที่ซึ่งใช้ระบบโทรทัศน์ PAL (ยุโรป, รัสเซีย, จีน, ออสเตรเลีย ฯลฯ)

- [**23.98P**] **23.98fps** / [**24.00P**] **24.00fps**

ส่วนใหญ่สำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ **23.98P** (23.98fps) สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [**43: ระบบวิดีโอ**] ไปที่ [**สำหรับ NTSC**]

● วิธีการบีบอัด

- [**ALL-I**] **ALL-I** (สำหรับแก้ไข/I-only)

บีบอัดแต่ละเฟรมต่อหนึ่งครั้งในการบันทึก แม้ว่าขนาดไฟล์จะใหญ่กว่า IPB (มาตรฐาน) แต่ภาพเคลื่อนไหวจะเหมาะสำหรับการแก้ไขมากกว่า

- [**IPB**] **IPB** (มาตรฐาน)

บีบอัดหลายเฟรมต่อหนึ่งครั้งในการบันทึกอย่างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากขนาดไฟล์จะเล็กกว่า ALL-I (สำหรับแก้ไข) ที่ซึ่งทำให้สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้นานขึ้น (ด้วยการดัดที่มีความจุเท่ากัน)

- [**IPB**] **IPB** (อ่อน)

เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกที่อัตราบิตต่ำกว่า IPB (มาตรฐาน) ขนาดไฟล์จะเล็กกว่า IPB (มาตรฐาน) และการเล่นที่เข้ากันได้จะสูงขึ้น วิธีนี้จะทำให้ระยะเวลาในการถ่ายภาพที่ทำได้นานกว่าการใช้ IPB (มาตรฐาน) (ด้วยการดัดที่มีความจุเท่ากัน)

- **รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว**

- **[MP4] MP4**

ภาพเคลื่อนไหวทั้งหมดที่คุณถ่ายด้วยกล้องจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ MP4 (สกุลไฟล์ ".MP4") รูปแบบไฟล์นี้เข้ากันได้กับการเล่นภาพมากกว่ารูปแบบ MOV

📷 การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

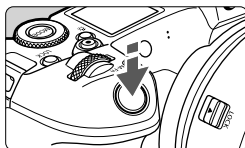
📷 / 📷 การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงอัตโนมัติ

เมื่อโหมดถ่ายภาพถูกตั้งค่าเป็น [📷] หรือ [📷] กล้องจะควบคุมการเปิดรับแสงอัตโนมัติ เพื่อให้เหมาะสมกับความสว่างปัจจุบันของฉาก



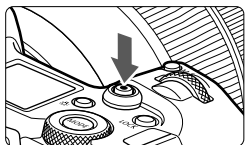
1 ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [📷] หรือ [📷]

- กดปุ่ม <MODE>
- หมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [📷] หรือ [📷]



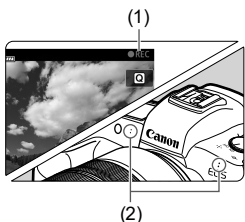
2 โฟกัสไปยังวัตถุ

- ก่อนถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้โฟกัสโดยใช้ระบบโฟกัสอัตโนมัติ หรือโฟกัสด้วยตนเอง (น.131–136, 139)
- โดยค่าเริ่มต้น [AF1: Servo AF ภาพเคลื่อนไหว] ถูกตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] เพื่อให้กล้องโฟกัสตลอดเวลา (น.141)
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะโฟกัสด้วยวิธีโฟกัสอัตโนมัติปัจจุบันที่ตั้งไว้



3 ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหว เพื่อเริ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ▶ ในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว สัญลักษณ์ "●REC" (1) จะแสดงขึ้นที่มุมบนขวาของหน้าจอ
- ▶ เสียงถูกบันทึกโดยไมโครโฟนที่ตำแหน่งที่ (2)
- หากต้องการหยุดการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง

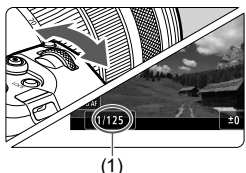


ⓂTV ระบุค่าความเร็วชัตเตอร์

โหมด [ⓂTV] ทำให้คุณสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ของภาพเคลื่อนไหวได้ตามที่คุณต้องการ ความไวแสง ISO และค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับความสว่างและได้ค่าแสงมาตรฐาน



1 ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [ⓂTV]



2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการ (1)

- หมุนปุ่ม <Ⓜ/Ⓜ> ขณะที่คุณมองหน้าจอ
- ความเร็วชัตเตอร์ที่สามารถตั้งค่าได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับอัตราเฟรม



3 โฟกัสและถ่ายภาพเคลื่อนไหว

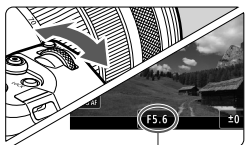
- กระบวนการเดียวกับขั้นตอนที่ 2 และ 3 ใน "การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงอัตโนมัติ" (น.114)

Av ระบุค่ารับแสง

โหมด [Av] ทำให้คุณสามารถตั้งค่าค่ารับแสงของภาพเคลื่อนไหวได้ตามที่คุณต้องการ ความไวแสง ISO และค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ เพื่อให้เหมาะสมกับความสว่างและได้ค่าแสงมาตรฐาน



1 ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [Av]



2 ตั้งค่ารับแสงที่ต้องการ (1)

- หมุนปุ่ม <  > ขณะที่คุณมองหน้าจอ

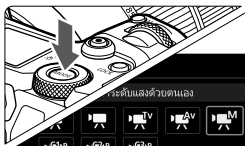


3 โฟกัสและถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- กระบวนการเดียวกับขั้นตอนที่ 2 และ 3 ใน "การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงอัตโนมัติ" (น.114)

๙M การถ่ายภาพแบบตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง

คุณสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO สำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้ด้วยตนเอง การใช้การตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง เพื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว เหมาะสำหรับผู้ใช้งานขั้นสูง

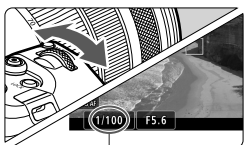


1 ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [๙M]

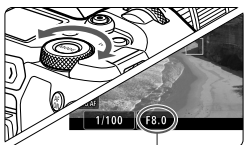


2 ตั้งค่าความไวแสง ISO

- กดปุ่ม <M-Fn>
- หมุนปุ่ม <⚙️> เพื่อเลือกรายการความไวแสง ISO
- หมุนปุ่ม <☀️> เพื่อตั้งค่า



(1)



(2)

3 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ (1) และค่ารับแสง (2)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และตรวจสอบตัวแสดงระดับค่าแสง
- ในการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ให้หมุนปุ่ม <☀️> ในการตั้งค่ารับแสง ให้หมุนปุ่ม <⚙️>
- ความเร็วชัตเตอร์ที่สามารถตั้งค่าได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับอัตราเฟรม

4 โฟกัสและถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- กระบวนการเดียวกับขั้นตอนที่ 2 และ 3 ใน "การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงอัตโนมัติ" (น.114)

[illegible]

3

โฟกัสอัตโนมัติ

บทนี้อธิบายถึงการทำงานการโฟกัสอัตโนมัติและแนะนำการตั้งค่าเมนูบนแถบโฟกัสอัตโนมัติ ([AF])

- ไอคอน ☆ ที่ด้านขวาบริเวณหัวข้อของหน้า หมายถึง ฟังก์ชันนั้นสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] หรือ [ค้างชัดเตอร์ไว]



<AF> หมายถึงการโฟกัสอัตโนมัติ <MF> หมายถึงการโฟกัสด้วยตนเอง

แถบเมนู: โฟกัสอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)

● AF1

1	2	3	4	5	AF1
	การโฟกัสอัตโนมัติ	ONE SHOT AF			น.126
	วิธีโฟกัสอัตโนมัติ	AF □			น.128
	ขนาดกรอบโฟกัส	ปกติ			PDF
	AF ตรวจจับดวงตา	ไม่ใช้งาน			น.137
	AF ต่อเนื่อง	ไม่ใช้งาน			น.138
	การตั้งค่า AF แบบแตะและลาก				PDF

● AF2

1	2	3	4	5	AF2
	ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส				PDF
	ตัวช่วยโฟกัส	ปิด			PDF

 เมื่อใช้เลนส์ RF ที่ไม่มีสวิตช์เลือกโหมดโฟกัส [โหมดโฟกัส] จะแสดงขึ้นบนแท็บ [AF1]

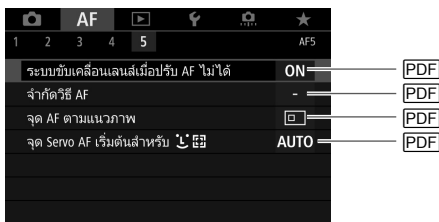
● AF3



● AF4



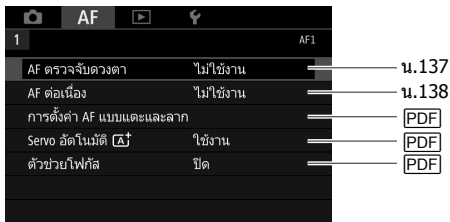
● AF5



คุณสมบัติในเมนู [AF3], [AF4] และ [AF5] ถูกอธิบายไว้ในวิธีใช้ระบบของกล้อง (น.166)

ในโหมด [A+] หน้าจอเหล่านี้จะแสดงขึ้น

● AF1



แถบเมนู: โฟกัสอัตโนมัติ (ภาพเคลื่อนไหว)

● AF1

1	2	3	4	5	AF1
	วิธีโฟกัสอัตโนมัติ	AF□			น.128
	ขนาดกรอบโฟกัส	ปกติ			PDF
	AF ตรวจจับดวงตา	ไม่ใช้งาน			น.137
	การตั้งค่า AF แบบแตะและลาก				PDF
	Servo AF ภาพเคลื่อนไหว	ใช้งาน			น.141

● AF2

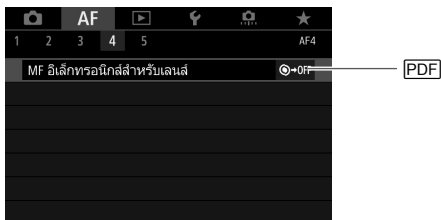
1	2	3	4	5	AF2
	ตั้งค่าการเน้นสัจจุดโฟกัส				PDF
	ตัวช่วยโฟกัส	ปิด			PDF

 เมื่อใช้เลนส์ RF ที่ไม่มีสวิตช์เลือกโหมดโฟกัส [โหมดโฟกัส] จะแสดงขึ้นบนแท็บ [AF1]

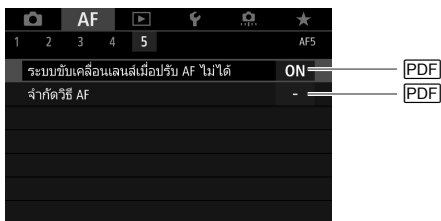
● AF3



● AF4



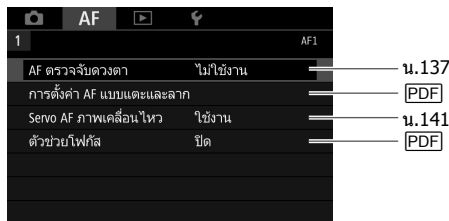
● AF5



 คุณสมบัตินี้ในเมนู [AF3], [AF4] และ [AF5] ถูกอธิบายไว้ในวิธีใช้ระบบของกล้อง (น.166)

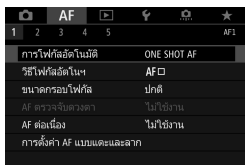
ในโหมด [AF] หน้าจอเหล่านี้จะแสดงขึ้น

● AF1



การเลือกการโฟกัสอัตโนมัติ ☆

คุณสามารถเลือกลักษณะการโฟกัสอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพหรือวัตถุ



1 เลือก [AF1: การโฟกัสอัตโนมัติ]



2 เลือกรายการ

AF ครั้งเดียวสำหรับวัตถุที่อยู่นิ่ง (ONE SHOT)

เหมาะสำหรับใช้ถ่ายภาพวัตถุที่อยู่นิ่ง เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะทำการโฟกัสเพียงครั้งเดียว

- เมื่อจับโฟกัสได้แล้ว จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวและมีเสียงเตือนดังขึ้น
- โฟกัสจะยังคงถูกล็อคไว้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ช่วยให้คุณสามารถจัดองค์ประกอบภาพใหม่ก่อนการถ่ายภาพ

Servo AF สำหรับวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ (SERVO)

การโฟกัสอัตโนมัติแบบนี้เหมาะสำหรับใช้ถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ กล้องจะจับโฟกัสไปที่วัตถุอย่างต่อเนื่อง

- หากโฟกัสได้แล้ว จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีน้ำเงิน
- กล้องจะกำหนดค่าการเปิดรับแสงในช่วงเวลาที่ถ่ายภาพ

การเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ

คุณสามารถเลือกวิธีการโฟกัสอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพหรือวัตถุ กล้องพยายามโฟกัสใบหน้าของใครก็ตามในจุดโฟกัสอัตโนมัติ หรือกรอบโซนโฟกัสอัตโนมัติ ในโหมด **[AF+]** **[AF+ การติดตาม]** จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติสำหรับคำแนะนำในการเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ โปรดดูหน้า 131

วิธีโฟกัสอัตโนมัติ



[AF+] ใบหน้า+การติดตาม

กล้องจะตรวจจับและโฟกัสบนใบหน้าบุคคล จุดโฟกัสอัตโนมัติ **<[AF+]>** จะปรากฏขึ้นบน ใบหน้าที่ตรวจพบ ที่ซึ่งถูกติดตาม

หากไม่สามารถตรวจพบใบหน้า พื้นที่โฟกัสอัตโนมัติทั้งหมดจะถูกใช้สำหรับการเลือก AF อัตโนมัติ

เมื่อใช้ Servo AF คุณสามารถตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นของ Servo AF トラバインドที่ กรอบพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติสามารถติดตามวัตถุระหว่างการถ่ายภาพ การโฟกัสจะ ดำเนินต่อไป



[AF] : AF จุดเดียว

กล้องจะโฟกัสโดยใช้จุดโฟกัสอัตโนมัติจุด เดียว **<[AF]>**



☐: ขยายพื้นที่ AF (☐)

ใช้จุดโฟกัสอัตโนมัติ <☐> หนึ่งจุด และจุด <◁> ที่อยู่ด้านบน, ล่าง, ซ้าย และขวาในการโฟกัส ใช้ได้ผลดีกับวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ซึ่งยากต่อการติดตามวัตถุด้วยการใช้ AF จุดเดียว

ถึงแม้ว่าในการ Servo AF คุณจำเป็นต้องโฟกัสไปที่วัตถุในตอนแรกด้วยจุดโฟกัสอัตโนมัติ <☐> ด้วยวิธีการโฟกัสอัตโนมัตินี้ การโฟกัสจะง่ายขึ้นและง่ายกว่าวิธีการโฟกัสอัตโนมัติแบบโซน



☐☐☐: ขยายพื้นที่ AF: รอบทิศทาง

ใช้จุดโฟกัสอัตโนมัติ <☐> หนึ่งจุด และจุดรอบทิศทาง <◁> ในการโฟกัสช่วยให้การโฟกัสทำได้บนพื้นที่ที่กว้างกว่า ☐ การขยายจุดโฟกัสอัตโนมัติ ใช้ได้ผลดีกับวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ ซึ่งยากต่อการติดตามวัตถุด้วยการใช้ AF จุดเดียวการทำงานของ Servo AF จะเหมือนกับ ☐ การขยายจุดโฟกัสอัตโนมัติ



[]: โฟกัสอัตโนมัติแบบโซน

ใช้การเลือก AF อัตโนมัติแบบกรอบโฟกัสอัตโนมัติแบบโซนเพื่อให้พื้นที่โฟกัสกว้างกว่าการขยายจุดโฟกัสอัตโนมัติ ซึ่งนี้จะทำให้การโฟกัสง่ายกว่าการใช้ AF จุดเดียว/การขยายจุดโฟกัสอัตโนมัติ และยังใช้ได้ผลดีกับวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่อีกด้วย

โดยทั่วไปจะโฟกัสที่วัตถุที่อยู่ใกล้ที่สุด โปรดทราบว่ากล้องพยายามโฟกัสที่ใบหน้าของบุคคลที่อยู่ในกรอบโฟกัสอัตโนมัติแบบโซนจุดโฟกัสอัตโนมัติในโฟกัสจะแสดงขึ้นด้วย <☐>



[] : โฟกัสอัตโนมัติโซนกว้าง: แนวตั้ง

ใช้การเลือก AF อัตโนมัติแบบกรอบโฟกัสอัตโนมัติโซนกว้างแบบแนวตั้งเพื่อให้พื้นที่การโฟกัสกว้างกว่าการโฟกัสอัตโนมัติแบบโซน ซึ่งนี้จะทำให้การโฟกัสง่ายกว่าการใช้ AF จุดเดียว/การขยายจุดโฟกัสอัตโนมัติ และยังใช้ได้ผลดีกับวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่อีกด้วย

โดยทั่วไปจะโฟกัสที่วัตถุที่อยู่ใกล้ที่สุด โปรดทราบว่ากล้องพยายามโฟกัสที่ใบหน้าของบุคคลที่อยู่ในกรอบโฟกัสอัตโนมัติแบบโซน
จุดโฟกัสอัตโนมัติในโฟกัสจะแสดงขึ้นด้วย <□>



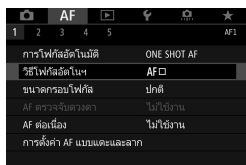
[] : โฟกัสอัตโนมัติโซนกว้าง: แนวอน

ใช้การเลือก AF อัตโนมัติแบบกรอบโฟกัสอัตโนมัติโซนกว้างแบบแนวอนเพื่อให้พื้นที่การโฟกัสกว้างกว่าการโฟกัสอัตโนมัติแบบโซน ซึ่งนี้จะทำให้การโฟกัสง่ายกว่าการใช้ AF จุดเดียว/การขยายจุดโฟกัสอัตโนมัติ และยังใช้ได้ผลดีกับวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่อีกด้วย

โดยทั่วไปจะโฟกัสที่วัตถุที่อยู่ใกล้ที่สุด โปรดทราบว่ากล้องพยายามโฟกัสที่ใบหน้าของบุคคลที่อยู่ในกรอบโฟกัสอัตโนมัติแบบโซน
จุดโฟกัสอัตโนมัติในโฟกัสจะแสดงขึ้นด้วย <□>

การเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ ☆

คุณสามารถเลือกวิธีการโฟกัสอัตโนมัติให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพหรือวัตถุ หากคุณต้องการโฟกัสด้วยตนเอง โปรดดูหน้า 139

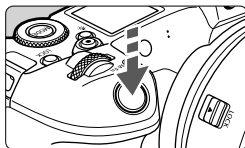


1 เลือก [AF1: วิธีโฟกัสอัตโนมัติ]

2 เลือกรายการ

● ๒ (ใบหน้า) + การติดตาม: ๒

กล้องจะตรวจจับและโฟกัสบนใบหน้าบุคคล หากใบหน้ามีการขยับ จุดโฟกัสอัตโนมัติ < ๒ > จะเคลื่อนที่เพื่อติดตามใบหน้านั้นไป



1 ตรวจสอบจุดโฟกัสอัตโนมัติ

- ▶ < ๒ > (จุดโฟกัสอัตโนมัติ) จะปรากฏขึ้นบริเวณที่ตรวจพบใบหน้า
- เลือกใบหน้าที่แตกต่างกัน ก่อนอื่นกดปุ่ม < ๒ > หลังจากนั้น < ๒ > จะปรากฏขึ้นเมื่อตรวจพบหลายใบหน้า ใช้ปุ่ม < ◀ > < ▶ > เพื่อเลื่อน < ๒ > ไปบริเวณใบหน้าที่คุณต้องการโฟกัส
- เพื่อปรับ [AF ตรวจจับดวงตา] ระหว่าง [ใช้งาน] และ [ไม่ใช้งาน] ให้กดปุ่ม < INFO > ซ้ำๆ หลังจากการกดปุ่ม < M-Fn > (น.137)
- คุณยังสามารถแตะบนหน้าจอเพื่อเลือกใบหน้าหรือวัตถุ และที่หน้าจอเปลี่ยนจุดโฟกัสอัตโนมัติเป็น < ๒ >

2 โฟกัสไปยังวัตถุ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส
- ▶ เมื่อจับโฟกัสได้แล้ว จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวและมีเสียงเตือนดังขึ้น
- ▶ กรอบสี่เหลี่ยมจุด AF จะแสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถโฟกัสได้

3 ถ่ายภาพ

การระบุวัตถุสำหรับการโฟกัส

แต่ที่ที่คุณต้องการโฟกัสบนหน้าจอ ไม่ว่าจะเป็นบนวัตถุ หรือที่ตำแหน่งบางตำแหน่ง

เมื่อจุดโฟกัสอัตโนมัติ < 〇 > จับโฟกัสได้แล้ว จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเลื่อนเพื่อติดตามวัตถุหากคุณเปลี่ยนองค์ประกอบภาพหรือหากวัตถุเคลื่อนที่

- **AF จุดเดียว / ขยายพื้นที่ AF (□) / ขยายพื้นที่ AF: รอบทิศทาง / โฟกัสอัตโนมัติแบบโซน / โฟกัสอัตโนมัติโซนกว้าง: แนวตั้ง / โฟกัสอัตโนมัติโซนกว้าง: แนวนอน ☆**

คุณสามารถเลือกจุดโฟกัสอัตโนมัติหรือรอบโฟกัสอัตโนมัติแบบโซนได้ด้วยตนเอง นี่เป็นการใช้หน้าจอแสดง AF จุดเดียวเป็นตัวอย่าง



(1)

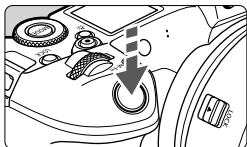
1 ตรวจสอบจุดโฟกัสอัตโนมัติ

- ▶ จุดโฟกัสอัตโนมัติ (1) จะปรากฏขึ้น
- ในการขยายพื้นที่ AF (□) หรือขยายพื้นที่ AF: รอบทิศทาง จุดโฟกัสอัตโนมัติที่อยู่ติดกันจะแสดงขึ้นเช่นกัน
- ในการโฟกัสอัตโนมัติแบบโซน, โฟกัสอัตโนมัติโซนกว้าง (แนวตั้ง) หรือโฟกัสอัตโนมัติโซนกว้าง (แนวนอน) กรอบโฟกัสอัตโนมัติแบบโซนที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้น

2 เลื่อนจุดโฟกัสอัตโนมัติ

- กดปุ่ม < [] >
- เลื่อนจุดโฟกัสอัตโนมัติไปยังตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสโดยการหมุนปุ่ม < [] > เพื่อเลื่อนตามแนวนอน หรือ < [] > เพื่อเลื่อนตามแนวตั้ง (เมื่อใช้เลนส์บางเลนส์อาจไม่สามารถเลื่อนไปที่ขอบของหน้าจ่อ)
- คุณยังสามารถเลื่อนจุดโฟกัสอัตโนมัติโดยการสัมผัสหน้าจ่อหรือกดปุ่มเลื่อน < [] >
- หากต้องการเลื่อนจุดหรือโซนโฟกัสอัตโนมัติไปตรงกลาง ให้กดปุ่ม < [] >
- เพื่อขยายการแสดงผลภาพ ให้กดปุ่ม < INFO > ในแต่ละครั้งของการกดปุ่ม < INFO > จะเปลี่ยนอัตรากำลังขยาย





3 โฟกัสไปยังวัตถุ

- เล็งจุดโฟกัสอัตโนมัติไปยังวัตถุ และกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ▶ เมื่อจับโฟกัสได้แล้ว จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวและมีเสียงเตือนดังขึ้น
- ▶ หากไม่สามารถโฟกัสได้ จุดโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม



4 ถ่ายภาพ

ข้อควรทราบเกี่ยวกับ AF

การโฟกัสอัตโนมัติ

- แม้จะโฟกัสได้แล้ว การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะทำให้จับโฟกัสอีกครั้ง
- ความสว่างของภาพอาจเปลี่ยนแปลงระหว่างการโฟกัสอัตโนมัติ
- ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพและวัตถุ การโฟกัสอาจต้องใช้เวลาเพิ่มขึ้น หรือความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจลดลง
- หากแหล่งกำเนิดแสงเปลี่ยน ขณะที่คุณถ่ายภาพ ภาพหน้าจ้ออาจเกิดแสงวูบวาบ และอาจทำให้โฟกัสได้ยากขึ้น ในกรณีนี้ ให้เปิดกล้องใหม่อีกครั้ง และกลับมาถ่ายภาพด้วยการโฟกัสอัตโนมัติได้แหล่งกำเนิดแสงที่คุณจะใช้



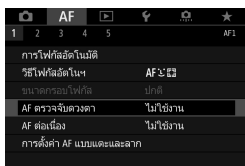
- เมื่อไม่สามารถหาจุดโฟกัสโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติได้ คุณสามารถโฟกัสด้วยตนเอง (น.139)
- หากวัตถุอยู่ที่ขอบของหน้าจ้อ ที่ซึ่งหลอดโฟกัสอยู่เล็กน้อย พยายามทำให้วัตถุนั้นอยู่กึ่งกลาง (หรือ จุดโฟกัสอัตโนมัติ, กรอบโซนโฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้อยู่ในโฟกัส จากนั้นจัดองค์ประกอบภาพก่อนถ่ายภาพ
- สำหรับเลนส์บางชนิด อาจต้องใช้เวลาเพิ่มขึ้นเพื่อจับโฟกัสด้วยการโฟกัสอัตโนมัติ หรืออาจไม่ได้การโฟกัสที่ถูกต้อง

ขอบเขตการโฟกัสอัตโนมัติ

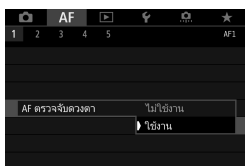
ขอบเขตการโฟกัสอัตโนมัติต่างๆ ที่ใช้ได้นั้นขึ้นอยู่กับเลนส์ และอัตราส่วนภาพที่ใช้ และไม่ว่าคุณจะถ่ายภาพเคลื่อนไหว 4K หรือใช้งานคุณสมบัติต่างๆ เช่น การตัดขอบภาพเคลื่อนไหว หรือ ดิจิตอล IS ภาพเคลื่อนไหว

การโฟกัสที่ดวงตาของบุคคล

เมื่อตั้งค่าวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [C] + การติดตาม] คุณสามารถถ่ายภาพโดยให้ดวงตาของวัตถุอยู่ในโฟกัส



1 เลือก [AF1: AF ตรวจจับดวงตา]



2 เลือก [ใช้งาน]



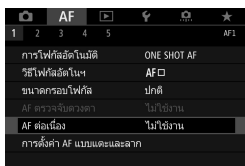
3 เล็งกล้องไปยังวัตถุ

- ▶ จุดโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบๆ ดวงตาของพวกเขา
- คุณสามารถแตะหน้าจอเพื่อเลือกดวงตาที่จะโฟกัส
ดวงตาที่จะโฟกัสจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ
- ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [AF ตรวจจับดวงตา] คุณสามารถเลือกดวงตาหรือใบหน้าสำหรับโฟกัสได้ด้วยปุ่ม <◀> <▶> เมื่อ <Fw> ปรากฏขึ้นหลังจากที่คุณกดปุ่ม <Fn>

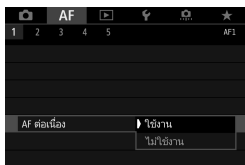
4 ถ่ายภาพ

การตั้งค่า AF ต่อเนื่อง

ฟังก์ชันนี้ทำให้วัตถุโดยทั่วไปอยู่ในโฟกัส หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
กล้องจะเตรียมพร้อมสำหรับโฟกัสทันที



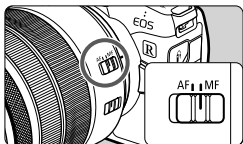
1 เลือก [AF1: AF ต่อเนื่อง]



2 เลือก [ใช้งาน]

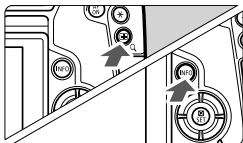
MF: การโฟกัสด้วยตนเอง

เมื่อไม่สามารถหาจุดโฟกัสโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติได้ คุณสามารถขยายภาพและโฟกัสด้วยตนเอง



1 ปรับสวิตช์โหมดโฟกัสของเลนส์ไปที่ <MF>

- หมุนวงแหวนโฟกัสของเลนส์เพื่อโฟกัสแบบหยาบ



2 ขยายภาพ

- กดปุ่ม <Q> จากนั้นกดปุ่ม <INFO>



(1) (2) (3)

- (1) สลัด AE
- (2) ตำแหน่งของภาพบริเวณที่ถูกขยาย
- (3) กำลังขยาย (โดยประมาณ)

3 เลื่อนภาพบริเวณที่ถูกขยาย

- คุณสามารถเลื่อนจุดโฟกัสตามแนวนอนได้โดยหมุนปุ่ม <☀> หรือเลื่อนตามแนวตั้งได้โดยหมุนปุ่ม <☾> คุณยังสามารถเลื่อนจุดโฟกัสอัตโนมัติโดยการกดปุ่มเลื่อน <⬆>
- หากต้องการให้ภาพบริเวณที่ถูกขยายอยู่ตรงกลางอีกครั้ง ให้กดปุ่ม <☐>

4 ปรับการขยาย

- ในแต่ละครั้งของการกดปุ่ม <INFO> จะเปลี่ยนอัตรากำลังขยายตามต่อไปนี้

→ 1 เท่า → 5 เท่า → 10 เท่า →

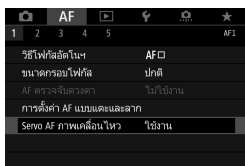
5 โฟกัสด้วยตนเอง

- ในขณะที่มองภาพขยาย ให้หมุนวงแหวนโฟกัสของเลนส์เพื่อปรับโฟกัส
- หลังจากการโฟกัส ให้หมุนปุ่ม <SET> เพื่อกลับสู่การดูภาพแบบปกติ

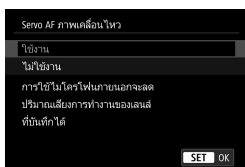
6 ถ่ายภาพ

การตั้งค่า Servo AF ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันนี้ กล้องจะโฟกัสที่วัตถุอย่างต่อเนื่องระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [AF1: Servo AF ภาพเคลื่อนไหว]



2 เลือก [ใช้งาน]

● เมื่อตั้งค่าเป็น [ใช้งาน]:

- กล้องจะโฟกัสที่วัตถุอย่างต่อเนื่อง แม้ในขณะที่คุณไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก็ตาม
- หากต้องการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่เจาะจง หรือหากคุณต้องการที่จะไม่บันทึกเสียงกลไกที่เกิดจากเลนส์ คุณสามารถหยุด Servo AF ภาพเคลื่อนไหวได้ชั่วคราว โดยสัมผัส [SERVO AF] ทางด้านล่างซ้ายของหน้าจอ
- เมื่อ Servo AF ภาพเคลื่อนไหวถูกหยุดชั่วคราว หากคุณกลับสู่การถ่ายภาพเคลื่อนไหวหลังจากการดำเนินการ เช่น การกดปุ่ม <MENU> หรือ <▶> หรือการเปลี่ยนวิธีโฟกัสอัตโนมัติ Servo AF ภาพเคลื่อนไหวจะทำงานต่อ

● เมื่อตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน]:

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หรือกดปุ่ม <AF ON> เพื่อโฟกัส

[illegible]

4

การเล่นภาพ

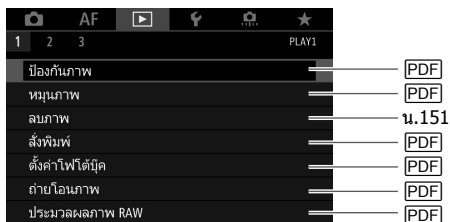
บทนี้ครอบคลุมหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการเล่นภาพ—การแสดงผลภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่ถ่าย—และแนะนำการตั้งค่าเมนูบนแถบการแสดงผลภาพ ([>])

ภาพที่ถ่ายและบันทึกจากอุปกรณ์อื่น

การแสดงผลแบบปกติหรือการเลือกในกล้องนี้อาจไม่สามารถใช้งานได้สำหรับภาพที่ถ่ายบนกล้องอื่นๆ หรือภาพจากกล้องนี้ที่มีการแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อด้วยคอมพิวเตอร์

แถบเมนู: การเล่นภาพ

● การเล่นภาพ 1



● การเล่นภาพ 2



● การเล่นภาพ 3



❗ [▶1: ประมวลผลภาพ RAW] จะไม่แสดงในโหมด [A+] หรือ [A*]

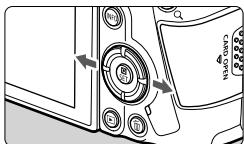
▶ การเล่นเกม

การแสดงผลที่ละเอียด



1 เล่นเกม

- กดปุ่ม <▶>



2 เลือกเกม

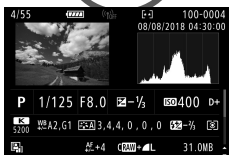
- เพื่อแสดงภาพที่ใหม่กว่า ให้กดปุ่ม <▶> และหากต้องการแสดงภาพที่เก่ากว่า ให้กดปุ่ม <◀>
- แต่ละครั้งที่กดปุ่ม <INFO> รูปแบบการแสดงผลจะเปลี่ยนไป



ไม่แสดงข้อมูล



การแสดงผลพื้นฐาน



การแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพ

3 ออกจากการเล่นเกม

- กดปุ่ม <▶> เพื่อออกจากการเล่นเกม

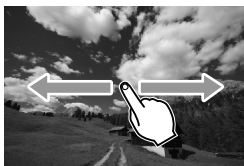
การแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพ

ในหน้าจอแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพ คุณสามารถกดปุ่ม <▲> <▼> เพื่อเปลี่ยนแปลงการแสดงผลข้อมูล คุณยังสามารถกำหนดการแสดงผลข้อมูลได้ใน [▶3: เล่นหน้าจอข้อมูล]

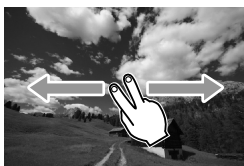
การแสดงผลภาพแบบสัมผัส

คุณสมบัติหน้าจอสัมผัสของกล้องที่คุณสามารถควบคุมการแสดงผลภาพด้วยระบบสัมผัส ระบบการทำงานที่รองรับการสัมผัสเป็นเหมือนกับการใช้งานในสมาร์ตโฟนและอุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกัน ก่อนอื่น กดปุ่ม <▶> เพื่อเตรียมสำหรับการเล่นภาพแบบสัมผัส

การเลือกดูภาพ



แสดงผลภาพแบบข้าม



การแสดงผลภาพแบบดัชนี



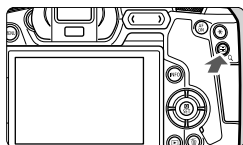
ดูภาพแบบขยาย



คุณยังสามารถขยายการแสดงผลได้โดยการแตะสองครั้งด้วยนิ้วเดียว

การแสดงภาพแบบดัชนี (การแสดงผลภาพหลายภาพ)

ค้นหาภาพได้อย่างรวดเร็ว ด้วยการแสดงผลภาพแบบดัชนี โดยแสดง 4, 9, 36 หรือ 100 ภาพบนหน้าจอเดียว



1 กดปุ่ม <Q>

- ระหว่างการเล่นภาพ กดปุ่ม <Q>
- ▶  <Q>] จะแสดงขึ้นทางด้านล่างขวาของหน้าจอ



2 เข้าสู่การแสดงผลภาพแบบดัชนี

- หมุนปุ่ม < > ทวนเข็มนาฬิกา
- ▶ การแสดงผลภาพแบบดัชนี 4 ภาพจะปรากฏขึ้น ภาพที่เลือกจะเน้นให้เห็นด้วยกรอบสี่ลัม
- การหมุนปุ่ม < > ต่อเนื่องทวนเข็มนาฬิกา จะเปลี่ยนการแสดงผลภาพเป็น 9 ภาพ, 36 ภาพ และถึง 100 ภาพ หากคุณหมุนปุ่มตามเข็มนาฬิกา การแสดงผลภาพจะเปลี่ยนจาก 100, 36, 9, 4 และเป็นภาพเดี่ยว

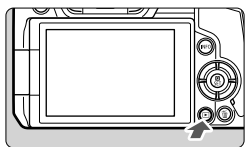


3 เลือกภาพ

- กดปุ่มเลื่อน < > เพื่อเลื่อนกรอบสี่ลัมและเลือกภาพ
- กดปุ่ม <SET> ในขณะที่แสดงผลภาพแบบดัชนี เพื่อแสดงภาพที่เลือกทีละภาพ

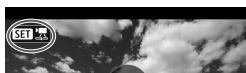


📺 การเล่นเกมเคลื่อนไหว



1 เล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶>



2 เลือกภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <◀> <▶> เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวที่จะเล่น
- ในขณะที่แสดงภาพทีละภาพ ไอคอน <SET ▶> ที่แสดงทางด้านบนซ้าย บ่งบอกว่า เป็นภาพเคลื่อนไหว
- ในขณะที่แสดงภาพแบบดัชนี แถบรอยปรุตรงขอบซ้ายของภาพขนาดย่อลงบ่งบอกว่า เป็นภาพเคลื่อนไหว เนื่องจากไม่สามารถเล่นเกมเคลื่อนไหวได้ระหว่างการแสดงภาพแบบดัชนี ให้กดปุ่ม <SET> เพื่อเปลี่ยนเป็นการแสดงภาพทีละภาพ

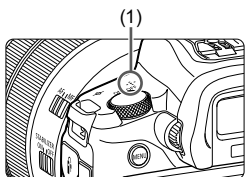


3 ในขณะที่แสดงภาพทีละภาพ กดปุ่ม <SET>



4 กดปุ่ม <SET> เพื่อเล่นเกมเคลื่อนไหว

- ▶ ภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มเล่น
- คุณสามารถหยุดการเล่นภาพชั่วคราว และแสดงแถบควบคุมการเล่นภาพเคลื่อนไหวได้ โดยการกดปุ่ม <SET> และกดอีกครั้งเพื่อกลับมาเล่นต่อ
- คุณสามารถปรับระดับเสียงแม้มในขณะที่เล่นเกมเคลื่อนไหวได้โดยหมุนปุ่ม <🔊>



(1) ลำโพง

แผงควบคุมการเล่นภาพเคลื่อนไหว

รายการ	การเล่นภาพ
▶ เล่น	การกดปุ่ม <SET> จะสลับระหว่างเล่นกับหยุด
▶▶ เล่นภาพช้า	ปรับความเร็วการเล่นภาพช้าโดยหมุนปุ่ม <  > ความเร็วในการเล่นภาพช้าจะแสดงทางด้านบนขวาของหน้าจอ
◀◀ เฟรมแรก	แสดงเฟรมแรกของภาพเคลื่อนไหว
◀◀◀ เฟรมที่แล้ว	แสดงเฟรมที่แล้วในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม <SET> การกดปุ่ม <SET> ค้างไว้จะเล่นภาพเคลื่อนไหวย้อนกลับ
▶▶▶ เฟรมถัดไป	เล่นภาพเคลื่อนไหวเฟรมต่อเฟรมในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม <SET> การกดปุ่ม <SET> ค้างไว้จะเล่นภาพเคลื่อนไหวไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว
▶▶▶▶ เฟรมสุดท้าย	แสดงเฟรมสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว
⌂ แก๊ว	แสดงหน้าจอสำหรับการแก้ไข
 ตั้งเฟรมภาพ	สามารถใช้ได้เมื่อคุณเล่นภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K หรือแบบย้อนเวลาระดับ 4K ให้คุณสามารถตั้งเฟรมปัจจุบันออกมา และบันทึกเป็นภาพนิ่ง JPEG
 _____	ตำแหน่งการเล่นภาพ
mm' ss"	เวลาในการเล่น (นาที:วินาที)
◀) ระดับเสียง	หมุนปุ่ม <  > เพื่อปรับระดับเสียงของลำโพง (น.149)

การลบภาพ

คุณสามารถเลือกลบภาพที่ไม่จำเป็นทีละภาพหรือลบทั้งกลุ่มได้ โดยภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่ถูกลบ

! เมื่อลบภาพแล้ว จะไม่สามารถกู้คืนกลับมาได้อีก ควรแน่ใจว่าคุณไม่ต้องการภาพนั้นอีกต่อไปก่อนที่จะลบ และเพื่อป้องกันภาพสำคัญไม่ให้ถูกลบโดยไม่ตั้งใจ ให้ป้องกันภาพไว้ก่อน

การลบภาพทีละภาพ

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม <▶>
- กดปุ่ม <◀> <▶> เพื่อเลือกภาพที่ต้องการลบ



2 กดปุ่ม <🗑>



3 ลบภาพ

ภาพ **JPEG** หรือ ภาพ **RAW** หรือ ภาพเคลื่อนไหว

- เลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม <SET>



ภาพ **RAW+JPEG**

- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม <SET>

[illegible]

5

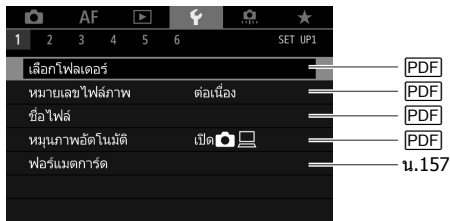
ตั้งค่า

บทนี้จะอธิบายถึงเมนูการตั้งค่าบนแท็บการตั้งค่า ([๕])

- ไอคอน ☆ ที่ด้านขวาบริเวณหัวข้อของหน้า หมายถึง ฟังก์ชันนั้นสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] หรือ [ค้างชัดเตอร์ไว้]

แท็บเมนู: ตั้งค่า

● ตั้งค่า 1



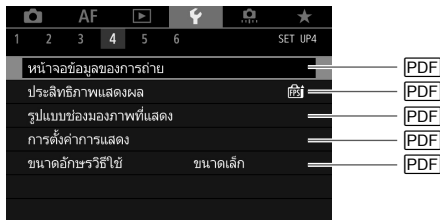
● ตั้งค่า 2



● ตั้งค่า 3



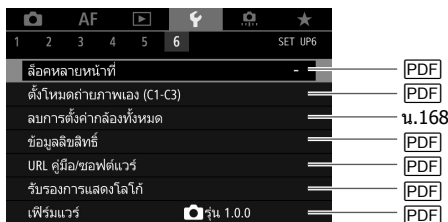
● ตั้งค่า 4



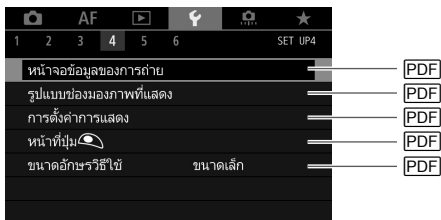
● ตั้งค่า 5



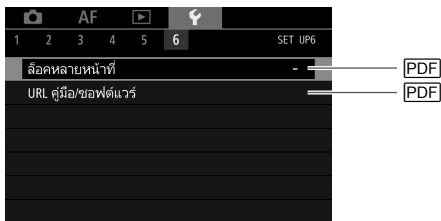
● ตั้งค่า 6



เมื่อคุณถ่ายภาพเคลื่อนไหว หน้าจอต่อไปนี้แสดงถึง [๙4]



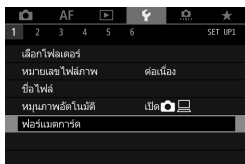
ในโหมด [A+] และ [M+] หน้าจอต่อไปนี้แสดงถึง [๙6]



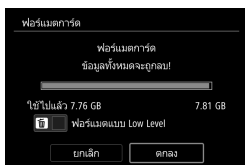
การฟอร์แมตการ์ด

หากการ์ดที่ใช้เป็นการ์ดใหม่หรือเคยฟอร์แมต (เตรียมใช้งาน) โดยใช้กล้องหรือคอมพิวเตอร์เครื่องอื่น ควรฟอร์แมตการ์ดด้วยกล้องนี้ก่อน

! เมื่อทำการฟอร์แมตการ์ด ภาพและข้อมูลทั้งหมดในการ์ดจะถูกลบ แม้แต่ภาพที่ป้องกันไว้ก็จะถูกลบออกเช่นกัน ดังนั้นจึงควรตรวจสอบให้แน่ใจว่าการ์ดไม่มีภาพหรือข้อมูลใดๆ ที่ต้องการเก็บรักษาไว้ หากมีความจำเป็น ให้ถ่ายโอนภาพและข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนฟอร์แมตการ์ด

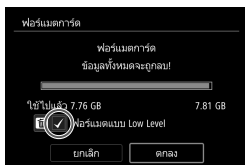


1 เลือก [F1: ฟอร์แมตการ์ด]



2 ฟอร์แมตการ์ด

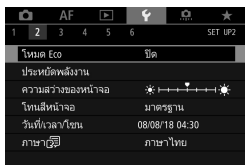
- เลือก [ตกลง]



- สำหรับการฟอร์แมตแบบ Low Level ให้กดปุ่ม < [Menu] > เพื่อเพิ่มเครื่องหมาย [✓] ไปที่ [ฟอร์แมตแบบ Low Level] จากนั้นเลือก [ตกลง]

การตั้งค่าโหมด Eco

ทำให้คุณสามารถประหยัดแบตเตอรี่ในโหมดการถ่ายภาพ เมื่อไม่ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมืดลงเพื่อลดการใช้งานของแบตเตอรี่



1 เลือก [โหมด Eco]

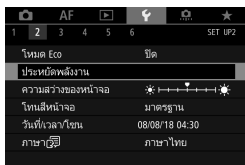


2 เลือก [เปิด]

- หน้าจอจะมืดลงเมื่อไม่มีการใช้งานกล้องเป็นเวลาประมาณ 2 วินาที หน้าจอจะดับลงหลังจากที่มืดไปประมาณ 10 วินาที
- หากต้องการเปิดหน้าจอ เพื่อเตรียมสำหรับการถ่ายภาพในขณะที่หน้าจอดับอยู่ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การตั้งค่าคุณสมบัติการประหยัดพลังงาน

คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งเวลาปิดหน้าจอ, กล้อง และช่องมองภาพให้ตัวเองโดยอัตโนมัติได้ (ปิดหน้าจอ, ปิดสวิตช์อัตโนมัติ และปิดช่องมองภาพ)



1 เลือก [42: ประหยัดพลังงาน]

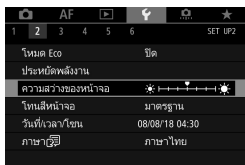


2 เลือกรายการ

- ถึงแม้ว่าจะตั้งค่า [ปิดสวิตช์อัตโนมัติ] เป็น [ไม่ใช้งาน] หน้าจอจะดับไปตามเวลาที่ตั้งค่าไว้ใน [ปิดหน้าจอ]

การปรับความสว่างของหน้าจอ

ความสว่างของหน้าจอ และช่องมองภาพสามารถแยกปรับค่าได้



1 เลือก [๕2: ความสว่างของหน้าจอ]



2 ทำการปรับเปลี่ยน

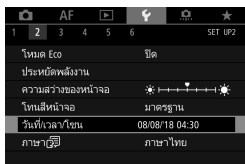
- ในขณะที่ดูชาร์ตสีเทา ให้กดปุ่ม <◀> <▶> เพื่อปรับความสว่าง จากนั้นกดปุ่ม <SET>
- เมื่อปรับความสว่างช่องมองภาพ ให้มองผ่านช่องมองภาพขณะที่คุณปรับ

การตั้งค่าวันที่ เวลา และไทม์โซน

เมื่อคุณเปิดใช้งานกล่องเป็นครั้งแรก หรือเมื่อวันที่/เวลา/โซนที่ตั้งไว้ถูกรีเซ็ต ปฏิบัติตามขั้นตอนข้างล่าง เพื่อตั้งค่าไทม์โซนก่อน

ในการตั้งค่าไทม์โซนแล้ว คุณสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้ง่ายๆตามต้องการในอนาคต และวันที่/เวลาจะอัปเดตให้ตรงกับไทม์โซนที่ตั้งไว้

ภาพที่ถ่ายจะระบุด้วยข้อมูลวันที่และเวลาที่ถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบว่าได้ตั้งค่าวันที่/เวลาแล้ว

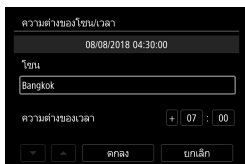


1 เลือก [42: วันที่/เวลา/โซน]



2 ตั้งไทม์โซน

- กดปุ่ม <◀> <▶> เพื่อเลือก [ไทม์โซน]



- กดปุ่ม <SET>



- กดปุ่ม <▲> <▼> เพื่อเลือกโซนเวลา จากนั้นกดปุ่ม <SET>
- หากไทม์โซนของคุณไม่อยู่ในรายการ กดปุ่ม <MENU> จากนั้นตั้งค่าความต่างจาก UTC ใน [ความต่างของเวลา]

- กดปุ่ม <◀> <▶> เพื่อเลือกรายการ [ความต่างของเวลา] (+/-/ชั่วโมง/นาที) จากนั้นกดปุ่ม <SET>
- กดปุ่ม <▲> <▼> เพื่อตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม <SET>
- หลังจากป้อนข้อมูลโซนโซนหรือความต่างของเวลาแล้ว ให้กดปุ่ม <◀> <▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <SET>

3 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม <◀> <▶> เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม <SET>
- กดปุ่ม <▲> <▼> เพื่อตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม <SET>

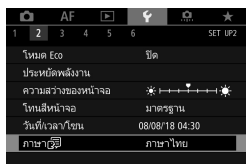
4 ตั้งการปรับเวลาในฤดูร้อน

- ตั้งตามที่ต้องการ
- กดปุ่ม <◀> <▶> เพื่อเลือก [☀] จากนั้นกดปุ่ม <SET>
- กดปุ่ม <▲> <▼> เพื่อเลือก [☀] จากนั้นกดปุ่ม <SET>
- เมื่อตั้งการปรับเวลาในฤดูร้อนเป็น [☀] เวลาที่ตั้งไว้ในขั้นตอนที่ 3 จะเร็วขึ้น 1 ชั่วโมง หากตั้งเป็น [☀] จะยกเลิกการปรับเวลาในฤดูร้อน และเวลาจะช้าลง 1 ชั่วโมง

5 ออกจากการตั้งค่า

- กดปุ่ม <◀> <▶> เพื่อเลือก [ตกลง]

การตั้งค่าภาษาที่ใช้แสดง



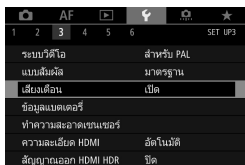
1 เลือก [๒: ภาษา]



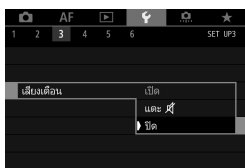
2 ตั้งภาษาที่ต้องการ

การปิดใช้งานเสียงเตือนสำหรับการใช้งานของกล้อง

คุณสามารถไม่ใช้งานการส่งเสียงเตือน เมื่อวัตถุอยู่ในโฟกัส หรือในการใช้งานอื่นๆ



1 เลือก [F3: เสียงเตือน]



2 เลือกการ

● และ F3

เสียงเตือนจะเงียบสำหรับการใช้งานแบบสัมผัสเท่านั้น

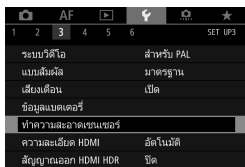
● ปิด

เสียงเตือนไม่ถูกใช้งาน เมื่อวัตถุอยู่ในโฟกัส เมื่อคุณถ่ายภาพโดยการตั้งเวลา และเมื่อคุณใช้งานแบบสัมผัส

ทำความสะอาดเซ็นเซอร์

ทุกๆ ครั้งที่ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล่องไปที่ <OFF> ชุดทำความสะอาดเซ็นเซอร์ทางด้านหน้าจะทำงานโดยอัตโนมัติ
คุณยังสามารถเปิดใช้งานทำความสะอาดเซ็นเซอร์เอง

การเปิดใช้งานทำความสะอาดเซ็นเซอร์ทันที



1 เลือก [๙3: ทำความสะอาดเซนเซอร์]



2 เลือก [ทำความสะอาดเดี๋ยวนี้]

- เลือก [ตกลง] ในกล่องโต้ตอบเพื่อยืนยัน

❓ วิธีใช้

เมื่อ [INFO วิธีใช้] ปรากฏขึ้นด้านล่างเมนู คุณสามารถแสดงคำอธิบายเกี่ยวกับคุณสมบัติโดยการกดปุ่ม <INFO> button กดปุ่มดังกล่าวอีกครั้ง เพื่อปิดหน้าต่างแสดงวิธีใช้ หากต้องการเลื่อนหน้าจอ เมื่อแถบเลื่อน (1) ปรากฏขึ้นทางด้านขวา ให้กดปุ่ม <▲> <▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀>

● ตัวอย่าง: [📷5: ลดจลรบกวนจากความไวแสง ISO สูง]



● ตัวอย่าง: [📷6: ล็อคหลายหน้าที่]

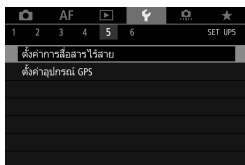


● ตัวอย่าง: [AF3: ความไวติดตาม]



การตั้งค่าคุณสมบัติระบบไร้สาย

คุณสามารถเชื่อมต่อกล่องเข้ากับสมาร์ทโฟน หรือคอมพิวเตอร์แบบไร้สาย และส่งภาพของคุณ หรือควบคุมกล้องจากระยะไกลได้



1 เลือก [45: ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

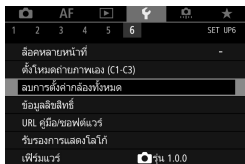


2 ตั้งค่ารายการ

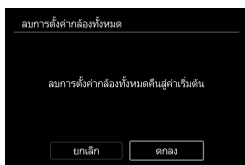
- สำหรับรายละเอียด โปรดดูบทที่ 6 "ฟังก์ชัน Wi-Fi (การสื่อสารไร้สาย)"

การตั้งค่ากล้องให้กลับคืนค่าเริ่มต้น ☆

สามารถคืนการตั้งค่าฟังก์ชันการถ่ายภาพ และฟังก์ชันเมนูของกล้องกลับคืนสู่ค่าเริ่มต้นได้



1 เลือก [๕6: ลบการตั้งค่ากล้องทั้งหมด]



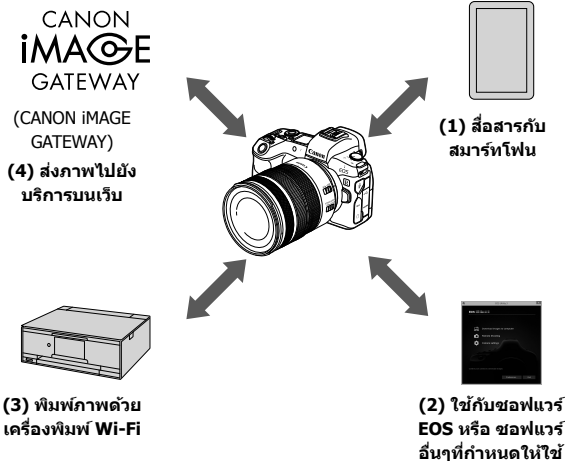
2 เลือก [ตกลง]

6

ฟังก์ชัน Wi-Fi (การสื่อสารไร้สาย)

ในบทนี้อธิบายวิธีการส่งภาพแบบไร้สายจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi®

สิ่งที่คุณสามารถทำได้ผ่านฟังก์ชัน Wi-Fi (การสื่อสารแบบไร้สาย)



สำคัญ

โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายจากการตั้งค่าการสื่อสารแบบไร้สายที่ไม่ถูกต้องเมื่อใช้งานกล้อง นอกจากนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายที่เกิดจากการใช้งานกล้อง

เมื่อใช้ฟังก์ชันการสื่อสารแบบไร้สาย โปรดสร้างการรักษาความปลอดภัยที่เหมาะสมตามดุลยพินิจและยอมรับความเสี่ยงด้วยตัวคุณเอง แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายใดๆ ที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตหรือการบุกรุกอื่นๆ

(1) เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

ควบคุมกล้องจากระยะไกล และเรียกดูภาพในกล้องจากการเชื่อมต่อ Wi-Fi โดยใช้แอป Camera Connect ที่กำหนดให้ใช้บนสมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต (ในคู่มือนี้จะเรียกโดยรวมว่า “สมาร์ทโฟน”)

(2) ใช้กับซอฟต์แวร์ EOS หรือซอฟต์แวร์อื่นๆ ที่กำหนดให้ใช้

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi และควบคุมกล้องจากระยะไกล โดยใช้ EOS Utility (ซอฟต์แวร์ EOS) เมื่อใช้แอปพลิเคชันถ่ายโอนภาพ Utility 2 ที่กำหนดให้ ภาพบนกล้องจะถูกส่งไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ

(3) พิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ Wi-Fi

เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (LAN แบบไร้สาย) ผ่าน Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพ

(4) ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ

แบ่งปันภาพถ่ายกับเพื่อนหรือครอบครัวบนสื่อสังคมออนไลน์ หรือบริการรูปภาพ CANON IMAGE GATEWAY ออนไลน์สำหรับลูกค้าแคนนอน หลังจากที่คุณลงทะเบียนสมาชิกเสร็จเรียบร้อยแล้ว (ไม่มีค่าใช้จ่าย)

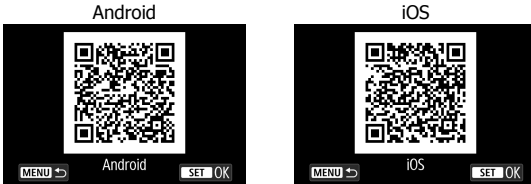
การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi

- การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi ทำให้คุณสามารถทำสิ่งเหล่านี้ได้:
 - ดูภาพที่เก็บไว้ในกล้องบนสมาร์ทโฟน หรือบันทึกภาพที่ดูแล้วบนสมาร์ทโฟน
 - ควบคุมกล้อง เพื่อถ่ายภาพ หรือเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้อง โดยใช้สมาร์ทโฟน
 - ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนจากกล้อง
-

การติดตั้ง Camera Connect ในสมาร์ทโฟน

เพื่อเชื่อมต่อกับกล้องกับสมาร์ทโฟน จำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Android หรือ iOS นอกจากนี้ แอปพลิเคชัน Camera Connect ที่กำหนดให้ใช้ (ไม่มีค่าใช้จ่าย) ต้องติดตั้งบนสมาร์ทโฟน

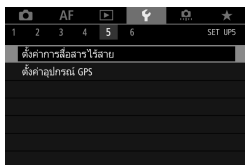
- ใช้เวอร์ชันล่าสุดของ OS สมาร์ทโฟน
- สามารถติดตั้ง Camera Connect ได้จาก Google Play หรือ App Store สามารถเข้าถึง Google Play หรือ App Store ได้ โดยรหัส QR ปรากฏ เมื่อกล้องจับคู่ หรือเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi



- สำหรับเวอร์ชันระบบปฏิบัติการที่รองรับ Camera Connect โปรดดูข้อมูลจากเว็บไซต์ดาวน์โหลด Camera Connect
- การเชื่อมต่อหรือฟังก์ชันของกล้องและ Camera Connect อาจมีการเปลี่ยนแปลงเพื่อปรับปรุงโปรแกรมควบคุมระบบของกล้อง หรืออัปเดตแอปพลิเคชันของ Camera Connect, Android, iOS ฯลฯ ในกรณีนี้คุณสมบัติของกล้องหรือ Camera Connect อาจแตกต่างจากหน้าจอตัวอย่าง หรือคำแนะนำการใช้งานในคู่มือนี้
- แอปพลิเคชันต้องใช้ในการอ่านรหัส QR

การสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi

ขั้นตอนบนกล่อง (1)



1 เลือก [๕: ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]



2 เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]



3 เลือก [Wi-Fi]



4 เลือก [ใช้งาน]

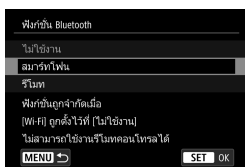
- หลังจากหน้าจอ [ตั้งค่า Wi-Fi] ปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม <MENU> เพื่อย้อนกลับไปหน้าจอ [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]



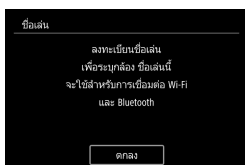
5 เลือก [ฟังก์ชัน Bluetooth]



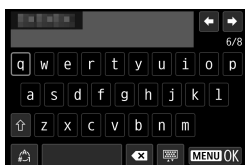
6 เลือก [ฟังก์ชัน Bluetooth]



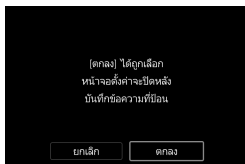
7 เลือก [สมาร์ทโฟน]



8 บันทึก [ชื่อเล่น]



- เมื่อใช้การแสดงผลชื่อเล่น ให้กดปุ่ม <MENU>
- คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นได้ตามความต้องการ



9 เลือก [ตกลง]

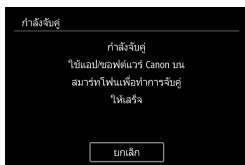


10 เลือก [กำลังจับคู่]



11 เลือกรายการ

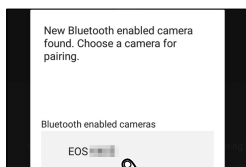
- หากติดตั้ง Camera Connect แล้ว เลือก **[ไม่แสดง]**
- หากยังไม่ได้ติดตั้ง Camera Connect เลือก **[Android]** หรือ **[iOS]** สแกนรหัส QR ที่ปรากฏด้วยสมาร์ทโฟน จากนั้นเข้าสู่ Google Play หรือ App Store และทำการติดตั้ง Camera Connect
- ▶ การจับคู่เริ่มต้นขึ้นแล้ว



ขั้นตอนบนสมาร์ทโฟน (1)

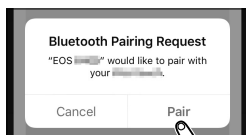
12 เปิดใช้งานฟังก์ชัน Bluetooth

13 เริ่มใช้งาน Camera Connect



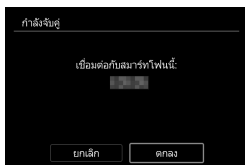
14 เลือกกล้องที่ต้องการจับคู่

- ▶ หากคุณใช้สมาร์ทโฟน Android ให้ข้ามไปขั้นตอนที่ 16

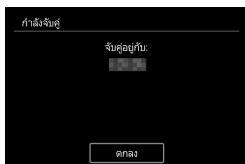


15 แตะบน [Pair] (iOS เท่านั้น)

ขั้นตอนบนกล้อง (2)

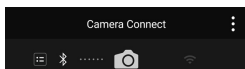


16 เลือก [ตกลง]



17 กดปุ่ม <SET>

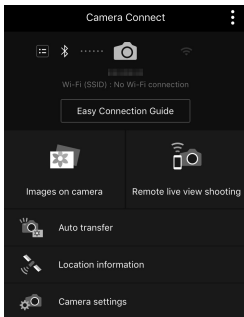
- การจับคู่สำเร็จ และกล้องได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth
- ▶ ไอคอน Bluetooth จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอหลักของ Camera Connect



- การจับคู่และการเชื่อมต่อ Bluetooth จะไม่สามารถทำได้ หากกล้องเชื่อมต่ออยู่กับคอมพิวเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสายเชื่อมต่อ
- กล้องไม่สามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์สองเครื่อง หรือมากกว่าได้ในเวลาเดียวกันผ่าน Bluetooth
- การเชื่อมต่อ Bluetooth จะยังคงใช้พลังงานแบตเตอรี่ แม้ว่าหลังจากที่มีการเปิดใช้งานระบบปิดสวิตช์อัตโนมัติของกล้องแล้วก็ตาม ดังนั้น ระดับแบตเตอรี่อาจลดต่ำ เมื่อคุณใช้งานกล้อง

 ด้วยการเชื่อมต่อ Bluetooth คุณสามารถส่งงานกล้องให้ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนได้

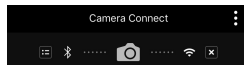
ขั้นตอนบนสมาร์ทโฟน (2)



18 เลือกฟังก์ชัน Camera Connect

- ในระบบ IOS เลือก **[Join]** เมื่อมีข้อความแสดงขึ้นมา เพื่อยืนยันการเชื่อมต่อกับกล้อง
- ▶ เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi แล้ว หน้าจอสำหรับฟังก์ชันที่เลือกจะปรากฏขึ้น

- ▶ **[Wi-Fi เปิด]** แสดงขึ้นบนกล้อง
- ▶ ไอคอน Bluetooth และ Wi-Fi จะสว่างขึ้นบนหน้าจอหลักของ Camera Connect



อุปกรณ์เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

หน้าจอ [Wi-Fi เปิด]

ด.เชื่อมต่อ ออก

- ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi

ยืนยันตั้งค่า

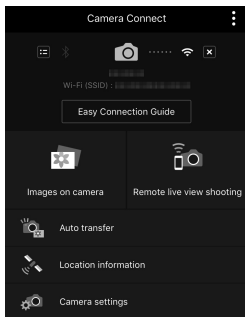
- คุณสามารถตรวจสอบการตั้งค่าได้

ราย.ข้อผิดพลาด

- เมื่อการเชื่อมต่อ Wi-Fi เกิดข้อผิดพลาด คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลข้อผิดพลาดได้

การควบคุมกล้องด้วยสมาร์ทโฟน

ฟังก์ชันหลักของ Camera Connect อธิบายไว้ที่ด้านล่างนี้



Images on camera

- ภาพที่เก็บไว้ในกล้องสามารถดูได้
- ภาพที่เก็บไว้ในกล้องสามารถบันทึกลงในสมาร์ทโฟนได้
- การทำงานบางอย่าง เช่น การลบ สามารถทำได้กับภาพที่เก็บไว้ในกล้อง

Remote live view shooting

- ภาพแบบ Live View ของกล้องสามารถดูได้บนสมาร์ทโฟน
- คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้การควบคุมระยะไกล

Auto transfer

- ช่วยปรับค่าการตั้งค่ากล้องและแอปให้ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติเมื่อถ่ายภาพ

Location information

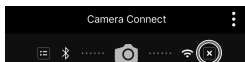
- ไม่รองรับกับกล้องนี้

Camera settings

- การตั้งค่ากล้องสามารถเปลี่ยนแปลงได้

การยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi

หากต้องการยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi ให้ปฏิบัติตามวิธีใดวิธีหนึ่งดังต่อไปนี้



บนหน้าจอ **Camera Connect** ให้แตะ
ที่ [X]



บนหน้าจอ [☐ **Wi-Fi เปิด**] ให้เลือก
[ดูเชื่อมต่อ ออก]

- หากหน้าจอ [☐ **Wi-Fi เปิด**] ไม่แสดง ให้เลือก [ฟังก์ชัน Wi-Fi] บนหน้าจอ [45:ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]
- เลือก [ดูเชื่อมต่อ ออก] จากนั้นเลือก [ตกลง] บนกล่องโต้ตอบ เพื่อยืนยัน

- เมื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi กล้องจะสลับไปใช้การเชื่อมต่อ Bluetooth แทน

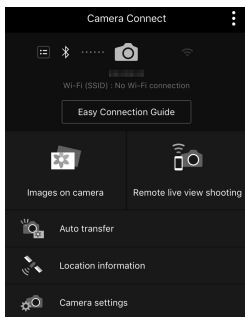
การเชื่อมต่อใหม่ผ่าน Wi-Fi

การเชื่อมต่อกับ Bluetooth ที่เชื่อมต่อกับสมาร์ตผ่าน Wi-Fi



1 เริ่มใช้งาน Camera Connect

- แตะบนไอคอน Camera Connect บนสมาร์ตโฟน เพื่อเริ่มแอปพลิเคชัน



2 เลือกฟังก์ชัน Camera Connect

- เลือกฟังก์ชัน Camera Connect ที่คุณต้องการใช้งาน
 - การเชื่อมต่อ Wi-Fi จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ
 - ในระบบ IOS เลือก **[Join]** เมื่อมีข้อความแสดงขึ้นมา เพื่อยืนยันการเชื่อมต่อกับกล้อง
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi แล้ว หน้าจอสำหรับฟังก์ชันที่เลือกจะปรากฏขึ้น

[illegible]

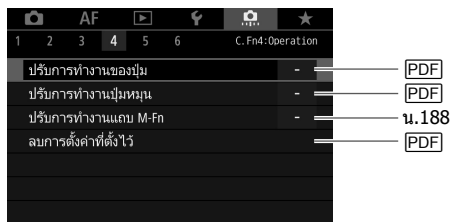
7

ตั้งค่าระบบส่วนตัว / เมนูส่วนตัว

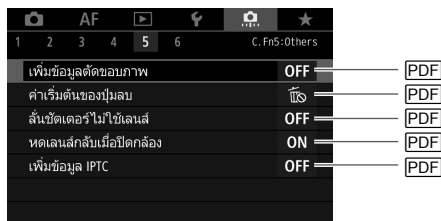
คุณสามารถทำการปรับฟังก์ชันของกล้องได้แบบละเอียด และเปลี่ยนการทำงานของปุ่มและปุ่มหมุนต่างๆ ให้เหมาะสมกับลักษณะการถ่ายภาพของคุณ

คุณยังสามารถเพิ่มรายการเมนูและตั้งค่าระบบส่วนตัวที่คุณปรับใช้บ่อยไปยังแถบเมนูส่วนตัว

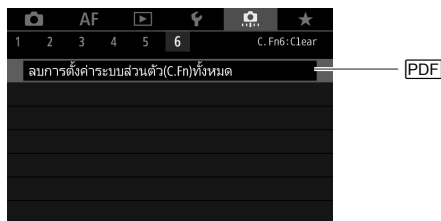
● C.Fn4



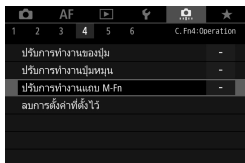
● C.Fn5



● C.Fn6



การกำหนดแถบ M-Fn (หลายหน้าที่) ☆



1 เลือก [Fn]: ปรับการทำงานแถบ M-Fn



2 เลือก [📷] (สำหรับใช้ขณะถ่ายภาพ) หรือ [▶] (สำหรับใช้ระหว่างการเล่นภาพ)

- คุณสามารถกำหนดฟังก์ชันที่แตกต่างกันไปอย่างต่อเนื่อง



3 เลือกฟังก์ชันเพื่อกำหนดค่า

- การเลือก [📷] (สำหรับการถ่ายภาพ) หรือ [▶] (สำหรับการเล่นภาพ) จะแสดงหน้าจอของฟังก์ชันที่ใช้งานได้จากรายการ เลือกระบบที่จะกำหนด
- ขึ้นอยู่กับฟังก์ชันที่คุณเลือก ฟังก์ชันต่างๆ สามารถกำหนดเป็นการลากนิ้ว <👉> หรือการแตะปลายแต่ละข้าง





4 กำหนดฟังก์ชันการทำงาน เมื่อลากนิ้ว < [ISO] > หรือแตะที่ขอบแต่ละด้าน

- การเลือก [ISO] (กวาด), [ISO ◀] (แตะล่างซ้าย) หรือ [ISO ▶] (แตะล่างขวา) จะแสดงหน้าจอเพื่อกำหนดฟังก์ชัน
- เลือกตัวเลือกเพื่อกำหนดการทำงานต่างๆ



● ล็อคความปลอดภัยแถบ M-Fn

เพื่อป้องกันการดำเนินงาน < [ISO] > โดยไม่ตั้งใจขณะถ่ายภาพ การล็อคความปลอดภัยจะถูกตั้งเป็นค่าเริ่มต้น โปรดทราบว่าการทำงานสามารถทำได้ระหว่างการเล่นภาพ

- เพื่อเปิดใช้งาน < [ISO] > ขณะถ่ายภาพ กดด้านล่างซ้ายของ < [ISO] > จนกระทั่ง [ON] แสดงเป็นสีขาว
- เพื่อปิดใช้งาน < [ISO] > กดด้านล่างซ้ายของ < [ISO] > จนกระทั่ง [OFF] แสดงเป็นสีขาว
- < [ISO] > จะถูกเลิกใช้งานโดยอัตโนมัติ หากไม่มีการใช้งานภายใน 10 วินาที



การปิดใช้งานล็อคความปลอดภัย

ปิดใช้งานล็อคความปลอดภัย หากคุณต้องการเปิดใช้งาน < [ISO] > ต่อไปขณะถ่ายภาพ

- เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่า ให้เลือก [ปิด (ใช้งานตลอดเวลา)] และกดปุ่ม <SET> เพื่อเลือกคืนวิหุ

● **ตั้งค่าปิดทั้งแถบ**

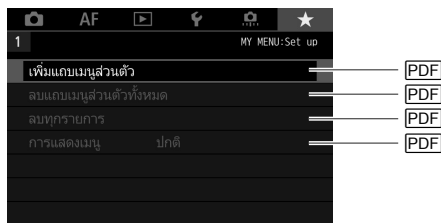
เมื่อ **[ตั้งค่าปิดทั้งแถบ]** ถูกใช้งาน คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอแถบ M-Fn แบบ
ผู้ใช้กำหนดเอง โดยการปิดทั้งแถบ <  >

- เพื่อกำหนดค่าการตั้งค่านี้ ให้กดปุ่ม <INFO> บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2



- หากคุณไม่ต้องการใช้ <  > เลือก **[ไม่กำหนด]** ในขั้นตอนที่ 3
- การกระทำปัจจุบันของคุณจะแสดงบนหน้าจอ เมื่อคุณใช้ <  >
- เพื่อกำหนดฟังก์ชันที่คุณต้องการไปยังแถบการทำงาน เลือก **[ปรับแต่งค่าโดยผู้ใช้]** เมื่อกำหนดฟังก์ชัน เมื่อมีการเลือก **[ปรับแต่งค่าโดยผู้ใช้]** คุณยังสามารถเลือกระบบที่จะใช้เป็นค่ามาตรฐานของการปรับแต่งค่าโดยผู้ใช้ โดยการกดปุ่ม <INFO> บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

แถบเมนู: เมนูส่วนตัว



[illegible]

8

ข้อมูลสำหรับอ้างอิง

บทนี้อธิบายเกี่ยวกับวิธีดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ รวมถึง วิธีดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์

ภาพรวมของซอฟต์แวร์

คุณสามารถดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ EOS เวอร์ชันล่าสุด หรือซอฟต์แวร์อื่นๆที่กำหนดให้ใช้ได้จากเว็บไซต์แคนนอน

การดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์

เมื่อใช้ซอฟต์แวร์ EOS หรือซอฟต์แวร์อื่นๆที่กำหนดให้ใช้ ให้ใช้เวอร์ชันล่าสุดที่ใช้ทำงานได้ หากต้องการดาวน์โหลด คุณจะต้องใส่หมายเลขผลิตภัณฑ์ที่อยู่ด้านล่างของกล่อง



- ไม่ควรเชื่อมต่อกล่องกับคอมพิวเตอร์ก่อนที่จะทำการติดตั้งซอฟต์แวร์ เพราะอาจทำให้การติดตั้งซอฟต์แวร์เกิดความผิดพลาด
- คุณไม่สามารถติดตั้งซอฟต์แวร์ EOS ลงในคอมพิวเตอร์ได้หากไม่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- แม้ว่าจะติดตั้งซอฟต์แวร์เวอร์ชันก่อนหน้าลงบนคอมพิวเตอร์ของคุณแล้ว ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่างเพื่อติดตั้งเวอร์ชันล่าสุด (ระบบจะทำการบันทึกทับเวอร์ชันก่อน)

1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ตจากคอมพิวเตอร์ และเข้าถึงเว็บไซต์แคนนอนดังต่อไปนี้

► www.canon.com/icpd

- เลือกประเทศหรือภูมิภาคที่คุณอาศัยอยู่ และดาวน์โหลดซอฟต์แวร์
- ขยายข้อมูลของซอฟต์แวร์กลับลงบนคอมพิวเตอร์

● สำหรับ Windows :

คลิกไฟล์ตัวติดตั้งที่แสดงอยู่เพื่อเริ่มใช้ตัวติดตั้ง

● สำหรับ Macintosh :

ไฟล์ dmg จะถูกสร้างและแสดงขึ้น ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อเริ่มใช้ตัวติดตั้ง

(1) ดับเบิลคลิกที่ไฟล์ dmg

- ▶ ไอคอนไดรฟ์และไฟล์ตัวติดตั้งจะปรากฏขึ้นบนเดสก์ท็อป หากไฟล์ตัวติดตั้งไม่ปรากฏขึ้น ให้ดับเบิลคลิกที่ไอคอนไดรฟ์ เพื่อให้เห็น

(2) ดับเบิลคลิกที่ไฟล์ตัวติดตั้ง

- ▶ ตัวติดตั้งจะเริ่มทำงาน

2 ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อติดตั้งซอฟต์แวร์

ดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์

สามารถดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์ (ไฟล์ PDF) จากเว็บไซต์ แคนนอนไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณได้

- **ไซต์สำหรับดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์**

▶ www.canon.com/icpd



- ต้องใช้ **Adobe Acrobat Reader DC** หรือตัวแสดง **Adobe PDF** อื่นๆ (แนะนำให้ใช้เวอร์ชันล่าสุด) เพื่อดูคู่มือการใช้งาน (ไฟล์ PDF)
- สามารถดาวน์โหลด Adobe Acrobat Reader DC ได้ฟรีจากอินเทอร์เน็ต
- ดับเบิลคลิกคู่มือการใช้งานที่ดาวน์โหลด (ไฟล์ PDF) เพื่อเปิดดู
- หากต้องการเรียนรู้การใช้ซอฟต์แวร์ PDF โปรดดูในส่วนช่วยเหลือของซอฟต์แวร์

ดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานโดยใช้รหัส QR

สามารถดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานสำหรับเลนส์ และซอฟต์แวร์ (ไฟล์ PDF) ลงในสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตได้โดยใช้รหัส QR



▶ www.canon.com/icpd



- ต้องใช้แอปพลิเคชันซอฟต์แวร์อ่านรหัส QR
- เลือกประเทศหรือภูมิภาคที่คุณอาศัยอยู่ แล้วดาวน์โหลดคู่มือผู้ใช้ขั้นสูง/คู่มือการใช้งาน
- เลือก **[URL คู่มือ/ซอฟต์แวร์]** ภายใต้แท็บ **[46]** เพื่อแสดงรหัส QR บนหน้าจอกล้อง

เครื่องหมายการค้า

- Adobe เป็นเครื่องหมายการค้าของ Adobe Systems Incorporated
- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC
- โลโก้ Wi-Fi CERTIFIED และเครื่องหมาย Wi-Fi Protected Setup เป็นเครื่องหมายการค้าของ Wi-Fi Alliance
- WPS ที่อยู่บนหน้าจอการตั้งค่ากล้องและในคู่มือนี้ยืมมาจาก Wi-Fi Protected Setup
- สัญลักษณ์คำว่า Bluetooth® และโลโก้เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ครอบครองโดย Bluetooth SIG, Inc. และ Canon Inc. ได้รับอนุญาตให้สามารถใช้งานสัญลักษณ์ดังกล่าวได้ เครื่องหมายการค้าและชื่อทางการค้าอื่นๆ เป็นของเจ้าของที่เกี่ยวข้อง
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าอื่นๆ

เกี่ยวกับสิทธิการใช้งาน MPEG-4

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE.

ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* ข้อความนี้จะแสดงเป็นภาษาอังกฤษหากจำเป็น

ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม

ผลิตภัณฑ์นี้ประกอบด้วยซอฟต์แวร์ของบุคคลที่สาม

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน ดังนั้น ขอแนะนำเป็นอย่างยิ่งให้ใช้ผลิตภัณฑ์นี้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้

บริษัทแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆที่เกิดขึ้นกับผลิตภัณฑ์และ/หรืออุบัติเหตุ อย่างเช่น การทำงานที่ผิดปกติ ไฟไหม้ และอื่นๆ ตลอดจนความผิดปกติที่มีสาเหตุจากการใช้อุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้จากแคนนอน (การรั่ว และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่) โปรดทราบว่าการซ่อมแซมที่เกิดขึ้นจากความผิดปกติของอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้จะไม่ได้รับการคุ้มครองโดยการรับประกันสำหรับการซ่อมแซม ถึงแม้ว่าคุณมีความประสงค์ส่งซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม

 แบตเตอรี่แพ็คเกจ LP-E6N/LP-E6 ออกแบบมาเพื่อใช้กับผลิตภัณฑ์ของแคนนอนที่เฉพาะเจาะจงเท่านั้น หากนำไปใช้ร่วมกับแท่นชาร์จแบตเตอรี่หรือผลิตภัณฑ์ที่ไม่รองรับ อาจส่งผลให้เกิดความผิดปกติในการใช้งานหรืออุบัติเหตุ ซึ่งแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นได้

ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัติระบบไร้สาย (Wi-Fi, Bluetooth หรืออื่นๆ)

- หมายเลขรุ่นคือ DS126721 (รวมทั้งรุ่นโมดูลแบบไร้สาย WM600)
 - ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้ฟังก์ชันแบบไร้สาย
 - การใช้งานฟังก์ชันแบบไร้สาย อาจถูกจำกัดในบางประเทศและภูมิภาค การใช้งานอย่างผิดกฎหมายอาจถูกลงโทษตามข้อบังคับของประเทศหรือท้องถิ่น
 - เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับการใช้งานแบบไร้สาย เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่ได้รับอนุญาต
 - โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อปัญหาใดๆ ที่เกิดขึ้นจากการใช้งานฟังก์ชันแบบไร้สายในประเทศและภูมิภาคอื่นๆ
 - การกระทำสิ่งใดๆ ต่อไปนี้ อาจส่งผลให้เกิดการลงโทษตามกฎหมาย:
 - ปรับเปลี่ยนหรือดัดแปลงผลิตภัณฑ์
 - เอาป้ายใบรับรองบนตัวผลิตภัณฑ์ออก
 - ห้ามใช้งานฟังก์ชันแบบไร้สายใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์ หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ
- ถ้าใช้งานฟังก์ชันแบบไร้สายใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์ หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลต่อการทำงานของอุปกรณ์

ข้อมูลเสริม

ข้อควรระวัง

มีความเสี่ยงที่จะเกิดการระเบิดหากเปลี่ยนใช้แบตเตอรี่ผิดประเภท
ให้กำจัดแบตเตอรี่ใช้แล้วตามข้อบังคับของท้องถิ่น

Complies with
IMDA Standards
DB00671

บางโลโก้สำหรับมาตรฐานทางเทคนิคที่กล้องพบเจอสามารถดูบนหน้าจอได้ โดยการเลือก
MENU ► แท็บ [๕6] ► [รับรองการแสดงโลโก้]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ดัชนี

ตัวเลข

[4K] 3840x2160 (ภาพเคลื่อนไหว)....	109
[A+] (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ).....	88
[FHD] 1920x1080 (ภาพเคลื่อนไหว)... ..	109
[HD] 1280x720 ((ภาพเคลื่อนไหว)....	109
[Q] (การควบคุมทันที).....	64
4, 9, 36 หรือ 100 ภาพ	148

อักษรโรมัน

AEB (การถ่ายภาพพร้อมการเปิดรับแสงอัตโนมัติ).....	103
AF ครั้งเดียว	127
ALL-I (สำหรับแก้ไข/I-only).....	112
Av (ระบุค่ารับแสง)	95
B/W	77
BUSY.....	71
D+	83
Fv (ระดับแสงยึดหยุ่น).....	97
IPB.....	112
JPEG	70
LOCK.....	56
M (ตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง)	96
MF (โฟกัสด้วยตนเอง).....	139
MP4	113
NTSC.....	112
ONE SHOT (AF ครั้งเดียว).....	127
P (โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ)	93
PAL	112
RAW.....	71
SERVO	127
Servo AF	

SERVO.....	127
Servo AF ภาพเคลื่อนไหว	141
Speedlite ภายนอก 9 แฟลช	105
Tv (ระบุค่าความเร็วชัตเตอร์)	94
UHS	9

ก

กดลงครึ่งหนึ่ง	52
กดลงจนสุด	52
กรอบพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ	128
กล้อง	
การถือกล้อง	51
การสั่นเบลอของกล้อง	90
ค่าเริ่มต้น	168
กล้องสั่น	90
การกำหนดแถบหลายหน้าที่.....	188
การแก้ไขระดับแสงบริเวณขอบภาพ	84
การขยายภาพ	139
การควบคุมทันที	64
การ์ด.....	9, 26, 40, 157
การแก้ปัญหา	42
การฟอร์แมต	157
การฟอร์แมตแบบ Low Level	157
สวิตช์ป้องกันการบันทึก.....	40
การ์ด SD, SDHC, SDXC 9 การ์ด	9
การตัดขอบ/อัตราส่วนภาพหนึ่ง	72
การถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง	99
การถ่ายลดแสงวูบวาบ	86
การทำความสะอาด (เช่นเชอร์ภาพ).....	165
การทำงานแบบสัมผัส	63, 147
การปรับเวลาในฤดูร้อน.....	162

การฟอร์แมต (เตรียมใช้งานการ์ด).....	157
การโฟกัส 9 AF.....	119
การลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน...	82
การลบภาพ	151
การเล่นภาพ	143
การแสดงผลภาพทีละภาพ	145
การแสดงผลภาพแบบดัชนี.....	148
กำหนดสีขาว (AWB).....	79

ข

ขยายจุดโฟกัสอัตโนมัติ.....	129, 134
----------------------------	----------

ค

ความเปรียบต่าง	80
ความละเอียดสูงสุด	109
ความละเอียดสูงสุด (Full HD) (ภาพเคลื่อนไหว).....	109
ความไวแสง 9 ความไวแสง ISO.....	74
ความไวแสง ISO	74
ความไวแสง ISO ที่ขยายเพิ่ม.....	74
ค่าเริ่มต้น	168
การตั้งค่ากล้อง.....	168
คำแนะนำด้านความปลอดภัย.....	21
คุณภาพในการบันทึกภาพ.....	70

จ

จำนวนพิกเซล.....	70
จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุด	71
จุดสัมผัสในการชัตเตอร์แฟลช	27

ฉ

จากอัตโนมัติอัจฉริยะ.....	88
---------------------------	----

ช

ชดเชยระดับแสงแฟลช	105
ชดเชยแสง.....	102
ช่อง USB (ดีจิตอล)	28
ช่องมองภาพ	
ปรับแก้สายดา.....	50
ช่องรีโมทคอนโทรล	28
ช่องสกรูยึดขาตั้งกล้อง.....	29
ช่องสัญญาณดีจิตอล	28
ช่องเสียบแฟลชภายนอก.....	27
ชัตเตอร์แบบแตะ	92
ชาร์จแบตเตอรี่.....	36

ซ

ซอฟต์แวร์.....	194
คู่มือการใช้งาน	195

ด

ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย.....	167, 169
ตั้งค่าระบบส่วนตัว	185
ตั้งเวลา.....	101
ตั้งเวลา 10 หรือ 2 วินาที.....	101
ตัวแสดงระดับค่าแสง	96
ตามบรรยากาศ (AWB).....	79
แตะสองครั้ง	147

ถ

ถ่ายพร้อม	
AEB (การถ่ายภาพพร้อมการเปิดรับแสงอัตโนมัติ).....	103
ถ่ายต่อเนื่องความเร็วต่ำ	100

ถ่ายภาพเดี่ยว	99
ถ่ายภาพต่อเนื่อง	99
แถบ M-Fn	57, 188
แถบหลายหน้าที่.....	57

ท

ทำความสะอาดเซ็นเซอร์	165
แท่นชาร์จ	36
ไทม์ไลน์.....	161

น

เน้นโทน	83
เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง.....	83
เน้นรายละเอียด	76

บ

บุคคล	76
แบตเตอรี่ 9 พลังงาน.....	44
ใบหน้า+การติดตาม	128, 132

ป

ประหยัดพลังงาน	159
ปรับแก้สายตา	50
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ	80
ปิดช่องมองภาพ	159
ปิดสวิตช์อัตโนมัติ	159
ปิดหน้าจอ.....	159
ปุ่ม INFO	58
ปุ่ม M-Fn	53
ปุ่ม MODE	53
ปุ่มชัตเตอร์.....	52
ปุ่มเริ่มการโฟกัสอัตโนมัติ	53

ปุ่มหมุน	
ปุ่มหมุนควบคุมหัวใจ	55
ปุ่มหมุนหลัก	54
ปุ่มหมุนควบคุมหัวใจ.....	55
ปุ่มหมุนหลัก	54
โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ	93

ผ

ผู้ใช้กำหนด	77
แผง LCD	
การส่องแสง	56

พ

พลังงาน	44
การชาร์จ	36
ปิดสวิตช์อัตโนมัติ	159
ระดับแบตเตอรี่	45

ฟ

ฟังก์ชัน Wi-Fi	169
Android	172
Camera Connect.....	172, 181
iOS.....	172
การควบคุมระยะไกล	181
การจับคู่.....	176
การเชื่อมต่ออีกครั้ง.....	183
การดูภาพ.....	181
การตั้งค่า Wi-Fi	174
การสื่อสารกับสมาร์ตโฟน	172
แฟลช (Speedlite)	105
ชดเชยระดับแสงแฟลช.....	105
ลือคแฟลช FE.....	105

โฟกัสด้วยตนเอง	139
โฟกัสอัตโนมัติ	119
AF ตรวจจับดวงตา	137
AF ต่อเนื่อง	138
กรอบพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ	128
การจัดองค์ประกอบภาพ	91
การโฟกัสอัตโนมัติ	126, 136
โฟกัสด้วยตนเอง	139
ไม่อยู่ในโฟกัส	50, 52
เลือกจุด AF	134
วิธีโฟกัสอัตโนมัติ	128
เสียงเตือน	164
โฟกัสอัตโนมัติ 9 AF	119
โฟกัสอัตโนมัติจุดเดียว	128, 134
โฟกัสอัตโนมัติโซนกว้าง	130, 134
โฟกัสอัตโนมัติแบบโซน	129, 134
ไฟแสดงสถานะ	41

ภ

ภาพ	
การลบ	151
การเล่นภาพ	143
การแสดงข้อมูล	146
การแสดงผลภาพแบบดัชนี	148
คุณภาพของภาพ	70
ภาพขาวดำ	77
ภาพเคลื่อนไหว	106
Servo AF ภาพเคลื่อนไหว	141
การเล่นภาพ	149
ขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว	109
ครอบคลุมการบันทึก	111
ถ่ายแบบตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง	117

ถ่ายแบบเปิดรับแสงอัตโนมัติ	114
ปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหว	114
ระบุค่าความเร็วชัตเตอร์	115
ระบุค่ารับแสง	116
วิธีการบีบอัด	112
อัตราเฟรม	112
ภาพตามจริง	77
ภาพเป็นกลาง	76
ภาษา	163

ม

มาตรฐาน	76
มาตรฐาน (IPB)	112
เมนู	59
ขั้นตอนการตั้งค่า	60
รายการเมนูที่มีสีจาง	62
เมมโมรีการ์ด 9 การ์ด	9

ร

ระดับเสียง (การเล่นภาพเคลื่อนไหว)	150
ระดับแสงยืดหยุ่น	97
ระบุค่าความเร็วชัตเตอร์	94
ระบุค่ารับแสง	95
ระยะเวลาแสดงภาพ	87
รายชื่อส่วนประกอบของกล่อง	27
รูปแบบภาพ	75
รูปรีเซ็ตตำแหน่ง	29

ล

ลดจุดรบกวน	
เปิดรับแสงนาน	82
ลดจุดรบกวนจาก	81

ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง	81
ลดจุดรบกวนถ่ายหลายภาพ	81
ลือค AE.....	104
ลือคแฟลช FE.....	105
ลือคโฟกัส.....	91
ลือคหลายหน้าที่.....	56
ลาก.....	63
ลำโพง	27, 149
เลนส์	46, 48
การแก้ไขระดับแสงบริเวณขอบภาพ	84
แก้ไขความคลาดเคลื่อนทางแสง.....	84
ปลดลือค	47, 49
สวิตช์เลือกโหมดโฟกัส	46, 49

ว

วันที่/เวลา	161
วิธีใช้.....	166
วิว	76

ส

สมดุลแสงขาว (WB)	78
อัตโนมัติ	79
สวิตช์เลือกโหมดโฟกัส.....	46, 49
สายคล้อง	32
สำหรับแก้ไข (ALL-I).....	112
เสียงเตือน (Beeper).....	164
เสียงเตือนขณะสัมผัส	164
แสงสว่าง (แผง LCD).....	56
แสดงภาพเล็กลง	148

ห

หน้าจอ	26, 43
--------------	--------

การควบคุมทันที	64
การปรับมุม	43, 51
การเล่นภาพ.....	145
การแสดงเมนู	59
ความสว่าง.....	160
หน้าจอแบบปรับหมุนได้	43, 51
หมายเลขผลิตภัณฑ์	29
หลายหน้าที่.....	53
แหวนควบคุม	56
โหมด Eco	158
โหมดขับเคลื่อน	99
โหมดถ่ายภาพ	66, 106
[A+] (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ)	88
Av (ระบุค่ารับแสง)	95
Fv (ระดับแสงยืดหยุ่น).....	97
M (ตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง)	96
P (โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ).....	93
Tv (ระบุค่าความเร็วชัตเตอร์)	94
โหมดอัตโนมัติทั้งหมด	88

อ

อ่อน (IPB).....	112
อัตโนมัติ.....	76
อัตราเฟรม.....	112
อุปกรณ์	3
อุปกรณ์ปกป้องสาย	33
ไอคอน.....	7
ไอคอน M	7

[illegible]



B-CT2-B072

Canon

หากข้อมูลจำเพาะรวมถึงรูปลักษณะภายนอกของกล่องมีการแก้ไข จะไม่มีการแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ข้อความบนหน้าจอและภาษาที่ใช้ในคู่มือการใช้งานนี้ อาจมีการเปลี่ยนแปลงหรือแตกต่างจากของจริงเล็กน้อย

คำอธิบายในคู่มือการใช้งานนี้เป็นข้อมูลล่าสุดถึงเดือนพฤษภาคม 2019 สำหรับข้อมูลการใช้งานร่วมกันกับผลิตภัณฑ์ใดๆ ที่มีการแนะนำหลังจากนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการของแคนนอน สำหรับคู่มือการใช้งานในเวอร์ชันล่าสุด ให้อ้างอิงจากเว็บไซต์แคนนอน