SONY

4-591-691-**71**(1)

Kamera Digital / Panduan Pengguna ID

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิตอล / คำแนะนำการใช้งาน TH

"Panduan Help" (Manual web)

Lihat "Panduan Help" untuk petunjuk lengkap tentang berbagai fungsi kamera.

“คู่มือช่วยเหลือ” (คู่มือใช้งานทางเว็บ)

ดูคำแนะนำโดยละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชั่นต่างๆ ของกล้องได้จาก “คู่มือช่วยเหลือ”

http://rd1.sony.net/help/dsc/1610/h_zz/

Cyber-shot

DSC-RX10M3

Bahasa Indonesia

Mempelajari lebih lanjut tentang kamera ("Panduan Help")

"Panduan Help" adalah panduan pengguna online. Anda dapat membaca "Panduan Help" di komputer atau smartphone.
Untuk petunjuk lengkap tentang berbagai fungsi kamera, lihat panduan tersebut.

URL:

http://rd1.sony.net/help/dsc/1610/h_zz/

Menampilkan Panduan

Kamera ini dilengkapi panduan pengguna internal.

Panduan dlm Kamera

Anda dapat menggunakan [Key Kustom(Pmtrtn)] untuk menetapkan Panduan dalam Kamera ke tombol yang dikehendaki.
Panduan dalam Kamera akan menampilkan keterangan untuk fungsi atau pengaturan menu yang saat ini dipilih.

① Tombol MENU → ⚙ (Pengaturan Kustom) → [Key Kustom(Pmtrtn)] → Pilih tombol dikehendaki yang ditetapkan fungsi tersebut. → [Panduan dlm Kamera]

② Tekan tombol MENU dan gunakan roda kontrol untuk memilih item MENU yang keterangannya ingin dibaca, lalu tekan tombol yang telah ditetapkan [Panduan dlm Kamera].

PERINGATAN

Untuk mengurangi bahaya kebakaran atau kejut, unit jangan terkena hujan atau lembab.

PETUNJUK KESELAMATAN PENTING -SIMPAN PETUNJUK INI BAHAYA UNTUK MENGURANGI RISIKO KEBAKARAN ATAU SENGATAN LISTRIK, IKUTI PETUNJUK INI DENGAN CERMAT

⚠ PERHATIAN

Unit baterai

Bila baterai salah ditangani, baterai dapat meledak, menyebabkan kebakaran atau bahkan luka bakar kimia. Perhatikan dengan cermat hal-hal berikut ini.

- Jangan membongkar.
- Jangan menghancurkan baterai dan baterai jangan terkena kejut atau tekanan seperti dipalu, terjatuh atau terinjak.
- Jangan terkena hubungan singkat dan kutub baterai jangan tersentuh benda-benda logam.
- Jangan terkena suhu tinggi di atas 60 °C seperti di bawah sinar matahari langsung atau di dalam mobil yang diparkir di bawah matahari.
- Jangan membakar atau membuang ke dalam api.
- Jangan menggunakan baterai ion lithium yang rusak atau bocor.
- Pastikan untuk mengisi baterai dengan menggunakan pengisi baterai Sony yang asli atau peralatan yang dapat mengisi baterai.
- Jauhkan baterai dari jangkauan anak kecil.
- Jagalah baterai agar tetap kering.
- Ganti hanya dengan jenis yang sama atau yang ekivalen yang dianjurkan oleh Sony.
- Buanglah baterai yang sudah digunakan segera seperti dijelaskan dalam instruksi.

Gunakan stopkontak dinding terdekat untuk menggunakan Adaptor AC/pengisi daya baterai yang disediakan atau disarankan. Jika terjadi kegagalan fungsi sewaktu menggunakan produk ini, segera lepas pengisi daya dari stopkontak dinding untuk melepas sambungan dari catu daya. Jika Anda menggunakan produk ini dengan lampu pengisi daya, perhatikan bahwa sambungan produk tidak terputus dari catu daya meskipun lampu dimatikan.

Memeriksa item yang tersedia

Angka dalam tanda kurung menunjukkan jumlah.

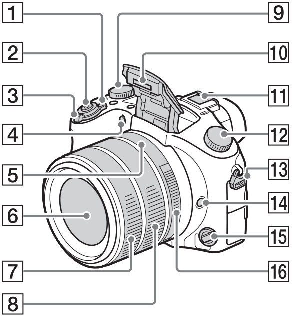
- Kamera (1)
- Unit Baterai Isi Ulang NP-FW50 (1)
- Kabel Micro USB (1)
- Adaptor AC (1)
- Kabel Daya (tersedia di negara/wilayah tertentu) (1)
- Tali Kamera (1)
- Penutup Lensa (1)
- Pelindung Lensa (1)
- Penutup Sepatu (1) (Terpasang pada kamera)
- Rumah jendela bidik (1) (Terpasang pada kamera)
- Panduan Pengguna (panduan pengguna ini) (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)
  Panduan ini menjelaskan fungsi yang memerlukan sambungan Wi-Fi.

Untuk informasi lebih lanjut tentang fungsi Wi-Fi/fungsi Sekali sentuh (NFC), lihat "Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide" (tersedia) atau "Panduan Help" (halaman 2).

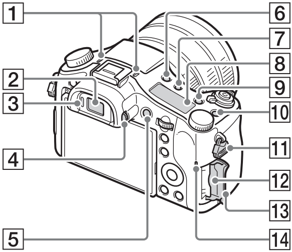
Pengaturan bahasa

Ubah bahasa layar sebelum menggunakan kamera, jika perlu (halaman 15).

Mengenal komponen

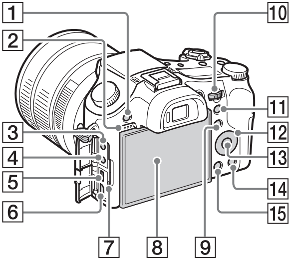


1 Tombol ON/OFF (Daya)
2 Tombol rana
3 Untuk pemotretan: Tuas W/T (zoom)
Untuk melihat: Tuas (Indeks)/tuas Zoom pemutaran
4 Lampu timer otomatis/lampu AF
5 Indeks apertur
6 Lensa
7 Cincin lensa depan
8 Cincin lensa belakang
9 Tombol putar kompensasi pencahayaan
10 Flash
11 Sepatu multi antarmuka*
12 Tombol putar mode
AUTO (Mode Otomatis)/
P (Program Otomatis)/
A (Prioriti Apertur)/
S (Prioritas Rana)/
M (Eksposur Manual)/
MR (Pmanggilan memori)/
(Film)/HFR (Rasio Bingkai Tinggi)/ (Sapuan Panorama)/
SCN (Pemilihan Adegan)
13 Kait untuk tali kamera
14 Tombol tahan fokus
15 Tombol putar mode fokus
16 Cincin apertur



1 Mikrofon
2 Jendela bidik
3 Sensor mata
4 Tombol putar pengaturan dioptri
5 Tombol MOVIE (Film)
6 Tombol ⚡ (Pop-up flash)
7 Tombol ☼ (Menampilkan cahaya panel)
8 Panel tampilan
9 Tombol **C2** (Tombol Kustom 2)

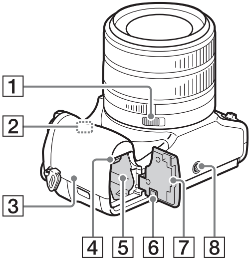
10 Tombol **C1** (Tombol Kustom 1)
11 Kait untuk tali kamera
12 Slot kartu memori
13 Penutup kartu memori
14 Lampu akses



1 Tombol MENU
2 Speaker
3 Soket 🎤 (Mikrofon)
- Bila mikrofon eksternal tersambung, kamera akan beralih dari mikrofon internal ke mikrofon eksternal. Jika mikrofon eksternal memiliki daya tipe plug-in, berarti daya mikrofon dialirkan dari kamera.

4 Soket 🎧 (Headphone)
5 Terminal Multi/Micro USB*
- Mendukung perangkat yang kompatibel dengan Micro USB.

6 Soket micro HDMI
7 Lampu pengisian daya
8 Monitor
9 Untuk pemotretan: Tombol Fn (Fungsi)
Untuk melihat: Tombol (Kirim ke Smartphone)
10 Tombol putar kontrol
11 Untuk pemotretan: Tombol AEL (kunci AE)
Untuk melihat: Tombol ⊕ (Zoom pemutaran)
12 Roda kontrol
13 Tombol tengah
14 Untuk pemotretan: Tombol **C3** (Tombol Kustom 3)
Untuk melihat: Tombol 🗑 (Hapus)
15 Tombol ▶ (Pemutaran)



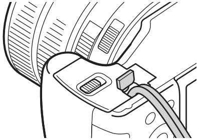
1 Tombol Klik Apertur
- Atur Tombol Klik Apertur ke OFF saat merekam film. Jika Anda mengubah nilai apertur saat merekam film dengan Tombol Klik Apertur yang diatur ke ON, suara cincin apertur akan terekam.

2 Antena Wi-Fi (internal)
3 N (Tanda N)
- Sentuh tanda tersebut saat Anda menyambungkan kamera ke smartphone yang dilengkapi fungsi NFC.
- NFC (Near Field Communication) adalah standar internasional untuk teknologi komunikasi nirkabel jarak dekat.

4 Tuas pengunci baterai

5 Slot baterai

6 Penutup pelat sambungan
Gunakan ini saat menggunakan Adaptor AC AC-PW20 (dijual terpisah). Masukkan pelat sambungan ke dalam tempat baterai, lalu masukkan kabel melewati penutup pelat sambungan seperti yang ditunjukkan di bawah ini.



- Pastikan kabel tidak terjepit saat Anda menutupnya.

7 Penutup baterai

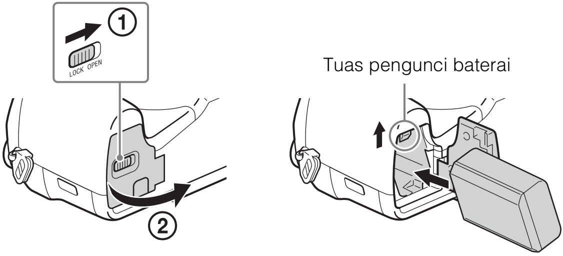
8 Lubang soket tripod
- Gunakan tripod dengan panjang sekrup kurang dari 5,5 mm. Jika tidak, kamera tidak dapat terpasang dengan kencang dan dapat mengakibatkan kerusakan pada kamera.

* Untuk informasi rinci tentang aksesori yang kompatibel dengan sepatu multi antarmuka dan Terminal Multi/Micro USB, kunjungi situs web Sony, hubungi dealer Sony, atau fasilitas layanan resmi Sony setempat.
Anda juga dapat menggunakan aksesori yang kompatibel dengan sepatu aksesori.
Pengoperasian dengan aksesori produsen lain tidak dijamin.

Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

Memasukkan unit baterai

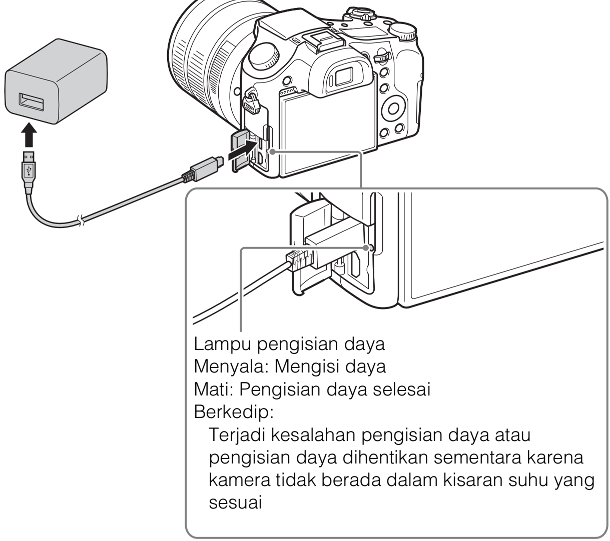


1 Buka penutup.

2 Masukkan unit baterai.

- Sewaktu menekan tuas pengunci baterai, masukkan unit baterai seperti ditunjukkan pada gambar. Pastikan tuas pengunci baterai terkunci setelah unit baterai dimasukkan.
- Memasang penutup saat posisi baterai dimasukkan secara salah dapat merusak kamera.

Mengisi daya unit baterai



1 Sambungkan kamera ke Adaptor AC (tersedia) menggunakan kabel micro USB (tersedia).

2 Sambungkan Adaptor AC ke stopkontak.

Lampu pengisian daya akan berwarna oranye, kemudian pengisian daya dimulai.

- Nonaktifkan kamera sewaktu mengisi daya baterai.
- Unit baterai dapat diisi ulang, meskipun daya telah terisi sebagian.
- Bila lampu pengisian daya berkedip dan pengisian daya belum selesai, keluarkan unit baterai, lalu masukkan kembali.
- Untuk negara/wilayah tertentu, sambungkan kabel daya ke Adaptor AC, lalu sambungkan Adaptor AC ke stopkontak.

Catatan

- Jika lampu pengisian daya pada kamera menyala saat Adaptor AC tersambung ke stopkontak, hal ini menunjukkan bahwa pengisian daya terhenti untuk sementara karena suhu berada di luar kisaran yang disarankan. Bila suhu kembali normal, pengisian daya akan dilanjutkan. Sebaiknya isi daya unit baterai di lokasi dengan suhu ruang antara 10°C hingga 30°C.
- Daya unit baterai mungkin tidak dapat diisi secara efektif jika bagian terminal baterai kotor. Jika demikian, seka debu dengan kain lembut atau cotton bud secara perlahan untuk membersihkan bagian terminal baterai.
- Sambungkan Adaptor AC (tersedia) ke stopkontak terdekat. Jika kegagalan fungsi terjadi sewaktu menggunakan Adaptor AC, segera lepaskan konektor dari stopkontak untuk memutuskan sambungan dari catu daya.
- Bila pengisian daya selesai, putuskan sambungan Adaptor AC dari stopkontak.
- Pastikan hanya menggunakan unit baterai, kabel micro USB (tersedia), dan Adaptor AC (tersedia) asli merek Sony.
- Daya tidak akan mengalir selama pengambilan gambar/pemutaran jika kamera tersambung ke stopkontak menggunakan Adaptor AC AC-PW20 (dijual terpisah).

Waktu pengisian daya (Pengisian daya penuh)

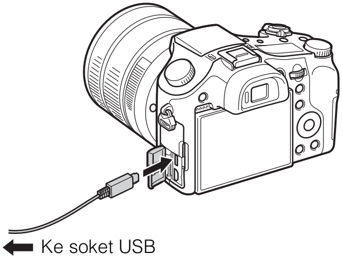
Waktu pengisian daya berlangsung sekitar 150 menit menggunakan Adaptor AC (tersedia). Lampu pengisian daya akan menyala, lalu akan segera mati bila daya baterai terisi penuh.

Catatan

- Waktu pengisian daya di atas berlaku bila mengisi daya baterai yang benar-benar habis pada suhu 25°C. Diperlukan waktu lebih lama untuk mengisi daya, tergantung pada kondisi penggunaan dan keadaan.

Mengisi daya dengan menyambung ke komputer

Unit baterai dapat diisi daya dengan menyambungkan kamera ke komputer menggunakan kabel micro USB. Sambungkan kamera ke komputer dengan kondisi kamera dimatikan.



Catatan

- Jika kamera tersambung ke laptop yang tidak tersambung ke sumber daya, tingkat daya baterai laptop akan berkurang. Jangan isi daya dalam jangka waktu lama.
- Jangan hidupkan/matikan atau hidupkan ulang komputer maupun aktifkan komputer untuk beralih dari mode tidur bila sambungan USB telah dibuat antara komputer dan kamera. Kemungkinan menyebabkan kerusakan pada kamera. Sebelum mengaktifkan/menonaktifkan, menghidupkan ulang komputer, atau mengaktifkan komputer dari mode tidur, lepaskan sambungan kamera dan komputer.
- Tidak ada jaminan untuk pengisian daya yang menggunakan komputer rakitan atau modifikasi.

Masa pakai baterai dan jumlah gambar yang dapat disimpan dan diputar

		Masa pakai baterai	Jumlah gambar
Pemotretan (gambar diam)	Monitor	—	Sekitar 420 gambar
	Jendela bidik	—	Sekitar 370 gambar
Perekaman film biasa	Monitor	Sekitar 65 menit	—
	Jendela bidik	Sekitar 70 menit	—
Perekaman film berkelanjutan	Monitor	Sekitar 120 menit	—
	Jendela bidik	Sekitar 130 menit	—
Tampilan (gambar diam)		Sekitar 315 menit	Sekitar 6300 gambar

Catatan

- Jumlah gambar di atas berlaku bila daya baterai terisi penuh. Jumlah gambar dapat berkurang, tergantung pada kondisi penggunaan.
- Jumlah gambar yang dapat disimpan adalah untuk pemotretan dalam kondisi sebagai berikut:
  - Menggunakan Sony Memory Stick PRO Duo™ (Mark2) (dijual terpisah)
  - Unit baterai digunakan di lokasi dengan suhu di sekitar kurang lebih 25°C.
  - [Kualitas Tampilan] diatur ke [Standar]
- Jumlah "Pemotretan (gambar diam)" didasarkan pada standar CIPA dan untuk pemotretan dalam kondisi berikut:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - DISP diatur ke [Mmplkn Smua Inf].
  - Memotret sekali setiap 30 detik.
  - Zoom dialihkan secara bergantian antara ujung sisi W dan T.
  - Flash menyala sekali setiap dua kali pengambilan gambar.
  - Daya akan aktif dan nonaktif sekali setiap sepuluh kali pengambilan gambar.
- Jumlah menit untuk perekaman film berdasarkan standar CIPA, dan untuk perekaman dalam kondisi berikut:
  - [Pngaturan Rekam]: XAVC S HD 60p 50M/50p 50M
  - Perekaman film biasa: Masa pakai baterai tergantung pada seberapa sering memulai/menghentikan perekaman, men-zoom, mengaktifkan/menonaktifkan, dsb.
  - Perekaman film berkelanjutan: Masa pakai baterai didasarkan pada perekaman tanpa henti hingga batasnya (29 menit) tercapai, lalu dilanjutkan dengan menekan kembali tombol MOVIE. Fungsi lain, seperti zoom, tidak dioperasikan.

Aliran daya

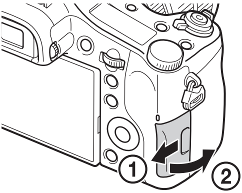
Anda dapat menggunakan Adaptor AC (tersedia) untuk mengisi daya sewaktu pemotretan atau memutar gambar dan mengurangi pemakaian daya baterai.

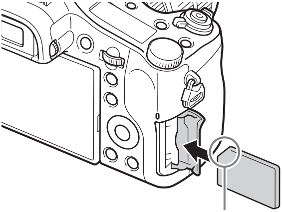
Catatan

- Kamera tidak akan aktif jika tidak terdapat daya baterai yang tersisa. Masukkan baterai yang telah terisi cukup daya ke kamera.
- Jika Anda menggunakan kamera sewaktu diisi dayanya dari stopkontak, pastikan ikon (🔋) ditampilkan di monitor.
- Jangan lepas baterai sewaktu dayanya diisi dari stopkontak. Jika Anda melepas baterai, maka kamera akan mati.
- Jangan lepas baterai sewaktu lampu akses (halaman 6) sedang menyala karena dapat merusak data pada kartu memori.
- Selama daya aktif, daya baterai tidak akan terisi meskipun kamera tersambung ke Adaptor AC.
- Dalam kondisi tertentu, kamera dapat menggunakan daya baterai tambahan meskipun Anda menggunakan Adaptor AC.
- Sewaktu kamera mendapatkan daya melalui sambungan USB, maka suhu dalam kamera akan meningkat dan waktu perekaman secara berkelanjutan dapat menjadi lebih singkat.

ID

Memasukkan kartu memori (dijual terpisah)





Pastikan sudut miring menghadap ke arah yang benar.

1 Buka penutup.

2 Masukkan kartu memori.

- Dengan posisi sudut miring seperti ditunjukkan pada gambar, masukkan kartu memori hingga terpasang pada tempatnya.

3 Tutup penutup.

Kartu memori yang dapat digunakan

Kartu memori	Untuk gambar diam	Untuk film		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Hanya Mark2)	✓ (Hanya Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Hanya Mark2)	✓ (Hanya Mark2)	—
Kartu memori SD	✓	✓*2	✓*2	—
Kartu memori SDHC	✓	✓*2	✓*2	✓*3
Kartu memori SDXC	✓	✓*2	✓*2	✓*3
Kartu memori microSD	✓	✓*2	✓*2	—
Kartu memori microSDHC	✓	✓*2	✓*2	✓*3
Kartu memori microSDXC	✓	✓*2	✓*2	✓*3

*1 Film tidak dapat direkam dalam 100 Mbps atau yang lebih tinggi.
*2 SD Speed Class 4: CLASS④ atau yang lebih cepat, atau UHS Speed Class 1: [1] atau yang lebih cepat
*3 Kartu memori harus memenuhi semua ketentuan berikut:
– Memiliki kapasitas sebesar 4 GB atau lebih
– SD Speed Class 10: CLASS⑩, atau UHS Speed Class 1: [1] atau yang lebih cepat
Bila merekam pada 100 Mbps atau lebih, UHS Speed Class 3: [3] diperlukan.

- Untuk informasi rinci tentang jumlah gambar diam yang dapat diambil dan durasi film yang dapat direkam, lihat halaman 31 hingga 32. Lihat tabel untuk memilih kartu memori dengan kapasitas yang dikehendaki.

Catatan

- Bila kartu memori SDHC digunakan untuk merekam film XAVC S melebihi durasi yang diperpanjang, rekaman film akan dibagi dalam file 4 GB. File terpisah tersebut dapat digabungkan menjadi satu file menggunakan PlayMemories Home™.
- Tidak semua kartu memori dijamin berfungsi dengan benar. Untuk kartu memori yang dibuat oleh produsen selain Sony, hubungi produsen produk.
- Bila menggunakan Memory Stick Micro atau kartu memori microSD dengan kamera ini, pastikan untuk menggunakannya dengan adaptor yang sesuai.

Untuk mengeluarkan kartu memori/unit baterai

Kartu memori: Dorong kartu memori dengan sekali tekan untuk mengeluarkan kartu memori tersebut.

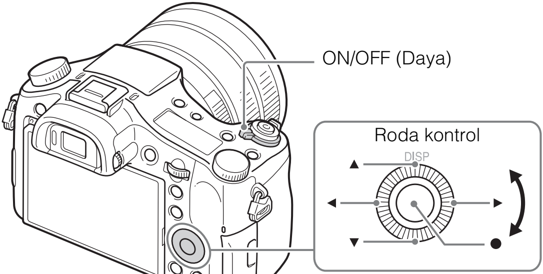
Unit baterai: Geser tuas pengunci baterai. Pastikan agar unit baterai tidak terjatuh.

Catatan

- Jangan keluarkan kartu memori/unit baterai bila lampu akses (halaman 6) menyala. Tindakan ini dapat mengakibatkan kerusakan data dalam kartu memori.

ID

Mengatur bahasa dan jam



Pilih item: ▲/▼/◀/▶

Tetapkan nilai numerik untuk tanggal dan waktu: ▲/▼/↰/↲

Atur: ●

1 Atur tombol ON/OFF (Daya) ke ON.

Layar pengaturan bahasa akan ditampilkan bila kamera diaktifkan untuk pertama kalinya.

- Diperlukan waktu hingga daya aktif dan kamera dapat dioperasikan.

2 Pilih bahasa yang dikehendaki, lalu tekan ● pada roda kontrol.

Layar pengaturan Tanggal & Waktu akan ditampilkan.

3 Pastikan [Masuk] telah dipilih pada layar, lalu tekan ●.

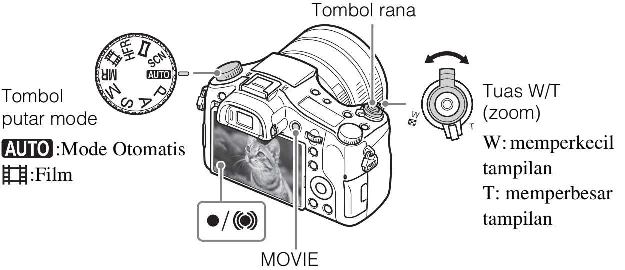
4 Pilih lokasi geografis yang dikehendaki dengan mengikuti petunjuk di layar, lalu tekan ●.

5 Atur [Wkt Musim Panas], [Tanggal/Jam], dan [Format Tanggal], lalu tekan ●.

- Saat mengatur [Tanggal/Jam], tengah malam adalah 12:00 AM, dan tengah hari adalah 12:00 PM.

6 Pastikan [Masuk] telah dipilih, lalu tekan ●.

Memotret gambar diam/merekam film



Memotret gambar diam

1 Tekan separuh tombol rana untuk memfokuskan gambar.

Bila gambar berada dalam fokus, bunyi bip akan terdengar dan indikator ● atau (◉) akan menyala.

- Bila kamera tidak dapat fokus secara otomatis, indikator ● akan berkedip.

2 Tekan sepenuhnya tombol rana untuk memotret gambar.

Merekam film

1 Tekan tombol MOVIE (Film) untuk memulai perekaman.

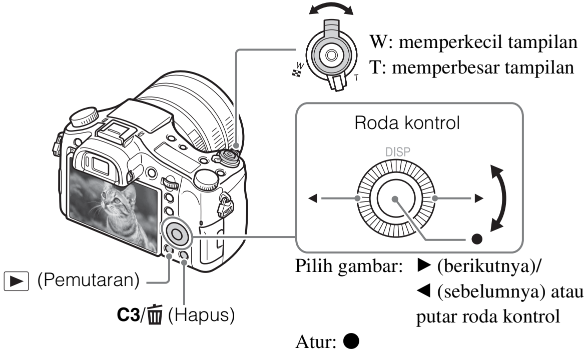
- Gunakan tuas W/T (zoom) untuk mengubah skala zoom.

2 Tekan kembali tombol MOVIE untuk menghentikan perekaman.

Catatan

- Jangan tarik flash secara manual. Tindakan tersebut dapat mengakibatkan kegagalan fungsi.
- Apertur maksimum akan tergantung pada panjang fokus. Apertur tidak dapat dibuka melebihi lebar maksimum, meskipun Anda menetapkan nilai lebih kecil menggunakan cincin apertur. Periksa nilai apertur yang benar di monitor.
- Bila menggunakan fungsi zoom saat merekam film, suara pengoperasian kamera akan terekam. Suara kamera akan cenderung terekam, terutama bila [Kecepatan Zoom] diatur ke [Cepat] dan bila [Fgsi Zoom pd Cincin] diatur ke [Cepat]. Bunyi tombol MOVIE saat perekaman film selesai atau bunyi pengoperasian [Bantuan Zoom] juga dapat direkam.
- Perekaman film berkelanjutan dapat dilakukan kurang lebih hingga 29 menit setiap kali dengan pengaturan default kamera dan suhu ruang sekitar 25°C. Setelah perekaman film selesai, Anda dapat memulai ulang perekaman dengan menekan kembali tombol MOVIE. Perekaman dapat terhenti untuk melindungi kamera berdasarkan suhu di sekitar.

Melihat gambar



1 Tekan tombol ▶ (Pemutaran).

Memilih gambar berikutnya/sebelumnya

Pilih gambar dengan menekan ▶ (berikutnya)/◀ (sebelumnya) pada roda kontrol atau dengan memutar roda kontrol. Tekan ● di bagian tengah roda kontrol untuk melihat film.

Menghapus gambar

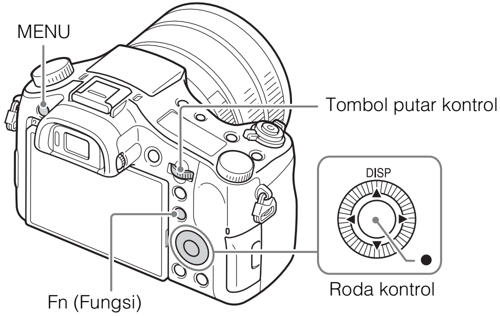
① Tekan tombol **C3**/🗑 (Hapus).

② Pilih [Hapus] dengan ▲ pada roda kontrol, lalu tekan ●.

Kembali ke pengambilan gambar

Tekan separuh tombol rana.

Pengenalan fungsi lainnya



Roda kontrol

DISP (Konten Layar): Memungkinkan Anda mengubah tampilan layar.

● (Standar Fokus): Jika Anda menekan tombol ini saat [Area Fokus] diatur ke [Titik Fleksibel] atau [Ttk Flksbl Diperls], maka Anda dapat mengubah posisi area fokus dengan menekan ▲/▼/◀/▶ pada roda kontrol. Anda juga dapat mengubah posisi area fokus sewaktu memotret gambar diam. Tergantung pada pilihan yang dipilih pada [Area Fokus] atau [Penguncian AF Tngh], fungsi yang tersedia dapat berbeda saat menekan tombol.

Tombol Fn (Fungsi)

Untuk menyimpan 12 fungsi dan mengaktifkan kembali fungsi tersebut saat perekaman berlangsung.

① Tekan tombol Fn (Fungsi).
② Pilih fungsi yang diinginkan dengan menekan ▲/▼/◀/▶ di roda kontrol.
③ Pilih nilai pengaturan dengan memutar roda kontrol.
  • Beberapa nilai pengaturan dapat disempurnakan dengan memutar tombol putar kontrol.

Tombol putar kontrol

Anda dapat secara cepat mengubah pengaturan yang sesuai untuk setiap mode perekaman cukup dengan memutar tombol putar kontrol.

Item Menu

(Pengaturan Kamera)

Ukuran Gambar	Memilih ukuran gambar diam.
Rasio Aspek	Memilih rasio aspek untuk gambar diam.
Kualitas	Mengatur kualitas gambar untuk gambar diam.
Ukrn Gbr(Dual Rec)	Mengatur ukuran gambar diam yang diambil sewaktu merekam film.
Kualitas(Dual Rec)	Mengatur kualitas gambar diam yang diambil sewaktu merekam film.
Format File	Memilih format file film.
Pngaturan Rekam	Memilih ukuran bingkai film yang direkam.
PRKMN Video Ganda	Mengatur apakah film XAVC S dan film MP4 atau film AVCHD dan film MP4 akan direkam secara bersamaan.
HFR Pengaturan HFR	Menetapkan pengaturan pemotretan Rasio Bingkai Tinggi.
Panorama: Ukuran	Memilih ukuran gambar panorama.
Panorama: Arah	Mengatur arah pemotretan untuk gambar panorama.
Mode Drive	Mengatur mode panduan, misalnya untuk pemotretan terus-menerus.

P'aturan Vrsi Dfrgm	Mengatur pemotretan timer otomatis pada mode diafragma, urutan pemotretan untuk diafragma pencahayaan, dan diafragma keseimbangan putih.
Mode Flash	Menetapkan pengaturan flash.
Kompensasi Flash	Menyesuaikan intensitas output flash.
P'hilg Efek Mata Mrh	Mengurangi fenomena efek mata merah saat menggunakan flash.
Area Fokus	Memilih area fokus.
Iluminator AF	Mengatur lampu AF, yang menyediakan cahaya pada pemandangan gelap untuk membantu fokus.
Eksposur Kompnsasi	Mengkompensasi kecerahan gambar secara keseluruhan.
ISO	Menetapkan sensitivitas ISO.
Kec. Min ISO AUTO	Mengatur kecepatan rana terendah pada sensitivitas ISO yang akan mulai berubah dalam mode [ISO AUTO].
Mode Pengukuran	Memilih metode untuk mengukur kecerahan.
White Balance	Menyesuaikan nada warna gambar.
DRO/HDR Otomatis	Mengkompensasi kecerahan dan kontras secara otomatis.
Gaya Kreatif	Memilih pemrosesan gambar yang dikehendaki. Anda juga dapat menyesuaikan kontras, saturasi, dan ketajaman.
Efek Gambar	Memilih filter efek yang dikehendaki untuk mendapatkan gambar yang lebih impresif dan artistik.
Profil Gambar	Mengubah pengaturan seperti warna dan nada.
Ksrn Bantuan Zoom	Memilih jarak untuk memperkecil tampilan dengan fungsi [Bantuan Zoom].
Kaca Pmbesar Fokus	Memperbesar ukuran gambar sebelum memotret sehingga Anda dapat memeriksa fokus.
NR Ekspsr Panjng	Mengatur pemrosesan penghilang noise untuk pengambilan gambar dengan kecepatan rana 1/3 detik atau lebih lama.

ISO NR Tinggi	Mengatur pemrosesan penghilang noise untuk pengambilan gambar sensitivitas tinggi.
Penguncian AF Tngh	Mengatur fungsi untuk melacak subjek dan tetap fokus pada subjek saat menekan tombol tengah di layar pemotretan.
Deteksi Snyum/Wjh	Memilih untuk mendeteksi wajah dan menyesuaikan berbagai pengaturan secara otomatis. Mengatur untuk melepas rana secara otomatis bila senyum terdeteksi.
Dual Rec Otomatis	Mengatur rana untuk dilepas secara otomatis saat komposisi yang mengesankan, termasuk orang, terdeteksi selama perekaman film.
Efek Kulit Lembut	Mengatur Efek Kulit Halus dan tingkat efek.
Pmbngkn Obj Oto	Menganalisis pemandangan saat mengambil gambar wajah, jarak dekat, atau subjek yang dilacak oleh fungsi Penguncian AF, lalu secara otomatis memotong dan menyimpan salinan lain gambar dengan komposisi yang lebih mengesankan.
Mode Otomatis	Anda dapat mengambil gambar dengan memilih Otomatis Pintar maupun Otomatis Superior.
Pemilihan Adegan	Memilih pengaturan standar agar sesuai dengan berbagai kondisi pemandangan.
Rasio Bingkai Tinggi	Memilih mode pencahayaan sewaktu perekaman Rasio Bingkai Tinggi agar sesuai dengan subjek atau efek.
Film	Memilih mode pencahayaan yang sesuai dengan subjek atau efek.
SteadyShot	Mengatur SteadyShot untuk pengambilan gambar diam. Mengurangi buram dari guncangan kamera selama pemotretan saat memegang kamera.
SteadyShot	Mengatur SteadyShot untuk perekaman film.
Ruang Warna	Mengubah rentang warna yang dapat dihasilkan.
Rana Lambat Oto	Mengatur fungsi yang secara otomatis akan menyesuaikan kecepatan rana berdasarkan kecerahan lingkungan dalam mode film.
Perekaman Audio	Mengatur apakah akan merekam audio saat merekam film.

Tingkat Rkmn Audio	Menyesuaikan tingkat perekaman audio selama perekaman film.
Waktu Output Audio	Mengatur waktu output audio selama perekaman film.
Pnghlng Bsng Angin	Mengurangi suara angin saat perekaman film berlangsung.
Pmanggilan memori	Memilih pengaturan yang telah disimpan sebelumnya bila tombol putar mode diatur ke **MR** (Panggil kembali memori). Skala zoom optik, dsb. dapat disimpan.
Memori	Menyimpan mode atau pengaturan kamera yang dikehendaki.

⚙ (Pengaturan Kustom)

Zebra	Menampilkan garis untuk menyesuaikan kecerahan.
Bantuan MF	Menampilkan gambar yang diperbesar saat menentukan fokus secara manual.
Wkt Pmbsarn Fokus	Mengatur durasi tampilan gambar dalam format yang diperbesar.
Inisial Pmbsrn Fks	Mengatur pembesaran awal saat gambar yang diperbesar ditampilkan menggunakan [Kaca Pembsar Fokus].
Garis Kisi	Mengatur tampilan garis kotak untuk memungkinkan penyelarasan pada garis bentuk struktur.
Tampiln Penanda	Mengatur apakah akan menampilkan penanda di monitor saat merekam film.
Pngaturn Pnanda	Mengatur penanda yang akan ditampilkan di monitor saat merekam film.
Tmpln Lev Audio	Mengatur apakah akan menampilkan tingkat audio di layar atau tidak.
Tinjau Otomatis	Mengatur tinjauan otomatis untuk menampilkan gambar yang telah diambil setelah pemotretan.
Tombol DISP	Menetapkan jenis informasi yang akan ditampilkan di monitor atau di jendela bidik dengan menekan DISP pada roda kontrol.

Tingkat Puncak	Menyempurnakan garis bentuk pada kisaran dalam fokus dengan warna tertentu saat mengatur fokus secara manual.
Warna Puncak	Mengatur warna yang digunakan untuk fungsi puncak.
Pndn P'aturn Ekspsr	Mengatur panduan yang akan ditampilkan saat pengaturan eksposur diubah di layar pemotretan.
Tampilan Lihat Hidp	Mengatur apakah akan menerapkan pengaturan seperti kompensasi pencahayaan pada tampilan layar atau tidak.
Pra-AF	Mengatur apakah akan menjalankan fokus otomatis sebelum tombol rana ditekan separuh atau tidak.
Kecepatan Zoom	Mengatur kecepatan zoom saat tuas zoom dioperasikan.
Pengaturan Zoom	Mengatur apakah akan menggunakan Zoom Gambar Jernih dan Zoom Digital saat melakukan zoom.
FINDER/MONITOR	Menetapkan metode untuk beralih antara jendela bidik dan monitor.
Rilis tanpa Kartu	Mengatur apakah akan melepaskan rana saat kartu memori tidak dimasukkan.
AEL dengan rana	Mengatur apakah akan menjalankan AEL bila tombol rana ditekan separuh. Fungsi ini berguna bila Anda ingin menyesuaikan fokus dan pencahayaan secara terpisah.
Jenis Rana	Mengatur apakah rana mekanik atau rana elektronik digunakan saat pengambilan gambar diam.
P'aturn ekspsr komp.	Menetapkan apakah akan merefleksikan nilai kompensasi pencahayaan ke kompensasi flash.
Rset Kompensasi EV	Menetapkan apakah akan mempertahankan pengaturan nilai pencahayaan tanpa menggunakan tombol putar pencahayaan, atau mengatur ulang nilai pencahayaan ke 0 bila kamera dinonaktifkan.

Pendaftaran Wajah	Menetapkan atau mengubah subjek yang akan diberi prioritas dalam fokus.
Tulis Tanggal	Mengatur apakah akan merekam tanggal pemotretan pada gambar diam.
Mode Cahaya Video	Menetapkan pengaturan pencahayaan untuk lampu LED HVL-LBPC (dijual terpisah).
P'aturn Menu Fungsi	Menyesuaikan fungsi yang ditampilkan bila tombol Fn (Fungsi) ditekan.
Key Kustom(Pmtrtn)	Menetapkan fungsi ke berbagai tombol memungkinkan Anda mempercepat pengoperasian dengan menekan tombol saat memotret.
Key Kustom(Ptr Ulg)	Menetapkan fungsi ke tombol memungkinkan Anda mempercepat pengoperasian dengan menekan tombol saat memutar gambar.
P'aturan Cincin Lns	Mengatur fungsi fokus atau zoom yang akan ditetapkan ke cincin lensa depan dan cincin lensa belakang.
Putar Cincin Fokus	Menetapkan fokus jarak jauh dan jarak dekat ke arah rotasi cincin lensa pada fungsi fokus yang telah ditetapkan.
Putar Cincin Zoom	Menetapkan pembesaran/pengecilan tampilan ke arah rotasi cincin lensa pada fungsi zoom yang telah ditetapkan.
Fgsi Zoom pd Cincin	Menetapkan fungsi zoom pada cincin lensa. Bila Anda memilih [Cepat], maka posisi zoom akan bergerak sesuai derajat rotasi cincin lensa. Bila memilih [Langkah], Anda dapat memindahkan posisi zoom ke langkah yang ditetapkan dari panjang fokus.
Tombol MOVIE	Mengatur apakah akan selalu mengaktifkan tombol MOVIE.
Kunci Dial / Roda	Mengatur apakah tombol putar kontrol dan roda kontrol akan dinonaktifkan sementara dengan menggunakan tombol Fn saat memotret. Anda dapat menonaktifkan/mengaktifkan tombol putar kontrol dan roda kontrol dengan menekan terus tombol Fn.

(Nirkabel)

Kirim ke Smartphone	Mentransfer gambar yang akan ditampilkan di smartphone.
Kirim ke Komputer	Mencadangkan gambar dengan mentransfernya ke komputer yang tersambung ke jaringan.
Menonton di TV	Anda dapat melihat gambar di TV yang mendukung jaringan.
Sekali sentuh(NFC)	Menetapkan aplikasi ke Sekali sentuh (NFC). Anda dapat mengaktifkan aplikasi saat memotret dengan menyentuhkan smartphone yang mendukung NFC ke kamera.
Mode airplane	Anda dapat mengatur perangkat ini untuk tidak menjalankan komunikasi nirkabel.
Tekan WPS	Anda dapat menyimpan jalur akses ke kamera secara mudah dengan menekan tombol Wi-Fi Protected Setup™ (WPS).
P'aturn Mnl Ttk Akss	Anda dapat menyimpan jalur akses secara manual.
M'edit Nma Prangkt	Anda dapat mengubah nama perangkat dalam Wi-Fi Direct, dsb.
Tampil Alamat MAC	Menampilkan alamat MAC kamera.
Reset SSID/PW	Mengatur ulang SSID dan sandi sambungan smartphone.
Rset P'aturan Netwrk	Mengatur ulang semua pengaturan jaringan.

(Aplikasi)

Daftar Aplikasi	Menampilkan daftar aplikasi. Anda dapat memilih aplikasi yang akan digunakan.
Pengenalan	Menampilkan petunjuk tentang cara menggunakan aplikasi.

(Pemutaran)

Hapus	Menghapus gambar.
Mode Lihat	Mengatur cara mengelompokkan gambar yang akan diputar.
Indeks Gambar	Menampilkan beberapa gambar sekaligus.

Putar Tampilan	Mengatur arah pemutaran gambar yang direkam.
Tampilan Geser	Menampilkan tampilan slide.
Putar	Memutar gambar.
⊕ Pembesaran Gmbr	Memperbesar gambar yang diputar.
⊕ Pbsrn Insl Pmbsrn	Mengatur pembesaran awal saat memperbesar gambar selama pemutaran berlangsung.
⊕ Pmbsrn Insl Posisi	Mengatur posisi awal saat memperbesar gambar selama pemutaran berlangsung.
Proteksi	Memproteksi gambar.
Pnysuaian Intrvl Grk	Menyesuaikan interval untuk menampilkan pelacakan subjek di [Video Syot Gerak], pelacakan gerakan subjek akan ditampilkan saat memutar film.
Pencetakan Tertentu	Menambahkan tanda perintah cetak ke gambar diam.
Ambil Foto	Mengambil gambar adegan yang diinginkan dari film untuk disimpan sebagai gambar diam.

(Pengaturan)

Kecerahan Monitor	Mengatur kecerahan monitor.
Kecerah. Pencari Gbr	Mengatur kecerahan jendela bidik elektronik.
Suhu Wrn Pncari gbr	Mengatur suhu warna jendela bidik.
Bntn Tmpln Gamma	Mengkonversi gambar S-Log ke gambar setara ITU709 dan menampilkannya di jendela bidik atau monitor.
Pengaturan Volume	Mengatur volume suara untuk pemutaran film.
Sinyal audio	Mengatur suara pengoperasian kamera.
Pengaturan Unggah	Mengatur fungsi upload pada kamera sewaktu menggunakan kartu Eye-Fi.
Menu Tile	Mengatur apakah akan menampilkan menu tile setiap kali Anda menekan tombol MENU.
Panduan Mode Dial	Mengaktifkan atau menonaktifkan panduan tombol putar mode (penjelasan tentang setiap mode pemotretan).

Konfirmasi hapus	Menetapkan apakah akan memilih Hapus atau Batal sebelumnya di layar konfirmasi Hapus.
Kualitas Tampilan	Menetapkan kualitas tampilan.
Wkt Mulai Hmt Daya	Mengatur interval waktu untuk secara otomatis beralih ke mode hemat daya.
Pemilih NTSC/PAL*	Dengan mengubah format TV perangkat, perekaman dalam format film yang berbeda dapat dilakukan.
Mode Demo	Mengaktifkan atau menonaktifkan pemutaran demo film.
Pengaturan TC/UB	Mengatur kode waktu (TC) dan bit pengguna (UB).
Pengaturan HDMI	Menetapkan pengaturan HDMI.
🎞 Pilih Output 4K	Menetapkan cara merekam dan menampilkan film 4K melalui HDMI bila kamera tersambung ke perekam/ pemutar eksternal yang mendukung 4K.
Sambungan USB	Mengatur metode sambungan USB.
Pgaturn USB LUN	Meningkatkan kompatibilitas dengan membatasi fungsi sambungan USB. Atur ke [Multi] dalam kondisi normal dan ke [Satu] hanya bila sambungan antara kamera dan komputer atau komponen AV tidak dapat dibuat.
Suplai Power USB	Mengatur sumber daya kamera, melalui sambungan USB saat kamera tersambung ke komputer atau melalui perangkat USB menggunakan kabel micro USB.
🅰 Bahasa	Memilih bahasa.
Pengaturan Tgl/Jam	Mengatur tanggal dan waktu, serta pergeseran waktu siang hari.
Pengaturan Area	Mengatur lokasi penggunaan.
Informasi Hak Cipta	Mengatur informasi hak cipta untuk gambar diam.
Format	Memformat kartu memori.
Jumlah File	Mengatur metode yang digunakan untuk menetapkan nomor file pada gambar diam dan film.
Set Nama File	Mengubah 3 karakter pertama nama file untuk gambar diam.

Pilih Folder REK	Mengubah folder yang dipilih untuk menyimpan gambar diam dan film (MP4).
Folder Baru	Membuat folder baru untuk menyimpan gambar diam dan film (MP4).
Nama Folder	Mengatur format folder untuk gambar diam.
Pulihkan DB Gambar	Memulihkan file database gambar serta mengaktifkan perekaman dan pemutaran.
Mnamplkn Info Mdia	Menampilkan sisa waktu perekaman film dan jumlah gambar diam yang dapat disimpan dalam kartu memori.
Versi	Menampilkan versi perangkat lunak kamera.
Atur ulang Pngaturn	Mengembalikan pengaturan ke nilai default.

* Jika mengubah item ini, maka Anda harus memformat kartu memori di pengaturan yang kompatibel dengan masing-masing sistem PAL atau NTSC. Juga perlu diketahui bahwa film yang direkam dengan sistem NTSC mungkin tidak akan dapat diputar pada TV dengan sistem PAL.

Menggunakan perangkat lunak

Menginstal perangkat lunak berikut ke komputer akan semakin memudahkan penggunaan kamera.

- PlayMemories Home: Mengimpor gambar ke komputer dan memungkinkan Anda menggunakannya dengan cara yang berbeda (halaman 30).
- Image Data Converter: Menampilkan gambar RAW dan memprosesnya.
- Remote Camera Control: Mengontrol kamera yang tersambung ke komputer melalui kabel USB.

Anda dapat men-download dan menginstal perangkat lunak ke komputer dari URL berikut.

1 Dengan menggunakan browser Internet di komputer, kunjungi salah satu URL berikut, lalu ikuti petunjuk di layar untuk men-download perangkat lunak yang Anda inginkan.

Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

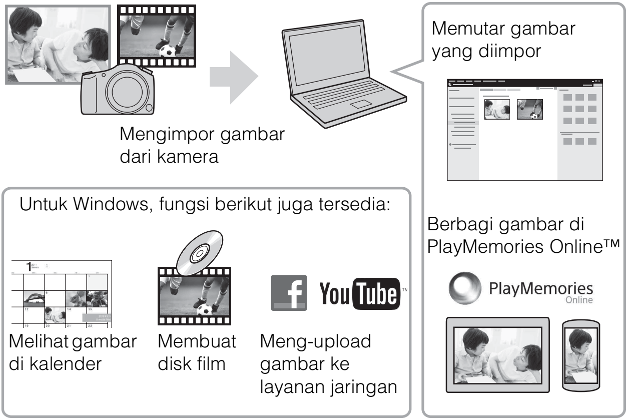
- Sambungan Internet diperlukan.
- Untuk informasi rinci, lihat halaman dukungan atau halaman Bantuan perangkat lunak.

Catatan

- Saat menggunakan Remote Camera Control, pilih tombol MENU → (Pengaturan) → [Sambungan USB] → [PC Jarak Jauh], lalu sambungkan kamera ke komputer Anda.

Mengimpor gambar ke komputer, lalu menggunakannya (PlayMemories Home)

Perangkat lunak PlayMemories Home memungkinkan Anda mengimpor gambar diam dan film ke komputer, lalu menggunakannya. PlayMemories Home diperlukan untuk mengimpor film XAVC S dan film AVCHD ke komputer.
http://www.sony.net/pm/



Catatan

- Sambungan Internet diperlukan untuk menggunakan PlayMemories Online atau layanan jaringan lain. PlayMemories Online atau layanan jaringan lain mungkin tidak tersedia di beberapa negara atau wilayah.
- Jika perangkat lunak PMB (Picture Motion Browser), tersedia dengan model yang diluncurkan sebelum tahun 2011, telah terinstal di komputer, PlayMemories Home akan menimpa perangkat lunak tersebut selama penginstalan. Gunakan PlayMemories Home, perangkat lunak pengganti dari PMB.
- Fungsi baru mungkin terinstal di PlayMemories Home. Sambungkan kamera ke komputer meskipun PlayMemories Home telah terinstal di komputer.
- Jangan lepas kabel micro USB (tersedia) dari kamera saat layar pengoperasian atau layar pengaksesan ditampilkan. Jika dilakukan, data dapat rusak.
- Untuk memutuskan sambungan kamera dari komputer, klik [icon] di baris tugas, lalu klik [Eject DSC-RX10M3].

Menambahkan fungsi ke kamera

Anda dapat menambahkan fungsi yang dikehendaki ke kamera dengan menyambung ke situs web download aplikasi (PlayMemories Camera Apps™) melalui Internet.
http://www.sony.net/pmca/

- Setelah menginstal aplikasi, Anda dapat mengaktifkan aplikasi dengan menyentuhkan smartphone Android yang mendukung NFC ke tanda N di kamera menggunakan fungsi [Sekali sentuh(NFC)].

Jumlah gambar diam dan durasi film yang dapat direkam

Jumlah gambar diam dan waktu perekaman dapat beragam, tergantung pada kondisi pemotretan dan kartu memori.

Gambar diam

Tabel di bawah ini menunjukkan perkiraan jumlah gambar yang dapat direkam di kartu memori yang diformat dengan kamera ini. Nilai ditentukan menggunakan kartu memori standar Sony untuk pengujian.

[Ukuran Gambar]: L: 20M

Bila [Rasio Aspek] diatur ke [3:2]*

Kualitas	Jumlah gambar diam	
	8 GB	64 GB
Standar	1150 gambar	9600 gambar
Baik	690 gambar	5500 gambar
Sangat baik	510 gambar	4150 gambar
RAW & JPEG	235 gambar	1900 gambar
RAW	355 gambar	2850 gambar

* Bila [Rasio Aspek] diatur selain ke [3:2], Anda dapat mengambil gambar lebih banyak daripada yang ditampilkan di atas. (Kecuali bila [Kualitas] diatur ke [RAW].)

Film

Tabel di bawah ini menunjukkan perkiraan waktu perekaman total menggunakan kartu memori yang telah diformat dengan kamera ini. Waktu perekaman film XAVC S dan AVCHD adalah waktu perekaman saat mengambil gambar dengan [PRKMN Video Ganda] diatur ke [Nonaktif].

Format File	Pngaturan Rekam	Waktu perekaman (h (jam), m (menit))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVC S 4K	30p 100M/25p 100M	9 m	35 m	1 h 15 m
	30p 60M/25p 60M	15 m	1 h	2 h 5 m
	24p 100M*/ –	9 m	35 m	1 h 15 m
	24p 60M*/ –	15 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD	60p 50M/50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*/ –	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	120p 100M/100p 100M	9 m	35 m	1 h 15 m
	120p 60M/100p 60M	15 m	1 h	2 h 5 m
AVCHD	60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m
	60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4	1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 m	2 h 35 m	5 h 20 m
	1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 h	4 h 10 m	8 h 25 m
	1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 h 35 m	10 h 55 m	22 h

* hanya bila [Pemilih NTSC/PAL] diatur ke [NTSC]

- Perekaman film berkelanjutan dapat dilakukan kurang lebih hingga 29 menit setiap kali dengan pengaturan default kamera dan suhu ruang sekitar 25°C. Waktu perekaman berkelanjutan maksimal dari film format MP4 (28M) sekitar 20 menit (dibatasi oleh pembatasan ukuran file 4 GB).
- Waktu perekaman film bervariasi karena kamera dilengkapi VBR (Variable Bit-Rate) yang akan menyesuaikan kualitas gambar secara otomatis berdasarkan adegan perekaman. Bila merekam subjek yang bergerak cepat, gambar akan lebih jelas, namun waktu perekaman lebih singkat karena diperlukan lebih banyak memori untuk merekam.
  Waktu perekaman juga bervariasi, tergantung pada kondisi perekaman, subjek, maupun pengaturan kualitas/ukuran gambar.

Catatan tentang penggunaan kamera

Fungsi internal kamera

- Kamera ini kompatibel dengan format film 1080 60p atau 50p. Tidak seperti mode perekaman biasa yang tersedia hingga saat ini, yakni merekam dalam metode terhubung, kamera ini merekam menggunakan metode progresif. Metode ini akan meningkatkan resolusi dan menghasilkan gambar yang lebih halus dan nyata. Film yang direkam dalam format 1080 60p/1080 50p hanya dapat diputar pada perangkat yang didukung dengan 1080 60p/1080 50p.
- Kamera ini kompatibel dengan perekaman 4K 30p/4K 25p/4K 24p. Film dapat direkam dengan resolusi lebih tinggi daripada format HD.
- Saat berada di pesawat terbang, atur [Mode airplane] ke [Aktif].

Tentang penggunaan dan pemeliharaan

Jangan tangani produk dengan kasar, jangan bongkar, modifikasi, benturkan, atau biarkan terkena benturan lain, misalnya hantaman palu, terjatuh, maupun terinjak. Tangani secara hati-hati, terutama lensa.

Catatan tentang perekaman/pemutaran

- Sebelum memulai perekaman, buat rekaman uji coba untuk memastikan kamera berfungsi dengan benar.
- Kamera ini dirancang anti debu dan kelembaban, namun bukan anti air atau anti percikan air.
- Jangan paparkan lensa secara langsung ke sinar seperti sinar laser karena dapat merusak sensor gambar dan mengakibatkan kamera mengalami kegagalan fungsi.
- Pastikan kamera tidak terkena sinar matahari atau digunakan untuk mengambil gambar menghadap matahari dalam waktu lama karena mekanisme internal dapat rusak.
- Jika terjadi kondensasi kelembaban, bersihkan sebelum menggunakan kamera.
- Jangan goyangkan atau benturkan kamera. Tindakan tersebut dapat mengakibatkan kegagalan fungsi dan Anda tidak dapat merekam gambar. Selain itu, media perekaman mungkin tidak dapat digunakan atau data gambar dapat rusak.

Jangan gunakan/simpan kamera di tempat berikut

- Di tempat yang sangat panas, dingin, atau lembab
  Di tempat seperti dalam mobil yang diparkir di bawah sinar matahari, badan kamera dapat berubah bentuk dan hal ini dapat mengakibatkan kegagalan fungsi.
- Tempat yang terkena sinar matahari langsung atau di dekat unit pemanas
  Badan kamera dapat berubah warna atau bentuk dan hal ini dapat mengakibatkan kegagalan fungsi.

- Di lokasi yang dapat terkena guncangan
- Di dekat lokasi yang menghasilkan gelombang radio yang kuat, memancarkan radiasi, atau medan magnet yang kuat. Jika tidak, kamera tidak dapat merekam atau memutar gambar dengan benar.
- Di tempat berpasir atau berdebu
  Pastikan agar pasir atau debu tidak masuk ke dalam kamera. Hal ini dapat mengakibatkan kamera rusak dan dalam beberapa kasus, kegagalan fungsi tersebut tidak dapat diperbaiki.

Lensa ZEISS

Kamera dilengkapi lensa ZEISS yang dapat menghasilkan gambar tajam dengan kontras luar biasa. Lensa kamera dibuat dalam sistem jaminan mutu yang disertifikasi oleh ZEISS sesuai dengan standar kualitas ZEISS di Jerman.

Catatan tentang monitor, jendela bidik elektronik, dan lensa

- Monitor dan jendela bidik elektronik diproduksi dengan teknologi presisi yang sangat tinggi, sehingga lebih dari 99,99% piksel yang ada siap digunakan secara efektif. Namun, beberapa titik hitam dan/atau terang kecil (putih, merah, biru, atau hijau) mungkin akan muncul di monitor dan jendela bidik elektronik. Titik ini merupakan hasil normal proses pembuatan, dan tidak mempengaruhi perekaman.
- Jangan pegang kamera pada monitor.
- Hati-hati, jaga agar jari Anda atau objek lain tidak menyentuh lensa saat sedang menggunakannya.

Catatan tentang pemotretan dengan jendela bidik

Kamera ini dilengkapi dengan jendela bidik Organic Electro-Luminescence beresolusi tinggi dan kontras tinggi. Jendela bidik ini memiliki sudut tampilan yang lebar dan jarak mata panjang. Kamera dirancang untuk memberikan jendela bidik yang dapat dilihat dengan mudah, yakni dengan menyeimbangkan berbagai elemen secara tepat.

- Gambar mungkin akan sedikit distorsi di dekat sudut jendela bidik. Ini bukan kegagalan fungsi. Bila Anda ingin memeriksa setiap rincian dari keseluruhan komposisi, Anda juga dapat menggunakan monitor.
- Jika Anda mem-panning kamera saat melihat ke dalam jendela bidik atau menggerakkan mata Anda, gambar di jendela bidik mungkin akan terdistorsi atau warna gambar akan berubah. Hal ini merupakan karakteristik lensa atau perangkat layar dan bukan kegagalan fungsi. Saat mengambil gambar, sebaiknya Anda melihat ke area tengah jendela bidik.

Catatan tentang flash

- Jangan bawa kamera dengan memegang unit flash atau jangan gunakan kekuatan berlebih saat memegangnya.
- Kegagalan fungsi dapat terjadi jika air, debu, atau pasir masuk ke dalam unit flash yang terbuka.
- Hati-hati, jaga agar jari Anda tidak berada di jalur saat menekan flash ke bawah.

Aksesori Sony

Gunakan hanya aksesori asli merek Sony, karena penggunaan aksesori lain dapat mengakibatkan kegagalan fungsi. Aksesori merek Sony mungkin tidak tersedia di pasaran untuk negara dan kawasan tertentu.

Tentang suhu kamera

Bodi dan baterai kamera dapat menjadi panas saat digunakan, kondisi ini normal.

Tentang perlindungan terhadap panas yang berlebihan

Tergantung pada suhu kamera dan baterai, Anda mungkin tidak dapat merekam film atau daya dapat nonaktif secara otomatis untuk melindungi kamera.
Pesan akan ditampilkan di layar sebelum daya dinonaktifkan atau Anda tidak lagi dapat merekam film. Jika demikian, biarkan daya dinonaktifkan. Tunggu hingga suhu kamera dan baterai menurun. Jika Anda mengaktifkan daya tanpa membiarkan suhu kamera dan baterai menjadi cukup dingin, daya mungkin akan kembali nonaktif atau Anda mungkin tidak dapat merekam film.

Tentang pengisian daya baterai

- Jika mengisi daya baterai yang tidak digunakan dalam waktu lama, Anda mungkin tidak dapat mengisi daya hingga kapasitas yang sesuai.
  Hal ini disebabkan oleh karakteristik baterai. Isi kembali daya baterai.
- Kualitas baterai yang tidak digunakan selama lebih dari satu tahun mungkin telah menurun.

Peringatan tentang hak cipta

- Program televisi, film, rekaman video, dan materi lainnya mungkin dilindungi hak cipta. Perekaman materi tersebut tanpa izin dapat melanggar ketentuan undang-undang hak cipta.
- Untuk mencegah [Informasi Hak Cipta] dari penggunaan tidak sah, biarkan [Set Nama Fotografer] dan [Set Hak Cipta] kosong saat Anda meminjamkan atau membawa kamera.
- Sony tidak bertanggung jawab atas masalah atau kerusakan apa pun yang ditimbulkan akibat penggunaan [Informasi Hak Cipta] yang tidak sah.

Tidak ada jaminan jika konten rusak atau terjadi kegagalan saat perekaman

Sony tidak dapat memberikan jaminan bila terjadi kegagalan perekaman, kehilangan, atau kerusakan pada gambar terekam atau data audio karena kegagalan fungsi kamera atau media perekaman, dsb. Sebaiknya cadangkan data penting Anda.

Membersihkan permukaan kamera

Bersihkan permukaan kamera dengan kain lembut yang sedikit dibasahi air, lalu seka permukaan dengan kain kering. Untuk menghindari kerusakan pada lapisan penutup atau casing:

– Pastikan agar kamera tidak terkena produk kimia, misalnya tiner, benzena, alkohol, kain pembersih sekali pakai, pembasmi serangga, tabir surya, atau insektisida.

Memelihara monitor

- Krim tangan atau pelembab yang menempel di monitor dapat merusak lapisannya. Jika monitor terkena krim, segera bersihkan.
- Menekan terlalu kuat saat membersihkan layar dengan tisu atau bahan lainnya dapat merusak lapisan.
- Jika sidik jari atau kotoran menempel di monitor, sebaiknya hilangkan kotoran secara perlahan, lalu bersihkan monitor dengan kain lembut.

Catatan tentang LAN nirkabel

Kami tidak bertanggung jawab atas kerusakan apa pun yang disebabkan oleh akses yang tidak sah, atau penggunaan yang tidak sah, tujuan penggunaan kamera, akibat kamera hilang maupun dicuri.

Catatan tentang keamanan saat menggunakan produk LAN nirkabel

- Selalu pastikan bahwa Anda menggunakan LAN nirkabel aman untuk menghindari peretasan, akses oleh pihak ketiga berbahaya, atau kerentanan lainnya.
- Sebaiknya tetapkan pengaturan keamanan saat menggunakan LAN nirkabel.
- Sony tidak bertanggung jawab atas kerugian maupun kerusakan jika terjadi masalah keamanan karena tidak adanya tindakan pencegahan untuk keamanan atau kondisi yang tidak dapat dihindari saat menggunakan LAN nirkabel.

Catatan tentang pengambilan gambar Rasio Bingkai Tinggi

Kecepatan pemutaran

Kecepatan pemutaran akan bervariasi seperti di bawah ini, tergantung pada [HFR Rasio Bingkai] dan [HFR Pngaturan Rekam] yang ditetapkan.

HFR Rasio Bingkai	HFR Pngaturan Rekam		
	24p 50M*	30p 50M/ 25p 50M	60p 50M/ 50p 50M
240fps/250fps	10 kali lebih lambat	8 kali lebih lambat/ 10 kali lebih lambat	4 kali lebih lambat/ 5 kali lebih lambat
480fps/500fps	20 kali lebih lambat	16 kali lebih lambat/ 20 kali lebih lambat	8 kali lebih lambat/ 10 kali lebih lambat
960fps/1000fps	40 kali lebih lambat	32 kali lebih lambat/ 40 kali lebih lambat	16 kali lebih lambat/ 20 kali lebih lambat

* hanya bila [Pemilih NTSC/PAL] diatur ke [NTSC]

[HFR P'aturan Prioritas] dan durasi perekaman

HFR P'aturan Prioritas	HFR Rasio Bingkai	Jumlah piksel efektif yang terbaca dari sensor gambar	Durasi perekaman
Prioritas Kualitas	240fps/250fps	1824 × 1026	Sekitar 2 detik
	480fps/500fps	1676 × 566	
	960fps/1000fps	1136 × 384	
Prioritas Wkt Pmtrtn	240fps/250fps	1676 × 566	Sekitar 4 detik
	480fps/500fps	1136 × 384	
	960fps/1000fps	800 × 270	

Catatan

- Suara tidak akan direkam.
- Film akan direkam dalam format XAVC S HD.
- Gambar menjadi tidak fokus bila subjek terlalu dekat, misalnya selama pengambilan gambar makro. Ambil gambar dari jarak pengambilan gambar terdekat (sisi W: Sekitar 3 cm, sisi T: Sekitar 72 cm (dari lensa)).

Spesifikasi

Kamera

[Sistem]

Perangkat gambar: Sensor CMOS
13,2 mm × 8,8 mm (jenis 1,0)
Jumlah piksel efektif kamera:
Sekitar 20,1 Megapiksel
Jumlah total piksel kamera:
Sekitar 21,0 Megapiksel
Lensa: ZEISS Vario-Sonnar T∗ lensa zoom 25×
f = 8,8 mm – 220 mm (24 mm – 600 mm (setara film 35 mm))
F2,4 (W) – F4 (T)
Sewaktu merekam film (HD 16:9): 26 mm – 630 mm[*1]
Sewaktu merekam film (4K 16:9): 28 mm – 680 mm[*1]
[*1] Bila [SteadyShot] diatur ke [Standar]
SteadyShot: Optik
Format file (Gambar diam):
Sesuai dengan JPEG (DCF, Exif, MPF Baseline), RAW (Format Sony ARW 2.3), kompatibel dengan DPOF
Format file (Film):
Format XAVC S (sesuai format XAVC S):
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: LPCM 2 saluran (48 kHz 16 bit)
Format AVCHD (kompatibel dengan bentuk AVCHD Ver. 2.0):
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2 saluran, dilengkapi Dolby Digital Stereo Creator
• Diproduksi di bawah lisensi dari Dolby Laboratories.
Film (format MP4):
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC
2 saluran
Media perekaman: Memory Stick PRO Duo, Memory Stick Micro, kartu SD, kartu memori microSD
Flash: Jangkauan flash (Sensitivitas ISO (Indeks Pencahayaan yang Disarankan) diatur ke Otomatis):
Sekitar 1,0 m hingga 10,8 m (W)/
Sekitar 1,0 m hingga 6,5 m (T)

[Konektor Input/Output]

Konektor HDMI: Soket micro HDMI
Terminal Multi/Micro USB*:
Komunikasi USB
Komunikasi USB:
Hi-Speed USB (USB 2.0)
Soket mikrofon:
Soket mini Stereo ∅ 3,5 mm
Soket headphone:
Soket mini Stereo ∅ 3,5 mm
* Mendukung perangkat yang kompatibel dengan Micro USB.

[Jendela Bidik]

Jenis: Jendela bidik elektronik (Organic Electro-Luminescence)
Jumlah total titik:
2 359 296 titik
Cakupan bingkai: 100%
Pembesaran: Sekitar 0,70 × (setara format 35 mm) dengan lensa 50 mm tidak terhingga, $-1\ m^{-1}$
Titik mata (sesuai CIPA):
Sekitar 23 mm dari jendela bidik, sekitar 21,5 mm dari bingkai jendela bidik pada $-1\ m^{-1}$
Penyesuaian dioptri:
$-4{,}0\ m^{-1}$ hingga $+3{,}0\ m^{-1}$

[Monitor]

Monitor LCD:
Drive TFT 7,5 cm (jenis 3,0)
Jumlah total titik:
1 228 800 titik

[Daya, umum]

Daya: Unit baterai isi ulang NP-FW50, 7,2 V
Adaptor AC AC-UUD12/UUE12, 5 V
Pemakaian daya:
Sekitar 2,3 W (selama pemotretan dengan monitor)
Sekitar 2,6 W (selama pemotretan dengan jendela bidik)
Suhu pengoperasian: 0 °C hingga 40 °C
Suhu penyimpanan: –20 °C hingga +60 °C
Dimensi (sesuai dengan CIPA) (Sekitar):
132,5 mm × 94,0 mm × 127,4 mm (L/P/T)
Berat (sesuai dengan CIPA) (Sekitar):
1 095 g (termasuk unit baterai NP-FW50, Memory Stick PRO Duo)
Mikrofon: Stereo
Speaker: Monaural
Exif Print: Kompatibel
PRINT Image Matching III:
Kompatibel

[LAN nirkabel]

Standar yang didukung:
IEEE 802.11 b/g/n
Frekuensi: 2,4 GHz
Protokol keamanan yang didukung:
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Metode konfigurasi: Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) / manual
Metode akses: Mode Infrastruktur
NFC: Sesuai dengan NFC Forum Type 3 Tag

Model No. WW411000

Adaptor AC AC-UUD12/UUE12

Persyaratan daya: AC 100 V hingga 240 V, 50 Hz/60 Hz, 0,2 A
Tegangan keluar: DC 5 V, 1,5 A

Unit Baterai Isi Ulang NP-FW50

Jenis baterai: Baterai lithium-ion
Tegangan maksimum: DC 8,4 V
Tegangan nominal: DC 7,2 V
Tegangan pengisian maksimum:
DC 8,4 V
Arus pengisian maksimum: 1,02 A
Kapasitas: 7,3 Wh (1 020 mAh)

Desain dan spesifikasi dapat berubah tanpa pemberitahuan.

Merek dagang

- Memory Stick dan adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Sony Corporation.
- XAVC S dan adalah merek dagang terdaftar dari Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" dan jenis logo "AVCHD Progressive" adalah merek dagang dari Panasonic Corporation dan Sony Corporation.
- Dolby dan simbol double-D adalah merek dagang dari Dolby Laboratories.
- Istilah HDMI dan HDMI High-Definition Multimedia Interface, dan Logo HDMI merupakan merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing LLC di Amerika Serikat dan negara lainnya.
- Windows adalah merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lainnya.
- Mac adalah merek dagang terdaftar dari Apple Inc. di Amerika Serikat dan negara lainnya.
- iPhone dan iPad adalah merek dagang terdaftar dari Apple Inc. di Amerika Serikat dan negara lainnya.
- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- Android dan Google Play adalah merek dagang dari Google Inc.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup adalah merek dagang terdaftar atau merek dagang dari Wi-Fi Alliance.
- N Mark adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari NFC Forum, Inc. di Amerika Serikat dan negara lain.
- DLNA dan DLNA CERTIFIED adalah merek dagang dari Digital Living Network Alliance.
- Facebook dan logo "f" adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Facebook, Inc.
- YouTube dan logo YouTube adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Google Inc.
- Eye-Fi adalah merek dagang dari Eye-Fi, Inc.
- Selain itu, sistem dan nama produk yang digunakan dalam panduan ini secara umum adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari masing-masing pengembang maupun produsen. Namun, tanda ™ atau ® mungkin tidak digunakan di semua kasus dalam panduan ini.

Pada GNU GPL/LGPL perangkat lunak yang digunakan

Perangkat lunak yang memenuhi syarat untuk GNU Lisensi Publik Umum (selanjutnya disebut sebagai "GPL") atau GNU Lisensi Publik Umum Lesser (selanjutnya disebut sebagai "LGPL") di bawah ini diberikan bersama produk.
Hal ini menginformasikan bahwa Anda berhak mengakses, mengubah, dan mendistribusi ulang kode sumber untuk program perangkat lunak tersebut berdasarkan persyaratan GPL/LGPL yang diberikan.
Kode sumber tersedia di web. Gunakan URL berikut untuk download.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Sebaiknya jangan hubungi kami tentang konten kode sumber.
Lisensi (dalam bahasa Inggris) direkam dalam memori internal produk.
Buat sambungan Penyimpanan Massal antara produk dan komputer untuk membaca lisensi dalam folder "PMHOME" - "LICENSE".

Informasi tambahan tentang produk ini dan jawaban atas pertanyaan yang sering diajukan dapat ditemukan di situs Web Customer Support.

http://www.sony.net/

ภาษาไทย

เรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับกล้อง (“คู่มือช่วยเหลือ”)

“คู่มือช่วยเหลือ” คือคู่มือแบบออนไลน์ ท่านสามารถอ่าน “คู่มือช่วยเหลือ” ในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของท่าน ดูคำแนะนำโดยละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชั่นต่างๆ ของกล้องได้จากคู่มือนี้

URL:

http://rd1.sony.net/help/dsc/1610/h_zz/

การดูคู่มือ

กล้องนี้มีคำแนะนำการใช้งานบรรจุอยู่ภายใน

คำแนะนำในกล้อง

ท่านสามารถใช้ [คีย์กำหนดเอง(ถ่าย)] เพื่อกำหนดคำแนะนำในกล้องให้ปุ่มที่ต้องการ

คำแนะนำในกล้องแสดงคำอธิบายสำหรับฟังก์ชั่นหรือการตั้งค่าที่เลือกอยู่ในขณะนั้น

① ปุ่ม MENU → ⚙ (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [คีย์กำหนดเอง(ถ่าย)] → เลือกปุ่มที่ต้องการซึ่งกำหนดให้กับฟังก์ชั่น → [คำแนะนำในกล้อง]

② กดปุ่ม MENU และใช้ปุ่มควบคุม เพื่อเลือกรายการ MENU ที่ท่านต้องการอ่านคำอธิบาย จากนั้นกดปุ่มที่ได้กำหนด [คำแนะนำในกล้อง] ไว้

คำเตือน

เพื่อลดอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าดูด อย่าให้ตัวอุปกรณ์เปียกฝนหรือถูกความชื้น

ข้อสำคัญเพื่อความปลอดภัย -เก็บรักษาข้อสำคัญเหล่านี้ อันตราย เพื่อลดความเสี่ยงต่อการเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าดูด ควรปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้อย่างเคร่งครัด

⚠ คำเตือน

ก้อนแบตเตอรี่

การใช้งานก้อนแบตเตอรี่อย่างไม่ถูกวิธี อาจทำให้ก้อนแบตเตอรี่ไหม้ เป็นสาเหตุให้เกิดไฟไหม้หรือสารเคมีไหม้ได้ โปรดทำความเข้าใจข้อควรระวังต่อไปนี้

- อย่าทำการแยกชิ้นส่วน
- อย่าทำให้ลัดวงจรและระวังอย่าให้ก้อนแบตเตอรี่โดนแรงกระแทกหรือแรงอัด อย่างเช่น ทุบด้วยค้อน, หล่นหรือเหยียบบนแบตเตอรี่
- อย่าทำให้ลัดวงจรและอย่าให้วัตถุที่เป็นโลหะเข้ามาสัมผัสกับส่วนขั้วโลหะของแบตเตอรี่
- อย่าเก็บในบริเวณที่มีอุณหภูมิสูงเกิน 60 °C อย่างเช่น บริเวณที่มีแสงแดดส่องถึงโดยตรง หรือในรถยนต์ที่จอดกลางแดด
- อย่าเผาหรือทิ้งแบตเตอรี่ลงในกองไฟ
- อย่าใช้แบตเตอรี่ลิเธียมอิออนที่เสียหายหรือมีรอยรั่ว
- ชาร์จก้อนแบตเตอรี่ด้วยเครื่องชาร์จแบตเตอรี่แท้ของ Sony หรืออุปกรณ์ที่สามารถชาร์จก้อนแบตเตอรี่ได้เท่านั้น
- เก็บก้อนแบตเตอรี่ให้ห่างจากมือเด็ก
- รักษาก้อนแบตเตอรี่ให้แห้งอยู่เสมอ
- เปลี่ยนไปใช้แบตเตอรี่ชนิดเดียวกัน หรือชนิดเทียบเท่าที่แนะนำโดย Sony เท่านั้น
- ทิ้งก้อนแบตเตอรี่ใช้แล้วตามคำแนะนำที่ระบุไว้ในคู่มือเท่านั้น

ใช้เต้ารับติดผนังที่อยู่ใกล้เคียงเมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC/แท่นชาร์จแบตเตอรี่ที่ให้มาด้วยหรือที่แนะนำ หากเกิดความผิดปกติขึ้นขณะใช้ผลิตภัณฑ์นี้ ให้ถอดปลั๊กออกจากเต้ารับติดผนังทันทีเพื่อตัดการเชื่อมต่อจากแหล่งพลังงาน

หากท่านใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีไฟชาร์จ โปรดสังเกตว่าผลิตภัณฑ์ไม่ได้ตัดการเชื่อมต่อจากแหล่งพลังงานแม้เมื่อไฟดับลง

ตรวจสอบรายการอุปกรณ์ที่ให้มาด้วย

ตัวเลขในเครื่องหมายวงเล็บแสดงถึงจำนวนชิ้น

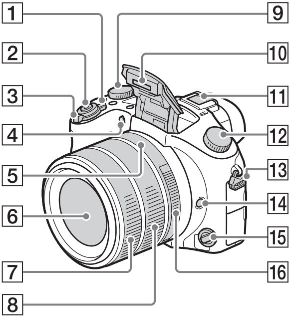
- กล้อง (1)
- แบตเตอรี่ NP-FW50 แบบชาร์จใหม่ได้ (1)
- สายไมโคร USB (1)
- อะแดปเตอร์ AC (1)
- สายไฟ (ให้มาด้วยในบางประเทศ/ภูมิภาค) (1)
- สายสะพาย (1)
- ฝาปิดเลนส์ (1)
- เลนส์ฮูด (1)
- ฝาแท่นเสียบ (1) (ติดอยู่บนตัวกล้อง)
- ถ้วยยางรองตา (1) (ติดอยู่บนตัวกล้อง)
- คำแนะนำการใช้งาน (หนังสือคู่มือเล่มนี้) (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)
  คู่มือนี้อธิบายฟังก์ชั่นที่ต้องมีการเชื่อมต่อ Wi-Fi

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชั่น Wi-Fi/ฟังก์ชั่น One-touch (NFC) โปรดดูที่คู่มือ "Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide" (ที่ให้มาด้วย) หรือ "คู่มือช่วยเหลือ" (หน้า 2)

เกี่ยวกับการตั้งค่าภาษา

เปลี่ยนภาษาของหน้าจอก่อนใช้งานกล้อง หากจำเป็น (หน้า 18)

ส่วนประกอบของกล้อง



1 สวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก)

2 ปุ่มชัตเตอร์

3 กรณีถ่ายภาพ: ก้าน W/T (ซูม)
กรณีดูภาพ: ก้าน (ดัชนี)/
ก้านซูมภาพที่แสดง

4 ไฟตั้งเวลา/ไฟช่วยโฟกัส

5 ดัชนีรูรับแสง

6 เลนส์

7 แหวนเลนส์ด้านหน้า

8 แหวนเลนส์ด้านหลัง

9 ปุ่มชดเชยแสง

10 แฟลช

11 แท่นเสียบ Multi Interface*

12 ปุ่มหมุนปรับโหมด
AUTO (โหมดอัตโนมัติ)/
P (โปรแกรมอัตโนมัต)/
A (กำหนดค่ารูรับแสง)/
S (กำหนดชัตเตอร์สปีด)/
M (ปรับระดับแสงเอง)/
MR (ใช้ค่าบันทึก)/
(ภาพเคลื่อนไหว)/
HFR (อัตราเฟรมที่สูง)/
(ถ่ายภาพพาโนรามา)/
SCN (เลือกบรรยากาศ)

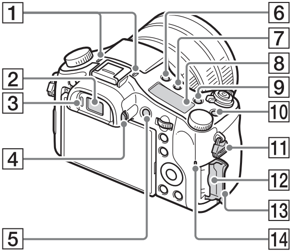
13 ขอเกี่ยวสายสะพาย

14 ปุ่มค้างโฟกัส

15 ปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส

16 แหวนปรับรูรับแสง

TH



1 ไมโครโฟน

2 ช่องมองภาพ

3 เซ็นเซอร์ตา

4 ปุ่มปรับไดออปเตอร์

5 ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

6 ปุ่ม ⚡ (เปิดแฟลชขึ้น)

7 ปุ่ม ☼ (ไฟจอแสดงผล)

8 จอแสดงผล

9 ปุ่ม **C2** (ปุ่มกำหนดเอง 2)

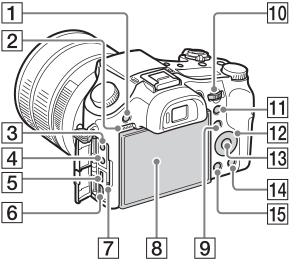
10 ปุ่ม **C1** (ปุ่มกำหนดเอง 1)

11 ขอเกี่ยวสายสะพาย

12 ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ

13 ฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ

14 ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง



1 ปุ่ม MENU

2 ลำโพง

3 ช่องต่อ 🎤 (ไมโครโฟน)
- เมื่อเชื่อมต่อไมโครโฟนภายนอก กล้องจะเปลี่ยนจากไมโครโฟนภายในเป็นไมโครโฟนภายนอก หากไมโครโฟนภายนอกเป็นแบบต่อโดยใช้ไฟเลี้ยง จะมีการจ่ายไฟไมโครโฟนจากกล้อง

4 ช่องต่อ 🎧 (หูฟัง)

5 ขั้วต่อ Multi/Micro USB*
- สนับสนุนอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับ Micro USB ได้

6 ช่องต่อ HDMI ขนาดจิ๋ว

7 ไฟชาร์จ

8 จอภาพ

9 กรณีถ่ายภาพ: ปุ่ม Fn (ฟังก์ชั่น)
กรณีดูภาพ: ปุ่ม
(ส่งไปยังสมาร์ทโฟน)

10 ปุ่มหมุน

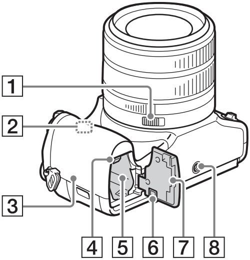
11 กรณีถ่ายภาพ: ปุ่ม AEL (ล็อค AE)
กรณีดูภาพ: ปุ่ม ⊕ (ซูมภาพที่แสดง)

12 ปุ่มควบคุม

13 ปุ่มกลาง

14 กรณีถ่ายภาพ: ปุ่ม **C3** (ปุ่มกำหนดเอง 3)
กรณีดูภาพ: ปุ่ม 🗑 (ลบ)

15 ปุ่ม ▶ (ดูภาพ)



1 คลิกสวิตช์ปรับรูรับแสง
- เลื่อนคลิกสวิตช์ปรับรูรับแสงไปที่ OFF เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ถ้าท่านเปลี่ยนค่ารูรับแสงขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยเลื่อนคลิกสวิตช์ปรับรูรับแสงไปที่ ON เสียงแหวนปรับรูรับแสงจะถูกบันทึกด้วย

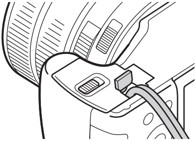
2 เสาอากาศ Wi-Fi (ติดตั้งในตัว)

3 N (เครื่องหมาย N)
- แตะเครื่องหมายนี้เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนที่มีฟังก์ชั่น NFC
- NFC (Near Field Communication) เป็นมาตรฐานสากลของเทคโนโลยีสื่อสารไร้สายระยะสั้น

4 ก้านล็อคแบตเตอรี่

5 ช่องเสียบแบตเตอรี่

6 ฝาปิดแผ่นเชื่อมต่อ
ใช้ฝานี้เมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC AC-PW20 (แยกจำหน่าย) ใส่แผ่นเชื่อมต่อในช่องใส่แบตเตอรี่ จากนั้นร้อยสายผ่านฝาปิดแผ่นเชื่อมต่อดังแสดงในภาพด้านล่าง



- ตรวจสอบว่าสายไม่ถูกหนีบเมื่อปิดฝาปิด

7 ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่

8 ช่องต่อขาตั้งกล้อง
- ใช้ขาตั้งที่สกรูสั้นกว่า 5.5 มม. มิฉะนั้นท่านจะไม่สามารถยึดกล้องอย่างแน่นหนา และอาจทำให้กล้องเสียหายได้

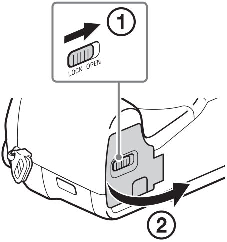
TH

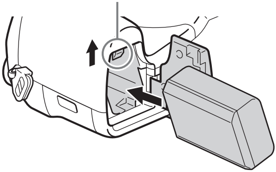
* สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริม
ที่ใช้ร่วมกันได้กับแท่นเสียบ Multi
Interface และขั้วต่อ Multi/Micro USB
กรุณาเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือ
สอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony
หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับ
อนุญาตจาก Sony
ท่านยังสามารถใช้อุปกรณ์เสริมที่เข้ากัน
ได้กับแท่นเสียบอุปกรณ์เสริม
ไม่รับประกันการทำงานร่วมกับ
อุปกรณ์เสริมของผู้ผลิตรายอื่น

Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

การใส่ก้อนแบตเตอรี่



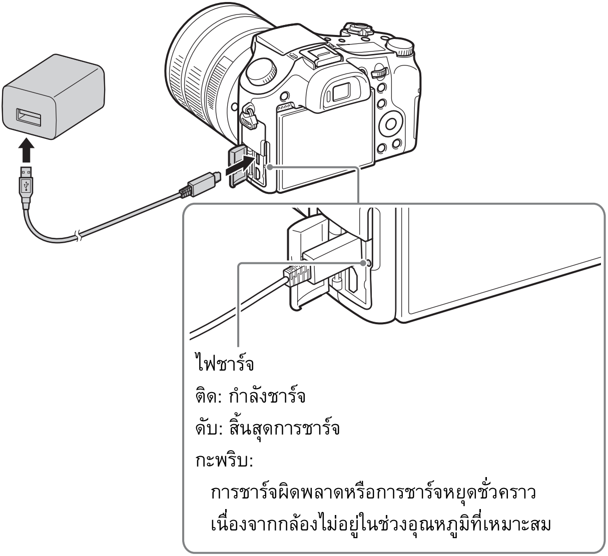


1 เปิดฝาปิด

2 ใส่ก้อนแบตเตอรี่

- ขณะกดก้านล็อคแบตเตอรี่ ให้ใส่ก้อนแบตเตอรี่ตามภาพ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าก้านล็อคแบตเตอรี่ล็อคเข้าที่หลังใส่
- การปิดฝาครอบโดยที่ใส่แบตเตอรี่อย่างไม่ถูกต้องอาจทำให้กล้องเสียหายได้

การชาร์จก้อนแบตเตอรี่



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) ด้วยสายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย)

2 เสียบอะแดปเตอร์ AC เข้ากับเต้ารับติดผนัง

ไฟชาร์จสว่างเป็นสีส้ม และการชาร์จเริ่มต้น

- ปิดสวิตช์กล้องขณะชาร์จแบตเตอรี่
- ท่านสามารถชาร์จก้อนแบตเตอรี่ต่อได้ถึงแม้จะชาร์จไปแค่เพียงบางส่วน
- เมื่อไฟชาร์จกะพริบและการชาร์จยังไม่เสร็จสิ้น ให้ถอดก้อนแบตเตอรี่ออกแล้วใส่กลับเข้าไปใหม่
- สำหรับบางประเทศ/ภูมิภาค ให้ต่อสายไฟกับอะแดปเตอร์ AC และต่ออะแดปเตอร์ AC กับเต้ารับติดผนัง

หมายเหตุ

- หากไฟชาร์จบนกล้องกะพริบเมื่อเสียบอะแดปเตอร์ AC กับเต้ารับติดผนัง แสดงว่าการชาร์จหยุดชั่วคราวเนื่องจากอุณหภูมิไม่อยู่ในช่วงที่แนะนำ เมื่ออุณหภูมิกลับคืนสู่ช่วงที่เหมาะสม การชาร์จจะดำเนินต่อ ขอแนะนำให้ทำการชาร์จก้อนแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อม 10°C ถึง 30°C
- ก้อนแบตเตอรี่อาจจะไม่ได้รับการชาร์จอย่างเต็มประสิทธิภาพ ถ้าหากส่วนขั้วสัมผัสของแบตเตอรี่สกปรก ในกรณีนี้ ให้เช็ดฝุ่นออกเบาๆด้วยผ้านุ่มหรือก้านสำลี เพื่อทำความสะอาดส่วนขั้วสัมผัสของแบตเตอรี่
- เสียบอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) เข้ากับเต้ารับติดผนังที่ใกล้ที่สุด หากเกิดการทำงานผิดพลาดระหว่างการใช้อะแดปเตอร์ AC ให้ถอดปลั๊กออกจากเต้ารับติดผนังทันทีเพื่อหยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้า
- เมื่อสิ้นสุดการชาร์จ ถอดอะแดปเตอร์ AC ออกจากเต้ารับติดผนัง
- พึงใช้เฉพาะก้อนแบตเตอรี่ สายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) และอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) ของแท้ของ Sony เท่านั้น
- จะมีการจ่ายไฟระหว่างการถ่ายภาพ/เปิดดูภาพ ถ้ากล้องเชื่อมต่ออยู่กับเต้ารับติดผนังด้วยอะแดปเตอร์ AC AC-PW20 (แยกจำหน่าย)

TH

เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม)

ระยะเวลาชาร์จด้วยอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) คือ 150 นาที โดยประมาณ

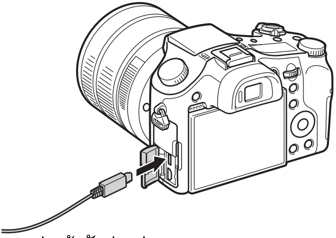
ไฟชาร์จจะติดและดับทันทีเมื่อชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้ว

หมายเหตุ

- เวลาในการชาร์จข้างต้นคือเวลาสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่ซึ่งไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25°C การชาร์จอาจใช้เวลานานกว่านี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขหรือสถานการณ์การใช้งาน

การชาร์จโดยเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์

สามารถชาร์จก้อนแบตเตอรี่ได้โดยต่อกล้องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสายไมโคร USB เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์โดยปิดสวิตช์กล้อง



หมายเหตุ

- ถ้าหากกล้องต่ออยู่กับเครื่องคอมพิวเตอร์แบบวางตักที่ไม่ได้ต่ออยู่กับแหล่งจ่ายไฟฟ้า ระดับแบตเตอรี่ของคอมพิวเตอร์จะลดลง ห้ามชาร์จเป็นเวลานานเกินไป
- อย่า เปิด/ปิด หรือรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์ การทำเช่นนี้อาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติ ก่อน เปิด/ปิด หรือรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน
- ไม่รับประกันการชาร์จกับเครื่องคอมพิวเตอร์ประกอบเองหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ถูกดัดแปลง

อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกและเปิดดูได้

		อายุการใช้งานแบตเตอรี่	จำนวนภาพ
ถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)	จอภาพ	—	ประมาณ 420 ภาพ
	ช่องมองภาพ	—	ประมาณ 370 ภาพ
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวทั่วไป	จอภาพ	ประมาณ 65 นาที	—
	ช่องมองภาพ	ประมาณ 70 นาที	—
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง	จอภาพ	ประมาณ 120 นาที	—
	ช่องมองภาพ	ประมาณ 130 นาที	—
การดูภาพ (ภาพนิ่ง)		ประมาณ 315 นาที	ประมาณ 6300 ภาพ

หมายเหตุ

- จำนวนภาพด้านบนสำหรับกรณีที่ก้อนแบตเตอรี่ได้รับการชาร์จจนเต็ม จำนวนภาพอาจลดลงตามเงื่อนไขการใช้งาน
- จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
  - ใช้ Memory Stick PRO Duo™ (Mark2) (แยกจำหน่าย) ของ Sony
  - ใช้งานก้อนแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อม 25 °C
  - [คุณภาพการแสดงผล] ตั้งค่าไว้เป็น [ปกติ]
- จำนวน “ถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)” เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:

  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - DISP ตั้งค่าไว้เป็น [แสดงข้อมูลทั้งหมด]
  - ถ่ายภาพทุกๆ 30 วินาที
  - มีการสลับการซูมระหว่างด้าน W และ T
  - ใช้ไฟแฟลชทุกๆ สองภาพ
  - ปิดและเปิดกล้องทุกๆ สิบครั้ง

• จำนวนนาทีที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
  – [🎞 ตั้งค่าการบันทึก]: XAVC S HD 60p 50M/50p 50M
  – การบันทึกภาพเคลื่อนไหวทั่วไป: อายุการใช้งานแบตเตอรี่ขึ้นอยู่กับการเริ่ม/หยุดถ่ายภาพ การซูม การเปิด/ปิด ฯลฯ ซ้ำๆ กันหลายครั้ง
  – การบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง: อายุการใช้งานแบตเตอรี่ขึ้นอยู่กับการถ่ายภาพไม่หยุดจนกระทั่งครบจำนวนสูงสุด (29 นาที) แล้วถ่ายต่อโดยกดปุ่ม MOVIE อีกครั้ง ฟังก์ชั่นอื่นๆ เช่น การซูม จะไม่ทำงาน

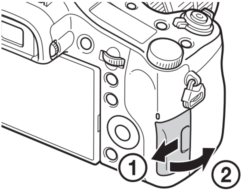
การจ่ายพลังงาน

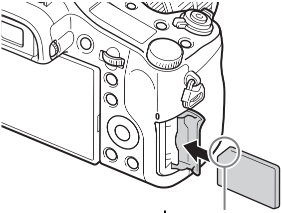
ท่านสามารถใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) เพื่อจ่ายไฟระหว่างการถ่ายภาพหรือเปิดดูภาพ เพื่อลดการใช้ไฟจากแบตเตอรี่

หมายเหตุ

• กล้องจะไม่ทำงานหากไม่มีแบตเตอรี่หลงเหลืออยู่ ใส่ก้อนแบตเตอรี่ที่ชาร์จอย่างเพียงพอเข้าไปในกล้อง
• หากท่านใช้กล้องขณะกำลังจ่ายไฟจากเต้ารับติดผนัง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไอคอน (🔋🔌) แสดงอยู่บนจอภาพ
• อย่าถอดก้อนแบตเตอรี่ออกขณะกำลังจ่ายไฟจากเต้ารับติดผนัง หากถอดก้อนแบตเตอรี่ออก กล้องจะดับ
• อย่าถอดก้อนแบตเตอรี่ออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (หน้า 6) ติดสว่าง ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำอาจได้รับความเสียหาย
• ตราบใดที่ยังเปิดสวิตช์อยู่ ก้อนแบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟแม้ว่าจะเสียบกล้องกับอะแดปเตอร์ AC
• ภายใต้เงื่อนไขบางอย่าง กล้องอาจได้รับไฟเพิ่มเติมจากแบตเตอรี่แม้ว่าท่านกำลังใช้อะแดปเตอร์ AC อยู่
• หากจ่ายไฟผ่านการเชื่อมต่อ USB อุณหภูมิในตัวกล้องจะเพิ่มสูงขึ้นและระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องอาจสั้นลง

เสียบการ์ดหน่วยความจำ (แยกจำหน่าย)





ตรวจสอบว่ามุมที่มีรอยบากหันไปทางด้านที่ถูกต้อง

1 เปิดฝาปิด

2 ใส่การ์ดหน่วยความจำ

- ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำจนคลิกเข้าที่โดยหันมุมบากของการ์ดตามทิศทางที่แสดงในรูป

3 ปิดฝา

TH

การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

การ์ดหน่วยความจำ	สำหรับภาพนิ่ง	สำหรับภาพเคลื่อนไหว		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 เท่านั้น)	✓ (Mark2 เท่านั้น)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓[*1]
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Mark2 เท่านั้น)	✓ (Mark2 เท่านั้น)	—
การ์ดหน่วยความจำ SD	✓	✓[*2]	✓[*2]	—
การ์ดหน่วยความจำ SDHC	✓	✓[*2]	✓[*2]	✓[*3]
การ์ดหน่วยความจำ SDXC	✓	✓[*2]	✓[*2]	✓[*3]
การ์ดหน่วยความจำ microSD	✓	✓[*2]	✓[*2]	—
การ์ดหน่วยความจำ microSDHC	✓	✓[*2]	✓[*2]	✓[*3]
การ์ดหน่วยความจำ microSDXC	✓	✓[*2]	✓[*2]	✓[*3]

[*1] ไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ขนาด 100 Mbps หรือมากกว่า

[*2] SD Speed Class 4: CLASS4 หรือเร็วกว่า หรือ UHS Speed Class 1: U1 หรือเร็วกว่า

[*3] การ์ดหน่วยความจำที่ตรงตามเงื่อนไขต่อไปนี้:

– ความจุ 4 GB หรือมากกว่า

– SD Speed Class 10: CLASS10 หรือ UHS Speed Class 1: U1 หรือเร็วกว่า เมื่อบันทึกด้วยขนาด 100 Mbps ขึ้นไป จะต้องใช้ UHS Speed Class 3: U3

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้และระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว โปรดดูที่หน้า 36 ถึง 37 ตรวจสอบตารางเพื่อเลือกการ์ดหน่วยความจำที่มีความจุตามต้องการ

หมายเหตุ

- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S เป็นระยะเวลานานๆ ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะถูกแบ่งออกเป็นไฟล์ต่างๆ ขนาด 4 GB ไฟล์ที่แบ่งนี้จะถูกนำมารวมเป็นไฟล์เดียวโดยใช้ PlayMemories Home™
- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดจะทำงานได้อย่างถูกต้อง สำหรับการ์ดหน่วยความจำยี่ห้ออื่นที่ไม่ได้ผลิตโดย Sony โปรดสอบถามจากผู้ผลิตผลิตภัณฑ์นั้นๆ
- เมื่อใช้ Memory Stick Micro หรือการ์ดเมโมรี่ microSD กับกล้องนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้ตัวแปลงที่เหมาะสมแล้ว

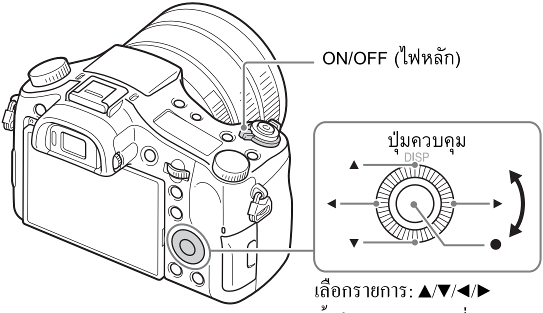
การถอดการ์ดเมโมรี่/ก้อนแบตเตอรี่

การ์ดเมโมรี่: ดันการ์ดเมโมรี่เข้าไปหนึ่งครั้งเพื่อถอดการ์ดเมโมรี่ออก
ก้อนแบตเตอรี่: เลื่อนก้านล็อคแบตเตอรี่ ระวังอย่าทำก้อนแบตเตอรี่หล่น

หมายเหตุ

- ห้ามถอดการ์ดเมโมรี่/ก้อนแบตเตอรี่ขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (หน้า 6) สว่างอยู่ เพราะอาจทำให้ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำเสียหาย

การตั้งค่าภาษาและนาฬิกา



เลือกรายการ: ▲/▼/◀/▶

ตั้งค่าตัวเลขของวันที่และเวลา: ▲/▼/↶/↷

ตั้งค่า: ●

---

1 เลื่อนสวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก) ไปที่ ON

หน้าจอการตั้งค่าภาษาจะปรากฏเมื่อท่านเปิดสวิตช์กล้องในครั้งแรก

- อาจจะใช้เวลาสักพักก่อนที่สวิตช์จะติดและใช้งานกล้องได้

2 เลือกภาษาที่ต้องการ จากนั้นกด ● บนปุ่มควบคุม

หน้าจอการตั้งค่าวันที่และเวลาปรากฏขึ้น

3 ตรวจสอบว่าได้เลือก [ตกลง] บนหน้าจอแล้ว จากนั้นกด ●

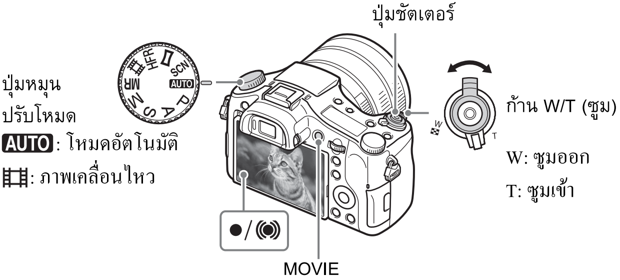
4 ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเลือกตำแหน่งทางภูมิศาสตร์ที่ต้องการ จากนั้นกด ●

5 ตั้งค่า [ปรับเวลาฤดูร้อน], [วันที่/เวลา] และ [รูปแบบวันที่] แล้วกด ●

- เมื่อตั้ง [วันที่/เวลา] เวลาเที่ยงคืนคือ 12:00 AM และเที่ยงวันคือ 12:00 PM

6 ตรวจสอบว่าได้เลือก [ตกลง] แล้ว จากนั้นกด ●

การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



การถ่ายภาพนิ่ง

1 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

เมื่อปรับโฟกัสภาพได้ เสียงบีปจะดังขึ้นและตัวแสดง ● หรือ (◉) จะติด

- เมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสได้โดยอัตโนมัติ ตัวแสดง ● จะกะพริบ

2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มบันทึก

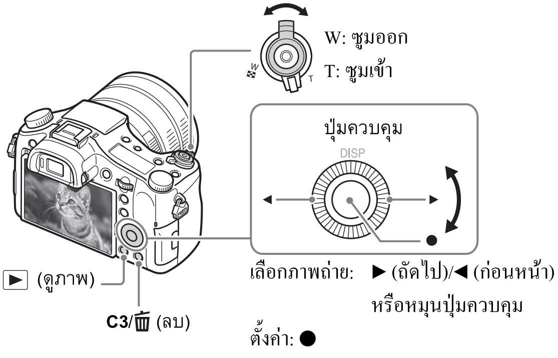
- ใช้ก้าน W/T (ซูม) เพื่อเปลี่ยนอัตราซูม

2 กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

หมายเหตุ

- อย่าดึงแฟลชขึ้นมาเอง อาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- ค่ารูรับแสงสูงสุดขึ้นอยู่กับความยาวโฟกัส รูรับแสงไม่สามารถเปิดได้กว้างกว่าค่าสูงสุดแม้เมื่อตั้งค่าที่เล็กกว่าโดยใช้แหวนปรับรูรับแสง ตรวจสอบค่ารูรับแสงที่ถูกต้องบนจอภาพ
- ขณะใช้ฟังก์ชั่นซูมเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกด้วย เสียงจากกล้องอาจจะถูกบันทึกโดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อตั้งค่า [ความเร็วการซูม] ไปที่ [เร็ว] และเมื่อตั้งค่า [ฟังก์ชั่นซูมบนวงแหวน] ไปที่ [อย่างเร็ว] เสียงปุ่ม MOVIE เมื่อเสร็จสิ้นการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือเสียงการทำงานของ [ซูม Assist] อาจถูกบันทึกด้วย
- สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องได้เป็นระยะเวลาสูงสุดประมาณ 29 นาทีต่อครั้งที่การตั้งค่าปกติของกล้องและเมื่ออุณหภูมิอยู่ที่ประมาณ 25 °C เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเริ่มบันทึกใหม่ได้โดยกดปุ่ม MOVIE อีกครั้ง การบันทึกอาจจะหยุดเพื่อรักษากล้องทั้งนี้ขึ้นกับอุณหภูมิโดยรอบ

การดูภาพ



1 กดปุ่ม ▶ (ดูภาพ)

การเลือกภาพก่อนหน้า/ถัดไป

เลือกภาพโดยกด ► (ถัดไป)/◄ (ก่อนหน้า) บนปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม
กด ● ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อดูภาพเคลื่อนไหว

การลบภาพ

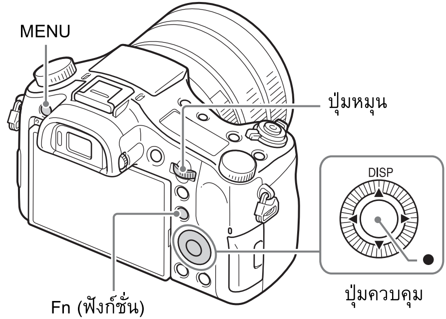
① กดปุ่ม **C3**/🗑 (ลบ)
② เลือก [ลบ] ด้วย ▲ บนปุ่มควบคุม จากนั้นกด ●

TH

การกลับไปสู่การถ่ายภาพ

กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

แนะนำฟังก์ชั่นอื่น ๆ



ปุ่มควบคุม

DISP (เนื้อหาที่แสดง): สำหรับเปลี่ยนการแสดงผลบนหน้าจอ

● (มาตรฐานโฟกัส): หากท่านกดปุ่มนี้เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ท่านสามารถเปลี่ยนตำแหน่งของพื้นที่โฟกัสได้โดยกด ▲/▼/◄/► บนปุ่มควบคุม นอกจากนั้น ท่านยังสามารถเปลี่ยนตำแหน่งของพื้นที่โฟกัสขณะที่ถ่ายภาพนิ่งได้ด้วย ฟังก์ชั่นที่ใช้งานได้จะแตกต่างกันไปเมื่อกดปุ่ม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือกใน [บริเวณปรับโฟกัส] หรือ [AF ล็อคเป้าหมายกลาง]

ปุ่ม Fn (ฟังก์ชั่น)

สำหรับบันทึก 12 ฟังก์ชั่นและเรียกใช้ฟังก์ชั่นเหล่านั้นระหว่างการถ่ายภาพ

① กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชั่น)

② เลือกฟังก์ชั่นที่ต้องการ โดยกด ▲/▼/◀/▶ บนปุ่มควบคุม

③ เลือกค่าที่ต้องการตั้ง โดยหมุนปุ่มควบคุม

- การตั้งค่าบางอย่างสามารถปรับละเอียดได้โดยหมุนปุ่มหมุน

ปุ่มหมุน

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าที่เหมาะสมสำหรับ โหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดได้ทันที โดยหมุนปุ่มหมุน

รายการในเมนู

📷 (ตั้งค่ากล้อง)

ขนาดภาพ	เลือกขนาดของภาพนิ่ง
อัตราส่วนภาพ	เลือกอัตราส่วนของภาพนิ่ง
คุณภาพ	ตั้งค่าคุณภาพของภาพสำหรับภาพนิ่ง
ขนาดภาพ(Dual Rec)	ตั้งขนาดของภาพนิ่งที่ถ่ายขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
คุณภาพ(Dual Rec)	ตั้งคุณภาพของภาพนิ่งที่ถ่ายขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
รูปแบบไฟล์	เลือกรูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว
ตั้งค่าการบันทึก	เลือกขนาดของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึก
บันทึกวิดีโอสองทาง	ตั้งว่าจะบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S และภาพเคลื่อนไหว MP4 หรือภาพเคลื่อนไหว AVCHD และภาพเคลื่อนไหว MP4 พร้อมกันหรือไม่
HFR ตั้งค่า HFR	ตั้งค่าการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง
พาโนรามา: ขนาด	เลือกขนาดของภาพพาโนรามา
พาโนรามา: ทิศทาง	ตั้งค่าทิศทางการถ่ายภาพสำหรับภาพพาโนรามา

โหมดขับเคลื่อน	ตั้งค่าโหมดขับเคลื่อน เช่น การถ่ายภาพต่อเนื่อง
ตั้งค่าถ่ายคร่อม	ตั้งค่าการถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาในโหมดถ่ายภาพคร่อม ลำดับการถ่ายภาพสำหรับคร่อมแสง และคร่อมสมดุลแสงสีขาว
โหมดแฟลช	ตั้งค่าแฟลช
ชดเชยแสงแฟลช	ปรับความเข้มแสงแฟลช
ลดตาแดง	ลดการเกิดตาแดงเมื่อใช้แฟลช
บริเวณปรับโฟกัส	เลือกพื้นที่โฟกัส
ไฟช่วย AF	ตั้งค่าไฟช่วยโฟกัส ซึ่งใช้เพื่อโฟกัสวัตถุในสภาพแสงมืดโดยรอบ
ชดเชยแสง	ชดเชยความสว่างสำหรับภาพทั้งภาพ
ISO	ตั้งค่าความไวแสง ISO
ค.ร.ช.ต. ISO AUTO	ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ช้าสุดที่ความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยนในโหมด [ISO AUTO]
โหมดวัดแสง	เลือกวิธีวัดความสว่าง
สมดุลย์แสงสีขาว	ปรับโทนสีของภาพ
DRO/ออโต้ HDR	ชดเชยความสว่างและคอนทราสต์โดยอัตโนมัติ
สร้างสรรค์ภาพถ่าย	เลือกการประมวลผลภาพที่ต้องการ ท่านยังสามารถปรับคอนทราสต์ ความอิ่มสี และความคมชัดได้ด้วย
เอฟเฟ็คของภาพ	เลือกฟิลเตอร์เอฟเฟ็คที่ต้องการเพื่อให้ภาพน่าประทับใจและเป็นศิลปะยิ่งขึ้น
โปรไฟล์ภาพ	เปลี่ยนการตั้งค่า เช่น สีและโทนสี
ช่วงของซูม Assist	เลือกจำนวนที่จะซูมออกด้วยฟังก์ชั่น [ซูม Assist]
ขยายโฟกัส	ขยายภาพก่อนถ่ายเพื่อให้สามารถตรวจสอบจุดโฟกัสได้

NR ที่ชัตเตอร์ช้า	ตั้งค่าการประมวลผลลดจุดรบกวนในกรณีถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1/3 วินาทีหรือนานกว่า
NR ที่ ISO สูง	ตั้งค่าการประมวลผลลดจุดรบกวนสำหรับการถ่ายภาพที่ค่าความไวแสงสูง
AF ล็อคเป้าหมายกลาง	ตั้งค่าฟังก์ชั่นให้ติดตามวัตถุและยังคงโฟกัสต่อไปขณะกดปุ่มกลางในหน้าจอถ่ายภาพ
รอยยิ้ม/ค้นหาใบหน้า	เลือกเพื่อค้นหาภาพใบหน้าและปรับการตั้งค่าต่างๆ โดยอัตโนมัติ ตั้งค่าให้ชัตเตอร์ทำงานอัตโนมัติเมื่อตรวจพบรอยยิ้ม
Dual Rec อัตโนมัติ	ตั้งค่าให้ลั่นชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตรวจพบองค์ประกอบภาพที่น่าประทับใจที่มีบุคคลในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว
ลูกเล่นปรับผิวนวล	ตั้งค่าลูกเล่นผิวนวลและระดับเอฟเฟ็ค
จัดเฟรมอัตโนมัติ	วิเคราะห์ฉากเมื่อจับภาพใบหน้า ภาพระยะใกล้ หรือวัตถุที่ติดตามโดยฟังก์ชั่น AF ล็อคเป้าหมาย พร้อมทั้งตัดขอบและบันทึกภาพอีกภาพที่มีองค์ประกอบภาพที่น่าประทับใจมากขึ้นโดยอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติ	ท่านสามารถถ่ายภาพโดยเลือก อัตโนมัติอัจฉริยะ หรือ อัตโนมัติอัจฉริยะพิเศษ
เลือกบรรยากาศ	เลือกการตั้งค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้า ให้ตรงกับเงื่อนไขบรรยากาศถ่ายภาพต่างๆ
อัตราเฟรมที่สูง	เลือกโหมดวัดระดับแสงระหว่างการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูงที่เหมาะกับวัตถุหรือลูกเล่นของท่าน
ภาพเคลื่อนไหว	เลือกโหมดวัดระดับแสงที่เหมาะกับวัตถุหรือลูกเล่นของท่าน
SteadyShot	ตั้งค่า SteadyShot สำหรับถ่ายภาพนิ่ง ลดการเบลอจากอาการกล้องสั่นเมื่อถ่ายภาพโดยถือกล้องไว้

SteadyShot	ตั้งค่า SteadyShot สำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหว
ขอบเขตสี	เปลี่ยนช่วงสีที่ผลิตซ้ำได้
ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ	ตั้งค่าฟังก์ชั่นที่ปรับความเร็วชัตเตอร์ตามความสว่างของสภาพแวดล้อมโดยอัตโนมัติในโหมดภาพเคลื่อนไหว
การอัดเสียง	เลือกว่าต้องการให้บันทึกเสียงหรือไม่ เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
ระดับเสียงบันทึก	ปรับระดับเสียงบันทึกขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
จังหวะส.เสียงออก	ตั้งระยะเวลาของเอาต์พุตเสียงขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
ลดเสียงลมรบกวน	ลดเสียงลมรบกวนระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
ใช้ค่าบันทึก	เลือกการตั้งค่าที่บันทึกไว้ล่วงหน้าเมื่อตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **MR** (ใช้ค่าบันทึก) สามารถบันทึกอัตราการซูมด้วยเลนส์ ฯลฯ
บันทึกการตั้งค่า	บันทึกโหมดหรือการตั้งค่ากล้องที่ต้องการ

TH

(ตั้งค่า กำหนดเอง)

ลายทาง	แสดงแถบสีเพื่อปรับความสว่าง
MF Assist	แสดงภาพขยายเมื่อโฟกัสด้วยตัวเอง
เวลาในการขยายโฟกัส	ตั้งค่าระยะเวลาที่จะแสดงภาพในรูปแบบที่ขยายใหญ่
ขยายโฟกัสเริ่มต้น	ตั้งค่าอัตราขยายเริ่มต้นเมื่อแสดงภาพที่ขยายโดยใช้ [ขยายโฟกัส]
เส้นตาราง	ตั้งค่าการแสดงเส้นตารางที่ทำให้สามารถกำหนดแนวเค้าโครงที่เป็นโครงสร้างได้
แสดงตัวกำหนด	ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงเครื่องหมายบนจอภาพขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
ตั้งค่าตัวกำหนด	ตั้งค่าเครื่องหมายที่แสดงบนจอภาพขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว

แสดงระดับเสียง	ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงระดับเสียงบนหน้าจอ
แสดงภาพอัตโนมัติ	ตั้งค่าแสดงภาพอัตโนมัติเพื่อแสดงภาพที่ถ่ายได้หลังการถ่ายภาพ
ปุ่ม DISP	ตั้งค่าประเภทข้อมูลที่จะแสดงบนจอภาพหรือในช่องมองภาพโดยกด DISP บนปุ่มควบคุม
ระดับจุดสูงสุด	เน้นกรอบของช่วงที่อยู่ในโฟกัสด้วยสีที่ระบุเมื่อปรับโฟกัสด้วยตัวเอง
สีสูงสุด	ตั้งค่าสีที่ใช้สำหรับฟังก์ชั่นจุดสูงสุด
แนะนำตั้งค่าระดับแสง	ตั้งค่าแถบแนะนำที่แสดงเมื่อเปลี่ยนการตั้งค่าระดับแสงในหน้าจอถ่ายภาพ
แสดง Live View	ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงการตั้งค่า เช่น การชดเชยแสงในหน้าจอแสดงผล
AF ล่วงหน้า	ตั้งว่าจะทำหรือไม่ทำการโฟกัสอัตโนมัติก่อนกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ความเร็วการซูม	ตั้งค่าความเร็วในการซูมเมื่อใช้งานก้านปรับซูม
ตั้งค่าซูม	ตั้งว่าจะใช้หรือไม่ใช้ ซูมภาพคมชัด และ ซูมดิจิตอลขณะทำการซูม
FINDER/MONITOR	กำหนดวิธีการเพื่อสลับระหว่างช่องมองภาพกับจอภาพ
ถ่ายโดยไม่มีการ์ด	ตั้งว่าจะให้ลั่นชัตเตอร์หรือไม่เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ
AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์	ตั้งว่าจะให้ทำ AEL หรือไม่ทำเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะมีประโยชน์กรณีที่ต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน

ชนิดของชัตเตอร์	ตั้งว่าจะใช้หรือไม่ใช้ชัตเตอร์กลไกหรือชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ในขณะถ่ายภาพนิ่ง
ตั้งค่าชดเชยแสง	ตั้งว่าให้นำค่าชดเชยระดับแสงไปใช้กับการชดเชยแสงแฟลชหรือไม่
รีเซ็ตการชดเชย EV	ตั้งว่าจะให้คงหรือไม่คงค่าระดับแสงที่ตั้งไว้โดยไม่ใช้ปุ่มเปลี่ยนระดับแสง หรือรีเซ็ตค่าระดับแสงเป็น 0 เมื่อปิดสวิตช์กล้อง
การบันทึกใบหน้า	บันทึกหรือเปลี่ยนบุคคลที่จะกำหนดให้อยู่ในโฟกัส
บันทึกวันที่	เลือกว่าต้องการบันทึกวันที่ถ่ายภาพ ลงบนภาพนิ่งหรือไม่
โหมดไฟวิดีโอ	กำหนดการตั้งค่าแสงไฟสำหรับแสง LED HVL-LBPC (แยกจำหน่าย)
ตั้งค่าเมนูฟังก์ชั่น	กำหนดฟังก์ชั่นที่แสดงเมื่อกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชั่น)
คีย์กำหนดเอง(ถ่าย)	การกำหนดฟังก์ชั่นให้ปุ่มต่างๆ ช่วยให้ท่านใช้งานกล้องได้เร็วขึ้น โดยการกดปุ่มขณะถ่ายภาพ
คีย์กำหนดเอง(เล่น)	การกำหนดฟังก์ชั่นให้ปุ่มต่างๆ ช่วยให้ท่านใช้งานกล้องได้เร็วขึ้น โดยการกดปุ่มขณะแสดงภาพ
ตั้งค่าวงแหวนเลนส์	ตั้งค่าว่าจะกำหนดฟังก์ชั่นโฟกัสหรือฟังก์ชั่นซูมใดให้แหวนเลนส์ด้านหน้าและแหวนเลนส์ด้านหลัง
หมุนวงแหวนโฟกัส	กำหนดโฟกัสระยะยาวกว่าและระยะสั้นกว่าให้ทิศทางการหมุนของแหวนเลนส์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชั่นโฟกัสไว้
หมุนวงแหวนซูม	กำหนดการซูมเข้า/ออกให้ทิศทางการหมุนของแหวนเลนส์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชั่นซูมไว้

ฟังก์ชั่นซูมบนวงแหวน	ตั้งค่าฟังก์ชั่นการซูมของแหวนเลนส์ เมื่อเลือก [อย่างเร็ว] ตำแหน่งซูมจะเลื่อนตามองศาของการหมุนแหวนเลนส์ เมื่อเลือก [ระดับ] ท่านสามารถย้ายตำแหน่งซูมไปยังระดับที่คงที่ของระยะโฟกัส
ปุ่ม MOVIE	ตั้งว่าจะให้เปิดใช้งานปุ่ม MOVIE ตลอดเวลาหรือไม่
ล็อคปุ่มหมุน/วงล้อ	ตั้งว่าจะปิดหรือไม่ปิดใช้งานปุ่มหมุนและปุ่มควบคุมไว้ชั่วคราวโดยใช้ปุ่ม Fn ขณะถ่ายภาพ ท่านสามารถเปิด/ปิดใช้งานปุ่มหมุนและปุ่มควบคุมได้โดยกดปุ่ม Fn ค้างไว้

(ไร้สาย)

ส่งไปยังสมาร์ทโฟน	ถ่ายโอนภาพเพื่อไปแสดงบนสมาร์ทโฟน
ส่งไปยังคอมพิวเตอร์	สำรองภาพโดยถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับเครือข่าย
ดูภาพบนทีวี	ท่านสามารถดูภาพบนจอทีวีที่เชื่อมต่อกับเครือข่ายได้
One-touch(NFC)	กำหนดแอปพลิเคชันให้ One-touch (NFC) ท่านสามารถเรียกใช้แอปพลิเคชันเมื่อถ่ายภาพโดยแตะสมาร์ทโฟนที่มี NFC เข้ากับกล้อง
โหมดเครื่องบิน	ท่านสามารถตั้งค่าอุปกรณ์นี้ไม่ให้ทำการสื่อสารไร้สาย
กด WPS	ท่านสามารถลงทะเบียนจุดเชื่อมต่อลงในกล้องอย่างง่ายดายโดยกดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)
ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ	ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้ด้วยตนเอง
แก้ไขชื่ออุปกรณ์	ท่านสามารถเปลี่ยนชื่ออุปกรณ์ภายใต้ Wi-Fi Direct ฯลฯ
แสดง MAC address	แสดงหมายเลข MAC ของกล้อง
รีเซ็ต SSID/รหัสลับ	รีเซ็ต SSID และรหัสผ่านของการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน
รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย	รีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่ายทั้งหมด

(โปรแกรม)

รายการโปรแกรม	แสดงรายการแอปพลิเคชัน ท่านสามารถเลือกแอปพลิเคชันที่ต้องการใช้งานได้
แนะนำ	แสดงคำแนะนำในการใช้งานแอปพลิเคชัน

(เล่น)

ลบ	ลบภาพ
โหมดดูภาพ	ตั้งวิธีการจัดกลุ่มภาพเพื่อเปิดดู
ดัชนีภาพ	แสดงหลายภาพในขณะเดียวกัน
หมุนการแสดงภาพ	ตั้งทิศทางการแสดงภาพของภาพที่บันทึก
สไลด์โชว์	แสดงสไลด์โชว์
หมุน	หมุนภาพ
ขยาย	ขยายภาพที่แสดง
ขยายขนาดเริ่มต้น	ตั้งค่าอัตราขยายเริ่มต้นเมื่อขยายภาพระหว่างการแสดงภาพ
ขยายตำแหน่งเริ่มต้น	ตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นเมื่อขยายภาพระหว่างการแสดงภาพ
ป้องกัน	ป้องกันภาพ
ปรับช่วงโมชั่น	ปรับช่วงเวลาสำหรับแสดงการติดตามวัตถุใน [โมชั่นช๊อตวิดีโอ] โดยที่การติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุจะแสดงขึ้นขณะเปิดดูภาพเคลื่อนไหว
เลือกพิมพ์	เพิ่มเครื่องหมายคำสั่งพิมพ์ให้กับภาพนิ่ง
บันทึกภาพนิ่ง	จับภาพฉากที่ต้องการจากภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

TH

(ตั้งค่า)

ความสว่างหน้าจอ	ตั้งค่าความสว่างของจอภาพ
ความสว่างช่องมองภาพ	ตั้งค่าความสว่างของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์
อุณหภูมิสีช่องมองภาพ	ตั้งอุณหภูมิสีของช่องมองภาพ
ช่วยแสดง Gamma	แปลงภาพ S-Log เป็นภาพเทียบเท่า ITU709 และแสดงผลในช่องมองภาพหรือบนจอภาพ
ตั้งค่าระดับเสียง	ตั้งค่าระดับเสียงเพื่อดูภาพเคลื่อนไหว
สัญญาณเสียง	ตั้งค่าเสียงการทำงานของกล้อง
ค่าอัพโหลดภาพ	ตั้งค่าฟังก์ชั่นอัพโหลดของกล้องเมื่อใช้งานการ์ด Eye-Fi
เมนูแบบเรียงต่อกัน	ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงเมนูแบบเรียงต่อกันทุกครั้งที่กดปุ่ม MENU
คู่มือปุ่มหมุนปรับโหมด	เปิดหรือปิดคำแนะนำปุ่มหมุนปรับโหมด (คำอธิบายของแต่ละโหมดถ่ายภาพ)
หน้ายืนยันการลบ	ตั้งว่าจะให้ ลบ หรือ ยกเลิก ไว้ล่วงหน้าในหน้าจอยืนยันการลบ
คุณภาพการแสดงผล	ตั้งคุณภาพการแสดงผล
เวลาเริ่มประหยัดพง.	ตั้งระยะเวลาให้เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติ
ตัวเลือก NTSC/PAL*	เมื่อเปลี่ยนรูปแบบทีวีของอุปกรณ์ จะทำให้สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบอื่นได้
โหมดสาธิต	ตั้งค่า เปิดหรือปิด การเล่นภาพเคลื่อนไหวสาธิต
ตั้งค่า TC/UB	ตั้งค่าไทม์โค้ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB)
ตั้งค่า HDMI	ตั้งค่า HDMI

เลือกส.ออก 4K	ตั้งค่าวิธีการบันทึกและส่งออกภาพเคลื่อนไหว 4K ผ่าน HDMI เมื่อกล้องเชื่อมต่อกับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกที่รองรับ 4K
เชื่อมต่อ USB	ตั้งค่าวิธีการเชื่อมต่อ USB
ตั้งค่า USB LUN	เพิ่มระดับความเข้ากันได้โดยจำกัดฟังก์ชั่นของการเชื่อมต่อ USB ตั้งไว้ที่ [หลายตัว] ในสภาวะปกติ และที่ [ตัวเดียว] เฉพาะเมื่อเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์หรือ AV คอมโพเน้นท์ไม่ได้เท่านั้น
เครื่องชาร์จ USB	ตั้งว่าจะจ่ายไฟผ่านการเชื่อมต่อ USB หรือไม่เมื่อกล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB โดยใช้สายไมโคร USB
ภาษา	เลือกภาษา
ตั้ง วันที่/เวลา	ตั้งวันที่และเวลา และเวลาฤดูร้อน
ตั้งค่าท้องที่	ตั้งค่าตำแหน่งการใช้งาน
ข้อมูลลิขสิทธิ์	ตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์สำหรับภาพนิ่ง
ฟอร์แมต	ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ
หมายเลขไฟล์	ตั้งค่าวิธีการที่ใช้กำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว
ตั้งค่าชื่อไฟล์	เปลี่ยนอักขระ 3 ตัวแรกของชื่อไฟล์สำหรับภาพนิ่ง
เลือกโฟลเดอร์ REC	เปลี่ยนโฟลเดอร์ที่เลือกไว้เพื่อเก็บภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว (MP4)
แฟ้มภาพใหม่	สร้างโฟลเดอร์ใหม่สำหรับบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว (MP4)
ชื่อโฟลเดอร์	ตั้งค่ารูปแบบโฟลเดอร์สำหรับภาพนิ่ง
กู้ฐานข้อมูลภาพ	กู้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพและเปิดใช้งานการบันทึกและการแสดงภาพ

แสดงข้อมูลสื่อบันทึก	แสดงเวลาที่ใช้บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่เหลืออยู่และจำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้บนการ์ดหน่วยความจำ
เวอร์ชั่น	แสดงเวอร์ชั่นของซอฟต์แวร์กล้อง
รีเซ็ตการตั้งค่า	เรียกการตั้งค่าต่างๆ กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น

* ถ้าเปลี่ยนรายการนี้ ท่านจะต้องฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำให้มีค่าที่เข้ากันได้กับระบบ PAL หรือ NTSC ตามลำดับ นอกจากนี้โปรดสังเกตด้วยว่าภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยระบบ NTSC อาจไม่สามารถเปิดดูได้บนทีวีระบบ PAL

การใช้ซอฟต์แวร์

การติดตั้งซอฟต์แวร์ต่อไปนี้ลงในคอมพิวเตอร์ของท่านจะทำให้ท่านได้รับประสบการณ์การใช้งานกล้องที่สะดวกสบายยิ่งขึ้น

- PlayMemories Home: นำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์และให้ท่านใช้ภาพในลักษณะต่างๆ (หน้า 34)
- Image Data Converter: แสดงภาพ RAW และประมวลผลภาพเหล่านั้น
- Remote Camera Control: ควบคุมกล้องที่เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ของท่านผ่านสาย USB

TH

ท่านสามารถดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์นี้ลงในคอมพิวเตอร์ของท่านจาก URL ต่อไปนี้

1 ใช้อินเทอร์เน็ตเบราว์เซอร์บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน แล้วไปที่ URL ข้างล่างนี้ จากนั้นปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ที่ต้องการ

Windows:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

- จะต้องเชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต
- ดูรายละเอียดการใช้งานได้ที่หน้าสนับสนุนหรือหน้าความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์

หมายเหตุ

- เมื่อใช้ Remote Camera Control เลือกปุ่ม MENU → (ตั้งค่า) → [เชื่อมต่อ USB] → [PC รีโมท] จากนั้นเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ของท่าน

การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์เพื่อใช้งาน (PlayMemories Home)

ซอฟต์แวร์ PlayMemories Home ให้ท่านสามารถนำเข้าภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวไปยังคอมพิวเตอร์เพื่อใช้งาน ต้องมี PlayMemories Home ในการนำเข้าภาพเคลื่อนไหว XAVC S และภาพเคลื่อนไหว AVCHD ไปยังคอมพิวเตอร์ของท่าน

http://www.sony.net/pm/

หมายเหตุ

- จะต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตในการใช้ PlayMemories Online หรือบริการเครือข่ายอื่นๆ PlayMemories Online หรือ บริการเครือข่ายอื่นๆ อาจใช้งานไม่ได้ในบางประเทศหรือภูมิภาค
- ถ้าได้มีการติดตั้งซอฟต์แวร์ PMB (Picture Motion Browser) ซึ่งให้มาพร้อมรุ่นที่ออกวางจำหน่ายก่อนปี 2011 บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านแล้ว PlayMemories Home จะเขียนทับซอฟต์แวร์นั้นระหว่างการติดตั้ง ใช้ PlayMemories Home ซึ่งเป็นซอฟต์แวร์รุ่นถัดมาของ PMB
- ฟังก์ชั่นใหม่อาจติดตั้งอยู่ใน PlayMemories Home เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านแม้เมื่อได้ติดตั้ง PlayMemories Home ไว้อยู่แล้วบนคอมพิวเตอร์ของท่าน
- อย่าถอดสายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) ออกจากกล้องขณะที่หน้าจอการทำงานหรือหน้าจอการเข้าถึงยังแสดงอยู่ การทำเช่นนั้นอาจทำให้ข้อมูลได้รับความเสียหาย
- หากต้องการตัดการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ คลิก บนถาดงาน แล้วคลิก [Eject DSC-RX10M3]

การเพิ่มฟังก์ชั่นให้กับกล้อง

ท่านสามารถเพิ่มฟังก์ชั่นที่ต้องการให้กับกล้องของท่านโดยเชื่อมต่อกับเว็บไซต์ดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน (PlayMemories Camera Apps™) ทางอินเทอร์เน็ต
http://www.sony.net/pmca/

- หลังติดตั้งแอปพลิเคชัน ท่านสามารถเรียกใช้แอปพลิเคชันโดยแตะสมาร์ทโฟน Android ที่มี NFC เข้ากับเครื่องหมาย N บนกล้อง โดยใช้ฟังก์ชั่น [One-touch(NFC)]

จำนวนภาพนิ่งและระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

จำนวนภาพนิ่งและเวลาที่บันทึกได้อาจจะเปลี่ยนแปลงได้ตามเงื่อนไขการถ่ายภาพและการ์ดเมโมรี่

ภาพนิ่ง

ตารางด้านล่างแสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าถูกกำหนดโดยใช้การ์ดหน่วยความจำมาตรฐานของ Sony สำหรับการทดสอบ

[ขนาดภาพ]: L: 20M

เมื่อตั้ง [อัตราส่วนภาพ] ไปที่ [3:2]*

คุณภาพ	จำนวนภาพนิ่ง	
	8 GB	64 GB
ปกติ	1150 ภาพ	9600 ภาพ
ละเอียด	690 ภาพ	5500 ภาพ
ละเอียดมาก	510 ภาพ	4150 ภาพ
RAW & JPEG	235 ภาพ	1900 ภาพ
RAW	355 ภาพ	2850 ภาพ

* เมื่อตั้ง [อัตราส่วนภาพ] ไว้เป็นอย่างอื่นนอกเหนือจาก [3:2] ท่านสามารถบันทึกภาพได้มากกว่าที่แสดงไว้ข้างบน (ยกเว้นเมื่อตั้ง [คุณภาพ] ไว้ที่ [RAW])

ภาพเคลื่อนไหว

ตารางด้านล่างนี้แสดงเวลาการบันทึกทั้งหมดโดยประมาณโดยใช้การ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ระยะเวลาบันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหว XAVC S และ AVCHD คือระยะเวลาบันทึกเมื่อถ่ายภาพโดยตั้งค่า [บันทึกวิดีโอสองทาง] ไปที่ [ปิด]

รูปแบบไฟล์	ตั้งค่าการบันทึก	ระยะเวลาที่บันทึกได้ (h (ชั่วโมง), m (นาที))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVC S 4K	30p 100M/25p 100M	9 m	35 m	1 h 15 m
	30p 60M/25p 60M	15 m	1 h	2 h 5 m
	24p 100M*/ –	9 m	35 m	1 h 15 m
	24p 60M*/ –	15 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD	60p 50M/50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*/ –	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	120p 100M/100p 100M	9 m	35 m	1 h 15 m
	120p 60M/100p 60M	15 m	1 h	2 h 5 m
AVCHD	60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m
	60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4	1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 m	2 h 35 m	5 h 20 m
	1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 h	4 h 10 m	8 h 25 m
	1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 h 35 m	10 h 55 m	22 h

* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ [NTSC] เท่านั้น

- สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องได้เป็นระยะเวลาสูงสุดประมาณ 29 นาทีต่อครั้ง ที่การตั้งค่าปกติของกล้องและเมื่ออุณหภูมิอยู่ที่ประมาณ 25 °C ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องสูงสุดของภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ MP4 (28M) คือ 20 นาทีโดยประมาณ (ถูกจำกัดโดยขนาดไฟล์ที่ 4 GB)
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว เปลี่ยนแปลงได้เนื่องจากกล้องนี้มีระบบ VBR (อัตราบิตเปลี่ยนแปลงได้) ซึ่งปรับคุณภาพของภาพตามฉากที่ถ่ายโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ภาพจะชัดเจนขึ้นแต่ระยะเวลาบันทึกจะสั้นลง เนื่องจากจำเป็นต้องใช้หน่วยความจำในการบันทึกมากขึ้น
  ระยะเวลาที่บันทึกได้ยังเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ วัตถุ หรือการตั้งค่าคุณภาพ/ขนาด ของภาพอีกด้วย

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้กล้อง

ฟังก์ชั่นที่ให้มากับกล้องนี้

- กล้องนี้สนับสนุนภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ 1080 60p หรือ 50p กล้องนี้บันทึกด้วยโหมดโปรเกรสซีฟ ซึ่งแตกต่างจากโหมดบันทึกมาตรฐานที่ใช้กันมาแบบอินเทอร์เลส โหมดนี้มีความละเอียดสูงกว่า และให้ภาพที่เคลื่อนไหวต่อเนื่อง และสมจริงมากกว่า ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกในรูปแบบ 1080 60p/1080 50p สามารถเล่นบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 60p/1080 50p เท่านั้น
- กล้องนี้สนับสนุนการบันทึก 4K 30p/4K 25p/4K 24p สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยที่มีความละเอียดสูงกว่ารูปแบบ HD
- ขณะโดยสารเครื่องบิน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [เปิด]

เกี่ยวกับการใช้งานและการดูแล

หลีกเลี่ยงการใช้งานอย่างรุนแรง การถอดประกอบ การดัดแปลง การกระแทก หรือการกระทบ เช่น การทุบ การทำหล่น หรือการเหยียบบนผลิตภัณฑ์ ให้ระมัดระวังเลนส์เป็นพิเศษ

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึก/การแสดงภาพ

- ก่อนที่ท่านจะเริ่มบันทึกภาพ ให้ลองบันทึกภาพตัวอย่างก่อนเพื่อให้มั่นใจว่ากล้องจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- กล้องนี้ออกแบบมาให้กันฝุ่นและกันความชื้น แต่ไม่กันน้ำหรือละอองน้ำ
- อย่าให้เลนส์สัมผัสกับลำแสงโดยตรง เช่น แสงเลเซอร์ เนื่องจากอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพเสียหาย และทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- อย่าวางกล้องทิ้งไว้กลางแสงแดดหรือถ่ายภาพรับแสงแดดเป็นเวลานาน กลไกภายในอาจเสียหายได้
- ถ้ามีการกลั่นตัวของความชื้นเป็นหยดน้ำ ให้เช็ดออกก่อนจะใช้กล้อง
- อย่าเขย่าหรือกระแทกตัวกล้อง อาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติและท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพได้ ยิ่งไปกว่านั้น สื่อที่บันทึกอาจไม่สามารถใช้งานได้ หรือข้อมูลภาพอาจเสียหาย

อย่าใช้งานหรือเก็บกล้องในสถานที่ต่อไปนี้

- ในสถานที่ที่ร้อน เย็น หรือชื้นมาก
  ในสถานที่ เช่น ในรถยนต์ที่จอดไว้กลางแสงแดด ตัวกล้องอาจจะเปลี่ยนรูปซึ่งทำให้การทำงานผิดปกติได้
- เก็บไว้ในที่ถูกแสงแดดส่องถึงโดยตรงหรือใกล้เครื่องทำความร้อน
  ตัวกล้องอาจจะเปลี่ยนสีหรือเปลี่ยนรูปซึ่งทำให้การทำงานผิดปกติได้
- ในสถานที่ซึ่งมีแรงสั่นสะเทือนสูง
- ใกล้สถานที่ซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุกำลังสูง แผ่รังสี หรือสถานที่ซึ่งมีสนามแม่เหล็กกำลังสูง มิฉะนั้น กล้องอาจจะไม่สามารถบันทึกหรือแสดงภาพได้อย่างถูกต้อง
- ในที่ซึ่งมีทรายหรือฝุ่นละออง
  ระมัดระวังอย่าให้ทรายหรือฝุ่นละอองเข้าไปในตัวกล้องได้ ซึ่งอาจจะทำให้กล้องทำงานผิดปกติและในบางกรณีอาจจะทำการซ่อมแซมไม่ได้

เลนส์ ZEISS

กล้องนี้ใช้เลนส์ ZEISS ซึ่งสามารถสร้างภาพที่คมชัดและมีคอนทราสต์ดีเยี่ยม เลนส์ของกล้องถูกผลิตภายใต้ระบบควบคุมคุณภาพที่ได้รับการรับรองโดย ZEISS ตามมาตรฐานคุณภาพของ ZEISS ในเยอรมนี

หมายเหตุเกี่ยวกับจอภาพ ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิก และเลนส์

- จอภาพและช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ผลิตด้วยเทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูงมาก ทำให้ได้จำนวนพิกเซลที่ทำงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพกว่า 99.99% อย่างไรก็ตาม อาจจะมีจุดดำ และ/หรือจุดสว่าง (ขาว แดง น้ำเงิน หรือเขียว) ปรากฏบนจอภาพและช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ จุดเหล่านี้เป็นผลปกติของกระบวนการผลิต และไม่มีผลต่อการบันทึก
- อย่าถือกล้องโดยจับที่จอภาพ
- ระมัดระวังไม่ให้นิ้วหรือวัตถุอื่นเข้าไปติดในเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังทำงาน

หมายเหตุเกี่ยวกับการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

กล้องนี้ติดตั้งช่องมองภาพ แบบ Organic Electro-Luminescence ซึ่งมีความละเอียดและคอนทราสต์สูง ช่องมองภาพนี้ให้มุมภาพที่กว้างและระยะพักสายตาที่ยาว กล้องนี้ออกแบบมาเพื่อให้สามารถมองผ่านช่องมองภาพได้ง่ายโดยปรับองค์ประกอบต่างๆ ให้สมดุลกันอย่างเหมาะสม

- ภาพอาจผิดเพี้ยนเล็กน้อยใกล้กับมุมของช่องมองภาพ ซึ่งไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ หากต้องการตรวจสอบทุกรายละเอียดขององค์ประกอบทั้งหมด ท่านสามารถใช้จอภาพได้เช่นกัน
- หากท่านกวาดกล้องขณะกำลังมองผ่านช่องมองภาพ หรือขยับดวงตาไปรอบๆ ภาพในช่องมองภาพอาจผิดเพี้ยนหรือสีของภาพอาจเปลี่ยน นี่เป็นลักษณะเฉพาะของเลนส์หรืออุปกรณ์แสดงผล ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ เมื่อท่านถ่ายภาพ ขอแนะนำให้มองที่บริเวณตรงกลางของช่องมองภาพ

หมายเหตุเกี่ยวกับแฟลช

- อย่าถือกล้องโดยจับที่แฟลช หรือออกแรงกดลงบนแฟลชมากเกินไป
- ถ้าหากมีน้ำ ฝุ่นละออง หรือทราย เข้าไปในแฟลชที่เปิดอยู่ อาจจะก่อให้เกิดความเสียหายได้
- ระมัดระวังอย่าให้นิ้วไปกีดขวางขณะที่กำลังดันแฟลชลง

อุปกรณ์เสริม Sony

ใช้แต่อุปกรณ์เสริมที่เป็นแบรนด์ของแท้ของ Sony เท่านั้น มิเช่นนั้นอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ อุปกรณ์เสริมที่เป็นแบรนด์ Sony อาจไม่มีวางจำหน่ายในตลาดในบางประเทศหรือท้องที่

เกี่ยวกับอุณหภูมิของกล้อง

ตัวกล้องและแบตเตอรี่อาจร้อนขึ้นเมื่อใช้งาน ซึ่งเป็นอาการปกติ

เกี่ยวกับการป้องกันความร้อนสูงเกิน

ท่านอาจไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือกล้องอาจจะปิดสวิตช์เองโดยอัตโนมัติเพื่อป้องกันตัวเอง ทั้งนี้ขึ้นกับอุณหภูมิของกล้องและแบตเตอรี่

จะมีข้อความปรากฏบนหน้าจอก่อนกล้องปิดสวิตช์ หรือก่อนที่ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อีกต่อไป ในกรณีนี้ ให้ปิดสวิตช์กล้องและรอจนกว่าอุณหภูมิของกล้องและแบตเตอรี่จะลดลง หากท่านเปิดใช้งานโดยไม่รอให้กล้องและแบตเตอรี่เย็นลงก่อน กล้องอาจจะปิดสวิตช์เองอีกครั้งโดยอัตโนมัติ หรือท่านอาจไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้

เกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

- หากท่านชาร์จแบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน ท่านอาจไม่สามารถชาร์จจนถึงความจุที่เหมาะสมได้
  อาการนี้เป็นคุณลักษณะของแบตเตอรี่ ให้ชาร์จแบตเตอรี่อีกครั้ง
- แบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานานกว่าหนึ่งปีอาจเสื่อมสภาพได้

คำเตือนเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

- รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ เทปบันทึกภาพวิดีโอ และสื่ออื่นๆ อาจจะมีลิขสิทธิ์ การทำการบันทึกสิ่งที่มีลิขสิทธิ์เหล่านี้โดยไม่ได้รับอนุญาต อาจจะเป็นการกระทำที่ขัดกับกฎหมายลิขสิทธิ์
- เพื่อป้องกันการนำ [ข้อมูลลิขสิทธิ์] ไปใช้อย่างผิดกฎหมาย ปล่อยให้ [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] และ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] ว่างไว้เมื่อให้ผู้อื่นยืมหรือมอบกล้องให้ผู้อื่น
- Sony จะไม่รับผิดชอบต่อปัญหาหรือความเสียหายใดๆ ที่เกิดจากการใช้ [ข้อมูลลิขสิทธิ์] โดยไม่ได้รับอนุญาต

ไม่รับประกันกรณีที่เนื้อหาเสียหายหรือการบันทึกล้มเหลว

Sony ไม่อาจรับประกันได้ในกรณีที่เกิดความล้มเหลวในการบันทึก หรือเกิดการสูญเสียหรือเสียหายต่อภาพที่บันทึกหรือข้อมูลเสียง เนื่องจากการทำงานผิดปกติของกล้องหรือสื่อบันทึก ฯลฯ ทั้งนี้เราขอแนะนำให้สำรองข้อมูลที่สำคัญไว้

การทำความสะอาดผิวตัวกล้อง

ทำความสะอาดผิวตัวกล้องด้วยผ้านุ่มที่ทำให้ชื้นเล็กน้อยด้วยน้ำ แล้วเช็ดผิวอีกครั้งด้วยผ้าแห้ง เพื่อป้องกันความเสียหายต่อผิวขัดหรือตัวผลิตภัณฑ์:

– อย่าให้กล้องสัมผัสถูกสารเคมี เช่น ทินเนอร์ เบนซิน แอลกอฮอล์ ผ้าเช็ดชนิดใช้แล้วทิ้ง ยาไล่แมลง ครีมกันแดด หรือยาฆ่าแมลง

การบำรุงรักษาจอภาพ

- แฮนด์ครีมหรือครีมทาผิวที่ติดบนจอภาพอาจทำให้สารเคลือบหลุดออก ถ้ามีครีมติดบนจอภาพ ให้เช็ดออกทันที
- การเช็ดแรงๆ ด้วยกระดาษทิชชู่หรือวัสดุอื่นอาจทำความเสียหายแก่สารเคลือบ
- ถ้ารอยนิ้วมือหรือสิ่งสกปรกติดบนจอภาพ แนะนำให้เช็ดสิ่งสกปรกออกเบาๆ จากนั้นใช้ผ้านุ่มเช็ดจอภาพให้สะอาด

หมายเหตุเกี่ยวกับระบบ LAN ไร้สาย

เราไม่รับผิดชอบใดๆ ทั้งสิ้นต่อความเสียหายที่เกิดจากการเข้าถึงหรือการเข้าใช้งานปลายทางที่โหลดมาบนกล้องโดยไม่ได้รับอนุญาต อันเป็นผลมาจากการสูญหายหรือลักขโมย

หมายเหตุเกี่ยวกับความปลอดภัยเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ LAN ไร้สาย

- ตรวจสอบให้แน่ใจทุกครั้งว่าได้ใช้ LAN ไร้สายที่ปลอดภัย เพื่อหลีกเลี่ยงการเจาะเข้าโปรแกรมโดยผิดกฎหมาย การเข้าถึงโดยบุคคลภายนอกที่เป็นอันตราย หรือปัญหาด้านความปลอดภัยอื่นๆ
- สิ่งสำคัญคือจะต้องตั้งค่าความปลอดภัยเมื่อใช้ LAN ไร้สาย
- หากเกิดปัญหาด้านความปลอดภัยเนื่องจากไม่มีมาตรการป้องกันความปลอดภัย หรือเนื่องจากเหตุการณ์ที่หลีกเลี่ยงไม่ได้เมื่อใช้ LAN ไร้สาย Sony ไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายใดๆ ทั้งสิ้น

หมายเหตุเกี่ยวกับการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง

ความเร็วในการแสดงภาพ

ความเร็วในการแสดงภาพจะแตกต่างกันตามด้านล่าง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ [HFR อัตราเฟรม] และ [HFR ตั้งค่าการบันทึก] ที่กำหนดไว้

HFR อัตราเฟรม	HFR ตั้งค่าการบันทึก		
	24p 50M*	30p 50M/ 25p 50M	60p 50M/ 50p 50M
240fps/250fps	ช้า 10 เท่า	ช้า 8 เท่า/ ช้า 10 เท่า	ช้า 4 เท่า/ ช้า 5 เท่า
480fps/500fps	ช้า 20 เท่า	ช้า 16 เท่า/ ช้า 20 เท่า	ช้า 8 เท่า/ ช้า 10 เท่า
960fps/1000fps	ช้า 40 เท่า	ช้า 32 เท่า/ ช้า 40 เท่า	ช้า 16 เท่า/ ช้า 20 เท่า

* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ [NTSC] เท่านั้น

[HFR ลำดับความสำคัญ] และระยะเวลาที่บันทึกได้

HFR ลำดับความสำคัญ	HFR อัตราเฟรม	จำนวนพิกเซลที่ใช้งานที่อ่านจากเซ็นเซอร์ภาพ	ระยะเวลาที่บันทึกได้
ให้ค.สำคัญกับคุณภาพ	240fps/250fps	1824 × 1026	ประมาณ 2 วินาที
	480fps/500fps	1676 × 566	
	960fps/1000fps	1136 × 384	
ให้ค.สำคัญกับเวลาถ่าย	240fps/250fps	1676 × 566	ประมาณ 4 วินาที
	480fps/500fps	1136 × 384	
	960fps/1000fps	800 × 270	

หมายเหตุ

- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกในรูปแบบ XAVC S HD
- ภาพอาจไม่อยู่โฟกัสเมื่อวัตถุอยู่ใกล้เกินไป เช่น ระหว่างการถ่ายภาพมาโคร ถ่ายจากระยะถ่ายภาพที่สั้นที่สุด (ด้าน W: ประมาณ 3 ซม. ด้าน T: ประมาณ 72 ซม. (จากเลนส์))

ข้อมูลจำเพาะ

กล้องถ่ายภาพ

[ระบบ]

อุปกรณ์รับภาพ: เซ็นเซอร์ CMOS
13.2 มม. × 8.8 มม. (ชนิด 1.0)

จำนวนพิกเซลที่ใช้งานของกล้อง:
ประมาณ 20.1 ล้านพิกเซล

จำนวนพิกเซลทั้งหมดของกล้อง:
ประมาณ 21.0 ล้านพิกเซล

เลนส์: เลนส์ซูม ZEISS Vario-Sonnar T∗
25×
f = 8.8 มม. – 220 มม. (24 มม. –
600 มม. (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.))
F2.4 (W) – F4 (T)
ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว (HD 16:9):
26 มม. – 630 มม.[*1]
ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว (4K 16:9):
28 มม. – 680 มม.[*1]

*1 เมื่อตั้ง [SteadyShot] ไว้ที่ [ปกติ]

SteadyShot: ปรับด้วยระบบเลนส์

รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง):
สอดคล้องกับ JPEG (DCF, Exif, MPF Baseline), RAW (รูปแบบ Sony ARW 2.3), สนับสนุน DPOF

รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว):
รูปแบบ XAVC S (สอดคล้องกับ รูปแบบ XAVC S):
วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264
เสียง: LPCM 2ch (48 kHz 16 บิต)
รูปแบบ AVCHD (สนับสนุนรูปแบบ AVCHD Ver. 2.0):
วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264
เสียง: Dolby Digital 2ch พร้อม Dolby Digital Stereo Creator

- ผลิตโดยได้รับการอนุญาตจาก Dolby Laboratories

ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ MP4):
วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264
เสียง: MPEG-4 AAC-LC 2ch

สื่อบันทึกข้อมูล: Memory Stick PRO Duo, Memory Stick Micro, การ์ด SD, การ์ดหน่วยความจำ microSD

แฟลช: ระยะแฟลช (ความไวแสง ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ) ถูกตั้งไว้ที่อัตโนมัติ):
ประมาณ 1.0 ม. ถึง 10.8 ม. (W)/
ประมาณ 1.0 ม. ถึง 6.5 ม. (T)

[ช่องต่อสัญญาณเข้า/ออก]

ช่องต่อ HDMI: ช่องต่อ HDMI ขนาดจิ๋ว

ขั้วต่อ Multi/Micro USB*:
  การสื่อสาร USB

การสื่อสาร USB:
  Hi-Speed USB (USB 2.0)

ช่องต่อไมโครโฟน:
  ช่องต่อเล็กสเตอริโอขนาด ∅ 3.5 มม.

ช่องต่อหูฟัง:
  ช่องต่อเล็กสเตอริโอขนาด ∅ 3.5 มม.

* สนับสนุนอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับ Micro USB ได้

[ช่องมองภาพ]

ประเภท: ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (แบบ Organic Electro-Luminescence)

จำนวนจุดภาพทั้งหมด: 2 359 296 จุด

การครอบคลุมเฟรม: 100%

กำลังขยาย: ประมาณ 0.70 × (เทียบเท่ากับกล้องขนาด 35 มม.) ด้วยเลนส์ 50 มม. ที่ระยะอนันต์ –1 ม.$^{-1}$

ระยะมองภาพ (ตามมาตรฐาน CIPA):
  ประมาณ 23 มม. จากเลนส์ตา
  ประมาณ 21.5 มม. จากเฟรมเลนส์ตาที่ –1 ม.$^{-1}$

การปรับไดออปเตอร์:
  –4.0 ม.$^{-1}$ ถึง +3.0 ม.$^{-1}$

[จอภาพ]

จอภาพ LCD:
  7.5 ซม. (ขนาด 3.0) ขับเคลื่อนแบบ TFT

จำนวนจุดภาพทั้งหมด: 1 228 800 จุด

[กำลังไฟฟ้า, ทั่วไป]

กำลังไฟฟ้า: แบตเตอรี่ NP-FW50 แบบชาร์จใหม่ได้, 7.2 V
  อะแดปเตอร์ AC AC-UUD12/UUE12, 5 V

อัตราการสิ้นเปลืองพลังงาน:
  ประมาณ 2.3 W (ระหว่างการถ่ายภาพด้วยจอภาพ)
  ประมาณ 2.6 W (ระหว่างการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ)

อุณหภูมิใช้งาน: 0 °C ถึง 40 °C

อุณหภูมิเก็บรักษา: –20 °C ถึง +60 °C

ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA) (โดยประมาณ):
  132.5 มม. × 94.0 มม. × 127.4 มม. (กว้าง/สูง/ลึก)

น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA) (โดยประมาณ):
  1 095 กรัม (รวมแบตเตอรี่ NP-FW50, Memory Stick PRO Duo)

ไมโครโฟน: สเตอริโอ

ลำโพง: ช่องเสียงเดียว

Exif Print: สนับสนุน

PRINT Image Matching III: สนับสนุน

[LAN ไร้สาย]

มาตรฐานที่รองรับ: IEEE 802.11 b/g/n
ความถี่: 2.4 GHz
โพรโตคอลความปลอดภัยที่รองรับ: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
วิธีการกำหนดค่า: Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) / ด้วยตัวเอง
วิธีการเข้าถึง: โหมดโครงสร้างพื้นฐาน
NFC: สอดคล้องกับ NFC Forum Type 3 Tag

Model No. WW411000

อะแดปเตอร์ AC AC-UUD12/UUE12

กำลังไฟฟ้าที่ต้องการ: AC 100 V ถึง 240 V, 50 Hz/60 Hz, 0.2 A
แรงดันไฟฟ้าขาออก: DC 5 V, 1.5 A

แบตเตอรี่ NP-FW50 แบบชาร์จใหม่ได้

ชนิดแบตเตอรี่: แบตเตอรี่ลิเธียม-ไอออน
แรงดันไฟฟ้าสูงสุด: DC 8.4 V
แรงดันไฟฟ้าปกติ: DC 7.2 V
แรงดันประจุสูงสุด: DC 8.4 V
ปริมาณกระแสสูงสุด: 1.02 A
ความจุ: 7.3 Wh (1 020 mAh)

แบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

เครื่องหมายการค้า

- Memory Stick และ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- XAVC S และ เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- “AVCHD Progressive” และแบบตัวอักษรโลโก้ “AVCHD Progressive” เป็นเครื่องหมายการค้าของ Panasonic Corporation และ Sony Corporation
- Dolby และสัญลักษณ์ double-D เป็นเครื่องหมายการค้าของ Dolby Laboratories
- คำว่า HDMI และ HDMI High-Definition Multimedia Interface และโลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Mac เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apple Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apple Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- Android และ Google Play เป็นเครื่องหมายการค้าของ Google Inc.
- Wi-Fi, โลโก้ Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- DLNA และ DLNA CERTIFIED เป็นเครื่องหมายการค้าของ Digital Living Network Alliance
- Facebook และโลโก้ “f” เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Facebook, Inc.

- YouTube และโลโก้ YouTube เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google Inc.
- Eye-Fi เป็นเครื่องหมายการค้าของ Eye-Fi, Inc.
- นอกจากนี้ ชื่อระบบและผลิตภัณฑ์ที่อ้างถึงในคู่มือเล่มนี้ โดยทั่วไปแล้วเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้พัฒนาหรือผู้ผลิตระบบและผลิตภัณฑ์นั้น อย่างไรก็ตาม ในคู่มือเล่มนี้อาจไม่ได้ใช้สัญลักษณ์ ™ หรือ ® ในทุกที่

เกี่ยวกับซอฟต์แวร์ GNU GPL/LGPL ที่นำมาใช้

ซอฟต์แวร์ที่มีสิทธิ์สำหรับ GNU General Public License ต่อไปนี้ (ต่อจากนี้ไปเรียกว่า “GPL”) หรือ GNU Lesser General Public License (ต่อจากนี้ไปเรียกว่า “LGPL”) รวมอยู่ในผลิตภัณฑ์

ข้อมูลนี้แจ้งให้ท่านทราบว่า ท่านมีสิทธิ์เข้าถึง แก้ไข หรือแจกจ่ายรหัสต้นทางของโปรแกรมซอฟต์แวร์นี้ภายใต้เงื่อนไขของ GPL/LGPL ที่ให้มาด้วยอีกครั้ง

รหัสต้นทางมีอยู่บนเว็บ โปรดใช้ URL ต่อไปนี้เพื่อดาวน์โหลด

http://oss.sony.net/Products/Linux/

เราไม่ประสงค์จะให้ท่านติดต่อเราเกี่ยวกับเนื้อหาของรหัสต้นทาง

สิทธิ์การใช้งาน (เป็นภาษาอังกฤษ) บันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายในของผลิตภัณฑ์ของท่าน

สร้างการเชื่อมต่อกับที่เก็บข้อมูลขนาดใหญ่ระหว่างผลิตภัณฑ์และคอมพิวเตอร์เพื่ออ่านสิทธิ์การใช้งานในโฟลเดอร์ “PMHOME” - “LICENSE”

ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้ และคำตอบของคำถามที่พบบ่อยได้จากเว็บบริการลูกค้าของเรา

http://www.sony.net/

TH

ประเทศที่ผลิต : **จีน**
นำเข้าและจัดจำหน่ายโดย
บริษัท โซนี่ ไทย จำกัด
2126 อาคารกรมดิษฐ์ ชั้น 4
ถนนเพชรบุรีตัดใหม่
กรุงเทพฯ 10310
โทร. (02) 715-6100
แฟกซ์ (02) 715-6020
อีเมล์ Sothai.cic@ap.sony.com
http://www.sony.co.th
เดือนปีนำเข้า: โปรดดูข้างกล่อง

TH

http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

© 2016 Sony Corporation　Printed in China

4591691710