

กล้องดิจิทัลชนิด  
เปลี่ยนเลนส์ได้

## α9

E-mount

คำแนะนำการใช้งาน

If your camera's system software version is earlier than Ver.5.0,  
refer to the Instruction Manual at the following URL.

<http://helpguide.sony.net/ilc/ilce9/d833100411.pdf>

# ดูคู่มือช่วยเหลือ!



“คู่มือช่วยเหลือ” เป็นคู่มือแบบออนไลน์ที่สามารถอ่านเนื้อหาจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ตโฟนได้ ใช้อ้างอิงข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับรายการเมนู การใช้งานขั้นสูงและข้อมูลล่าสุดสำหรับกล้องนี้



สแกนที่นี่

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h_zz/)

ILCE-9 คู่มือช่วยเหลือ



## คำแนะนำการใช้งาน (คู่มือนี้)




คู่มือนี้จะแนะนำฟังก์ชันพื้นฐานให้บางฟังก์ชัน

สำหรับคำแนะนำเพื่อการใช้งานทันที โปรดดู “คู่มือเริ่มต้นใช้งาน” (หน้า 26) “คู่มือเริ่มต้นใช้งาน” จะแนะนำขั้นตอนเบื้องต้นให้ ตั้งแต่ท่านเปิดบรรจุภัณฑ์ จวบจนถึงขณะล้างชัตเตอร์เมื่อถ่ายภาพแรก

## คำแนะนำในกล้อง



[คำแนะนำในกล้อง] จะแสดงคำอธิบายรายการเมนูต่างๆ ในจอภาพของกล้อง

ท่านสามารถดึงข้อมูลได้อย่างรวดเร็วในระหว่างถ่ายภาพ เลือกรายการที่ท่านต้องการดูคำอธิบายแล้วกดปุ่ม  (ลบ)

# สารบัญ

คู่มือช่วยเหลือ! .....	2
หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานกล้องของท่าน .....	7

## การเตรียมการถ่ายภาพ

การตรวจสอบกล้องและรายการที่ให้มาด้วย .....	10
ส่วนประกอบของกล้อง .....	11
ด้านหน้า .....	11
ด้านหลัง .....	13
ด้านบน/ด้านข้าง .....	15
ด้านล่าง .....	18
การใช้งานขั้นพื้นฐาน .....	19
การใช้งานปุ่มควบคุม .....	19
การใช้ปุ่มเลือก .....	19
การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้ปุ่มต่าง ๆ (คีย์กำหนดเอง) ...	20
การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (เมนูฟังก์ชัน) .....	22
วิธีใช้หน้าจอ Quick Navi .....	23
คู่มือเริ่มต้นใช้งาน .....	26
ขั้นตอนที่ 1: การชาร์จแบตเตอรี่ .....	26
ขั้นตอนที่ 2: การใส่แบตเตอรี่เข้าไปในกล้อง .....	27
ขั้นตอนที่ 3: การใส่การ์ดหน่วยความจำ .....	28
ขั้นตอนที่ 4: การใส่เลนส์ .....	30
ขั้นตอนที่ 5: การตั้งค่าภาษาและนาฬิกา .....	33
ขั้นตอนที่ 6: การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติ .....	34

## ถ่ายภาพ

การโฟกัส.....	36
โหมดโฟกัส.....	36
โฟกัสอัตโนมัติ.....	38
บริเวณปรับโฟกัส.....	38
โฟกัสด้วยตัวเอง.....	41
โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF).....	42
การตั้งค่าชัตเตอร์.....	43
📷 ชนิดของชัตเตอร์.....	43
การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์.....	44
การแสดงระยะเวลาที่ลั่นชัตเตอร์ (แสดงจังหวะถ่ายภาพ)....	47
แสดงการเริ่มถ่ายภาพ.....	47
ถ่ายภาพต่อเนื่อง.....	48
การใช้การทำงานแบบสัมผัส.....	50
ระบบสัมผัส.....	50
จอภาพ/แผ่นสัมผัส.....	50
โฟกัสโดยแตะจอ.....	51
ติดตามโดยแตะจอ.....	53
การเลือกขนาดภาพนิ่ง/คุณภาพของภาพ.....	54
📷 รูปแบบไฟล์.....	54
📷 คุณภาพ JPEG.....	54
📷 ขนาดภาพ JPEG.....	55
APS-C/Super 35mm.....	56

## การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว.....	58
📷 รูปแบบไฟล์.....	58
📷 ตั้งค่าการบันทึก.....	59

## การใช้ฟังก์ชันเครือข่าย

การใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi/One-touch (NFC)/Bluetooth/ ระบบ LAN แบบไร้สาย.....	62
การติดตั้ง Imaging Edge Mobile.....	62
การบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งให้กับภาพที่ถ่าย.....	63
การถ่ายโอนภาพไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP .....	63
การเชื่อมต่อกล้องกับจุดเชื่อมต่อไร้สาย.....	64

## การใช้คอมพิวเตอร์

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์.....	65
การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์.....	65
การตัดการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์.....	66
คำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ .....	67
PlayMemories Home .....	67
Imaging Edge .....	67

## รายการ MENU/รายการไอคอน

การใช้รายการ MENU.....	68
รายการ MENU ต่าง ๆ .....	69
📷1 (ตั้งค่ากล้อง1) .....	69
📷2 (ตั้งค่ากล้อง2) .....	75
🌐 (เครือข่าย).....	79
▶ (เล่น) .....	80
📁 (ตั้งค่า).....	81
★ (เมนูของฉัน).....	85
รายการไอคอนบนจอภาพ .....	86
ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ .....	86
ไอคอนบนหน้าจอดูภาพ .....	91

## เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้

ข้อมูลจำเพาะ.....	93
อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้.....	93
การวัดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้.....	94
จำนวนภาพที่บันทึกได้.....	96
ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว.....	97
ข้อมูลจำเพาะ.....	100

ดัชนี.....	105
------------	-----

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชัน Wi-Fi และฟังก์ชัน NFC One-touch ได้จาก  
“คู่มือช่วยเหลือ” (หน้า 2)

# หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานกล่องของท่าน

โปรดดูเพิ่มเติมจาก “ข้อควรระวัง” ในคู่มือช่วยเหลือ ร่วมกับเนื้อหาในส่วนนี้

## หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานผลิตภัณฑ์

- กล่องนี้ออกแบบมาให้ทนต่อฝุ่นและละอองน้ำ แต่ไม่อาจรับประกันว่าจะสามารถป้องกันฝุ่นหรือหยดน้ำเข้าได้ทั้งหมด
- อย่าปล่อยให้เลนส์หรือช่องมองภาพได้รับแสงจากแหล่งกำเนิดแสงจ้า เช่น แสงแดด เนื่องจากฟังก์ชันการรวมแสงของเลนส์ การทำเช่นนั้นอาจส่งผลให้เกิดควัน ไฟหรือการทำงานผิดปกติภายในตัวกล่องหรือเลนส์ได้ หากต้องวางกล่องทิ้งไว้โดยมีแสงจากแหล่งกำเนิดแสง เช่น แสงแดด ส่องถึง ให้ใส่ฝาปิดเลนส์ไว้
- เมื่อต้องถ่ายภาพย้อนแสง พยายามให้ดวงอาทิตย์อยู่ห่างจากมุมมองให้มากที่สุด มิฉะนั้น แสงแดดอาจเข้าสู่จุดโฟกัสภายในกล่องและส่งผลให้เกิดควันหรือไฟได้ แม้เมื่อดวงอาทิตย์อยู่ห่างจากมุมมองเพียงเล็กน้อย ก็ยังอาจส่งผลให้เกิดควันหรือไฟได้
- อย่าให้เลนส์สัมผัสกับลำแสงโดยตรง เช่น แสงเลเซอร์ เนื่องจากอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพได้รับความเสียหายและเป็นเหตุให้กล่องทำงานผิดปกติได้
- อย่ามองไปที่แสงแดดหรือแหล่งกำเนิดแสงจ้าผ่านเลนส์เมื่อถอดเลนส์ออก เพราะอาจทำให้ดวงตาได้รับความเสียหายโดยไม่สามารถรักษาได้

- เก็บกล่อง อุปกรณ์เสริมต่างๆ ที่ให้มาด้วย หรือการลดหน่วยความจำให้พ้นจากมือเด็ก เด็กอาจจะกลืนลงไปได้ หากมีสถานการณ์ดังกล่าวเกิดขึ้น ให้ไปพบแพทย์โดยทันที

## หมายเหตุเกี่ยวกับจอภาพและช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

- จอภาพและช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ผลิตด้วยเทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูงมาก ทำให้ได้จำนวนพิกเซลที่ทำงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพกว่า 99.99% ใดๆก็ตาม อาจมีจุดเล็ก ๆ สีดำและ/หรือจุดสีขาว (สีขาว สีแดง สีน้ำเงิน หรือสีเขียว) ปรากฏในจอภาพ และช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์อยู่ตลอดเวลา จุดเหล่านี้เป็นเรื่องปกติในกระบวนการผลิต และไม่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพแต่อย่างใด
- ขณะถ่ายภาพโดยใช้ช่องมองภาพ ท่านอาจมีอาการต่างๆ เช่น ตาล้า เหนื่อยล้า การเมาเหตุเดินทาง หรือคลื่นไส้ ขอแนะนำให้หยุดพักเป็นช่วง ๆ ขณะที่ถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ
- หากจอภาพหรือช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ได้รับความเสียหาย ให้หยุดใช้กล่องโดยทันที ชิ้นส่วนที่เสียหายอาจเป็นอันตรายต่อมือ ใบหน้า ฯลฯ ของคุณ

## หมายเหตุเกี่ยวกับการถ่ายภาพต่อเนื่อง

ในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง กล้องอาจสลับระหว่างหน้าจอลถ่ายภาพกับหน้าจอมีดในจอภาพหรือช่องมองภาพ ในสถานการณ์นี้ หากมองภาพหน้าจอลอย่างต่อเนื่อง อาจทำให้มีอาการไม่สบาย เช่น ความรู้สึกเจ็บป่วย เกิดขึ้นได้ หากมีอาการไม่สบายเกิดขึ้น ให้หยุดใช้กล้องและหากจำเป็น ก็ให้ไปพบแพทย์

## หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกเป็นเวลานานหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K

- ตัวกล้องและแบตเตอรี่อาจร้อนขึ้นเมื่อใช้งาน ซึ่งเป็นอาการปกติ
  - ถ้าผิวหนังของท่านสัมผัสกล้องเป็นเวลานานขณะที่มีการใช้งานกล้อง แม้ว่าท่านจะรู้สึกว่าการใช้งานร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดแผลไหม้เนื่องจากอุณหภูมิความร้อนต่ำ เช่น รอยแดง หรือพุพอง ได้
- ควรใส่ใจกับสถานการณ์ต่อไปนี้เป็นพิเศษ และใช้ขาดังกล้อง ฯลฯ
- เมื่อใช้กล้องในบริเวณที่มีอุณหภูมิสูง
  - เมื่อผู้ที่ใช้กล้องมีระบบไหลเวียนเลือดไม่ดี หรือผิวหนังมีความไวต่อสิ่งต่าง ๆ
  - เมื่อใช้กล้องโดยตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

## หมายเหตุเกี่ยวกับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชภายนอก

เมื่อถ่ายภาพโดยใช้แฟลชภายนอก อาจมีเส้นริ้วมีดและสว่างปรากฏอยู่ในภาพ หากตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ไวเร็วกว่า

1/4000 วินาที

## เลนส์/อุปกรณ์เสริมของ Sony

การใช้อุปกรณ์นี้ร่วมกับผลิตภัณฑ์จากผู้ผลิตรายอื่นอาจส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพของกล้อง และเป็นเหตุให้เกิดอุบัติเหตุหรือการทำงานผิดปกติ

## รายละเอียดของข้อมูลที่อธิบายไว้ในคู่มือเล่มนี้

ข้อมูลเกี่ยวกับประสิทธิภาพและข้อมูลจำเพาะของผลิตภัณฑ์ที่กล่าวถึงต้องเป็นไปตามเงื่อนไขต่อไปนี เว้นแต่จะอธิบายไว้ในคู่มือเล่มนี้ ที่อุณหภูมิโดยรอบปกติที่ 25 °C และใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มจนกระทั่งไฟชาร์จบัด

## คำเตือนเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ เทปบันทึกภาพวิดีโอ และสื่ออื่นๆ อาจจะมีลิขสิทธิ์ การทำการบันทึกสิ่งที่มีลิขสิทธิ์เหล่านี้โดยไม่ได้รับอนุญาต อาจจะเป็นการกระทำที่ขัดกับกฎหมายลิขสิทธิ์

## หมายเหตุเกี่ยวกับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

หากท่านอัปโหลดและแชร์ภาพซึ่งติดแท็กการระบุตำแหน่ง อาจเป็นการเปิดเผยข้อมูลต่อบุคคลที่สามโดยไม่ได้ตั้งใจ เพื่อเป็นการป้องกันไม่ให้คุณตกนอกรับข้อมูลการระบุตำแหน่งของท่าน ให้ตั้งค่า  ตั้งค่าเชื่อมตำแหน่ง เป็น [ปิด] ก่อนถ่ายภาพ



## หมายเหตุเกี่ยวกับการกำจัดทิ้ง หรือการนำกล่องนี้ไปให้ผู้อื่น ใช้ต่อ

เมื่อกำจัดทิ้งหรือนำกล่องนี้ไปให้ผู้อื่นใช้  
ต่อ โปรดดำเนินการดังต่อไปนี้เพื่อเป็นการ  
ปกป้องข้อมูลส่วนบุคคล

- เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [ตั้งค่าเริ่มต้น]

## หมายเหตุเกี่ยวกับการกำจัดทิ้ง หรือการนำการ์ดหน่วยความจำ ไปให้ผู้อื่นใช้ต่อ

การใช้งาน [ฟอร์แมต] หรือ [ลบ] ในกล่อง  
หรือคอมพิวเตอร์อาจไม่สามารถลบ  
ข้อมูลจากการ์ดหน่วยความจำให้หมดโดย  
สิ้นเชิงได้ เมื่อนำการ์ดหน่วยความจำไป  
ให้ผู้อื่นใช้ต่อ ขอแนะนำว่าควรลบข้อมูล  
ให้หมดโดยสิ้นเชิงโดยใช้ซอฟต์แวร์ลบ  
ข้อมูล เมื่อกำจัดทิ้งการ์ดหน่วยความจำ  
ขอแนะนำให้ใช้วิธีทำลายทางกายภาพกับ  
การ์ดหน่วยความจำนั้น

## หมายเหตุเกี่ยวกับฟังก์ชัน เครือข่าย

เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันเครือข่าย บุคคล  
ภายนอกที่อยู่บนเครือข่ายอาจเข้าถึงกล่อง  
ได้โดยไม่ตั้งใจ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพการ  
ใช้งาน

ตัวอย่างเช่น อาจมีการเข้าถึงกล่องโดยไม่  
ได้รับอนุญาตในสภาพเครือข่ายที่มีการ  
เชื่อมต่อกับอุปกรณ์เครือข่ายอื่น หรือ  
สามารถเชื่อมต่อได้โดยไม่ต้องขออนุญาต  
Sony จะไม่รับผิดชอบใด ๆ ทั้งสิ้นต่อการ  
สูญหายหรือความเสียหายที่เกิดจากการ  
เชื่อมต่อกับสภาพเครือข่ายดังกล่าว

## วิธีปิดฟังก์ชันเครือข่ายไร้สาย (Wi-Fi ฯลฯ) ไว้ชั่วคราว

ขณะที่ท่านอยู่บนเครื่องบิน หรือที่อื่น ๆ  
ท่านสามารถปิดฟังก์ชันเครือข่ายไร้สาย  
ทั้งหมดได้ชั่วคราวโดยใช้ [โหมดเครื่องบิน]

### ข้อควรระวัง

เพื่อความปลอดภัย อย่าเชื่อมต่อช่องต่อ  
สำหรับสายไฟอุปกรณ์ต่อพ่วงที่อาจมี  
แรงดันไฟฟ้ามากเกินไปเข้ากับขั้วต่อระบบ  
LAN ทำตามคำแนะนำเกี่ยวกับขั้วต่อ  
ระบบ LAN

### สายไฟ

สำหรับลูกค้าในสหราชอาณาจักร  
ไอร์แลนด์ มอลตา ไซปรัส และ  
ซาอุดีอาระเบีย  
ใช้สายไฟ (A) เพื่อเหตุผลด้านความ  
ปลอดภัย สายไฟ (B) ไม่มีจุดประสงค์เพื่อ  
ใช้ในประเทศ/ภูมิภาคข้างต้น และจึงไม่  
ควรใช้ที่นั่น  
สำหรับลูกค้าในประเทศ EU/ภูมิภาคอื่น  
ใช้สายไฟ (B)

(A)



(B)



### สาย LAN

ใช้สายคู่บิดเกลียวแบบมีฉนวนหุ้มหรือสาย  
เอสทีพี (Shielded Twisted Pair : STP)  
ระดับมาตรฐาน Category 5e หรือสูงกว่า  
และมีประสิทธิภาพการป้องกันสัญญาณ  
รบกวนในระดับสูง

## การตรวจสอบกล่องและรายการที่ให้มาด้วย

ตัวเลขในเครื่องหมายวงเล็บแสดงถึงจำนวนชิ้น

- กล้อง (1)

- อะแดปเตอร์ AC (1)

ประเภทของอะแดปเตอร์ AC อาจแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประเทศ/ภูมิภาค

- แท่นชาร์จแบตเตอรี่ (1)



- สายไฟ (1)\*

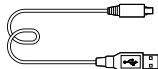


\* อาจมีสายไฟหลายชนิดให้มาขึ้นอยู่กับอุปกรณ์นี้ ให้ใช้สายไฟที่เหมาะสมกับประเทศ/ภูมิภาคของคุณ ดูหน้า 9

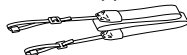
- แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ NP-FZ100 (1)



- สายไมโคร USB (1)



- สายสะพาย (1)



- ฝาปิดตัวกล้อง (1) (ติดอยู่บนตัวกล้อง)



- ตัวป้องกันสาย (1)



- ฝาแท่นเสียบ (1) (ติดอยู่บนตัวกล้อง)

- ถ้วยยางรองตา (1) (ติดอยู่บนตัวกล้อง)

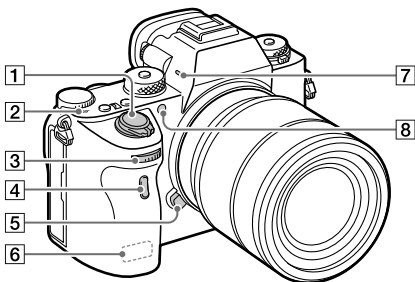
- คำแนะนำการใช้งาน (1) (หนังสือคู่มือเล่มนี้)



- คู่มืออ้างอิง (1)

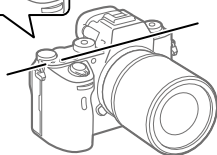
# ส่วนประกอบของกล้อง

ดูรายละเอียดในหน้าที่ระบุในวงเล็บ

## ด้านหน้า



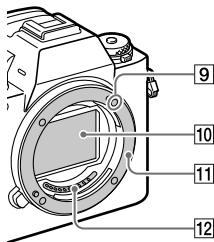
- 1 สวิตช์ON/OFF (ไฟหลัก) (33)/  
ปุ่มชัตเตอร์ (34)
- 2  เครื่องหมายแสดงตำแหน่ง  
เซ็นเซอร์ภาพ
  - เซ็นเซอร์ภาพเป็นเซ็นเซอร์ที่  
แปลงแสงเป็นสัญญาณไฟฟ้า  
เครื่องหมาย  บ่งบอกถึง  
ตำแหน่งของเซ็นเซอร์ภาพ เมื่อ  
ทำนวัตระยะห่างที่แน่นอนจาก  
กล้องถึงวัตถุ ให้อ้างอิงกับ  
ตำแหน่งของเส้นแนวนอน



- ถ้าวัตถุอยู่ใกล้กว่าระยะถ่ายภาพ  
ที่ต่ำที่สุดของเลนส์ จะไม่สามารถ  
ยืนยันโฟกัสได้ ตรวจสอบให้  
แน่ใจว่ามีระยะห่างระหว่างวัตถุ  
กับกล้องอย่างเพียงพอ

- 3 ปุ่มหมุนด้านหน้า  
ท่านสามารถปรับการตั้งค่าต่างๆ  
สำหรับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด  
ได้อย่างรวดเร็ว
- 4 เซ็นเซอร์อินฟราเรดระยะไกล
- 5 ปุ่มปลดเลนส์ (31)
- 6 เสืออากาศ Wi-Fi/Bluetooth  
(ติดตั้งในตัว)
- 7 ไมโครโฟน\*
- 8 ไฟช่วย AF (71)/ไฟตั้งเวลา

### เมื่อถอดเลนส์ออก

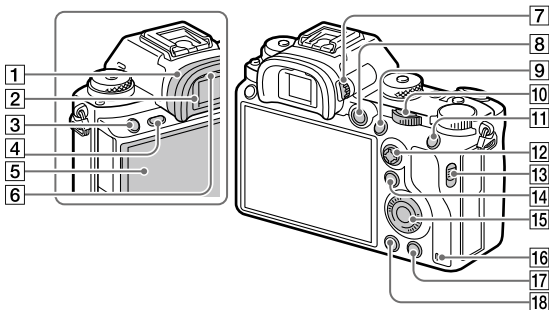


- 9 ดัชนีการยึด (30)
- 10 เซ็นเซอร์ภาพ\*\*
- 11 เม้าท์
- 12 หน้าสัมผัสเลนส์\*\*

\* อย่าให้มีสิ่งใดปกคลุมชิ้นส่วนนี้ขณะที่กำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว การทำเช่นนั้นอาจทำให้เกิดสัญญาณรบกวนหรือเสียงเบา

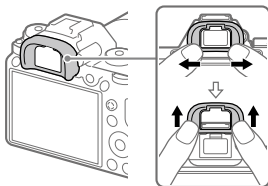
\*\* อย่าสัมผัสชิ้นส่วนเหล่านี้โดยตรง

## ด้านหลัง



### 1 ถ้วยยางรองตา

การถอดถ้วยยางรองตา  
กดขอบด้านล่างของถ้วยยางรองตา  
ด้านซ้ายและขวาพร้อมกัน แล้ว  
ดันขึ้น



ถอดถ้วยยางรองตา เมื่อใส่ช่อง  
มองภาพแบบปรับมุมได้  
(แยกจำหน่าย) แล้วเลือก  
MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง 2)  
→ [FINDER/MONITOR] จากนั้น  
เปลี่ยน [ช่องมองภาพ(แมนนวล)]  
และ [หน้าจอบนจอ(แมนนวล)]

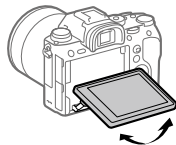
### 2 ช่องมองภาพ

### 3 ปุ่ม C3 (ปุ่มกำหนดเอง 3) (20)

### 4 ปุ่ม MENU (68)

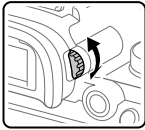
### 5 จอภาพ/แผงสัมผัส (50)



ท่านสามารถปรับจอภาพให้มีมุม  
ที่มองง่ายขึ้นและถ่ายภาพจาก  
ตำแหน่งใดก็ได้





### 6 เซ็นเซอร์ตา

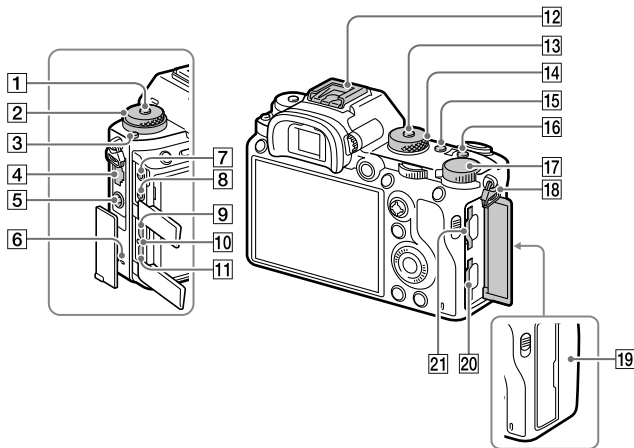
- 7 ปุ่มปรับไดอออปเตอร์  
ปรับปุ่มปรับไดอออปเตอร์ให้  
เหมาะสมกับสายตาจนกว่าการ  
แสดงผลจะปรากฏชัดเจนในช่อง  
มองภาพ หากหมุนปุ่มปรับ  
ไดอออปเตอร์ไม่สะดวก ให้ถอดถ้วย  
ยางรองตาออกก่อนหมุนปุ่มนั้น



- 8 ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) (35)
- 9 กรณีถ่ายภาพ: ปุ่ม AF-ON  
(เปิด AF)  
กรณีดูภาพ: ปุ่ม ⊕ (ขยาย)
- 10 ปุ่มหมุนด้านหลัง  
ท่านสามารถปรับการตั้งค่าต่างๆ  
สำหรับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด  
ได้อย่างรวดเร็ว
- 11 กรณีถ่ายภาพ: ปุ่ม AEL  
กรณีดูภาพ: ปุ่ม  (ดัชนีภาพ)
- 12 ปุ่มเลือก (19)
- 13 สวิตช์ฝาปิดช่องเสียบสื่อบันทึก
- 14 กรณีถ่ายภาพ: ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)  
(22)  
กรณีดูภาพ: ปุ่ม  
 (ส่งไปยังสมาร์ทโฟน)  
ท่านสามารถแสดงหน้าจอสำหรับ  
[ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ได้เมื่อกด  
ปุ่มนี้

- 15 ปุ่มควบคุม (19)
- 16 ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง
- 17 กรณีถ่ายภาพ: ปุ่ม C4 (ปุ่มกำหนด  
เอง 4) (20)  
กรณีดูภาพ: ปุ่ม  (ลบ) (35)
- 18 ปุ่ม  (แสดงภาพ) (35)

## ด้านบน/ด้านข้าง



- |  |   |
|--|---|
| <p>1 ปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนปรับโหมด<br/>ขับเคลื่อน</p> <p>2 ด้านบน: ปุ่มหมุนปรับโหมด<br/>ขับเคลื่อน<br/>ด้านล่าง: ปุ่มหมุนเลือกโหมด<br/>โฟกัส (36)</p> <p>3 ปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนเลือกโหมด<br/>โฟกัส</p> <p>4 ขั้วต่อระบบ LAN</p> <p>5 ขั้วต่อ <math>\square</math> (ซิงค์ฟลช)</p> <p>6 ลำโพง</p> | <p>7 ช่องต่อ <math>\bullet</math> (ไมโครโฟน)<br/>เมื่อต่อไมโครโฟนภายนอก<br/>ไมโครโฟนในตัวจะปิดโดยอัตโนมัติ<br/>หากไมโครโฟนภายนอกเป็นแบบ<br/>ต่อโดยใช้ไฟเลี้ยง ไมโครโฟนจะ<br/>ได้รับไฟเลี้ยงจากกล้อง</p> <p>8 ช่องต่อ <math>\circ</math> (หูฟัง)</p> <p>9 ช่องต่อจิว HDMI</p> <p>10 ไฟชาร์จ</p> <p>11 ขั้วต่อ Multi/Micro USB* (65)<br/>ขั้วต่อนี้สามารถใช้ได้กับอุปกรณ์ที่<br/>ใช้งานร่วมกับไมโคร USB ได้</p> |
|--|---|

12 แท่นเสียบ Multi Interface\*  
อุปกรณ์เสริมบางอันอาจใส่ได้ไม่สุด  
และอาจยื่นพ้นออกมาทางด้านหลัง  
ของแท่นเสียบ Multi interface  
อย่างไรก็ตาม หากสามารถเสียบ  
อุปกรณ์เสริมมาจนสุดด้านหน้าของ  
แท่นเสียบ แสดงว่าการเชื่อมต่อ  
เสร็จสมบูรณ์

13 ปุ่มปลดล๊อคปุ่มหมุนปรับโหมด

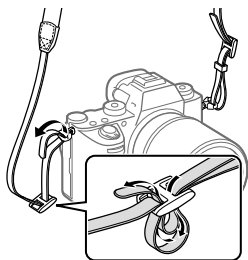
14 ปุ่มหมุนปรับโหมด (35)

15 ปุ่ม C2 (ปุ่มกำหนดเอง 2) (20)

16 ปุ่ม C1 (ปุ่มกำหนดเอง 1) (20)

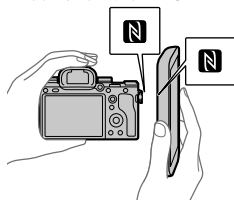
17 ปุ่มชดเชยแสง

18 ขอบเกี่ยวสายสะพาย  
ร้อยปลายสายคล้องทั้งสองด้าน  
เข้ากับกล่อง



19 **N** (เครื่องหมาย N) (62)

- เครื่องหมายนี้แสดงจุดสัมผัส  
สำหรับเชื่อมต่อกล้องและ  
สมาร์ทโฟนที่มี NFC



- NFC (Near Field  
Communication) คือมาตรฐาน  
สากลของเทคโนโลยีสื่อสารไร้สาย  
ระยะสั้น

20 SLOT 1 (ช่องเสียบการ์ดหน่วย  
ความจำ 1) (28)  
รองรับเฉพาะการ์ด SD (ใช้ได้กับ  
UHS-I และ UHS-II)

21 SLOT 2 (ช่องเสียบการ์ดหน่วย  
ความจำ 2) (29)  
รองรับการ์ด SD (ใช้ได้กับ UHS-I)  
และ Memory Stick PRO Duo



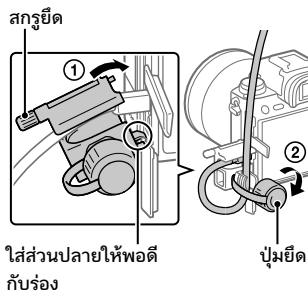
- \* สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้ร่วมกันได้กับแท่นเสียบ Multi Interface และขั้วต่อ Multi/Micro USB กรุณาเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony ท่านสามารถใช้อุปกรณ์เสริมสำหรับแท่นเสียบอุปกรณ์เสริมได้เช่นกัน ไม่รับประกันการทำงานร่วมกับอุปกรณ์เสริมของผู้ผลิตรายอื่น

**ni** Multi Interface Shoe

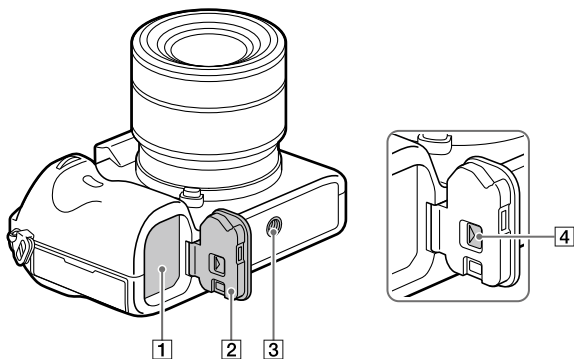
Accessory Shoe

## การเสียบตัวป้องกันสาย

ใช้ตัวป้องกันสายเพื่อป้องกันไม่ให้สาย HDMI หลุดจากตัวกล้องขณะถ่ายภาพเมื่อสาย HDMI เชื่อมต่ออยู่ เปิดฝาปิดช่องต่อทั้งสองและสอดสาย HDMI เข้าไปในกล่อง รางฝาปิดช่องต่อจ็ว HDMI ออกแล้วใส่ตัวป้องกันสายตามภาพ จนกระทั่งส่วนปลายตัวป้องกันสวมเข้าพอดีกับร่องที่อยู่ด้านล่างขั้วต่อ Multi/Micro USB ชันด้วยสกรูยึดเพื่อยึดตัวป้องกันสายไว้ จากนั้นหมุนปุ่มยึดเพื่อรัดสาย HDMI ไว้



## ด้านล่าง



❶ ช่องเสียบแบตเตอรี่ (27)

❷ ฝาปิดแบตเตอรี่ (27)

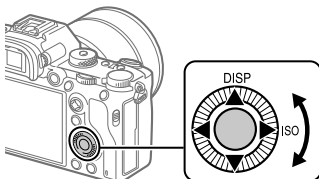
❸ ช่องต่อขาตั้งกล้อง

ใช้ขาตั้งกล้องที่มีสกรูยาวไม่เกิน  
5.5 มม. มิฉะนั้น ท่านจะไม่  
สามารถยึดกล้องได้อย่างแน่นหนา  
และอาจเกิดความเสียหาย  
กับกล้องได้

❹ ก้านปลดฝาปิดแบตเตอรี่

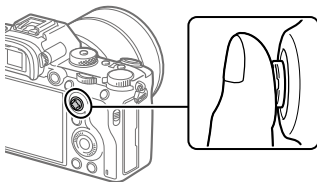
# การใช้งานขั้นพื้นฐาน

## การใช้งานปุ่มควบคุม



- ท่านสามารถเลือกรายการการตั้งค่าได้โดยการหมุนหรือกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม การเลือกของท่านจะถูกกำหนดเมื่อท่านกดตรงกลางปุ่มควบคุม
- ฟังก์ชัน DISP (การตั้งค่าแสดงผล) และ ISO (ISO) ถูกกำหนดไว้ที่ด้านบน/ขวาของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันที่เลือกให้ด้านซ้าย/ขวา/ล่าง และตรงกลางของปุ่มควบคุม รวมทั้งการหมุนของปุ่มควบคุมได้
- ในระหว่างที่ดูภาพ ท่านสามารถเรียกดูภาพถัดไป/ภาพก่อนหน้าได้โดยการกดด้านขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุมหรือการหมุนปุ่มควบคุม

## การใช้ปุ่มเลือก



- วางนิ้วลงที่ด้านบนของปุ่มเลือก เพื่อให้ใช้งานได้แม่นยำยิ่งขึ้น
- เมื่อดังค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [โซน], [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ท่านสามารถย้ายพื้นที่โฟกัสได้โดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มเลือก
- ในการตั้งค่าเริ่มต้น ได้กำหนดฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ให้ตรงกลางของปุ่มเลือก

## การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้ปุ่มต่าง ๆ (คีย์กำหนดเอง)

ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันคีย์กำหนดเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ท่านใช้บ่อยที่สุดไปยังคีย์ที่ใช้งานได้ง่าย ซึ่งช่วยให้ข้ามกระบวนการเลือกรายการจาก MENU ท่านจึงสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้น

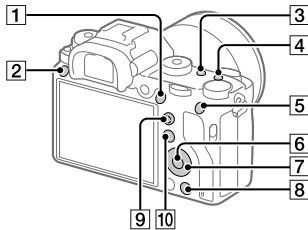
ท่านยังสามารถกำหนด [ไม่ได้ตั้งค่า] ไปยังคีย์ที่ใช้งานได้ง่ายเพื่อป้องกันการใช้งานโดยไม่ตั้งใจ

ท่านสามารถแยกกำหนดฟังก์ชันไปยังคีย์กำหนดเองสำหรับโหมดการถ่ายภาพนิ่ง (📷 คีย์กำหนดเอง) โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📹 คีย์กำหนดเอง) และโหมดเปิดดูภาพ (▶ คีย์กำหนดเอง)

- ฟังก์ชันที่กำหนดได้จะแตกต่างกันไปตามคีย์

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันให้กับคีย์ต่อไปนี้

- 1 ปุ่ม AF-ON
- 2 ปุ่มกำหนดเอง 3
- 3 ปุ่มกำหนดเอง 2
- 4 ปุ่มกำหนดเอง 1
- 5 ฟังก์ชันของปุ่ม AEL
- 6 ฟังก์ชันของปุ่มกลาง
- 7 วงล้อควบคุม / ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย / ฟังก์ชันของปุ่มขวา / ปุ่มลง
- 8 ปุ่มกำหนดเอง 4
- 9 ปุ่มกลางตัวเลือก
- 10 ปุ่ม Fn/📷





### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้นโดยใช้เมนูฟังก์ชัน (หน้า 22) เพื่อกำหนดการตั้งค่าแต่ละค่าโดยตรงจากปุ่ม Fn ร่วมกับคีย์กำหนดเอง

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับปุ่ม AEL

## 1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ คีย์กำหนดเอง]







- หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [ คีย์กำหนดเอง] หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะเปิดดูภาพ ให้เลือก [ คีย์กำหนดเอง]

## 2 ย้ายไปยังหน้าจอ [หลัง 1] โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ฟังก์ชันของปุ่ม AEL] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม

## 3 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมจนกระทั่ง [AF ตามตา] แสดงขึ้น เลือก [AF ตามตา] จากนั้นกดตรงกลาง

- หากท่านกดปุ่ม AEL ในโหมดการถ่ายภาพนิ่งและมีการตรวจพบดวงตา [AF ตามตา] จะเปิดใช้งาน และกล้องจะโฟกัสที่ดวงตา ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่ม AEL ค้างไว้

### หมายเหตุ

- ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันถ่ายภาพให้ปุ่มค้างโฟกัสที่ตัวเลนส์ได้ด้วย อย่างไรก็ตามเลนส์บางชนิดไม่มีปุ่มค้างโฟกัส
- หากท่านกำหนด [ตามกำหนดเอง ()] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] แต่เป็นฟังก์ชันที่ใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว เช่น [ คุณภาพ JPEG] หรือ [โหมดแฟลช] ฟังก์ชันจะไม่ถูกเรียกใช้เมื่อท่านกดคีย์ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- หากท่านกำหนด [กำหนดเอง (/)] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ และเรียกใช้ฟังก์ชันที่กำหนดเมื่อท่านกดคีย์ในโหมดเปิดดูภาพ

## การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (เมนูฟังก์ชัน)

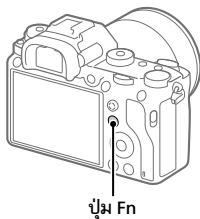
เมนูฟังก์ชันเป็นเมนูที่ประกอบด้วย 12 ฟังก์ชันที่ปรากฏอยู่ด้านล่างหน้าจอเมื่อกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในโหมดถ่ายภาพ ท่านสามารถเข้าถึงฟังก์ชันที่ช่วยได้เร็วขึ้นโดยตั้งค่าเป็นเมนูฟังก์ชัน



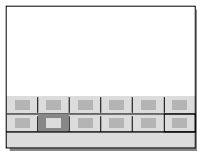
### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันต่าง ๆ ได้เร็วขึ้นโดยใช้ฟังก์ชันคีย์แบบกำหนดเอง (หน้า 20) เพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ช่วยให้อุปกรณ์ที่ต้องการ พร้อมกับฟังก์ชันเมนู

**1** กดปุ่ม DISP ที่ปุ่มควบคุมซ้ำหลาย ๆ ครั้ง เพื่อให้แสดงโหมดหน้าจออื่นที่ไม่ใช่ [สำหรับช่องมองภาพ] จากนั้นกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)



**2** เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม



**3** เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า แล้วกดตรงกลางของปุ่มควบคุม

- บางฟังก์ชันสามารถปรับละเอียดได้โดยใช้ปุ่มหมุนด้านหลัง

## ■ เมื่อต้องการปรับการตั้งค่าจากหน้าจอต้งค่าโดย

### เฉพาะ

เลือกฟังก์ชันที่ต้องการในขั้นที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม หน้าจอต้งค่าเฉพาะสำหรับฟังก์ชันจะปรากฏขึ้น ทำการปรับการตั้งค่าตามคำแนะนำการใช้งาน



คำแนะนำในการใช้งาน

## ■ เมื่อต้องการเปลี่ยนฟังก์ชันในเมนูฟังก์ชัน (ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน)

ต่อไปนี้ คือกระบวนการสำหรับการเปลี่ยน [โหมดขับเคลื่อน] ในเมนูฟังก์ชันเป็น [เส้นตาราง]

- ① MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน]
- ② เลือก (โหมดขับเคลื่อน) จากสิบสองฟังก์ชันในเมนูฟังก์ชัน โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลาง
- ③ กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมจนกระทั่ง [เส้นตาราง] แสดงขึ้น เลือก [เส้นตาราง] จากนั้นกดตรงกลาง
  - (เส้นตาราง) จะแสดงในตำแหน่งเดิมของ (โหมดขับเคลื่อน) ในเมนูฟังก์ชัน

## วิธีใช้หน้าจอ Quick Navi

หน้าจอ Quick Navi เป็นฟังก์ชันที่ปรับให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ เพื่อช่วยให้สามารถควบคุมการตั้งค่าได้โดยตรง

- 1 เลือก MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ปุ่ม DISP] → [จอ]

---

2 ทำเครื่องหมาย ✓ บน [สำหรับช่องมองภาพ] จากนั้นเลือก [ตกลง]

---

3 กดปุ่ม DISP ที่ปุ่มควบคุม เพื่อตั้งค่าโหมดหน้าจอบน [สำหรับช่องมองภาพ]

---

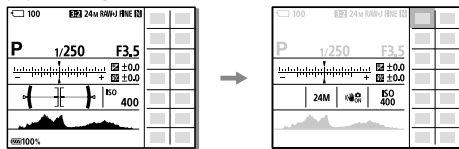
4 กดปุ่ม Fn เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอ Quick Navi

- เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

โหมดอัตโนมัติ



โหมด P/A/S/M



---

5 เลือกฟังก์ชันที่จะตั้งค่าโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม

---

6 เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า

- บางฟังก์ชันสามารถปรับละเอียดได้โดยใช้ปุ่มหมุนด้านหลัง
-



## ■ เมื่อต้องการปรับการตั้งค่าจากหน้าจอตั้งค่าโดย

### เฉพาะ

เลือกฟังก์ชันที่ต้องการในขั้นที่ 5 จากนั้นกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม หน้าจอตั้งค่าเฉพาะสำหรับฟังก์ชันจะปรากฏขึ้น ทำการปรับการตั้งค่าตามคำแนะนำการใช้งาน



คำแนะนำในการใช้งาน

### หมายเหตุ

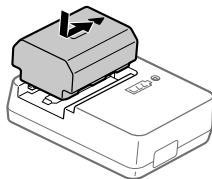
- รายการที่แสดงเป็นสีเทาในหน้าจอ Quick Navi จะไม่สามารถปรับเปลี่ยนได้
- เมื่อใช้ [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] ฯลฯ ท่านสามารถควบคุมการตั้งค่าบางรายการได้จากหน้าจอเฉพาะนี้เท่านั้น

# คู่มือเริ่มต้นใช้งาน

## ขั้นตอนที่ 1: การชาร์จแบตเตอรี่

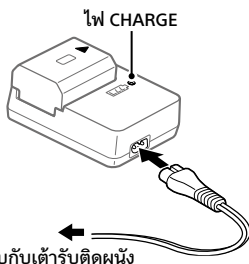
### 1 ใส่แบตเตอรี่เข้ากับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่

- ใส่แบตเตอรี่เข้ากับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่โดยให้ตรงตามทิศทางของ ▲
- เลื่อนแบตเตอรี่ไปตามทิศทางของ ลูกศรจนสุด



### 2 ต่อสายไฟ (ที่ให้มาด้วย) เข้ากับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ แล้วเสียบเครื่องชาร์จแบตเตอรี่เข้ากับเต้ารับติดผนัง

ไฟ CHARGE ที่เครื่องชาร์จแบตเตอรี่จะติดสว่างเป็นสีส้ม และเครื่องจะเริ่มชาร์จไฟ



#### ไฟ CHARGE (สีส้ม)

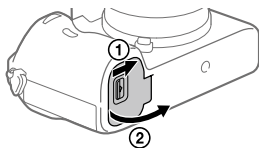
ติดสว่าง: กำลังชาร์จ

กะพริบ: การชาร์จเกิดข้อผิดพลาดหรือการชาร์จหยุดชั่วคราว เนื่องจากกล่องไม่อยู่ในช่วงอุณหภูมิที่เหมาะสม

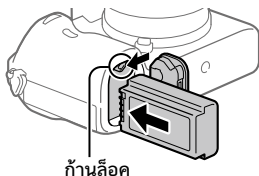
- เมื่อชาร์จเสร็จแล้ว ไฟ CHARGE และตัวแสดงทั้งหมดจะดับลง
- เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม): ประมาณ 150 นาที (เมื่อชาร์จแบตเตอรี่ที่ไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25°C)
- กรณีที่ใส่แบตเตอรี่ที่เพิ่งซื้อมาใหม่หรือแบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน ไฟ CHARGE อาจกะพริบถี่ ๆ เมื่อชาร์จแบตเตอรี่เป็นครั้งแรก ในกรณีเช่นนี้ให้ถอดแบตเตอรี่ออกจากเครื่องชาร์จ แล้วใส่กลับเข้าไปอีกครั้ง เพื่อชาร์จใหม่
- ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ของแท้ของ Sony เท่านั้น

## ขั้นตอนที่ 2: การใส่แบตเตอรี่เข้าไปในกล่อง

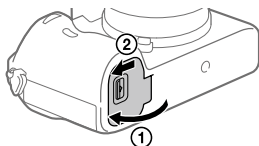
### 1 เปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่



### 2 ใส่ก้อนแบตเตอรี่โดยที่ยังกดก้านล๊อคด้วยปลายแบตเตอรี่ จนกว่าแบตเตอรี่จะล๊อคเข้าที่



### 3 ปิดฝาปิด

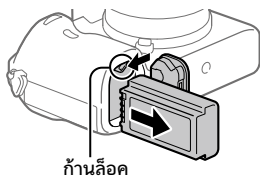


## ■ การชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่แบตเตอรี่ใส่อยู่ในกล่อง

ปิดสวิตช์กล่อง แล้วเชื่อมต่อกล่องกับอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) โดยใช้สายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) จากนั้นเสียบอะแดปเตอร์ AC เข้ากับเต้ารับติดผนัง หากเปิดสวิตช์กล่อง จะมีการจ่ายกระแสไฟจากเต้ารับติดผนัง จากนั้นก็จะสามารถใช้งานกล่องได้ แต่แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟ

## ■ เมื่อต้องการถอดแบตเตอรี่

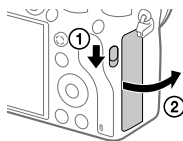
ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (หน้า 14) ไม่ติดสว่างอยู่ และปิดสวิตช์กล้องแล้ว จากนั้น ดันก้านล๊อคขึ้น แล้วนำแบตเตอรี่ออกมา ระวังอย่าทำแบตเตอรี่หล่น



## ขั้นตอนที่ 3: การใส่การ์ดหน่วยความจำ

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้กับกล้องนี้ได้ในหน้า 94

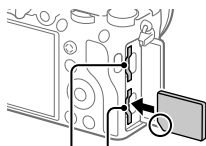
### 1 เปิดฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ




### 2 ใส่การ์ด SD เข้าไปในช่องเสียบ 1

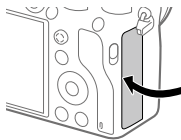
ช่องเสียบ 1 (ด้านล่าง): รองรับการ์ด SD (ใช้ได้กับ UHS-I และ UHS-II)

ช่องเสียบ 2 (ด้านบน): รองรับการ์ด SD (ใช้ได้กับ UHS-I) และ Memory Stick PRO Duo



- ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำจนคลิกเข้าที่โดยหันมุมบากของการ์ดตามทิศทางที่แสดงในรูป
- ท่านสามารถเปลี่ยนโดยเลือกว่าจะใช้ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำช่องใดได้ โดยเลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าสื่อบันทึก] → [ให้สำคัญกับสื่อบันทึก] กล้องจะใช้ช่องเสียบ 1 ในการตั้งค่าเริ่มต้น
- ใช้ช่องเสียบ 1 เมื่อใช้การ์ด SD เพียงอันเดียว
- ใช้ช่องเสียบ 2 เมื่อใช้ Memory Stick ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [ให้สำคัญกับสื่อบันทึก] ไปที่ [ช่อง 2]

### 3 ปิดฝาปิด



#### คำแนะนำ

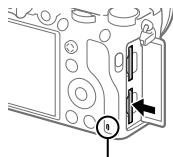
- เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดในกล้อง เพื่อให้การ์ดหน่วยความจำมีประสิทธิภาพที่คงที่มากยิ่งขึ้น (หน้า 84)

#### หมายเหตุ

- ห้ามใส่ Memory Stick เข้าไปในช่องเสียบ 1 การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้

### ■ เมื่อต้องการถอดการ์ดหน่วยความจำ

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (หน้า 14) ไม่ติดสว่าง จากนั้นจึงกดการ์ดหน่วยความจำลงไปหนึ่งครั้ง เพื่อนำการ์ดออก



ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง

### ■ เมื่อต้องการบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบสองช่อง

กล้องจะใช้ช่องเสียบ 1 ในการตั้งค่าเริ่มต้น หากไม่ต้องการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่า และจะใช้การ์ดหน่วยความจำเพียงอันเดียว ให้ใช้ช่องเสียบ 1

เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำอีกอันเข้าไปในช่องเสียบ 2 ท่านจะสามารถบันทึกภาพเดียวกันลงในการ์ดหน่วยความจำทั้งสองอันพร้อมกันได้ หรือบันทึกภาพคนละชนิด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว) ลงในการ์ดหน่วยความจำแต่ละอันได้ ([โหมดบันทึกภาพ] ในส่วน [ตั้งค่าสีบันทึก]) (หน้า 84)

## ขั้นตอนที่ 4: การใส่เลนส์

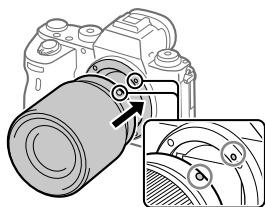
### 1 ถอดฝาปิดตัวกล้องออกจากกล้อง และถอดฝาปิดท้ายเลนส์ออกจากท้ายเลนส์

- เมื่อเปลี่ยนเลนส์ ให้เปลี่ยนเลนส์อย่างรวดเร็วในบริเวณซึ่งปราศจากฝุ่น เพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้อง
- ขอแนะนำให้ใส่ฝาปิดหน้าเลนส์เมื่อท่านถ่ายภาพเสร็จแล้ว

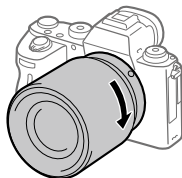


### 2 เมาท์เลนส์โดยให้เครื่องหมายดัชนีสีขาว (ดัชนีการยึด) ทั้งสองบนเลนส์และกล้องอยู่ในแนวเดียวกัน

- ถือก้องโดยให้เลนส์คว่ำลงเพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้อง



### 3 ขณะที่ดันเลนส์เบาๆ เข้าหากล้อง ให้หมุนเลนส์ช้าๆ ตามลูกศรจนกว่าจะได้ยินเสียงคลิกเข้าในตำแหน่งล็อก



## หมายเหตุ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่เลนส์เข้าไปตรงๆ และอย่าใช้ความรุนแรงขณะใส่เลนส์
- อย่ากดปุ่มปลดเลนส์ขณะกำลังติดเลนส์
- ต้องใช้อะแดปเตอร์แปลงเม้าท์ (แยกจำหน่าย) เมื่อใช้เลนส์ A-mount(แยกจำหน่าย) ดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับอะแดปเตอร์แปลงเม้าท์
- หากท่านต้องการถ่ายภาพแบบ full-frame ให้ใช้เลนส์ที่สนับสนุนขนาด full-frame
- เมื่อถือกล้องที่ใส่เลนส์แล้ว ให้จับกล้องและเลนส์อย่างมั่นคง
- อย่าจับส่วนของเลนส์ที่ยื่นออกมาเพื่อซูมหรือปรับโฟกัส

## เมื่อต้องการถอดเลนส์

กดปุ่มปลดเลนส์ค้างไว้และหมุนเลนส์ไปในทิศทางของลูกศรจนหมุนต่อไม่ได้



## เลนส์ที่สนับสนุน

เลนส์ที่สามารถใช้ได้กับกล้องนี้ได้แก่เลนส์ดังต่อไปนี้

เลนส์		การรองรับการใช้งานร่วมกับกล้อง
เลนส์ A-mount	เลนส์ที่ใช้งานร่วมกัน ได้กับรูปแบบ full- frame 35 มม.	✓ (ต้องใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ที่ใช้งานร่วมกันได้กับ รูปแบบ full-frame)
	เลนส์สำหรับขนาด APS-C โดยเฉพาะ	✓* (ต้องใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย))
เลนส์ E-mount	เลนส์ที่ใช้งานร่วมกัน ได้กับรูปแบบ full- frame 35 มม.	✓
	เลนส์สำหรับขนาด APS-C โดยเฉพาะ	✓*

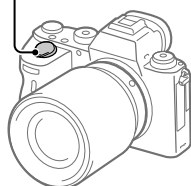
\* กล้องจะบันทึกภาพเป็นขนาด APS-C มุมภาพจะเทียบเท่ากับประมาณ 1.5 เท่า ของช่วงความยาวโฟกัสที่ระบุอยู่ที่เลนส์ (ตัวอย่างเช่น มุมภาพจะเทียบเท่ากับขนาด 75 มม. เมื่อใส่เลนส์ 50 มม.)



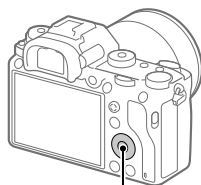
## ขั้นตอนที่ 5: การตั้งค่าภาษาและนาฬิกา

- 1 หมุนสวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก) ไปที่ "ON" เพื่อเปิดกล้อง

สวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก)



- 2 เลือกภาษาที่ต้องการจากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม



ปุ่มควบคุม

- 3 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าที่หน้าจอได้เลือก [ตกลง] แล้วจากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม
- 4 เลือกตำแหน่งทางภูมิศาสตร์ที่ต้องการ จากนั้นกดตรงกลางของปุ่มเลือก
- 5 เลือก [วันที่/เวลา] โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม หรือโดยหมุนปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม
- 6 เลือกรายการที่ต้องการโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม

---

## 7 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 5 และ 6 เพื่อตั้งค่ารายการอื่น จากนั้นเลือก [ตกลง] แล้วกดตรงกลางของปุ่มเลือก

---

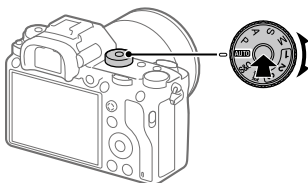
### คำแนะนำ

- เมื่อต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าวันที่และเวลา ให้ใช้ MENU (หน้า 83)

### หมายเหตุ

- กล้องไม่มีฟังก์ชันใส่วันที่ลงในภาพ ท่านสามารถใส่วันที่ลงในภาพถ่าย จากนั้นบันทึกและส่งพิมพ์ได้โดยใช้ PlayMemories Home (สำหรับ Windows เท่านั้น)

## ขั้นตอนที่ 6: การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติ



---

1 กดปุ่มปลดล็อคที่ตรงกลางปุ่มหมุนปรับโหมดค้างไว้ แล้วหมุนปุ่มหมุนปรับโหมด เพื่อตั้งค่าเป็น **AUTO**  
กล้องจะตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ **iA** (อัตโนมัติอัจฉริยะ)

---

2 มองเข้าไปในช่องมองภาพหรือจอภาพ และถือกล้องไว้

---

3 ปรับขนาดของวัตถุโดยหมุนแหวนซูมของเลนส์ เมื่อใส่เลนส์ซูมไว้

---

4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส


- เมื่อปรับโฟกัสภาพได้ ตัวแสดง (เช่น ●) จะติดสว่าง

## 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด


### ■ เมื่อต้องการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม MOVIE เพื่อเริ่ม/หยุดการบันทึก

### ■ เมื่อต้องการดูภาพ

กดปุ่ม  (แสดงภาพ) เพื่อแสดงภาพ ท่านสามารถเลือกภาพที่ต้องการได้โดยใช้ปุ่มควบคุม

### ■ เมื่อต้องการลบภาพที่แสดง

กดปุ่ม  (ลบ) ระหว่างแสดงภาพ เพื่อลบภาพนั้น เลือก [ลบ] โดยใช้ปุ่มควบคุมบนหน้าจอยืนยัน จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อลบภาพ

### ■ เมื่อต้องการถ่ายภาพด้วยโหมดถ่ายภาพต่างๆ

ปรับปุ่มหมุนปรับโหมดเป็นโหมดที่ต้องการตามวัตถุหรือฟังก์ชันที่ต้องการใช้งาน

## การโฟกัส

### โหมดโฟกัส

เลือกวิธีโฟกัสให้เหมาะกับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

**หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส  
ในขณะที่กดปุ่มปลดล็อคปุ่ม  
หมุนเลือกโหมดโฟกัส แล้ว  
เลือกโหมด ที่ต้องการ**



ปุ่มปลดล็อคปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส

**AF-S (AF ครึ่งเดียว):** ผลิตรัศมีที่จะล็อคโฟกัส เมื่อปรับโฟกัสได้แล้ว ใช้โหมดนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหว

**AF-C (AF ต่อเนื่อง):** กล้องทำการปรับโฟกัสต่อไป ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้ ครั้งหนึ่ง ใช้ค่านี้เมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนไหว ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] จะไม่มีเสียงบีบ เมื่อกล้องปรับโฟกัสได้แล้ว

**DMF (DMF):** ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเอง ตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

**MF (โฟกัสด้วยตัวเอง):** ปรับโฟกัสด้วยตัวเอง หากท่านไม่สามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้การปรับโฟกัสด้วยตัวเอง

## ■ ตัวแสดงโฟกัส

- (ติดสว่าง): วัตถุอยู่ในโฟกัสและลือคโฟกัสแล้ว
- (กะพริบ): วัตถุไม่อยู่ในโฟกัส
- (●) (ติดสว่าง): วัตถุอยู่ในโฟกัส กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ
- (◌) (ติดสว่าง): กำลังปรับโฟกัส

## ■ วัตถุซึ่งปรับโฟกัสได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ

- วัตถุที่มีดและอยู่ไกล
- วัตถุมีคอนทราสต์น้อย
- วัตถุอยู่หลังกระจก
- วัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว
- แสงสะท้อนหรือผิววัตถุเป็นมันวาว
- แสงกะพริบ
- วัตถุย้อนแสง
- รูปแบบซ้ำๆ ต่อเนื่องกัน เช่น ด้านหน้าอาคาร
- วัตถุในพื้นที่โฟกัสซึ่งมีระยะโฟกัสต่างกัน

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [AF ต่อเนื่อง] มุมภาพอาจเปลี่ยนไปที่ละน้อยในขณะที่กำลังโฟกัส แต่จะไม่ส่งผลต่อภาพจริงที่บันทึกได้
- แม้ว่าได้ปรับปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสไปที่ AF-S หรือ DMF แต่โหมดโฟกัสก็จะเปลี่ยนไปที่ [AF ต่อเนื่อง] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือเมื่อปรับปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ S&Q


### คำแนะนำ


- ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] ท่านสามารถลือคโฟกัสได้โดยกดปุ่มค้างไว้ซึ่งเป็นปุ่มที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ไว้ (หน้า 20)
- เมื่อตั้งโฟกัสไปที่ระยะอนันต์ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเองหรือโหมดโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้วางโฟกัสไว้ที่วัตถุซึ่งอยู่ไกลเพียงพอ โดยการตรวจสอบจอภาพหรือช่องมองภาพ


# โฟกัสอัตโนมัติ


## บริเวณปรับโฟกัส


เลือกบริเวณปรับโฟกัส ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ


**MENU** → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [บริเวณปรับโฟกัส] → การตั้งค่าที่ต้องการ






 กว้าง: โฟกัสวัตถุที่ครอบคลุมทุกระยะของหน้าจอบโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดถ่ายภาพนิ่ง กรอบสีเขียวจะปรากฏรอบบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

 โชน: เลือกโซนในจอภาพที่จะโฟกัส และผลิตภัณฑ์จะเลือกพื้นที่โฟกัสโดยอัตโนมัติ

 กลางภาพ: ปรับโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่กึ่งกลางของภาพโดยอัตโนมัติ ใช้ร่วมกับฟังก์ชันโฟกัสล็อก เพื่อสร้างองค์ประกอบภาพตามที่ต้องการ

 จุดที่ปรับได้: ช่วยให้คุณสามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการในหน้าจอบ และปรับโฟกัสที่วัตถุขนาดเล็กมากในบริเวณแคบๆ ได้

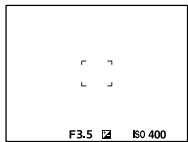
 จุดที่ปรับได้แบบขยาย: หากผลิตภัณฑ์ไม่สามารถโฟกัสที่จุดเดียวที่เลือกไว้ ผลิตภัณฑ์จะใช้จุดโฟกัสรอบๆ จุดที่ปรับได้เป็นบริเวณที่ให้ความสำคัญเป็นรองเพื่อปรับโฟกัสให้ได้

     ติดตาม: เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและค้างไว้ ผลิตภัณฑ์จะติดตามวัตถุภายในบริเวณโฟกัสอัตโนมัติที่เลือกไว้ การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง] วางเคอร์เซอร์ไปที่ [ติดตาม] ในหน้าจอบตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จากนั้นปรับบริเวณที่ต้องการ เพื่อเริ่มติดตาม โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถย้ายบริเวณเริ่มติดตามไปยังจุดที่ต้องการ โดยกำหนดให้บริเวณนั้นเป็นโซน จุดที่ปรับได้ หรือจุดที่ปรับได้แบบขยาย

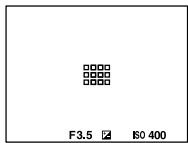
## ตัวอย่างของการแสดงกรอบการโฟกัส

กรอบการโฟกัสจะแตกต่างกันดังที่แสดงไว้ด้านล่าง

### เมื่อโฟกัสบนพื้นที่ขนาดใหญ่

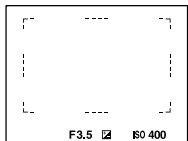


### เมื่อโฟกัสบนพื้นที่ขนาดเล็ก



- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง] หรือ [โซน] กรอบการโฟกัสอาจสลับไปมาระหว่าง “เมื่อโฟกัสบนพื้นที่ขนาดใหญ่” และ “เมื่อโฟกัสบนพื้นที่ขนาดเล็ก” ขึ้นอยู่กับวัตถุหรือสถานการณ์
- เมื่อใส่เลนส์ A-mount ที่มีอะแดปเตอร์แปลงเมิร์ก (LA-EA1 หรือ LA-EA3) (แยกจำหน่าย) กรอบการโฟกัสสำหรับ “เมื่อโฟกัสบนพื้นที่ขนาดเล็ก” อาจปรากฏขึ้น

### เมื่อโฟกัสได้แล้วโดยอัตโนมัติตามระยะทั้งหมดของจอภาพ



- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกปิดการใช้งาน และกรอบการโฟกัสจะแสดงเป็นเส้นประ AF จะจับที่บริเวณจุดกึ่งกลางและรอบๆ เป็นหลัก

## ■ เมื่อต้องการย้ายพื้นที่โฟกัส

- ท่านสามารถย้ายพื้นที่โฟกัสใน [จุดที่ปรับได้], [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] หรือ [โซน] ได้โดยใช้ปุ่มเลือก หากกำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ให้ตรงกลางของปุ่มเลือกไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสกลับไปยังตรงกลางจอภาพได้โดยกดตรงกลางของปุ่มเลือก
- ท่านสามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสอย่างรวดเร็วได้โดยแตะแล้วลากกรอบการโฟกัสนั้นในจอภาพ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า (หน้า 50)

## ■ เมื่อต้องการติดตามวัตถุชั่วคราว (เปิดติดตาม)

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าชั่วคราวสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] ขณะที่ท่านกดคีย์กำหนดเองที่ได้กำหนด [เปิดติดตาม] ไว้ล่วงหน้าค้างไว้ การตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนท่านใช้งาน [เปิดติดตาม] จะเปลี่ยนเป็นการตั้งค่า [ติดตาม] ที่เทียบเท่า

เช่น:

[บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนท่านใช้งาน [เปิดติดตาม]	[บริเวณปรับโฟกัส] ขณะที่ [เปิดติดตาม] เปิดอยู่
[กว้าง]	[ติดตาม: กว้าง]
[จุดที่ปรับได้: S]	[ติดตาม: จุดที่ปรับได้ S]
[จุดที่ปรับได้แบบขยาย]	[ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย]

### คำแนะนำ

- ตามการตั้งค่าเริ่มต้น ได้กำหนด [บริเวณปรับโฟกัส] ให้ปุ่ม C2

### หมายเหตุ

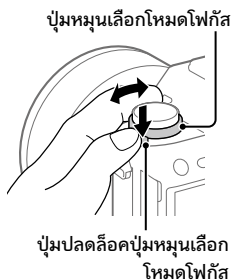
- [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกล็อคไว้ที่ [กว้าง] ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - [อัตโนมัติต่อจรรยา]
- พื้นที่โฟกัสอาจไม่สว่างขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในครั้งเดียว
- เมื่อปรับปุ่มหมุนปรับโหมดเป็น **MF** (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q หรือในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ท่านไม่สามารถเลือก [ติดตาม] ในการตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ได้



# โฟกัสด้วยตัวเอง

เมื่อปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเองได้

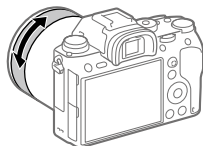
- 1 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสในขณะที่กดปุ่มปลดล๊อคปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส แล้วเลือก MF



ถ่ายภาพ

- 2 หมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อให้ได้โฟกัสคมชัด

- เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัส ระยะโฟกัสจะปรากฏในหน้าจอล้างจะไม่แสดงระยะโฟกัส เมื่อติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)



- 3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

## หมายเหตุ

- เมื่อใช้ช่องมองภาพ ให้ปรับระดับไดออพเตอร์ เพื่อให้ได้โฟกัสที่ถูกต้องในช่องมองภาพ (หน้า 14)

## โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

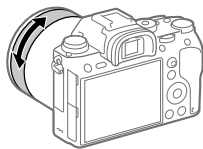
### 1 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสในขณะที่กดปุ่มปลดล๊อคปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส แล้วเลือก DMF



### 2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัสอัตโนมัติ

### 3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ แล้วหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อให้ได้โฟกัสที่คมชัดยิ่งขึ้น

- เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัส ระยะโฟกัสจะปรากฏในหน้าจอกล้องจะไม่แสดงระยะโฟกัสเมื่อติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)



### 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

# การตั้งค่าชัตเตอร์

## ☑ ชนิดของชัตเตอร์

ท่านสามารถกำหนดได้ว่าจะถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์เชิงกลหรือชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

**MENU** → **2** (ตั้งค่ากล้อง2) → **[☑ ชนิดของชัตเตอร์]** → **การตั้งค่าที่ต้องการ**

**อัตโนมัติ:** ประเภทของชัตเตอร์จะสลับโดยอัตโนมัติตามเงื่อนไขการถ่ายภาพและความเร็วชัตเตอร์

**ชัตเตอร์ระบบกลไก:** ถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์เชิงกลเท่านั้น

**ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์:** ถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เท่านั้น

## คำแนะนำ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ให้ตั้งค่า **[☑ ชนิดของชัตเตอร์]** ไปที่ **[อัตโนมัติ]** หรือ **[ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]**
  - เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ความเร็วสูงในสถานที่สว่าง เช่น เมื่ออยู่กลางแจ้ง ที่ชายหาด หรือภูเขาที่มีหิมะ
  - เมื่อต้องการเพิ่มความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่อง

## หมายเหตุ

- ในกรณีที่เกิดไม่บ่อย เสียงชัตเตอร์อาจดังขึ้นเมื่อปิดสวิตช์กล้อง แม้ว่าได้ตั้งค่า **[☑ ชนิดของชัตเตอร์]** ไปที่ **[ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]** ก็ตาม อาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ชัตเตอร์เชิงกลจะเปิดใช้งาน แม้ว่าได้ตั้งค่า **[☑ ชนิดของชัตเตอร์]** ไปที่ **[ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]** ก็ตาม
  - เมื่อเก็บภาพสีขาวยมาตรฐานสำหรับสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง
  - [การบันทึกใบหน้า]
- ฟังก์ชันต่อไปนี้ใช้งานไม่ได้ เมื่อตั้งค่า **[☑ ชนิดของชัตเตอร์]** ไปที่ **[ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]**
  - การถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
  - **[☑ NR]** ที่ชัตเตอร์ช้า
  - ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน

## การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์จะช่วยให้คุณถ่ายภาพได้หลากหลายรูปแบบซึ่งจะทำได้ยาก เมื่อใช้ชัตเตอร์เชิงกล เช่น การถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงหรือการสั่นไหว การถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ที่มีความเร็วสูงพิเศษและการถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหายจากหน้าจอ\*

\* ขณะถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหายจากหน้าจอ จะไม่มีอาการภาพหายหรือภาพกระตุก และสามารถมองวัตถุได้ต่อเนื่องผ่านช่องมองภาพหรือจอภาพในระหว่างถ่ายภาพได้

## ■ ประเภทของชัตเตอร์และประสิทธิภาพของกล้อง

ช่วงความเร็วชัตเตอร์ของกล้อง เสียงชัตเตอร์ การเกิดอาการภาพหายและความพร้อมใช้งานของแฟลชสำหรับแต่ละการตั้งค่ามีรายละเอียดดังนี้

	ชนิดของชัตเตอร์		
	 อัตโนมัตินำ	 ชัตเตอร์ระบบกลไก	 ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
<b>ความเร็วชัตเตอร์</b>	การถ่ายภาพเดี่ยว: BULB – 1/32000*1*2 การถ่ายภาพต่อเนื่อง: 1/8 – 1/32000*1*2	การถ่ายภาพเดี่ยว: BULB – 1/8000 การถ่ายภาพต่อเนื่อง: 30 – 1/8000	การถ่ายภาพเดี่ยว: 30 – 1/32000*1*2 การถ่ายภาพต่อเนื่อง: 1/8 – 1/32000*1*2
<b>เสียงชัตเตอร์</b>	การถ่ายภาพเดี่ยว: เสียงชัตเตอร์เชิงกล การถ่ายภาพต่อเนื่อง: เสียงชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์	เสียงชัตเตอร์เชิงกล	เสียงชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
<b>อาการภาพหาย</b>	การถ่ายภาพเดี่ยว: เกิดขึ้น การถ่ายภาพต่อเนื่อง: ไม่มีอาการภาพหาย*3	เกิดขึ้น	ไม่มีอาการภาพหาย*3
<b>แฟลช</b>	ใช้งานได้*4	ใช้งานได้	ใช้งานไม่ได้

- \*1 ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดอยู่ที่ 1/16000 วินาทีเมื่อไม่ได้ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ S (กำหนดชัตเตอร์สปีด) หรือ M (ปรับระดับแสงเอง) หรือในระหว่างการถ่ายคร่อมที่มีการตั้งค่าอื่นนอกจาก [ক্রমসমতুল্যসিখা] หรือ [ক্রম DRO]
- \*2 ค่าถัดจาก 1/16000 วินาทีคือ 1/32000 วินาที เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ S (กำหนดชัตเตอร์สปีด) หรือ M (ปรับระดับแสงเอง)
- \*3 เมื่อตั้งค่า [แสดงการเริ่มถ่ายภาพ] เป็น [เปิด] อาการภาพหายจะเกิดขึ้นเฉพาะเมื่อถ่ายภาพแรกเท่านั้น (หน้า 47)
- \*4 ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดอยู่ที่ 1/8000 วินาทีเมื่อถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้แฟลช

## ■ การถ่ายภาพขั้นสูงโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์: การถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์




ท่านสามารถใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์ได้

- ① MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ชัตเตอร์] → [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
  - เลือก [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] หรือ [อัตโนมัติ] สำหรับการถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ② MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [สัญญาณเสียง] → [ปิด] หรือ [เปิด: ที่ไม่ใช่ชัตเตอร์]


## ■ การถ่ายภาพขั้นสูงโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์: การถ่ายภาพต่อเนื่องโดยไม่มีอาการภาพหาย

ท่านสามารถใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องที่มีการติดตามโฟกัส และระดับแสงโดยไม่มีอาการภาพหายในหน้าจอได้

- ① MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ชัตเตอร์] → [อัตโนมัติ] หรือ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
- ② หมุนปุ่มหมุนปรับโหมด แล้วเลือก P (โปรแกรมอัตโนมัติ), A (กำหนดค่ารับแสง), S (กำหนดชัตเตอร์สปีด) หรือ M (ปรับระดับแสงเอง) จากนั้นกำหนดค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (ตัวอย่างเช่น: ความเร็วชัตเตอร์ 1/250 วินาทีและค่ารับแสง F2.8)
  - กล้องจะไม่ปรับระดับแสงในโหมดปรับระดับแสงเอง เมื่อตั้งค่า [ISO] เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ISO AUTO]

- ③ หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน แล้วเลือก  H (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi),  M (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid) หรือ  L (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo)
- ④ หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส แล้วเลือก AF-C (AF ต่อเนื่อง) จากนั้นเริ่มถ่ายภาพ

#### คำแนะนำ


- หากต้องการให้แสดงระยะเวลาถ่ายภาพในหน้าจอในขณะที่ถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหาย ให้ปรับเปลี่ยนการตั้งค่าโดยใช้ MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดงจังหวะถ่ายภาพ]
- หากต้องการใช้ประโยชน์จากประสิทธิภาพของกล้อง ขอแนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำ UHS-II เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ UHS-II ให้ใส่เข้าไปในช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ 1

#### หมายเหตุ

- เมื่อถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์ ให้ทำการถ่ายภาพภายใต้ความรับผิดชอบของตนเอง พร้อมทั้งคำนึงถึงสิทธิความเป็นส่วนตัวและการถ่ายภาพบุคคลของเป้าหมายอย่างเพียงพอ
- แม้ว่าได้ตั้งค่าให้กล้องถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์ แต่กล้องก็จะไม่เงียบสนิท
- แม้ว่าได้ตั้งค่าให้กล้องถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์ การทำงานของรูรับแสงและการโฟกัสก็จะส่งเสียงได้
- เมื่อใช้เลนส์ที่เข้ากันได้กับระบบขับเคลื่อนรูรับแสงใน AF อาจได้ยินเสียงจากระบบขับเคลื่อนรูรับแสงขณะถ่ายภาพต่อเนื่อง หากตั้งค่า [ขับเคลื่อนรูรับแสง AF] ไว้ที่ [ให้ความสำคัญกับโฟกัส]
- หากตั้งค่า [สัญญาณเสียง] เป็น [ปิด] กล้องจะไม่ส่งเสียงบีป เมื่อวัตถุอยู่ในโฟกัสหรือเมื่อใช้งานระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- ในระหว่างถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหาย ยังใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่ช้าลง อัตราการรีเฟรชการแสดงผลของหน้าจอก็จะมีลดลงเช่นกัน หากต้องการให้หน้าจอแสดงผลได้อย่างราบรื่น เพื่อติดตามวัตถุ ให้ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ให้เร็วกว่า 1/125 วินาที
- ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์จะทำงานแตกต่างกัน เมื่อติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์เข้ากับกล้อง

## การแสดงระยะเวลาที่ลั่นชัตเตอร์ (แสดงจังหวะถ่ายภาพ)

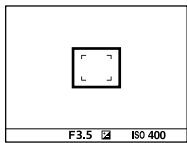
ตั้งค่าวิธีแสดงระยะเวลาที่ลั่นชัตเตอร์ในหน้าจอ ในขณะที่ถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหาย

**MENU** →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [แสดงจังหวะถ่ายภาพ] → การตั้งค่าที่ต้องการ

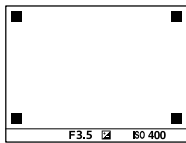
เปิด: ชนิดที่ 1/เปิด: ชนิดที่ 2: แสดงกรอบรอบ ๆ กรอบการโฟกัส

เปิด: ชนิดที่ 3/เปิด: ชนิดที่ 4: แสดง ■ ในบริเวณทังสี่มุมของหน้าจอ

ปิด: ไม่แสดงระยะเวลาที่ลั่นชัตเตอร์ในระหว่างถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหาย




[เปิด: ชนิดที่ 1]/[เปิด: ชนิดที่ 2] (ตัวอย่าง)



[เปิด: ชนิดที่ 3]/[เปิด: ชนิดที่ 4]

## แสดงการเริ่มถ่ายภาพ

ตั้งค่าว่าจะให้มีอาการภาพหายในหน้าจอ เมื่อถ่ายภาพแรกหรือไม่ ในขณะที่ถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหาย

**MENU** →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [แสดงการเริ่มถ่ายภาพ] → การตั้งค่าที่ต้องการ

เปิด: มีอาการภาพหายในหน้าจอเมื่อถ่ายภาพแรก ในขณะที่ถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหาย

ปิด: ไม่มีอาการภาพหายในหน้าจอเมื่อถ่ายภาพแรก ในขณะที่ถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหาย

# ถ่ายภาพต่อเนื่อง


ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้

## หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน แล้วเลือกโหมดที่ต้องการ

- หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล๊อคปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน


 Hi ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi /  M ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid /

 L ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo

	 ชนิดของชัตเตอร์	
	ชัตเตอร์ระบบกลไก	อัตโนมัติ/ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์*1
ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi	สูงสุด 5 ภาพต่อวินาที*2	สูงสุด 20 ภาพต่อวินาที*2*3*4
ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid	สูงสุด 5 ภาพต่อวินาที*2	สูงสุด 10 ภาพต่อวินาที*2
ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo	สูงสุด 2.5 ภาพต่อวินาที	สูงสุด 5 ภาพต่อวินาที*2

- \*1 ค่าที่แสดงคือความเร็วการถ่ายภาพเมื่อตั้งค่า [ขับเคลื่อนรูรับแสง AF] ไปที่ [ปกติ] เมื่อตั้งค่า [ขับเคลื่อนรูรับแสง AF] ไปที่ [ให้ความสำคัญกับโฟกัส] ความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจจะช้าลง
- \*2 โฟกัสจะล๊อคไว้ตามการตั้งค่าในการถ่ายภาพแรกเมื่อตั้งค่า [ขับเคลื่อนรูรับแสง AF] ไปที่ [ปกติ] หรือ [ให้ความสำคัญไว้เสีย] และค่า F สูงกว่า F16
- \*3 เมื่อตั้งค่าโหมดโฟกัสไว้ที่ AF-C (AF ต่อเนื่อง) ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องจะแตกต่างกัน โดยขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใส่อยู่ หากต้องการดูรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหน้าสนับสนุนเกี่ยวกับเลนส์ที่สนับสนุน
- \*4 ในระหว่างการถ่ายภาพ RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล กล้องจะถ่ายภาพด้วยความเร็วสูงสุด 12 ภาพต่อวินาที

### คำแนะนำ

- เมื่อต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงอย่างต่อเนื่องระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ให้ตั้งค่าต่อไปนี้
  - [โหมดโฟกัส]: [AF ต่อเนื่อง]
  - [ AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์]: [ปิด] หรือ [อัตโนมัติ]




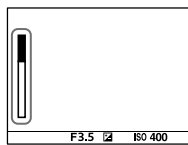
## หมายเหตุ

- การถ่ายภาพต่อเนื่องใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ [สีเดียวโทนเข้ม]
  - ตั้งค่า [DRO/ออโต้ HDR] ไว้ที่ [ออโต้ HDR]
- ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องจะลดลงเมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลช

## การแสดงผลแสดงระยะเวลาที่เหลือในการถ่ายภาพต่อเนื่อง (ความยาวถ่ายต่อเนื่อง)

กำหนดว่าจะแสดงตัวแสดงระยะเวลาที่เหลือที่สามารถถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยความเร็วการถ่ายภาพเท่าเดิมหรือไม่

**MENU** →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ความยาวถ่ายต่อเนื่อง] → การตั้งค่าที่ต้องการ



ถ่ายภาพ

**แสดงตลอดเวลา:** แสดงตัวแสดงทุกครั้ง เมื่อตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนไปที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]

**แสดงเมื่อถ่ายเท่านั้น:** แสดงตัวแสดงเฉพาะในระหว่างถ่ายภาพต่อเนื่องเท่านั้น

**ไม่แสดง:** ไม่แสดงตัวแสดง


## คำแนะนำ

- เมื่อหน่วยความจำบัฟเฟอร์ภายในกล้อง เต็ม จะมี "SLOW" ปรากฏขึ้น และความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องจะลดลง

# การใช้การทำงานแบบสัมผัส

## ระบบสัมผัส

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัสของจอภาพหรือไม่


**MENU** →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → การตั้งค่าที่  
ต้องการ

เปิด: เปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส

ปิด: ปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส

## จอภาพ/แผ่นสัมผัส

การทำงานแบบสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยจอภาพ ต่อจากนี้ไปเรียกว่า “การทำงานแบบแผงสัมผัส” และการทำงานแบบสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ต่อจากนี้ไปเรียกว่า “การทำงานแบบทัชแพด” ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะเปิดใช้งานการทำงานแบบแผงสัมผัสหรือการทำงานแบบทัชแพด

**MENU** →  (ตั้งค่า) → [จอภาพ/แผ่นสัมผัส] → การตั้งค่าที่  
ต้องการ


**จอภาพ+แผ่นสัมผัส:** เปิดใช้งานทั้งการทำงานแบบแผงสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยจอภาพและการทำงานแบบทัชแพดขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

**จอภาพสัมผัสเท่านั้น:** เปิดใช้งานเฉพาะการทำงานแบบแผงสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยจอภาพเท่านั้น

**แผ่นสัมผัสเท่านั้น:** เปิดใช้งานเฉพาะการทำงานแบบทัชแพดขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพเท่านั้น

## โฟกัสโดยแตะจอ

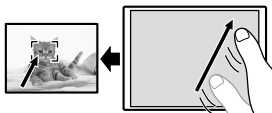
ท่านสามารถเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้โดยใช้การทำงานแบบสัมผัสในโหมดภาพนิ่งและโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [เปิด] ไว้ล่วงหน้า


MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [โฟกัสโดยแตะจอ]

### ■ การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดภาพนิ่ง

ท่านสามารถโฟกัสไปที่ตำแหน่งตามที่ต้องการได้โดยการแตะที่จอภาพ

- ① เลือก [บริเวณปรับโฟกัส] อื่นนอกเหนือจาก [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
- ② แตะที่จอภาพ
  - เมื่อถ่ายภาพด้วยจอภาพ แตะวัตถุที่จะโฟกัส
  - เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ท่านสามารถเลื่อนตำแหน่งของโฟกัสได้โดยแตะแล้วลากในจอภาพขณะมองผ่านช่องมองภาพ



- เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะจับโฟกัสไปที่กรอบการโฟกัส กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสด้วยการทำงานแบบสัมผัส ให้แตะ  หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุมหากถ่ายภาพด้วยจอภาพ และกดตรงกลางของปุ่มควบคุมหากถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

## ■ การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว (โฟกัสเฉพาะจุด)

กล้องจะโฟกัสไปที่วัตถุที่แตะ การโฟกัสเฉพาะจุดจะใช้งานไม่ได้ขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

- ① เลือก [บริเวณปรับโฟกัส] อื่นนอกเหนือจาก [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
- ② แตะที่วัตถุที่ต้องการโฟกัส ก่อนหรือในขณะที่บันทึกภาพ
  - เมื่อแตะที่วัตถุ โหมดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นการโฟกัสด้วยตัวเองชั่วคราว และท่านจะสามารถปรับเปลี่ยนโฟกัสโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสได้
  - หากต้องการยกเลิกการโฟกัสเฉพาะจุด ให้แตะ **✕** หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุม


### คำแนะนำ


- นอกจากฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสแล้ว ยังสามารถใช้งานการทำงานแบบสัมผัสในลักษณะต่อไปนี้ได้อีกด้วย
  - เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] จะสามารถย้ายกรอบการโฟกัสโดยใช้การทำงานแบบสัมผัสได้
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง] จะสามารถใช้ตัวขยายโฟกัสโดยการแตะสองครั้งที่จอภาพได้

### หมายเหตุ

- ฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสจะใช้งานไม่ได้ในกรณีต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
  - เมื่อใช้งานซูมดิจิทัล
  - เมื่อใช้ LA-EA2 หรือ LA-EA4

## ติดตามโดยแตะจอ

ท่านสามารถใช้การทำงานแบบสัมผัสเพื่อเลือกวัตถุที่ท่านต้องการติดตามใน  
โหมดภาพนิ่งและโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว เลือก MENU →  (ตั้งค่า) →  
[ระบบสัมผัส] → [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

**1 MENU** →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส]  
→ [ติดตามโดยแตะจอ]


**2 แตะวัตถุที่ท่านต้องการติดตามบนจอภาพ**  
การติดตามจะเริ่มขึ้น

**3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส**  
• กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- ในการยกเลิกการติดตาม ให้แตะ  หรือกดตรงกลางปุ่มควบคุม

### หมายเหตุ

- [ติดตามโดยแตะจอ] ใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยตั้งค่า  ตั้งค่าการบันทึก] ไปที่ [120p]/[100p]
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
  - เมื่อใช้ชুম่อัจฉริยะ ชุมภาพคมชัด และชুমดิจิตอล
  - เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA2 หรือ LA-EA4

# การเลือกขนาดภาพนิ่ง/คุณภาพของภาพ

## 📁 รูปแบบไฟล์

ตั้งค่ารูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่ง

**MENU** → 📷1(ตั้งค่ากล้อง1) → [📁 รูปแบบไฟล์] → การตั้งค่าที่ต้องการ

**RAW:** ไม่มีการประมวลผลทางดิจิทัลกับไฟล์รูปแบบนี้ เลือกรูปแบบนี้เพื่อประมวลผลภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการใช้งานอย่างมืออาชีพ

**RAW & JPEG:** กล้องจะสร้างภาพ RAW และภาพ JPEG ขึ้นมาพร้อมกัน เหมาะสำหรับในกรณีที่ต้องการไฟล์ภาพสองไฟล์ คือ JPEG สำหรับเปิดดู และ RAW สำหรับแก้ไข

**JPEG:** ภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ JPEG

## 📁 คุณภาพ JPEG

เลือกคุณภาพของภาพ JPEG เมื่อตั้ง [📁 รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & JPEG] หรือ [JPEG]

**MENU** → 📷1(ตั้งค่ากล้อง1) → [📁 คุณภาพ JPEG] → การตั้งค่าที่ต้องการ

**ละเอียดมาก/ละเอียด/ปกติ:** เนื่องจากอัตราการบีบอัดข้อมูลจะเพิ่มขึ้นจาก [ละเอียดมาก] เป็น [ละเอียด] เป็น [ปกติ] ขนาดของไฟล์จะลดลงตามลำดับเดียวกัน ทำให้สามารถบันทึกไฟล์ได้จำนวนมากกว่าในการ์ดหน่วยความจำหนึ่งอัน แต่คุณภาพของภาพจะด้อยกว่า

## ขนาดภาพ JPEG

ยิ่งภาพมีขนาดใหญ่ขึ้น ภาพจะมีรายละเอียดมากขึ้น เมื่อพิมพ์บนแผ่นกระดาษขนาดใหญ่ ยิ่งภาพมีขนาดเล็ก ก็จะสามารถถ่ายภาพได้จำนวนมากขึ้น

**MENU** → **1(ตั้งค่ากล้อง1)** → **[ขนาดภาพ JPEG]** → **การตั้งค่าที่ต้องการ**

เมื่อตั้ง [อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 3:2	
<b>L: 24M</b>	6000×4000 พิกเซล
<b>M: 10M</b>	3936×2624 พิกเซล
<b>S: 6.0M</b>	3008×2000 พิกเซล

เมื่อตั้ง [อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 16:9	
<b>L: 20M</b>	6000×3376 พิกเซล
<b>M: 8.7M</b>	3936×2216 พิกเซล
<b>S: 5.1M</b>	3008×1688 พิกเซล

เมื่อตั้ง [อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 1:1	
<b>L: 16M</b>	4000×4000 พิกเซล
<b>M: 6.9M</b>	2624×2624 พิกเซล
<b>S: 4.0M</b>	2000×2000 พิกเซล

## เมื่อบันทึกด้วยขนาดเทียบเท่า APS-C

เมื่อตั้ง [อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 3:2	
<b>L: 10M</b>	3936×2624 พิกเซล
<b>M: 6.0M</b>	3008×2000 พิกเซล
<b>S: 2.6M</b>	1968×1312 พิกเซล

เมื่อตั้ง [อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 16:9	
<b>L: 8.7M</b>	3936×2216 พิกเซล
<b>M: 5.1M</b>	3008×1688 พิกเซล
<b>S: 2.2M</b>	1968×1112 พิกเซล

เมื่อตั้ง [อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 1:1	
<b>L: 6.9M</b>	2624×2624 พิกเซล
<b>M: 4.0M</b>	2000×2000 พิกเซล
<b>S: 1.7M</b>	1312×1312 พิกเซล

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ขนาดภาพสำหรับภาพ RAW จะตรงกับ "L"

## APS-C/Super 35mm

ตั้งค่าว่าจะบันทึกด้วยขนาดเทียบเท่า APS-C สำหรับภาพนิ่งและขนาดเทียบเท่า Super 35mm สำหรับภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ หากท่านเลือก [เปิด] หรือ [อัตโนมัติ] ท่านสามารถใช้เลนส์สำหรับขนาด APS-C โดยเฉพาะกับผลิตภัณฑ์นี้ได้

### MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [APS-C/Super 35mm] → การตั้งค่าที่ต้องการ

**เปิด:** บันทึกด้วยขนาดเทียบเท่า APS-C หรือขนาดเทียบเท่า Super 35mm

**อัตโนมัติ:** ตั้งขอบเขตการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติตามชนิดของเลนส์

**ปิด:** ถ่ายภาพด้วยเซ็นเซอร์ภาพฟูลเฟรมขนาด 35 มม. เสมอ

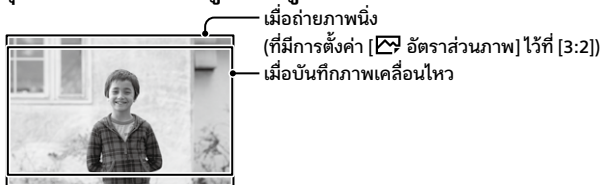
### หมายเหตุ

- เมื่อใส่เลนส์ที่สนับสนุน APS-C และตั้งค่า [APS-C/Super 35mm] ไปที่ [ปิด] การถ่ายภาพอาจล้มเหลว
- เมื่อตั้งค่า [APS-C/Super 35mm] ไว้ที่ [เปิด] มุมภาพจะเหมือนกับเมื่อถ่ายภาพด้วยเซ็นเซอร์ภาพขนาด APS-C

### มุมมอง

มุมมองจะเปลี่ยนเป็นเทียบเท่ากับรูปแบบฟูลเฟรมหรือ APS-C/Super 35mm ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าสำหรับ [APS-C/Super 35mm] และเลนส์ที่ติดตั้ง มุมภาพยังแตกต่างกันสำหรับการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวอีกด้วย

### มุมมองที่เทียบเท่ากับรูปแบบฟูลเฟรม

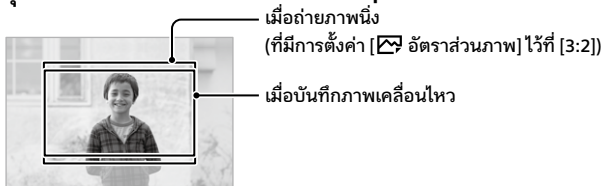




กล้องจะถ่ายด้วยมุมมองที่เทียบเท่ากับรูปแบบฟูลเฟรมในสถานการณ์ต่อไปนี้

- ตั้งค่า [APS-C/Super 35mm] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] และติดเลนส์ที่รองรับการถ่ายภาพแบบฟูลเฟรม
- ตั้งค่า [APS-C/Super 35mm] ไว้ที่ [ปิด]

### มุมมองที่เทียบเท่ากับขนาด APS-C/Super 35mm



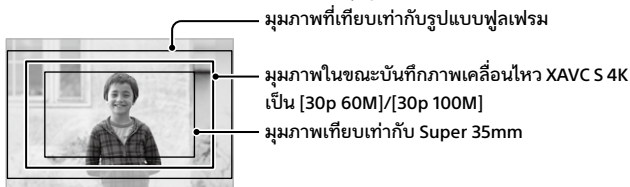
กล้องจะถ่ายด้วยมุมมองที่เทียบเท่ากับขนาด APS-C หรือ Super 35mm ในสถานการณ์ต่อไปนี้

มุมมองจะประมาณ 1.5 เท่าของช่วงความยาวโฟกัสที่ระบุอยู่บนเลนส์

- ตั้งค่า [APS-C/Super 35mm] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] และติดเลนส์สำหรับขนาด APS-C โดยเฉพาะ
- ตั้งค่า [APS-C/Super 35mm] ไว้ที่ [เปิด]

### หมายเหตุ


- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวฟูลเฟรมด้วยการตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า [ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [30p 60M] หรือ [30p 100M] มุมมองจะเทียบเท่ากับประมาณ 1.2 เท่าของช่วงความยาวโฟกัสที่ระบุอยู่ที่เลนส์



## การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

### รูปแบบไฟล์

เลือกรูปแบบของไฟล์ภาพเคลื่อนไหว

MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [รูปแบบไฟล์] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รูปแบบไฟล์	คุณลักษณะ
XAVC S 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ซอฟต์แวร์ PlayMemories Home
XAVC S HD	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพที่คมชัดกว่า AVCHD ซึ่งมีจำนวนข้อมูลมากกว่า ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวไปยังคอมพิวเตอร์หรือสร้างแผ่นดิสก์ที่สนับสนุนรูปแบบนี้โดยใช้ซอฟต์แวร์ PlayMemories Home
AVCHD	รูปแบบ AVCHD มีระดับความสามารถสูงในการทำงานร่วมกับอุปกรณ์จัดเก็บอื่นๆ นอกเหนือจากคอมพิวเตอร์

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการดหน่วยความจำที่สามารถใช้กับรูปแบบเหล่านี้ได้ในหน้า 94

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD] ขนาดไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวจะถูกจำกัดไว้ที่ประมาณ 2 GB ถ้าขนาดไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใกล้ถึง 2 GB ในระหว่างการบันทึกไฟล์ภาพเคลื่อนไหวไฟล์ใหม่จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ
- หากท่านตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และถ่ายภาพเคลื่อนไหวในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI ภาพจะไม่แสดงบนจอภาพของกล้อง

## ### ตั้งค่าการบันทึก

เลือกอัตราเฟรมและอัตราบิตสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

**MENU** → **2** (ตั้งค่ากล้อง2) → [**### ตั้งค่าการบันทึก**] → **การตั้งค่าที่ต้องการ**

- เมื่ออัตราบิตสูงขึ้น คุณภาพของภาพก็จะสูงขึ้นด้วย
- ดูระยะเวลาโดยประมาณของการบันทึกภาพเคลื่อนไหวสูงสุดสำหรับการตั้งค่าการบันทึกแต่ละค่าได้ในหน้า 97

เมื่อตั้งค่า [**### รูปแบบไฟล์**] ไว้ที่ [XAVC S 4K]

### ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
30p 100M/25p 100M	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p)
30p 60M/25p 60M	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p)
24p 100M*	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p)
24p 60M*	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p)

\* เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ NTSC เท่านั้น

## เมื่อตั้งค่า [เมนูรูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD]

เมนูตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
60p 50M/50p 50M	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p)
60p 25M/50p 25M	ประมาณ 25 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p)
30p 50M/25p 50M	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p)
30p 16M/25p 16M	ประมาณ 16 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p)
24p 50M*	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (24p)
120p 100M/100p 100M	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps • ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบแบบสโลว์โมชันได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ
120p 60M/100p 60M	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps • ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบแบบสโลว์โมชันได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ

\* เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ NTSC เท่านั้น

## เมื่อตั้งค่า [H264] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD]

H264 ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
60i 24M (FX)/50i 24M (FX)	สูงสุด 24 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60i/50i)
60i 17M (FH)/50i 17M (FH)	โดยเฉลี่ยประมาณ 17 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60i/50i)

### หมายเหตุ

- จะใช้เวลานานในการสร้างแผ่นดิสก์บันทึก AVCHD จากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วย [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] เป็น [H264] ตั้งค่าการบันทึก] เนื่องจากมีการแปลงคุณภาพของภาพในภาพเคลื่อนไหว หากท่านต้องการจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวโดยไม่ต้องแปลงไฟล์ ให้ใช้แผ่นบลูเรย์
- [120p]/[100p] ไม่สามารถเลือกได้สำหรับการตั้งค่าต่อไปนี้
  - [อัตราเฟรมอัตโนมัติ]
- ในการถ่ายภาพแบบ full-frame มุมของภาพจะแคบลงภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งค่า [H264] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า [H264] ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [30p]

## การใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi/One-touch (NFC)/Bluetooth/ระบบ LAN แบบไร้สาย

ท่านสามารถใช้งานคุณสมบัติต่อไปนี้ได้โดยใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi, NFC One-touch และ Bluetooth ของกล้อง

- การจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์
- การถ่ายโอนภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟน
- การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรลของกล้อง
- การดูภาพนิ่งในจอทีวี
- การบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟนไปยังภาพถ่าย

หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “คู่มือช่วยเหลือ” (หน้า 2)

### การติดตั้ง Imaging Edge Mobile

ต้องใช้ Imaging Edge Mobile ในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี Imaging Edge Mobile ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

โปรดดูรายละเอียดเกี่ยวกับ Imaging Edge Mobile ได้ที่หน้าสนับสนุน (<https://www.sony.net/iem/>)



#### หมายเหตุ

- เมื่อต้องการใช้งานฟังก์ชัน NFC One-touch ของกล้อง จะต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่มี NFC
- ไม่รับประกันว่าฟังก์ชัน Wi-Fi ที่แนะนำในคู่มือนี้จะสามารถทำงานกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตทุกชนิดได้

- ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องนี้จะใช้งานไม่ได้ เมื่อเชื่อมต่อเข้ากับระบบ LAN แบบไร้สายสาธารณะ
- ขั้นตอนการใช้งานหรือการแสดงผลบนหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับซอฟต์แวร์รุ่นในอนาคต

## การบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งให้กับภาพที่ถ่าย

เมื่อใช้ Imaging Edge Mobile ท่านสามารถทราบข้อมูลของสถานที่ได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อ (ผ่านการรับส่งสัญญาณ Bluetooth) และบันทึกข้อมูลดังกล่าวให้กับภาพที่ถ่าย

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับขั้นตอนการใช้งาน โปรดดูที่ “คู่มือช่วยเหลือ” (หน้า 2) หรือในหน้าสนับสนุนต่อไปนี้



<https://www.sony.net/iem/btg/>

## การถ่ายโอนภาพไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP

ท่านสามารถใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องหรือระบบ LAN แบบไร้สาย เพื่อถ่ายโอนภาพไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP ได้

หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “FTP Help Guide”

[http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)




- ทั้งนี้จะต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเซิร์ฟเวอร์ FTP

# การเชื่อมต่อกล่องกับจุดเชื่อมต่อไร้สาย

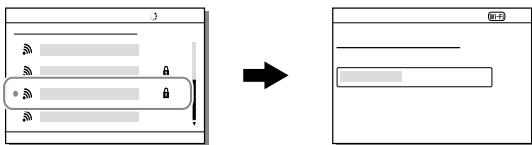
เชื่อมต่อกล่องกับจุดเชื่อมต่อไร้สายของท่าน ก่อนเริ่มปฏิบัติตามขั้นตอน โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านมี SSID (ชื่อจุดเชื่อมต่อ) และรหัสผ่านสำหรับจุดเชื่อมต่อไร้สายไว้พร้อมแล้ว

---

**1 MENU** →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]

---

**2** ใช้ปุ่มควบคุม เพื่อเลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการจะเชื่อมต่อโดยตรงกลางของปุ่มควบคุม แล้วป้อนรหัสผ่านสำหรับจุดเชื่อมต่อระบบไร้สาย จากนั้นเลือก [ตกลง]



## หมายเหตุ

- ถ้าทำการเชื่อมต่อไม่ได้ โปรดดูคำแนะนำการใช้งานของจุดเชื่อมต่อหรือติดต่อผู้ดูแลระบบของจุดเชื่อมต่อ  
หากต้องการบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ จะต้องติดตั้ง PlayMemories Home ในคอมพิวเตอร์ของท่าน

PlayMemories Home

<https://www.sony.net/pm/>




## การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

### การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

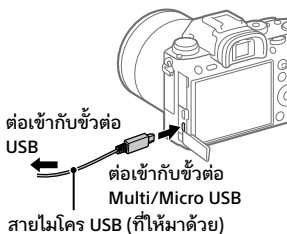
1 ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วเข้าไปในกล้อง

2 เปิดกล้องและคอมพิวเตอร์

3 ตรวจสอบ [เชื่อมต่อ USB] ในส่วน  (ตั้งค่า) ว่าได้ตั้งค่าไว้ที่ [Mass Storage] แล้ว

4 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สายไมโคร USB (ที่นำมาด้วย)

- เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เป็นครั้งแรก คอมพิวเตอร์อาจเริ่มขั้นตอนจดจำกล้องโดยอัตโนมัติ รอจนกว่าขั้นตอนดังกล่าวจะเสร็จสิ้น
- หากเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้สายไมโคร USB โดยที่ตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] ไว้ที่ [เปิด] กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ของท่าน (ค่าเริ่มต้น: [เปิด])



## หมายเหตุ

- อย่าเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล่องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล่องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน

## การตัดการเชื่อมต่อกล่องกับคอมพิวเตอร์

ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 ด้านล่างก่อนดำเนินการดังต่อไปนี้

- การถอดสายไมโคร USB
- ถอดการ์ดหน่วยความจำ
- ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์

### 1 คลิก (เอาฮาร์ดแวร์ออกอย่างปลอดภัยและเอาสี้ออก) บนแถบงาน

### 2 คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น

## หมายเหตุ

- สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac ให้ลากแล้วปล่อยไอคอนการ์ดหน่วยความจำหรือไอคอนไดรฟ์ไปที่ไอคอน “ถังขยะ” กล่องจะถูกตัดการเชื่อมต่อจากคอมพิวเตอร์
- สำหรับคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 7/Windows 8 อาจไม่มีไอคอนตัดการเชื่อมต่อปรากฏขึ้น ในกรณีดังกล่าว ท่านสามารถข้ามขั้นตอนข้างต้นได้
- อย่าถอดสายไมโคร USB ออกจากกล่องในขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เนื่องจากอาจส่งผลให้ข้อมูลได้รับความเสียหาย

# คำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์

เรามีซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ดังต่อไปนี้ เพื่อช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการรับชมภาพถ่าย/ภาพเคลื่อนไหวของท่าน เข้าสู่ URL ใด URL หนึ่งดังต่อไปนี้ โดยใช้อินเทอร์เน็ตเบราว์เซอร์ จากนั้นดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ โดยทำตามคำแนะนำที่ปรากฏในหน้าจอ หากท่านได้ติดตั้งซอฟต์แวร์ใดซอฟต์แวร์หนึ่งเหล่านี้ไว้แล้วในคอมพิวเตอร์ โปรดอัปเดตให้เป็นรุ่นล่าสุดก่อนใช้งาน

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ โปรดดูที่ URL ต่อไปนี้:

<https://www.sony.net/disoft/>

สามารถตรวจสอบสภาพแวดล้อมที่ใช้งานได้กับซอฟต์แวร์ตามที่แนะนำได้จาก URL ต่อไปนี้

<http://www.sony.net/pcenv/>

## PlayMemories Home

PlayMemories Home ให้ท่านสามารถนำเข้าภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวไปยังคอมพิวเตอร์ เพื่อดูหรือใช้งานได้

ท่านต้องติดตั้ง PlayMemories Home เพื่อนำเข้าภาพเคลื่อนไหว XAVC S หรือภาพเคลื่อนไหว AVCHD ลงในคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถเข้าสู่เว็บไซต์ดาวน์โหลดโดยตรงได้จาก URL ต่อไปนี้

<https://www.sony.net/pm/>

- ท่านสามารถเพิ่มฟังก์ชันใหม่ไปยัง PlayMemories Home เมื่อเชื่อมต่อกล่องกับคอมพิวเตอร์ของท่าน ดังนั้น ขอแนะนำให้เชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน แม้ว่าได้ติดตั้ง PlayMemories Home ไว้แล้วในคอมพิวเตอร์ของท่านก็ตาม

## Imaging Edge

Imaging Edge เป็นชุดซอฟต์แวร์ที่มีฟังก์ชันต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพระยะไกลจากเครื่องคอมพิวเตอร์ และการปรับหรือสร้างภาพจากไฟล์ RAW ที่บันทึกด้วยกล้อง

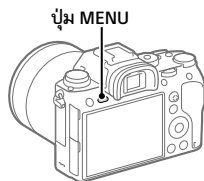
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Imaging Edge โปรดดูที่ URL ต่อไปนี้

<https://www.sony.net/iex/>

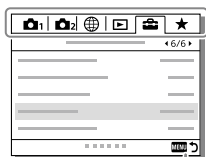
## การใช้รายการ MENU

ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการทำงานของกล้องทั้งหมด รวมถึงการถ่ายภาพ การแสดงภาพและวิธีการใช้งาน ท่านยังสามารถใช้งานฟังก์ชันกล้องจาก MENU ได้ด้วยเช่นกัน

### 1 กดปุ่ม MENU เพื่อแสดง หน้าจอเมนู



### 2 เลือกค่าที่ต้องการสำหรับการตั้งค่าที่ต้องการปรับ โดยกด ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม หรือโดยหมุนปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม



เลือกไอคอนที่ด้านบนของหน้าจอแล้วกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม เพื่อไปยังแท็บ MENU อื่น

ท่านสามารถย้ายไปยังแท็บ MENU ถัดไปโดยกดปุ่ม Fn



กดปุ่ม MENU เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า










### 3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ แล้วกดตรงกลาง เพื่อยืนยัน การเลือก

# รายการ MENU ต่าง ๆ

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละรายการ MENU ในหน้าอ้างอิงในคอลัมน์สุดท้ายหรือคู่มือช่วยเหลือ

## 📷1 (ตั้งค่ากล้อง1)

แท็บสีแดง

คุณภาพ/ขนาดภาพ		
 รูปแบบไฟล์	ตั้งค่ารูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่ง ([RAW] / [JPEG] เป็นต้น)	54
 ชนิดไฟล์ RAW	เลือกชนิดไฟล์สำหรับภาพ RAW	คู่มือ ช่วยเหลือ
 คุณภาพ JPEG	เลือกคุณภาพของภาพ JPEG สำหรับ [RAW & JPEG] หรือ [JPEG] ในส่วน  รูปแบบไฟล์	54
 ขนาดภาพ JPEG	เลือกขนาดของภาพนิ่ง (L / M / S)	55
 อัตราส่วนภาพ	เลือกอัตราส่วนของภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
APS-C/Super 35mm	ตั้งค่าว่าจะบันทึกด้วยขนาดเทียบเท่า APS-C สำหรับภาพนิ่งและขนาดเทียบเท่า Super 35 mm สำหรับภาพเคลื่อนไหวหรือไม่	56
 NR ที่ชัตเตอร์ช้า	ตั้งการประมวลผลลดจุดรบกวนสำหรับภาพที่ถ่ายด้วยความเร็วชัตเตอร์ 1 วินาทีหรือนานกว่า	คู่มือ ช่วยเหลือ
 NR ที่ ISO สูง	ตั้งค่าการประมวลผลลดจุดรบกวนสำหรับการถ่ายภาพที่ค่าความไวแสงสูง	คู่มือ ช่วยเหลือ
 ขอบเขตสี	เปลี่ยนขอบเขตสี (ช่วงสีที่ผลิตซ้ำได้)	คู่มือ ช่วยเหลือ

ชดเชยเลนส์	เลือกชนิดของการชดเชยเลนส์	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>โหมดถ่ายภาพ/ขับเคลื่อน</b>		
ชนิดตั้งเวลา	เมื่อถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ กำหนดจำนวนวินาทีที่รอตั้งแตกดปุ่มชัตเตอร์ จนกว่าจะบันทึกภาพ และจำนวนภาพที่จะบันทึก	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่าถ่ายคร่อม	ตั้งค่าการถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาในโหมดถ่ายภาพคร่อม ประเภทการถ่ายภาพคร่อม ลำดับของการถ่ายคร่อมระดับแสง และการถ่ายคร่อมสมดุลแสงสีขาว	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>MR</b>  1/2 ใช้ค่าบันทึก	เรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้ล่วงหน้าใน <b>[MR  1/2 บันทึกตั้งค่า]</b>	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>MR</b>  1/2 บันทึกตั้งค่า	บันทึกโหมดและการตั้งค่ากล้องที่ต้องการ	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>MR</b> เลือกสื่อ	เลือกช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำจากการตั้งค่าที่เรียกใช้หรือการตั้งค่าที่บันทึกไว้สำหรับ M1 ถึง M4	คู่มือ ช่วยเหลือ
บันทึกถ่ายกำหนดเอง	กำหนดฟังก์ชันให้คีย์แบบกำหนดเอง เพื่อเรียกใช้ในขณะถ่ายภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>AF</b>		
ลำดับค.สำคัญใน AF-S	ตั้งค.ระยะเวลาที่ลั่นชัตเตอร์ เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ครั้งเดียว] หรือ [DMF] สำหรับวัตถุที่อยู่หนึ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
ลำดับค.สำคัญใน AF-C	ตั้งค.ระยะเวลาที่ลั่นชัตเตอร์ เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] สำหรับวัตถุที่เคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
บริเวณปรับโฟกัส	เลือกพื้นที่โฟกัส ((กว้าง) / [จุดที่ปรับได้] เป็นต้น)	38
ตั้งค่าโฟกัส	กำหนดค่าการตั้งค่าสำหรับการโฟกัสโดยใช้ปุ่มหมุนด้านหน้า ปุ่มหมุนด้านหลัง หรือปุ่มควบคุม	คู่มือ ช่วยเหลือ

จำกัดบริเวณปรับโฟกัส	จำกัดประเภทการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ใช้ได้ ไว้ล่วงหน้า	คู่มือ ช่วยเหลือ
 สลับ AF แนวตั้งนอน	กำหนดว่าจะปรับเปลี่ยน [บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตาม ตำแหน่งของกล้อง (แนวนอนหรือแนวตั้ง) หรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
 ไฟช่วย AF	ตั้งค่าไฟ AF ซึ่งใช้เพื่อช่วยโฟกัสวัตถุใน สภาพแสงมืด	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา	กำหนดค่าการตั้งค่าต่าง ๆ เช่น ตั้งค่าว่า กล้องโฟกัสที่ใบหน้าหรือดวงตาเป็นอันดับ แรก	คู่มือ ช่วยเหลือ
 ความไว AF ติดตาม	ตั้งค่าความไวในการติดตาม AF สำหรับ โหมดภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
ขับเคลื่อนรูรับแสง AF	เปลี่ยนระบบขับเคลื่อนรูรับแสงเพื่อเน้น ประสิทธิภาพการติดตามการปรับโฟกัส อัตโนมัติหรือเพื่อเน้นความเงียบ	คู่มือ ช่วยเหลือ
 AF ด้วยชัตเตอร์	ตั้งค่าว่าจะทำหรือไม่ทำการโฟกัสอัตโนมัติ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะมี ประโยชน์กรณีที่ต้องการปรับโฟกัสและ ระดับแสงแยกกัน	คู่มือ ช่วยเหลือ
 AF ล่วงหน้า	ตั้งว่าจะทำหรือไม่ทำการโฟกัสอัตโนมัติ ก่อนกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
 Eye-Start AF	กำหนดว่าจะใช้หรือไม่ใช้โฟกัสอัตโนมัติ เมื่อมองผ่านช่องมองภาพในกรณีที่ติด อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA2/LA-EA4 (แยกจำหน่าย)	คู่มือ ช่วยเหลือ
 บันทึกบริเวณ AF	กำหนดว่าจะย้ายกรอบการโฟกัสไปยัง ตำแหน่งที่กำหนดไว้ล่วงหน้าหรือไม่ เมื่อ ถ่ายภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
 ลบบริเวณ AF	ลบข้อมูลตำแหน่งกรอบการโฟกัสซึ่งบันทึก ไว้ โดยใช้  บันทึกบริเวณ AF]	คู่มือ ช่วยเหลือ

ออโต้เคลียร์บริเวณ AF	ตั้งค่าว่าควรแสดงพื้นที่ไฟก๊สตลอดเวลาหรือไม่ หรือให้หายไปโดยอัตโนมัติในทันทีหลังจากไฟก๊สได้แล้ว	คู่มือ ช่วยเหลือ
แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง	ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงพื้นที่ไฟก๊สในโหมด [AF ต่อเนื่อง]	คู่มือ ช่วยเหลือ
การหมุนเวียนจุดไฟก๊ส	ตั้งค่าว่าจะอนุญาตให้กรอบไฟก๊สแดงจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งเมื่อท่านย้ายกรอบไฟก๊สหรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
ปรับ AF ละเอียด	ปรับตำแหน่งไฟก๊สอัตโนมัติอย่างละเอียดเมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA2 หรือ LA-EA4 (แยกจำหน่าย)	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>รับแสง</b>		
ชดเชยแสง	ชดเชยความสว่างสำหรับภาพทั้งภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
รีเซ็ตการชดเชย EV	กำหนดว่าจะคงค่าระดับแสงที่ตั้งไว้โดยใช้ [ชดเชยแสง] หรือไม่ เมื่อปิดสวิตชก๊ล็อก โดยที่ปรับตำแหน่งปุ่มชดเชยแสงไว้ที่ "0"	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่า ISO	ตั้งค่าฟังก์ชันที่เกี่ยวกับความไวแสง ISO ([ISO] / [ค.ร.ช.ต. ISO AUTO] เป็นต้น)	คู่มือ ช่วยเหลือ
โหมดวัดแสง	เลือกวิธีวัดความสว่าง ([หลายจุด] / [จุดเดียว] เป็นต้น)	คู่มือ ช่วยเหลือ
โบหน้าก่อนในหลายจุด	ตั้งค่าว่ากล้องจะวัดความสว่างตามโบหน้าที่ตรวจจับหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไว้ที่ [หลายจุด]	คู่มือ ช่วยเหลือ
จุดปรับจุดวัดแสง	ตั้งค่าว่าจะให้จุดการวัดแสงเฉพาะจุดทำงานไปพร้อมกับพื้นที่ไฟก๊สหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับไฟก๊ส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]	คู่มือ ช่วยเหลือ
ขั้นระดับแสง	เลือกระดับการเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง และค่าชดเชยแสง	คู่มือ ช่วยเหลือ



 AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์	ตั้งค่าว่าจะลือระดับแสงหรือไม่ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะมีประโยชน์กรณีที่ต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน	คู่มือ ช่วยเหลือ
ปรับมาตรฐานแสง	ปรับมาตรฐานให้ค่าระดับแสงที่ถูกต้องสำหรับโหมดวัดแสงแต่ละโหมด	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>แฟลช</b>		
โหมดแฟลช	ตั้งค่าแฟลช	คู่มือ ช่วยเหลือ
ชดเชยแสงแฟลช	ปรับความเข้มแสงแฟลช	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่าชดเชยแสง	ตั้งว่าให้นำค่าชดเชยระดับแสงไปใช้กับการชดเชยแสงแฟลชหรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
แฟลชไร้สาย	ตั้งค่าว่าจะถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สายหรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
ลดตาแดง	ลดการเกิดตาแดงเมื่อใช้แฟลช	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>สี/WB/การประมวลผลภาพ</b>		
สมดุลแสงสีขาว	แก้ไขโทนเอฟเฟกต์ของสภาพแสงโดยรอบเพื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีสีค่อนข้างขาวในโทนสีขาว ([อัตโนมัติ] / [แสงแดดกลางวัน] เป็นต้น)	คู่มือ ช่วยเหลือ
ลำดับค.สำคัญใน AWB	เลือกโทนสีที่จะเน้น เมื่ถ่ายภาพในสภาพที่มีแสงสว่าง เช่น แสงหลอดไส้ ในกรณีที่ตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]	คู่มือ ช่วยเหลือ
DRO/ออโต้ HDR	วิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและแสงเงาระหว่างวัตถุกับพื้นหลัง โดยแบ่งภาพออกเป็นพื้นที่เล็ก ๆ หลาย ๆ ส่วน แล้วสร้างภาพที่มีความสว่างและการไล่แสงเงาอย่างเหมาะสม	คู่มือ ช่วยเหลือ

สร้างสรรค์ภาพถ่าย	เลือกการประมวลผลภาพที่ต้องการ ท่านยังสามารถปรับคอนทราสต์ ความอึมสี และความคมชัดได้ด้วย ([สดใส] / [บุคคล] เป็นต้น)	คู่มือ ช่วยเหลือ
เอฟเฟ็คของภาพ	ถ่ายภาพให้มีเอกลักษณ์ที่แสดงรายละเอียด ตามเอฟเฟ็คต์ภาพที่เลือก ([กล้องทอย] / [สีเขียวโทนเข้ม] เป็นต้น)	คู่มือ ช่วยเหลือ
 ล็อค AWB ชัตเตอร์	ตั้งค่าว่าจะล็อคสมดุลแสงสีขาวหรือไม่ ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ในโหมดสมดุลแสง สีขาวอัตโนมัติ	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>ช่วยปรับโฟกัส</b>		
ขยายโฟกัส	ขยายภาพก่อนถ่ายเพื่อให้สามารถ ตรวจสอบจุดโฟกัสได้	คู่มือ ช่วยเหลือ
เวลาในการขยายโฟกัส	ตั้งค่าระยะเวลาที่จะแสดงภาพในรูปแบบ ที่ขยายใหญ่	คู่มือ ช่วยเหลือ
 ขยายโฟกัสเริ่มต้น	ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อใช้ [ขยายโฟกัส]	คู่มือ ช่วยเหลือ
 AF ในขยายโฟกัส	ตั้งค่าว่าจะโฟกัสอัตโนมัติหรือไม่เมื่อกำลัง แสดงภาพที่ขยาย ขณะที่กำลังแสดงภาพ ที่ขยาย ท่านสามารถโฟกัสภายในพื้นที่ซึ่ง เล็กกว่าจุดที่ปรับได้	คู่มือ ช่วยเหลือ
 MF Assist	แสดงภาพขยายเมื่อโฟกัสด้วยตัวเอง	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่าจุดสูงสุด	ตั้งค่าฟังก์ชันจุดสูงสุด ที่จะเน้นกรอบของ พื้นที่ซึ่งอยู่ในโฟกัส เมื่อปรับโฟกัสด้วย ตัวเอง	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>สนับสนุนการถ่ายภาพ</b>		
การบันทึกใบหน้า	บันทึกหรือเปลี่ยนบุคคลที่จะเน้นให้เป็น จุดสำคัญของภาพ เมื่อทำการโฟกัส	คู่มือ ช่วยเหลือ
ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน	ตรวจจับใบหน้าที่บันทึกไว้โดยเน้นให้ เป็นจุดสำคัญของภาพโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]	คู่มือ ช่วยเหลือ

ภาพเคลื่อนไหว		
<b>#</b> โหมดรับแสง	ตั้งค่าโหมดรับแสงเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>S&amp;Q</b> โหมดรับแสง	ตั้งค่าโหมดรับแสง เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว แบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>#</b> รูปแบบไฟล์	เลือกรูปแบบของไฟล์ภาพเคลื่อนไหว ([XAVC S 4K] / [AVCHD] เป็นต้น)	58
<b>#</b> ตั้งค่าการบันทึก	เลือกอัตราเฟรมและอัตราบิตสำหรับภาพ เคลื่อนไหว	59
<b>S&amp;Q</b> ตั้งค่าสโลและคริก	เปลี่ยนการตั้งค่าในการถ่ายภาพเคลื่อนไหว แบบสโลว์โมชันและคริกโมชัน	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>Px</b> บันทึกภาพพร้อมซี	บันทึกไฟล์พร้อมข้อตราบิตต่ำในเวลา เดียวกับที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>#</b> ความเร็วชัต AF	สลับความเร็วในการโฟกัสขณะที่ใช้โฟกัส อัตโนมัติในโหมดภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>#</b> ความไว AF ติดตาม	ตั้งค่าความไวในการติดตาม AF ให้โหมด ภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>#</b> ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ	ตั้งค่าฟังก์ชันที่ปรับความเร็วชัตเตอร์ตาม ความสว่างของสภาพแวดล้อมโดยอัตโนมัติ ในโหมดภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>#</b> ขยายโฟกัสเริ่มต้น	ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อใช้ [ขยายโฟกัส] ในโหมดภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
การอัดเสียง	เลือกว่าต้องการให้บันทึกเสียงหรือไม่ เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
ระดับเสียงบันทึก	ปรับระดับเสียงบันทึกขณะบันทึกภาพ เคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
แสดงระดับเสียง	ตั้งค่านำต้องการแสดงระดับเสียงหรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
จังหวะส.เสียงออก	ตั้งระยะเวลาของเอาต์พุตเสียงขณะบันทึก ภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ

ลดเสียงลมรบกวน	ลดเสียงลมรบกวนระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
 แสดงตัวกำหนด	ตั้งค่าว่าจะแสดงหรือไม่แสดงเครื่องหมายบนจอภาพขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
 ตั้งค่าตัวกำหนด	ตั้งค่าเครื่องหมายที่จะให้แสดงในจอภาพเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
โหมดไฟรีดีโอ	กำหนดการตั้งค่าแสงไฟสำหรับแสง LED HVL-LBPC (แยกจำหน่าย)	คู่มือ ช่วยเหลือ
บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์	บันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>ชัตเตอร์/SteadyShot</b>		
 ชนิดของชัตเตอร์	ตั้งค่าว่าจะถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์เชิงกลหรือชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์	43
ม่านชัตเตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์	ตั้งว่าให้ใช้ฟังก์ชันม่านชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ชุดแรกหรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
ถ่ายโดยไม่มีเลนส์	ตั้งค่าว่าจะให้ลั่นชัตเตอร์หรือไม่ เมื่อไม่ได้ใส่เลนส์ไว้	คู่มือ ช่วยเหลือ
ถ่ายโดยไม่มีการ์ด	ตั้งว่าจะให้ลั่นชัตเตอร์หรือไม่เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ	คู่มือ ช่วยเหลือ
SteadyShot	ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งาน SteadyShot ในการถ่ายภาพหรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่า SteadyShot	กำหนดการตั้งค่า SteadyShot	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>ซูม</b>		
ซูม	ตั้งค่าอัตราซูมสำหรับฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่าซูม	ตั้งว่าจะใช้หรือไม่ใช้ ซูมภาพคมชัด และ ซูมดิจิทัล ขณะทำการซูม	คู่มือ ช่วยเหลือ
หมუნวงแหวนซูม	กำหนดการซูมเข้า/ซูมออกให้ทิศทาง การหมุนของเลนส์ซูม ฟังก์ชันนี้ใช้ได้กับเลนส์เพาเวอร์ซูมที่ใช้งานร่วมกับฟังก์ชันนี้ได้เท่านั้น	คู่มือ ช่วยเหลือ

แสดง/แสดงภาพอัตโนมัติ		
ปุ่ม DISP	กำหนดประเภทข้อมูลที่จะแสดงบนจอภาพหรือในช่องมองภาพ เมื่อกดปุ่ม DISP	คู่มือ ช่วยเหลือ
FINDER/MONITOR	ตั้งค่าวิธีการสลับการแสดงผลระหว่างช่องมองภาพกับจอภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
 เฟรมแรกของช.ม.ภ.	ตั้งค่าอัตราเฟรมสำหรับช่องมองภาพเมื่อถ่ายภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่าสายทาง	ตั้งค่าแถบสีที่แสดงเพื่อปรับความสว่าง	คู่มือ ช่วยเหลือ
เส้นตาราง	แสดงเส้นตารางเพื่อปรับองค์ประกอบภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
แนะนำตั้งค่านับแสง	ตั้งค่าแถบแนะนำที่แสดงเมื่อเปลี่ยนการตั้งค่านับแสงในหน้าจอลำดับแสง	คู่มือ ช่วยเหลือ
แสดง Live View	ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงการตั้งค่า เช่น การชดเชยแสงในหน้าจอลำดับแสง	คู่มือ ช่วยเหลือ
แสดงการเริ่มถ่ายภาพ	ตั้งค่าว่าจะให้มือการภาพหายในหน้าจอลำดับแสงเมื่อถ่ายภาพแรกหรือไม่ ในขณะที่ถ่ายภาพโดยไม่มีมือการภาพหาย	47
แสดงจังหวะถ่ายภาพ	ตั้งค่าวิธีแสดงระยะเวลาที่ล้นชัตเตอร์ในหน้าจอลำดับแสง ในขณะที่ถ่ายภาพโดยไม่มีมือการภาพหาย	47
ความยาวถ่ายต่อเนื่อง	กำหนดว่าจะแสดงตัวแสดงระยะเวลาที่เหลือที่สามารถถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยความเร็วการถ่ายภาพเท่าเดิมหรือไม่	49
แสดงภาพอัตโนมัติ	ตั้งค่าแสดงภาพอัตโนมัติเพื่อแสดงภาพที่ถ่ายได้หลังการถ่ายภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
ใช้งานกำหนดเอง		
 คีย์กำหนดเอง	กำหนดฟังก์ชันให้ปุ่มต่างๆ เพื่อช่วยให้สามารถใช้งานกล้องได้เร็วขึ้น โดยการกดปุ่มเหล่านี้ในขณะที่ถ่ายภาพนิ่ง	20


<b>III คีย์กำหนดเอง</b>	กำหนดฟังก์ชันให้ปุ่มต่างๆ เพื่อช่วยให้สามารถใช้งานกล้องได้เร็วขึ้น โดยการกดปุ่มเหล่านี้ในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว	20
<b>▶ คีย์กำหนดเอง</b>	กำหนดฟังก์ชันให้ปุ่ม เพื่อช่วยให้สามารถใช้งานกล้องได้เร็วขึ้น โดยการกดปุ่มเหล่านี้ในขณะที่แสดงภาพ	20
<b>ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน</b>	กำหนดฟังก์ชันที่ต้องการให้แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)	23
<b>การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ</b>	กำหนดฟังก์ชันที่ต้องการให้กับปุ่มหมุนและปุ่มควบคุม และบันทึกการตั้งค่าได้สูงสุดถึงสามการตั้งค่า	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>ตั้งค่าปุ่มหมุน</b>	ตั้งค่าฟังก์ชันของปุ่มหมุนด้านหน้าและด้านหลัง เมื่อตั้งโหมดรับแสงไปที่ M ปุ่มหมุนสามารถใช้ปรับความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>หมุน Av/Tv</b>	ตั้งค่าทิศทางการหมุนปุ่มหมุนด้านหน้าและด้านหลังหรือปุ่มควบคุมเพื่อปรับค่ารูรับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>ชดเชย Ev ด้วยปุ่มหมุน</b>	ตั้งค่าว่าจะชดเชยระดับแสงด้วยปุ่มหมุนด้านหน้าหรือด้านหลัง	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)</b>	กำหนดฟังก์ชันให้วงแหวนปรับฟังก์ชันที่อยู่บนเลนส์	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>ฟังก์ชันของระบบสัมผัส</b>	ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานฟังก์ชันใดด้วยการทำงานแบบสัมผัสบนจอภาพ	51, 53
<b>ปุ่ม MOVIE</b>	เปิดหรือปิดใช้งานปุ่ม MOVIE	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>ลือคส่วนที่ใช้งาน</b>	ตั้งค่าว่าจะปิดใช้งานปุ่มเลือก ปุ่มควบคุมหรือปุ่มหมุนด้านหน้าและด้านหลังชั่วคราวหรือไม่ เมื่อกดปุ่ม Fn ค้างไว้	คู่มือ ช่วยเหลือ

สัญญาณเสียง	เลือกว่าจะให้ซัดเตอร์อิเล็กทรอนิกส์มีเสียงซัดเตอร์หรือให้กล่องส่งเสียงบีปหรือไม่ในระหว่างใช้งานการโฟกัสอัตโนมัติและระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ	คู่มือช่วยเหลือ
-------------	--	-----------------

## 🌐 (เครือข่าย)


## แท็บสี่เหลี่ยม

ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน	ตั้งค่าภาพเคลื่อนไหวที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน หรือถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน	คู่มือช่วยเหลือ
ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ (Wi-Fi)	สำรองภาพโดยถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับเครือข่าย	คู่มือช่วยเหลือ
ฟังก์ชันการโอน FTP	ตั้งค่าการถ่ายโอนภาพโดยใช้ FTP และดำเนินการถ่ายโอน * ทั้งนี้จะต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเซิร์ฟเวอร์ FTP	63
ดูภาพบนทีวี	ให้ท่านสามารถดูภาพผ่านจอทีวีที่รองรับระบบเครือข่าย	คู่มือช่วยเหลือ
ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน	ตั้งค่าสภาพแวดล้อมสำหรับการเชื่อมต่อกล่องไปยังสมาร์ทโฟน	คู่มือช่วยเหลือ
PC รีโมท (LAN มีสาย)	ใช้งานกล่องจากคอมพิวเตอร์หรือถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านระบบ LAN แบบใช้สาย	คู่มือช่วยเหลือ
โหมดเครื่องบิน	ปิดใช้งานการสื่อสารไร้สายจากอุปกรณ์ เช่น ฟังก์ชัน Wi-Fi, NFC และ Bluetooth	คู่มือช่วยเหลือ
ตั้งค่า Wi-Fi	ให้ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อของท่านและตรวจสอบหรือเปลี่ยนแปลงข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi	คู่มือช่วยเหลือ
ตั้งค่า Bluetooth	ควบคุมการตั้งค่าในการเชื่อมต่อกล่องกับสมาร์ทโฟนผ่านการเชื่อมต่อ Bluetooth	คู่มือช่วยเหลือ

 ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง	รับข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟนที่จับคู่และบันทึกข้อมูลนั้นลงในภาพที่ถ่าย	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่า LAN มีสาย	ตั้งค่าระบบ LAN แบบใช้สาย	คู่มือ ช่วยเหลือ
แก้ไขชื่ออุปกรณ์	เปลี่ยนชื่ออุปกรณ์ภายใต้ Wi-Fi Direct ฯลฯ	คู่มือ ช่วยเหลือ
นำเข้าใบรับรองหลัก	นำเข้าใบรับรองหลักลงในกล้อง	คู่มือ ช่วยเหลือ
รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย	รีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่ายทั้งหมด	คู่มือ ช่วยเหลือ

## (เล่น)

## แท็บสีฟ้า

ป้องกัน	ป้องกันภาพที่ถ่ายไว้ ไม่ให้ถูกลบโดยบังเอิญ	คู่มือ ช่วยเหลือ
หมุน	หมุนภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
ลบ	ลบภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
เรตติ้ง	ให้คะแนนภาพที่บันทึก ตั้งแต่ ★ ถึง ★★	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)	ตั้งค่าคะแนน (จำนวน ★) ที่สามารถเลือกได้โดยใช้คีย์แบบกำหนดเอง ซึ่ง [เรตติ้ง] ได้ถูกกำหนดไว้ด้วย [  คีย์กำหนดเอง]	คู่มือ ช่วยเหลือ
เลือกพิมพ์	ระบุล่วงหน้าว่าภาพนิ่งภาพใดในการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการพิมพ์ในภายหลัง	คู่มือ ช่วยเหลือ
คัดลอก	ให้ท่านสามารถคัดลอกภาพจากการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ได้กำหนดไว้ใน [เลือกสื่อสำหรับเล่น] ไปยังการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบอื่นได้	คู่มือ ช่วยเหลือ



บันทึกภาพนิ่ง	เก็บภาพบรรยากาศที่เลือกในภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
⊕ ขยาย	ขยายภาพที่แสดง	คู่มือ ช่วยเหลือ
⊕ ขยายขนาดเริ่มต้น	ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อแสดงภาพที่ขยายต่างๆ	คู่มือ ช่วยเหลือ
⊕ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น	ตั้งค่าพื้นที่กำลังขยายเริ่มต้น เมื่อแสดงภาพที่ขยายต่างๆ	คู่มือ ช่วยเหลือ
สไลด์โชว์	แสดงสไลด์โชว์	คู่มือ ช่วยเหลือ
เลือกสื่อสำหรับเล่น	เลือกช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำของการ์ดหน่วยความจำที่จะแสดงภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
โหมดย้อนภาพ	แสดงภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวจากวันที่หรือโฟลเดอร์ที่ระบุไว้	คู่มือ ช่วยเหลือ
ดัชนีภาพ	แสดงหลายภาพในขณะเดียวกัน	คู่มือ ช่วยเหลือ
แสดงเป็นกลุ่ม	ตั้งค่าว่าจะแสดงภาพเป็นกลุ่มหรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
หมุนการแสดงผลภาพ	ตั้งค่าแนวการแสดงผลภาพสำหรับภาพถ่ายให้เป็นแนวตั้ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่าการข้ามภาพ	ตั้งค่าปุ่มหมุนและวิธีที่จะใช้สำหรับข้ามภาพต่างๆ ในระหว่างเปิดดูภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ

## ☰ (ตั้งค่า)

## แท็บสีเหลือง

ความสว่างหน้าจอ	ปรับความสว่างของหน้าจอ	คู่มือ ช่วยเหลือ
ความสว่างช่องมองภาพ	ตั้งค่าความสว่างของช่องมองภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
อุณหภูมิสีช่องมองภาพ	ตั้งอุณหภูมิสีของช่องมองภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ

ตั้งค่าระดับเสียง	ตั้งค่าระดับเสียงเพื่อคุณภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
หน้ายืนยันการลบ	ตั้งค่าว่าจะให้เลือก [ลบ] หรือ [ยกเลิก] ไว้ สว่างหน้าในหน้าจอยืนยันการลบ	คู่มือ ช่วยเหลือ
เวลาเริ่มประหยัคพง.	ตั้งระยะเวลาให้เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัค พลังงานโดยอัตโนมัติ	คู่มือ ช่วยเหลือ
อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ	ตั้งค่าอุณหภูมิของกล้องที่จะทำให้กล้อง ปิดสวิตซ์เองโดยอัตโนมัติในขณะที่ถ่ายภาพ ขณะถ่ายภาพในโหมดมือถือ ให้ตั้งค่าไป ที่ [ปกติ]	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตัวเลือก NTSC/PAL <sup>1</sup>	เปลี่ยนรูปแบบทีวีของอุปกรณ์ เพื่อให้ สามารถถ่ายภาพเป็นรูปแบบภาพ เคลื่อนไหวต่างๆ	คู่มือ ช่วยเหลือ
ทำความสะอาด	เริ่มโหมดทำความสะอาดเพื่อทำความสะอาด เซ็นเซอร์ภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
ระบบสัมผัส	ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส ของจอภาพหรือไม่	50
จอภาพ/แผ่นสัมผัส	เลือกว่าจะเปิดใช้งานการทำงานแบบแผง สัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยจอภาพ หรือการ ทำงานแบบทัชแพดขณะถ่ายภาพด้วย ช่องมองภาพ	50
ตั้งค่าแผ่นสัมผัส	ปรับการตั้งค่าที่เกี่ยวกับการทำงานแบบ ทัชแพด	คู่มือ ช่วยเหลือ
โหมดสาริต	ตั้งค่าการแสดงภาพเคลื่อนไหวสาริตเป็น เปิดหรือปิด	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่า TC/UB	ตั้งค่าไทม์โค้ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) * ฟังก์ชันนี้เหมาะสำหรับผู้ถ่ายภาพ เคลื่อนไหวที่มีความชำนาญ	คู่มือ ช่วยเหลือ
รีโมทควบคุม	ตั้งว่าจะใช้หรือไม่ใช้รีโมทคอนโทรล อินฟราเรด	คู่มือ ช่วยเหลือ

ตั้งค่า HDMI	ตั้งค่า HDMI * ภาพจะไม่ปรากฏในจอภาพของกล้อง เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวขณะที่ กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI โดย ตั้งค่า [H] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K]	คู่มือ ช่วยเหลือ
[H] เลือกส.ออก 4K	ตั้งค่าวิธีการบันทึกและส่งออกภาพ เคลื่อนไหว 4K ผ่าน HDMI เมื่อกล้อง เชื่อมต่อกับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่น ภายนอกที่รองรับ 4K	คู่มือ ช่วยเหลือ
เชื่อมต่อ USB	ตั้งค่าวิธีการเชื่อมต่อ USB	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่า USB LUN	เพิ่มระดับความเข้ากันได้โดยจำกัดฟังก์ชัน ของการเชื่อมต่อ USB ตั้งค่าไปที่ [หลายตัว] ในสภาพปกติ และตั้งค่าไปที่ [ตัวเดียว] เฉพาะเมื่อไม่สามารถทำการ เชื่อมต่อได้สำเร็จ	คู่มือ ช่วยเหลือ
เครื่องชาร์จ USB	ตั้งค่าว่าจะให้มีการจ่ายไฟผ่านการเชื่อมต่อ USB หรือไม่ เมื่อต่อกล้องเข้ากับ คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่า PC รีโมท	ควบคุมการตั้งค่าการถ่ายภาพระยะไกล ผ่าน PC	คู่มือ ช่วยเหลือ
[A] ภาษา	เลือกภาษา	33
ตั้ง วันที่/เวลา	ตั้งวันที่ เวลาและปรับเวลาฤดูร้อน	33
ตั้งค่าท้องที่	ตั้งค่าตำแหน่งการใช้งาน	คู่มือ ช่วยเหลือ
ข้อมูล IPTC	บันทึกข้อมูล IPTC เมื่อบันทึกภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
ข้อมูลลิขสิทธิ์	ตั้งข้อมูลลิขสิทธิ์สำหรับภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
บันทึกหมายเลขซีเรียล	บันทึกหมายเลขผลิตภัณฑ์ของกล้องเป็น ข้อมูล Exif เมื่อบันทึกภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ

ฟอร์แมต	ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ	คู่มือ ช่วยเหลือ
หมายเลขไฟล์	ตั้งค่าวิธีที่ใช้ในการกำหนดหมายเลขไฟล์	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่าชื่อไฟล์	เปลี่ยนอักขระ 3 ตัวแรกของชื่อไฟล์สำหรับ ภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่าสื่อบันทึก	ตั้งค่าวิธีการบันทึกภาพลงในช่องเสียบ การ์ดหน่วยความจำทั้งสองช่อง	คู่มือ ช่วยเหลือ
เลือกโฟลเดอร์ REC	เปลี่ยนโฟลเดอร์ที่เลือกไว้สำหรับเก็บ ภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
แฟ้มภาพใหม่	สร้างโฟลเดอร์ใหม่สำหรับเก็บภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
ชื่อโฟลเดอร์	ตั้งค่ารูปแบบโฟลเดอร์สำหรับภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
ฐานข้อมูลภาพ	กู้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพและเปิดใช้งานการ บันทึกและการแสดงภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
แสดงข้อมูลสื่อบันทึก	แสดงเวลาที่ใช้บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ เหลืออยู่และจำนวนภาพนิ่งที่สามารถ บันทึกได้บนการ์ดหน่วยความจำ	คู่มือ ช่วยเหลือ
เวอร์ชัน	แสดงเวอร์ชันของซอฟต์แวร์กล้อง	คู่มือ ช่วยเหลือ
โลโก้ใบรับรอง <sup>2</sup>	แสดงข้อมูลใบรับรองสำหรับกล้อง (แสดง เฉพาะโลโก้ใบรับรองบางโลโก้เท่านั้น)	คู่มือ ช่วยเหลือ
รีเซ็ตการตั้งค่า	เรียกการตั้งค่าต่างๆ กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น เลือก [ตั้งค่าเริ่มต้น] เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่า ทั้งหมดกลับสู่ค่าเริ่มต้น	คู่มือ ช่วยเหลือ

## ★ (เมนูของฉัน)

แท็บสี่เทา

เพิ่มรายการ	เพิ่มรายการ MENU ที่ต้องการไปยัง ★ (เมนูของฉัน)	คู่มือ ช่วยเหลือ
จัดเรียงรายการ	จัดเรียงรายการ MENU ที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน)	คู่มือ ช่วยเหลือ
ลบรายการ	ลบรายการ MENU ที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน)	คู่มือ ช่วยเหลือ
ลบหน้า	ลบรายการ MENU ทั้งหมดในหน้าใน ★ (เมนูของฉัน)	คู่มือ ช่วยเหลือ
ลบทั้งหมด	ลบรายการ MENU ทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน)	คู่มือ ช่วยเหลือ

\*1 หากเปลี่ยนรายการนี้ ท่านจะต้องฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำให้สามารถใช้งานร่วมกับระบบ PAL หรือ NTSC ได้ นอกจากนี้ โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยระบบ NTSC อาจไม่สามารถเปิดดูผ่านทีวีระบบ PAL ได้

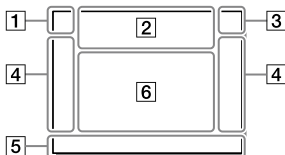
\*2 รุ่นสำหรับต่างประเทศเท่านั้น

# รายการไอคอนบนจอภาพ

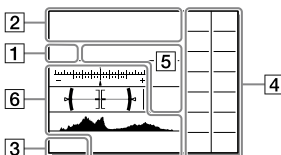
เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

## ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ

### โหมดจอตภาพ



### โหมดชองมองภาพ



### 1 โหมดถ่ายภาพ/จำแนกบรรยากาศ

i **P P\* A S M**  
**i** **1 2 3** **M 1 M 2 M 3 M 4**  
**S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M**

โหมดถ่ายภาพ (34)

**1 2 3** **M 1 M 2 M 3 M 4**

หมายเลขลงทะเบียน (70)



ไอคอนจำแนกบรรยากาศ

### 2 การตั้งค่ากล้อง

**1 2** **1 2** **1RAW**  
**2RAW** **1RAW** **2RAW** **1JPEG** **2JPEG**  
**1JPEG** **2JPEG** **1R+J** **2R+J** **1R+J**  
**2R+J** **NO CARD**

สถานะการ์ดหน่วยความจำ (28, 94)

100

จำนวนภาพหนึ่งที่บันทึกได้ (96)

|||||

กำลังบันทึกข้อมูล / จำนวนภาพ  
 ที่เหลือที่จะต้องบันทึก

**3:2 16:9 1:1**

อัตราส่วนภาพของภาพหนึ่ง (69)

24M 20M 16M 10M 8.7M 6.9M  
6.0M 5.1M 4.0M 2.6M 2.2M  
1.7M

ขนาดภาพของภาพนิ่ง (55)

### RAW

การบันทึก RAW (แบบบีบอัดข้อมูล/  
แบบไม่บีบอัดข้อมูล)

### X.FINE FINE STD

คุณภาพ JPEG (54)

### XAVCS 4K XAVCS HD AVCHD



รูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว (58)

 100 : 60 : 50 : 25 : 16  
 FX : FH

การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว  
(59)

120p 60p 60i 30p 24p  
100p 50p 50i 25p

อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว (59)

 100<sub>Px</sub> : 60<sub>Px</sub> : 50<sub>Px</sub> : 25<sub>Px</sub>  
 16<sub>Px</sub>

บันทึกภาพพร้อมซี (75)

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps  
4fps

100fps 50fps 25fps 12fps 6fps  
3fps 2fps 1fps

อัตราเฟรมสำหรับการถ่ายภาพแบบ  
สโลว์โมชัน/คริกโมชัน (75)



APS-C/Super 35mm (56)



กำลังชาร์จแฟลช

### VIEW

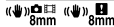
การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด (77)



ไฟช่วย AF (71)



เปิด/ปิด SteadyShot เตือนกล้องสั่น  
(76)



ค.ยาวโฟกัส SteadyS./  
เตือนกล้องสั่น (76)



ซูมอัจฉริยะ / ซูมภาพคมชัด /  
ซูมดิจิทัล (76)



PC รีโมท (83)



ปรับหน้าจอสว่าง



การถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์  
(45)




รีโมทคอนโทรล (82)

### FTP FTP<sup>!</sup>

สถานะการเชื่อมต่อ FTP และการ  
ถ่ายโอนข้อมูลแบบ FTP (63)



เชื่อมต่อ Wi-Fi/ตัดการเชื่อมต่อจาก  
Wi-Fi

\* ไอคอนเหล่านี้จะแสดงในพื้นที่  6  
เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ



เชื่อมต่อ LAN/ตัดการเชื่อมต่อจาก LAN

\* ไอคอนเหล่านี้จะแสดงในพื้นที่ 6 เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ



ไม่มีการบันทึกเสียงของภาพเคลื่อนไหว (75)



ลดเสียงลมรบกวน (76)



กำลังบันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์ (83)

## IPTC

การบันทึกข้อมูล IPTC (83)



ยกเลิกโฟกัส (51)



การยกเลิกติดตาม (51)

## ปรับจุดโฟกัส

ทำการ [ปรับจุดโฟกัส] (52)



NFC เปิดใช้งาน (62)



การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้ / การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้



เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนแล้ว / ยังไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน



กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง/ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้



โหมดเครื่องบิน (79)



การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป



ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม/ไฟล์ฐานข้อมูลผิดพลาด

## 3 แบตเตอรี่



แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่ (26)

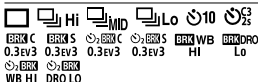


การเตือนเกี่ยวกับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



จ่ายพลังงานจาก USB (83)

## 4 การตั้งค่าการถ่ายภาพ



โหมดขับเคลื่อน (48)





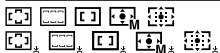
โหมดแฟลช (73) / แฟลชไร้สาย (73) / ลดตาแดง (73)

**±0.0**

ชดเชยแสงแฟลช (73)

**AF-S AF-C DMF MF**

โหมดโฟกัส (36)



บริเวณปรับโฟกัส (38)

**JPEG RAW RAW RAW+J RAW+J**

รูปแบบไฟล์ (54)



โหมดวัดแสง (72)



**7500K A5 G5**

สมดุลแสงสีขาว (อัตโนมัติ ตั้งค่าล่วงหน้า อัตโนมัติได้นำ กำหนดเอง ออทโนมัติสี ฟิลเตอร์สี) (73)



ตัวปรับไดนามิก/ออโต้ HDR (73)



**+3+3+3**

สร้างสรรค์ภาพถ่าย (74)/คอนทราสต์ ความอึมสี และความคมชัด



เอฟเฟคของภาพ (74)



ใบหน้าก่อนใน AF (71)



ชนิดของชัตเตอร์ (43)



เฟรมเรทของช.ม.ภ. (77)



ให้สำคัญกับสื่อบันทึก (84)

5 ตัวแสดงโฟกัส/การตั้งค่าระดับแสง



ตัวแสดงโฟกัส (37)

**1/250**

ความเร็วชัตเตอร์

**F3.5**

ค่าเปิดหน้ากล้อง



การชดเชยแสง (72)/ วัดแสงแบบแมนนวล

**ISO400 ISO AUTO ISO400**

ความไวแสง ISO (72)



ล๊อค AE/ล๊อค FEL/ล๊อค AWB

## 6 คำแนะนำ/อื่นๆ

### ●การยกเลิกติดตาม

แสดงคำแนะนำสำหรับการติดตาม  
(53)

### ●ยกเลิกโฟกัส

แสดงคำแนะนำสำหรับการยกเลิก  
การโฟกัส (51)

### ★ Av Tv ISO

แสดงคำแนะนำสำหรับปุ่มหมุน  
ของฉับ

— 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 —

ตัวแสดงการถ่ายคร่อม



บริเวณการวัดแสงเฉพาะจุด (72)

220 400 500

5.0 5.6 6.3

คำแนะนำการตั้งค่าระดับแสง (77)

↑ 100% 100% 100% ↓

ตัวแสดงความเร็วชัตเตอร์

1/2000 1/2000 1/2000

ตัวแสดงรูรับแสง



ฮิสโตแกรม



เกจวัดระดับดิจิทัล

### STBY REC

เตรียมพร้อมบันทึกภาพเคลื่อนไหว/  
กำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1:00:12

ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหวจริง  
(ชั่วโมง:นาที:วินาที)

CH1 =====  
CH2 =====

แสดงระดับเสียง (75)

REC STBY

ควบคุม REC (83)

00:00:00:00

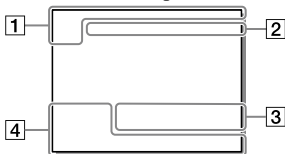
ไทม์โค้ด (ชั่วโมง:นาที:วินาที:เฟรม)  
(82)

00 00 00 00

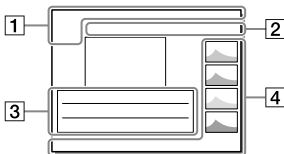
ยูสเซอร์บิต (82)

# ไอคอนบนหน้าจอภาพ

## การแสดงผลเมื่อเปิดดูภาพเดี่ยว



## การแสดงผลฮิสโตแกรม



### 1 ข้อมูลพื้นฐาน



สื่อที่ใช้ดูภาพ (81)



โหมดดูภาพ (81)

#### IPTC

ข้อมูล IPTC (83)



เรตติ้ง (80)



ป้องกัน (80)

#### DPOF

ตั้งค่า DPOF (80)

#### 3/7

หมายเลขไฟล์/จำนวนภาพในโหมดดูภาพ



NFC เปิดใช้งาน (62)



แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่ (27)



กลุ่ม (81)



รวมภาพเคลื่อนไหวหรือกรีซ (75)



สถานะการถ่ายโอนข้อมูลแบบ FTP (63)

### 2 การตั้งค่ากล้อง

ดูที่ "ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ" (หน้า 86)

### 3 การตั้งค่าการถ่ายภาพ



เอฟเฟกต์ภาพผิดพลาด



อโต้ HDR ผิดพลาด (73)

#### 35mm

ความยาวโฟกัสของเลนส์

ดูที่ "ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ" (หน้า 86) สำหรับไอคอนอื่นๆ ที่แสดงในพื้นที่นี้

#### 4 ข้อมูลภาพ

---



ข้อมูลละติจูด/ลองจิจูด (63)

---

**2019 - 1 - 1 10:37PM**

วันที่บันทึกภาพ (33)

---

**100-0003**

หมายเลขโฟลเดอร์ – หมายเลข  
ไฟล์ (84)

---



ฮิสโตแกรม (ความสว่าง/R/G/B)

---

## ข้อมูลจำเพาะ

### อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้

		อายุการใช้งาน แบตเตอรี่	จำนวนภาพ
การถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)	โหมดหน้าจอ	—	ประมาณ 650
	โหมดชองมองภาพ	—	ประมาณ 480
การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว)	โหมดหน้าจอ	ประมาณ 120 นาที	—
	โหมดชองมองภาพ	ประมาณ 105 นาที	—
การถ่ายภาพต่อเนื่อง (ภาพเคลื่อนไหว)	โหมดหน้าจอ	ประมาณ 195 นาที	—
	โหมดชองมองภาพ	ประมาณ 185 นาที	—

- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ข้างต้นเป็นค่าโดยประมาณสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพอาจลดลงตามเงื่อนไขการใช้งาน
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้เป็นการประมาณค่าจากการถ่ายภาพตามการตั้งค่าเริ่มต้นภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
  - ใช้งานแบตเตอรี่ในอุณหภูมิแวดล้อม 25 °C
  - การใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony SDXC (U3) (แยกจำหน่าย)
  - ใช้เลนส์ FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (แยกจำหน่าย)
- จำนวน “การถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)” เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - ถ่ายภาพหนึ่งภาพทุก ๆ 30 วินาที
  - เปิดและปิดสวิตช์กล้องหนึ่งครั้งเมื่อถ่ายภาพทุกสิบครั้ง

- จำนวนนาฬิกาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
  - คุณภาพของภาพถูกตั้งไปที่ XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M
  - การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว): อายุการใช้งานแบตเตอรี่ขึ้นอยู่กับ การถ่ายภาพ การซูม การอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ การเปิด/ปิด ฯลฯ ซ้ำๆ กัน หลายครั้ง
  - การถ่ายภาพต่อเนื่อง (ภาพเคลื่อนไหว): อายุการใช้งานแบตเตอรี่ขึ้นอยู่กับ การถ่ายภาพไม่หยุดจนกระทั่งครบจำนวนสูงสุด (29 นาที) แล้วถ่ายต่อโดยกดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) อีกครั้ง ฟังก์ชันอื่นๆ เช่น การซูม จะไม่ทำงาน

## การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ microSD หรือ Memory Stick Micro กับกล้องนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้ตัวแปลงที่เหมาะสมแล้ว

### การ์ดหน่วยความจำ SD

รูปแบบการบันทึก		การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
ภาพนิ่ง		การ์ด SD/SDHC/SDXC
AVCHD		การ์ด SD/SDHC/SDXC (Class 4 หรือเร็วกว่า หรือ U1 หรือเร็วกว่า)
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps หรือต่ำกว่า*	การ์ด SDHC/SDXC (Class 10 หรือ U1 หรือเร็วกว่า)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	การ์ด SDHC/SDXC (U3)





\* รวมถึงเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันในเวลาเดียวกัน

## Memory Stick

รูปแบบการบันทึก		การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
ภาพนิ่ง		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mbps*	Memory Stick PRO-HG Duo
	HD 50 Mbps หรือต่ำกว่า*	
	HD 60 Mbps	
	4K 100 Mbps*	—
	HD 100 Mbps	

\* รวมถึงเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมซีในเวลาเดียวกัน

### หมายเหตุ

- ใช้ช่องเสียบ 1 เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ UHS-II แล้วเลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าสื่อบันทึก] → [ให้สำคัญกับสื่อบันทึก] → [ช่อง 1]
- ไม่สามารถใช้ Memory Stick PRO Duo กับช่องเสียบ 1 ได้
- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S เป็นเวลานานๆ ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะแบ่งออกเป็นไฟล์ขนาด 4 GB ท่านสามารถจัดการไฟล์ที่แบ่งให้เป็นไฟล์เดียวได้โดยนำเข้าไฟล์เหล่านั้นลงในคอมพิวเตอร์โดยใช้PlayMemoriesHome
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงในการ์ดหน่วยความจำทั้งช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2 ด้วยการตั้งค่ากล้องต่อไปนี้ ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำสองอันที่มีระบบไฟล์เดียวกัน ไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S พร้อมกันได้ เมื่อใช้ระบบไฟล์ exFAT กับระบบไฟล์ FAT32 ร่วมกัน
  - ตั้งค่า  รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] หรือ [XAVC S HD]
  - ตั้งค่า [โหมดบันทึกภาพ] ในส่วน [ตั้งค่าสื่อบันทึก] ไว้ที่ [บันทึกพร้อมกัน ()] หรือ [บ.พร้อม ()]

การ์ดหน่วยความจำ	ระบบไฟล์
การ์ดหน่วยความจำ SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo การ์ดหน่วยความจำ SDHC	FAT32

- ชาร์จแบตเตอรี่ให้เต็มก่อนที่จะพยายามกู้ไฟล์ฐานข้อมูลบนการ์ดหน่วยความจำ

## จำนวนภาพที่บันทึกได้

เมื่อท่านใส่การ์ดหน่วยความจำในกล้องแล้วเปิดกล้อง จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ (ถ้าท่านถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้การตั้งค่าปัจจุบัน) จะปรากฏในหน้าจอ


### หมายเหตุ

- หาก "0" (จำนวนภาพที่บันทึกได้) กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าการ์ดหน่วยความจำนั้นเต็ม เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำเป็นอันใหม่ หรือลบภาพออกจากรัดหน่วยความจำปัจจุบัน
- หาก "NO CARD" กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดหน่วยความจำ

## จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำ


ตารางด้านล่างแสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าถูกกำหนดโดยใช้การ์ดหน่วยความจำมาตรฐานของ Sony สำหรับการทดสอบ ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้


 ขนาดภาพ JPEG: [L: 24M]

 อัตราส่วนภาพ: [3:2]\*1

(หน่วย: ภาพ)

 คุณภาพ JPEG/  รูปแบบไฟล์	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
ปกติ	1100	4550	9000	36000
ละเอียด	790	3200	6300	25000
ละเอียดมาก	430	1700	3500	14000
RAW & JPEG (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)*2	215	870	1700	6900
RAW (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)	295	1200	2400	9600
RAW & JPEG (RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล)*2	125	510	1000	4100
RAW (RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล)	150	610	1200	4950

\*1 เมื่อตั้งค่า  อัตราส่วนภาพ เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [3:2] ท่านสามารถบันทึกภาพเป็นจำนวนที่มากกว่าจำนวนที่แสดงในตารางข้างต้น (ยกเว้นเมื่อเลือก [RAW])

\*2  คุณภาพ JPEG เมื่อเลือก [RAW & JPEG]: [ละเอียด]



## หมายเหตุ

- ถึงแม้จำนวนภาพที่บันทึกได้จะมากกว่า 9999 ภาพ แต่ตัวเลข “9999” ก็ะปรากฏขึ้น
- จำนวนที่แสดงเป็นจำนวนเมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony

## ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

ตารางด้านล่างนี้แสดงเวลาการบันทึกทั้งหมดโดยประมาณโดยใช้การ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้ ระยะเวลาบันทึกในกรณีที่ตั้งค่า [เมนูรูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] และ [XAVC S HD] เป็นระยะเวลาบันทึกระหว่างการถ่ายภาพที่มีการตั้งค่า [Px] บันทึกภาพพร็อกซี] ไว้ที่ [ปิด]

(h (ชั่วโมง), min (นาที))

รูปแบบไฟล์	การตั้งค่าการบันทึก	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K	30p 100M/ 25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 10 min
	30p 60M/ 25p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 25 min
	24p 100M*	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 10 min
	24p 60M*	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 25 min
XAVC S HD	120p 100M/ 100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 10 min
	120p 60M/ 100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 25 min
	60p 50M/ 50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 30 min	10 h 10 min
	60p 25M/ 50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 45 min	19 h 30 min
	30p 50M/ 25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 30 min	10 h 10 min
	30p 16M/ 25p 16M	50 min	3 h 35 min	7 h 20 min	29 h 45 min
	24p 50M*	15 min	1 h 10 min	2 h 30 min	10 h 10 min

รูปแบบไฟล์	การตั้งค่า การบันทึก	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
AVCHD	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

\* เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ NTSC เท่านั้น

- สามารถบันทึกภาพต่อเนื่องได้ประมาณ 29 นาที (ขีดจำกัดของข้อกำหนดจำเพาะของผลิตภัณฑ์) ระยะเวลาบันทึกได้ต่อเนื่องอาจแตกต่างกันตามสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน: การบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะยุติโดยอัตโนมัติ เมื่อไฟล์ที่บันทึกครบ 29 นาทีโดยประมาณ (ภาพเคลื่อนไหวที่เปิดดูครบ 29 นาทีโดยประมาณ)  
(การบันทึกจะยุติโดยอัตโนมัติ เมื่อไฟล์ที่บันทึกครบ 15 นาทีโดยประมาณในกรณีที่ตั้งค่า [S&Q ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [60p/50p] และตั้งค่า [S&Q อัตราเฟรม] ไว้ที่ [30fps/25fps])
- ระยะเวลาสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชันเป็นระยะเวลาการดูภาพ ไม่ใช่ระยะเวลาบันทึก

#### หมายเหตุ

- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหวจะแตกต่างกัน เนื่องจากกล้องนี้มีระบบ VBR (อัตราบิตเปลี่ยนแปลงได้) ซึ่งปรับคุณภาพของภาพตามฉากที่ถ่ายโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ภาพจะชัดเจนขึ้นแต่ระยะเวลาบันทึกจะสั้นลงเนื่องจากจำเป็นต้องใช้หน่วยความจำในการบันทึกมากขึ้น ระยะเวลาที่บันทึกได้ยังเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ วัตถุ หรือการตั้งค่า คุณภาพ/ขนาด ของภาพอีกด้วย
- ระยะเวลาที่แสดงเป็นระยะเวลาที่บันทึกได้ เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony

## ■ เหตุเกี่ยวกับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง

- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพสูงและการบันทึกภาพต่อเนื่องที่มีความเร็วสูงจะต้องใช้พลังงานจำนวนมาก ดังนั้น ถ้าท่านถ่ายภาพต่อไป อุณหภูมิภายในกล้องจะเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุณหภูมิของเซ็นเซอร์ภาพ ในกรณีดังกล่าว กล้องจะปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ เนื่องจากผิวหน้ากล้องได้รับความร้อนจนมีอุณหภูมิสูง หรืออุณหภูมิที่สูงนั้นจะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพหรือกลไกภายในกล้อง
- ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง เมื่อกล้องบันทึกภาพตามค่าเริ่มต้น หลังจากปิดสวิตช์กล้องไว้สักครู่จะเป็นดังนี้ ค่าจะแสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่ยกกล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก

อุณหภูมิแวดล้อม	เวลาต่อเนื่องในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (HD)	เวลาต่อเนื่องในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (4K)
20°C	ประมาณ 29 นาที	ประมาณ 29 นาที
30°C	ประมาณ 29 นาที	ประมาณ 29 นาที
40°C	ประมาณ 29 นาที	ประมาณ 29 นาที

[อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ]: [ปกติ]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M) เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับ Wi-Fi

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M) เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับ Wi-Fi

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้แตกต่างกันไปตามอุณหภูมิ รูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหว สภาพการเชื่อมต่อ Wi-Fi หรือสภาพของกล้องก่อนที่ท่านจะเริ่มทำการบันทึก หากท่านจัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือถ่ายภาพนิ่งบ่อยๆ หลังเปิดสวิตช์กล้อง อุณหภูมิภายในกล้องจะสูงขึ้น และระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้จะลดลง
- เมื่อไอคอน [ ] ปรากฏขึ้น นั้นหมายความว่าอุณหภูมิของกล้องสูงเกินไป
- หากกล้องหยุดบันทึกภาพเคลื่อนไหว เนื่องจากมีอุณหภูมิสูง ให้ปิดสวิตช์กล้องทิ้งไว้สักครู่ เริ่มบันทึกหลังจากอุณหภูมิภายในกล้องลดลงสู่สภาพปกติแล้ว
- หากปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ ท่านจะสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นระยะเวลาที่ยาวนานขึ้นได้
  - เก็บกล้องให้พ้นจากแสงแดด
  - ปิดสวิตช์กล้องเมื่อไม่ได้ใช้งาน
- เมื่อตั้งค่า [ ] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD] ขนาดไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวจะถูกจำกัดไว้ที่ประมาณ 2 GB ถ้าขนาดไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใกล้ถึง 2 GB ในระหว่างการบันทึก ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวไฟล์ใหม่จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ

# ข้อมูลจำเพาะ

## กล้องถ่ายภาพ

### [ระบบ]

ประเภทกล้อง:

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
เลนส์: เลนส์ E-mount Sony

### [เซ็นเซอร์ภาพ]

รูปแบบภาพ: 35 มม. ฟูลเฟรม  
(35.6 มม. × 23.8 มม.) เซ็นเซอร์ภาพ  
CMOS

จำนวนพิกเซลที่ใช้งานของกล้อง:

ประมาณ 24 200 000 พิกเซล

จำนวนพิกเซลทั้งหมดของกล้อง:

ประมาณ 28 300 000 พิกเซล

### [SteadyShot]

ระบบป้องกันภาพสั่นด้วยเซ็นเซอร์ภายใน  
กล้อง

### [ระบบอัตโนมัติโฟกัส]

ระบบตรวจจับ: ระบบการตรวจจับเฟส/  
ระบบตรวจจับคอนทราสต์

ช่วงความไวแสง: -3 EV ถึง +20 EV

(เทียบเท่า ISO 100, F2.0)

### [ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์]

จำนวนจุดภาพทั้งหมด: 3 686 400 จุด

กำลังขยาย: ประมาณ 0.78× ด้วยเลนส์  
50 มม. ที่ระยะอนันต์, -1 ม.<sup>-1</sup>

ระยะมองภาพ: ประมาณ 23 มม. จาก

เลนส์ตา และประมาณ 18.5 มม. จาก

กรอบเลนส์ตาที่ -1 ม.<sup>-1</sup>

การปรับไดออปเตอร์:

-4.0 ม.<sup>-1</sup> ถึง +3.0 ม.<sup>-1</sup>

### [จอภาพ]

7.5 ซม. (ชนิด 3.0) ตัวขับ TFT, แผงสัมผัส

จำนวนจุดภาพทั้งหมด: 1 440 000 จุด

### [การควบคุมการเปิดรับแสง]

วิธีการวัดแสง: การประเมินการวัดแสง  
1 200 โซน

ช่วงการวัดแสง: -3 EV ถึง +20 EV

(เทียบเท่า ISO 100 ด้วยเลนส์ F2.0)

ความไวแสง ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ):

ภาพนิ่ง: ISO 100 ถึง ISO 51 200

(ISO แบบขยาย: ต่ำสุด ISO 50, สูงสุด  
ISO 204 800)

ภาพเคลื่อนไหว: เทียบเท่า ISO 100 ถึง

ISO 51 200 (ISO แบบขยาย: ต่ำสุด

ISO 100, สูงสุด ISO 102 400)

### [ชัตเตอร์]

ประเภท: ควบคุมด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์  
เคลื่อนที่ในแนวตั้งแบบรนาบโฟกัส

ช่วงความเร็ว:

ภาพนิ่ง (เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์

อิเล็กทรอนิกส์): 1/32 000 วินาที\* ถึง

30 วินาที (สูงสุด 1/8 วินาทีในการถ่าย

ภาพต่อเนื่อง)

\* ใช้งานได้เฉพาะในโหมด

M (ปรับระดับแสงเอง) และ

S (กำหนดชัตเตอร์สปีด)

หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม

โปรดดู "คู่มือช่วยเหลือ"

ภาพนิ่ง (เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์  
เชิงกล): 1/8 000 วินาที ถึง 30 วินาที  
BULB

ภาพเคลื่อนไหว: 1/8 000 วินาที ถึง  
1/4 วินาที

อุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 60i (อุปกรณ์  
ที่สนับสนุน 1080 50i): สูงสุด 1/60  
(1/50) วินาทีในโหมด AUTO (สูงสุด  
1/30 (1/25) วินาทีในโหมดความเร็ว  
ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ)

ความเร็วชัตเตอร์: 1/250 วินาที (เมื่อใช้  
แฟลชที่ผลิตโดย Sony)

### [รูปแบบการบันทึก]

รูปแบบไฟล์: สนับสนุน JPEG (DCF  
Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline),  
RAW (รูปแบบ Sony ARW 2.3)

ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ XAVC S):

สอดคล้องกับรูปแบบ

MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264

เสียง: LPCM 2ch (48 kHz 16 บิต)

ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ AVCHD):

สนับสนุนรูปแบบ AVCHD Ver. 2.0

วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264

เสียง: Dolby Digital 2ch ติดตั้งด้วย

Dolby Digital Stereo Creator

- ผลิตโดยได้รับการอนุญาตจาก  
Dolby Laboratories

### [สื่อที่ใช้บันทึก]

SLOT 1: ช่องเสียบสำหรับการ์ด SD

(ใช้ได้กับ UHS-I และ UHS-II)

SLOT 2: ช่องเสียบแบบหลายช่องสำหรับ

Memory Stick PRO Duo และการ์ด SD

(สนับสนุน UHS-I)


### [ข้อต่อสัญญาณเข้า/ออก]

ข้อต่อ Multi/Micro USB\*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* สนับสนุนอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกับ  
ไมโคร USB ได้

HDMI: ข้อต่อจิว HDMI ชนิด D


ข้อต่อ  (ไมโครโฟน):

ข้อต่อเล็กสเตอริโอขนาด  $\varnothing$  3.5 มม.

ข้อต่อ  (หูฟัง):


ข้อต่อเล็กสเตอริโอขนาด  $\varnothing$  3.5 มม.

ข้อต่อระบบ LAN

ข้อต่อ  (ซิงค์แฟลช)

### [ทั่วไป]

Model No. WW361847

อัตรากำลังไฟเข้า: 7.2 V  4.1 W

อุณหภูมิใช้งาน: 0 ถึง 40 °C

อุณหภูมิเก็บรักษา: -20 ถึง 55 °C

ขนาด (กว้าง/สูง/หนา) (ประมาณ):

126.9 × 95.6 × 73.7 มม.

126.9 × 95.6 × 63.0 มม.

(จากขอบด้านหน้าของเลนส์ถึงจอภาพ)

น้ำหนัก (ประมาณ):

673 กรัม (รวมแบตเตอรี่, การ์ด SD)

### [LAN ไร้สาย]

รูปแบบที่สนับสนุน: IEEE 802.11 b/g/n

ย่านความถี่: 2.4 GHz

ความปลอดภัย: WEP/WPA-PSK/

WPA2-PSK

วิธีการเชื่อมต่อ: Wi-Fi Protected Setup™

(WPS)/ด้วยตัวเอง

วิธีการเข้าถึง: โหมดโครงสร้างพื้นฐาน

## [NFC]

ประเภท Tag: สอดคล้องกับ  
NFC Forum Type 3 Tag

## [การสื่อสาร Bluetooth]

มาตรฐาน Bluetooth Ver. 4.1  
ย่านความถี่: 2.4 GHz

## เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

### BC-QZ1

อัตรากำลังไฟเข้า:

100 - 240 V  $\sim$ , 50/60 Hz, 0.38 A

อัตรากำลังไฟออก: 8.4 V  $\equiv$ , 1.6 A

## อะแดปเตอร์ AC

### AC-UUD12/AC-UUE12

อัตรากำลังไฟเข้า:

100 - 240 V  $\sim$ , 50/60 Hz, 0.2 A

อัตรากำลังไฟออก: 5 V  $\equiv$ , 1.5 A

## แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้

### NP-FZ100



แรงดันไฟฟ้าที่กำหนด: 7.2 V  $\equiv$

แบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้  
โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

## การใช้งานร่วมกันของข้อมูล ภาพ

- กล้องนี้สอดคล้องตามมาตรฐานสากล DCF (Design rule for Camera File system) ซึ่งกำหนดโดย JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)
- ไม่มีการรับประกันการแสดงผลภาพที่บันทึกด้วยกล้องของท่านบนอุปกรณ์อื่น และการแสดงผลที่บันทึกหรือแก้ไขด้วยอุปกรณ์อื่นบนกล้องของท่าน

## เครื่องหมายการค้า

- Memory Stick และ  เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- XAVC S และ  เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- AVCHD และแบบตัวอักษรโลโก้ AVCHD เป็นเครื่องหมายการค้าของ Panasonic Corporation และ Sony Corporation
- Mac เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- Blu-ray Disc™ และ Blu-ray™ เป็นเครื่องหมายการค้าของ Blu-ray Disc Association
- DLNA และ DLNA CERTIFIED เป็นเครื่องหมายการค้าของ Digital Living Network Alliance
- Dolby, Dolby Audio และสัญลักษณ์รูปตัว D สองตัวเป็นเครื่องหมายการค้าของ Dolby Laboratories
- คำว่า HDMI และ HDMI High-Definition Multimedia Interface รวมทั้งโลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing Administrator, Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- Android และ Google Play เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google LLC
- Wi-Fi, โลโก้ Wi-Fi และ Wi-Fi Protected Setup เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- โลโก้และเครื่องหมายคำ Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของ และการใช้เครื่องหมายดังกล่าวไม่ว่ากรณีใดๆ โดย Sony Corporation เป็นไปโดยได้รับอนุญาต
- QR Code เป็นเครื่องหมายการค้าของ Denso Wave Inc.

- นอกจากนี้ ชื่อระบบและผลิตภัณฑ์ที่อ้างถึงในคู่มือเล่มนี้ โดยทั่วไปแล้วเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้พัฒนาหรือผู้ผลิตระบบและผลิตภัณฑ์นั้น อย่างไรก็ตาม ในคู่มือนี้อาจไม่ได้ใช้สัญลักษณ์ ™ หรือ © ในทุกที่



## ■ เกี่ยวกับซอฟต์แวร์ GNU GPL/LGPL ที่นำมาใช้

ซอฟต์แวร์ที่มีสิทธิ์สำหรับ GNU General Public License (ต่อจากนี้ไปเรียกว่า “GPL”) หรือ GNU Lesser General Public License (ต่อจากนี้ไปเรียกว่า “LGPL”) จะรวมอยู่ในผลิตภัณฑ์

ทั้งนี้ เพื่อแจ้งให้ท่านทราบว่า ท่านมีสิทธิเข้าถึง แก๊ซ และเผยแพร่ซอร์สโค้ดต้นทางสำหรับโปรแกรมซอฟต์แวร์เหล่านี้ภายใต้เงื่อนไขของ GPL/LGPL ที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์

รหัสต้นทางมีอยู่บนเว็บไซต์  
โปรดใช้ URL ต่อไปนี้เพื่อดาวน์โหลด  
<http://oss.sony.net/Products/Linux/>  
เราไม่ประสงค์จะให้ท่านติดต่อเราเกี่ยวกับเนื้อหาของรหัสต้นทาง

สิทธิ์การใช้งาน (ภาษาอังกฤษ) บันทึกลงอยู่ในหน่วยความจำภายในของผลิตภัณฑ์ของท่าน ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์ เพื่ออ่านสิทธิ์การใช้งานในไฟล์เดอร์ “PMHOME” - “LICENSE”

ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้ และคำตอบของคำถามที่พบบ่อยได้จากเว็บไซต์บริการลูกค้าของเรา

<https://www.sony.net/>



**A**

AF .....	38
AF-C.....	36
AF-S.....	36
AVCHD.....	58
AWB.....	73

**D**

DISP .....	77
DMF .....	36, 42
DRO .....	73

**F**

Fn .....	14, 22
----------	--------

**H**

HDR .....	73
-----------	----

**I**

Imaging Edge.....	67
Imaging Edge Mobile .....	62

**M**

MENU.....	68
MF.....	36, 41

**N**

NFC.....	6, 62
----------	-------

**O**

One-touch (NFC).....	62
----------------------	----

**P**

PlayMemories Home .....	67
-------------------------	----

**Q**

Quick Navi .....	23
------------------	----

**R**

RAW.....	54
----------	----

**W**

WB.....	73
Wi-Fi.....	6, 62

**X**

XAVC S 4K.....	58
XAVC S HD .....	58

**ก**

ก้อนแบตเตอรี่.....	27
การชาร์จ.....	26
การลดหน่วยความจำ .....	28, 94
การตั้งนาฬิกา.....	33
การถ่ายภาพโดยไม่มีมือการถ่ายภาพ.....	44
การปรับได้ออปเตอร์ .....	14
การพิมพ์.....	80

## ข

ข้อมูลจำเพาะ ..... 100

## ค

ความไวแสง ..... 72

คอมพิวเตอรื.....65, 67

คำแนะนำในกล้อง..... 2

คีย์กำหนดเอง.....20

คู่มือช่วยเหลือ..... 2

## จ

จอภาพ.....86

จอภาพ/แผ่นสัมผัส.....50

จำนวนภาพที่บันทึกได้.....96

## ช

ซอฟต์แวร์..... 67

ชุดดิจิทัล..... 76

ชุดภาพคมชัด..... 76

ชุดอัจฉริยะ..... 76

## ต

ตั้ง วันที่/เวลา..... 33

ตัวแสดงโฟกัส..... 37

ติดตามโดยแตะจอ..... 53

## บ

บริเวณปรับโฟกัส.....38

## ป

ปุ่ม MENU.....13, 68

ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว).....14

ปุ่มควบคุม.....19

ปุ่มฟังก์ชัน..... 14, 22

ปุ่มเลือก.....19

## ฟ

ฟังก์ชันระบบสัมผัส..... 50

โฟกัส..... 36

โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง..... 36, 42

โฟกัสโดยแตะจอ.....51

โฟกัสอัตโนมัติ..... 38

## ภ

ภาพเคลื่อนไหว..... 35, 58

ภาพนิ่ง..... 34

ภาษา..... 83

## ร

ระดับเสียง..... 82

ระบบลดจุดรบกวน..... 69

ระบบสัมผัส.....50

ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว  
..... 97

รายการ MENU..... 69

รายการไอคอน..... 86

รูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว..... 58

## ล

ลบ ..... 35

เล่น..... 35

เลนส์..... 30

## ส

สมดุลแสงสีขาวกำหนดเอง ..... 73

## ห

โหมดอัตโนมัติ ..... 34

ให้สำคัญกับสีอบันทึก..... 28

## อ

อัตโนมัติอัจฉริยะ ..... 34



<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>