

กล้องดิจิทัลชนิด
เปลี่ยนเลนส์ได้

α7sII

E-mount

คำแนะนำการใช้งาน



“คู่มือช่วยเหลือ” (คู่มือใช้งานทางเว็บ)
คู่มือแนะนำโดยละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันต่างๆ
ของกล้องได้จาก “คู่มือช่วยเหลือ”

http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_zz/

ภาษาไทย

เรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับกล่อง ("คู่มือช่วยเหลือ")



“คู่มือช่วยเหลือ” คือคู่มือแบบออนไลน์
ท่านสามารถอ่าน “คู่มือช่วยเหลือ” ใน
เครื่องคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน
ของท่าน คุณคำแนะนำโดยละเอียด
เกี่ยวกับฟังก์ชันต่างๆ ของกล่องได้
จากคู่มือนี้

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_??/



คำเตือน

เพื่อลดอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้า
ดูด อย่าให้ตัวอุปกรณ์เปียกฝนหรือถูก
ความชื้น

ข้อสำคัญเพื่อความปลอดภัย
-เก็บรักษาข้อสำคัญเหล่านี้
อันตราย

เพื่อลดความเสี่ยงต่อการ
เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าดูด
ควรปฏิบัติตามคำแนะนำ
ต่อไปนี้อย่างเคร่งครัด

คำเตือน

ก่อนแบตเตอรี่

การใช้งานก่อนแบตเตอรี่อย่างไม่ถูกวิธี อาจทำให้ก้อนแบตเตอรี่ใหม่ เป็นสาเหตุให้เกิดไฟไหม้หรือสารเคมีไหม้ได้ โปรดทำความเข้าใจข้อควรระวังต่อไปนี้

- อย่าทำการแยกชิ้นส่วน
- อย่าทำให้ลัดวงจรและระวังอย่าให้ก้อนแบตเตอรี่ โดนแรงกระแทกหรือแรงอัด อย่างเช่น ทบด้วยก้อน, หล่นหรือเหยียบบนแบตเตอรี่
- อย่าทำให้ลัดวงจรและอย่าให้วัตถุที่เป็นโลหะเข้ามาสัมผัสกับส่วนขั้วโลหะของแบตเตอรี่
- อย่าเก็บในบริเวณที่มีอุณหภูมิสูงเกิน 60 °C อย่างเช่น บริเวณที่มีแสงแดดส่องถึงโดยตรง หรือในรถยนต์ที่จอดกลางแจ้ง
- อย่าเผาหรือทิ้งแบตเตอรี่ลงในกองไฟ
- อย่าใช้แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนที่เสียหายหรือมีรอยรั่ว
- ชาร์จก้อนแบตเตอรี่ด้วยเครื่องชาร์จแบตเตอรี่แท่งของ Sony หรืออุปกรณ์ที่สามารถชาร์จก้อนแบตเตอรี่ได้เท่านั้น
- เก็บก้อนแบตเตอรี่ให้ห่างจากมือเด็ก
- รักษาก้อนแบตเตอรี่ให้แห้งอยู่เสมอ
- เปลี่ยนไปใช้แบตเตอรี่ชนิดเดียวกัน หรือชนิดที่เทียบเท่าที่แนะนำโดย Sony เท่านั้น
- ทิ้งก้อนแบตเตอรี่ใช้แล้วตามคำแนะนำที่ระบุไว้ในคู่มือเท่านั้น

อะแดปเตอร์ AC

ใช้เค้านับคิดผนังที่อยู่ใกล้เคียงเมื่อใช้ อะแดปเตอร์ AC ถอดอะแดปเตอร์ AC ออกจากเค้านับคิดผนังทันทีหากเกิดความผิดปกติขึ้นขณะใช้อุปกรณ์

แท่นชาร์จแบตเตอรี่

ใช้เค้านับที่ผนังในบริเวณใกล้เคียงเมื่อใช้แท่นชาร์จ ถอดแท่นชาร์จจากเค้านับที่ผนังทันที หากเกิดการท้งานใดๆ ที่ผิดปกติในขณะที่ใช้อุปกรณ์

สายไฟ (ถ้าหากให้มาด้วย) ถูกออกแบบมาให้ใช้งานกับกล่องนี้เท่านั้น ไม่ควรนำไปใช้กับอุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ

สำหรับลูกค้าที่ซื้อกล่องจากร้านค้าใหญ่ปูนที่ให้บริการแก่นักท่องเที่ยว

หมายเหตุ

เครื่องหมายรับรองสำหรับมาตรฐานที่กล่องสนับสนุนส่วนหนึ่งสามารถตรวจสอบได้จากหน้าจอกของกล่อง

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) →

[โลโก้ใบรับรอง]

หากไม่สามารถเปิดดูการแสดงผลดังกล่าวได้จากปัญหาอย่างเช่น เกิดความผิดพลาดกับกล่อง โปรดติดต่อตัวแทนของ Sony หรือศูนย์บริการท้องถิ่นที่ได้รับการรับรองของ Sony

สารบัญ

แนะนำฟังก์ชันต่างๆ	8
--------------------------	---

ก่อนใช้งาน

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานกล่องของท่าน	11
ตรวจสอบรายการอุปกรณ์ที่ให้มาด้วย	17
ส่วนประกอบของกล่อง	18
ด้านหน้า	18
ด้านหลัง	19
ด้านบน/ด้านข้าง	21
ด้านล่าง	24
รายการไอคอนบนจอภาพ	25

รายการฟังก์ชัน

ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานด้วยปุ่ม/ปุ่มหมุน	30
วิธีใช้หน้าจอ Quick Navi	31
การทำงานของกล่อง	33
วิธีใช้ปุ่มควบคุม	33
วิธีใช้ปุ่มหมุนหน้า/ปุ่มหมุนหลัง	34
การเลือกฟังก์ชันด้วยปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)	35
ฟังก์ชันที่สามารถลงทะเบียนได้โดยใช้	
ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)	36
ฟังก์ชันที่สามารถเลือกได้โดยใช้ปุ่ม MENU	37
การใช้งานคำแนะนำในกล่อง	53

การเตรียมกล้อง

การชาร์จก้อนแบตเตอรี่	54
เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม)	57
การชาร์จโดยเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์	58
การตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่	58
การจ่ายพลังงานจากตัวรับคิดค้น	59
การถอดแบตเตอรี่	60
เสียบการ์ดหน่วยความจำ (แยกจำหน่าย)	61
การฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ	62
การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้	62
การคิดเล่นส์	64
การตั้งค่าภาษาและนาฬิกา	67
การตรวจสอบหรือตั้งค่าวันที่/เวลาและพื้นที่	68
การถ่ายภาพได้ชัดเจนโดยที่กล้องไม่สั่น	69
ตัวแสดงเตือนกล้องสั่น	69
การใช้ฟังก์ชัน SteadyShot	69
การถือกล้องอย่างถูกต้อง	71
การถอดด้วยยางรองตา	72





การถ่ายภาพและการดูภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง	73
การบันทึกภาพเคลื่อนไหว	75
การแสดงภาพ	76
การสลับระหว่างภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว	77
ฟังก์ชันดูภาพ	78
การลบภาพ	79

การเลือกโหมดถ่ายภาพ

การเลือกโหมดถ่ายภาพ	80
ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด	81

ฟังก์ชันต่าง ๆ

การใช้ฟังก์ชันต่างๆ	82
 ขนาดภาพ (ภาพนิ่ง)	82
 รูปแบบไฟล์	83
 ตั้งค่าการบันทึก	84
ฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติ	87
 ถ่ายภาพไร้เสียง	89

การใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

การใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi และ ฟังก์ชัน one touch NFC	91
การเชื่อมต่อกล้องกับจุดเชื่อมต่อไร้สาย	92

การใช้แอปพลิเคชัน

การเพิ่มแอปพลิเคชันไปยังกล้อง (PlayMemories Camera Apps)	93
การดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน	93
การเปิดแอปพลิเคชัน	94

การใช้คอมพิวเตอร์

การสร้างภาพ RAW (Image Data Converter)	95
การติดตั้ง Image Data Converter	95
การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์เพื่อใช้งาน (PlayMemories Home)	96
การติดตั้ง PlayMemories Home	97
การควบคุมกล้องด้วยคอมพิวเตอร์ (Remote Camera Control)	99
การติดตั้ง Remote Camera Control	99

ข้อมูลเพิ่มเติม

การตรวจสอบจำนวนภาพและระยะเวลาบันทึกได้ของ ภาพเคลื่อนไหว	100
ข้อมูลจำเพาะ	107

ดัชนี 113

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชัน Wi-Fi และ ฟังก์ชัน one touch สำหรับ NFC ได้จากเอกสารแนบ “Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide” หรือดูที่ “คู่มือช่วยเหลือ”

แนะนำฟังก์ชันต่าง ๆ

เนื้อหาส่วนนี้จะแนะนำฟังก์ชันถ่ายภาพที่ใช้บ่อยและฟังก์ชันพิเศษอื่นๆ
ดูรายละเอียดในหน้าที่ระบุในวงเล็บ

ฟังก์ชันถ่ายภาพที่ใช้บ่อย

ชดเชยแสง (40)

ท่านสามารถปรับระดับแสงเพื่อเปลี่ยนความสว่างของภาพทั้งภาพ
แม้เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ M ท่านสามารถปรับระดับแสงถ้าตั้งความไวแสง ISO
ไว้ที่ [ISO AUTO]

ISO/NR แบบหลายภาพ (40)

ท่านสามารถปรับความไวแสง
สามารถปรับความไวแสง ISO ได้ระหว่าง ISO 50 และ ISO 409600

สมดุลแสงสีขาว (40)

ท่านสามารถปรับโทนสี
ท่านสามารถเลือกตัวเลือกที่เหมาะสมกับสภาพแสง หรือทำการปรับละเอียดโดยใช้
อุณหภูมิสีและฟิลเตอร์สี

โหมดขับเคลื่อน (39)

ท่านสามารถเลือกโหมดขับเคลื่อนให้เหมาะกับวัตถุประสงค์ของท่าน เช่น ถ่ายภาพ
ครั้งเดียว ถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือถ่ายภาพพร้อม

โหมดโฟกัส (87)/บริเวณปรับโฟกัส (87)/ตั้งค่าโฟกัส (39)

ท่านสามารถปรับการตั้งค่าต่างๆ สำหรับโฟกัส
ท่านสามารถเลือกวิธีการ โฟกัสหรือพื้นที่โฟกัสได้ตามต้องการเพื่อให้เหมาะสมกับ
เป้าหมายของท่าน

ขยายโฟกัส (41)/MF Assist (43)

ขยายภาพเพื่อให้การตรวจสอบโฟกัสทำได้ง่ายขึ้นขณะโฟกัสด้วยตนเอง

คุณสมบัติของกล้องนี้**การบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K (83)**

ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวความละเอียดสูงที่มีความละเอียดขนาด 4K (3840×2160) โดยใช้เลนส์ที่ใช้งานร่วมกันได้กับรูปแบบ full-frame 35 มม. (เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K [APS-C/Super 35mm] จะถูกตัดไว้ที่ [ปิด])

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น (42)

ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น (สโลว์โมชั่น 4× หรือ 5×) ด้วยความละเอียดระดับ Full HD (1920×1080)

โปรไฟล์ภาพ (41)

ท่านสามารถเปลี่ยนโทนสีและการไล่แสงเงาของภาพที่บันทึก

ระบบป้องกันภาพสั่นภายในกล้อง 5 แกน (69)

ลดอาการเบลอที่เกิดจากการเคลื่อนไหวในแนวนอนและแนวตั้ง การเอียง การหัน และการหมุน

ถ่ายภาพไร้เสียง (89)

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์

วิธีการใช้งานหรือกำหนดค่ากล้อง

ข้อมูลการแสดงผล (43)

เมื่อท่านมองผ่านช่องมองภาพ โหมดช่องมองภาพจะทำงาน และเมื่อท่านหันหน้าออกห่างจากช่องมองภาพ โหมดดูภาพจะเปลี่ยนกลับไปโหมดจ่อภาพ (การตั้งค่าเริ่มต้น) ท่านสามารถเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอได้โดยใช้ DISP บนปุ่มควบคุม

Quick Navi (31)

ในหน้าจอ [สำหรับช่องมองภาพ] ท่านสามารถเปลี่ยนจากจ่อภาพ เป็นจอ Quick Navi ได้อย่างรวดเร็วโดยกดปุ่ม Fn ท่านสามารถตั้งค่ารายการต่างๆ ที่ทำงานโดยสัญชาตญาณ โดยใช้ปุ่มหมุนด้านหน้า/ด้านหลังและปุ่มควบคุม

การกำหนดเอง (47)

กล้องมีปุ่มกำหนดเอง ซึ่งท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ต้องการให้แต่ละปุ่มได้ นอกจากนี้ยังสามารถกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่มอื่นๆ เช่น ปุ่ม AEL

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานกล้องของท่าน

ภาษาบนหน้าจอ

ท่านสามารถเลือกภาษาที่จะให้แสดงบนหน้าจอโดยใช้เมนู (หน้า 51)

ขั้นตอนการถ่ายภาพ

กล้องรุ่นนี้สามารถดูภาพวัตถุได้ 2 โหมด: โหมดจอภาพที่ใส่องภาพ และโหมดช่องมองภาพที่ใช้ช่องมองภาพ

ฟังก์ชันที่ใหม่กับกล้องนี้

- กล้องนี้สนับสนุนภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ 1080 60p หรือ 50p กล้องนี้บันทึกด้วยโหมดโปรเกรสซีฟ ซึ่งแตกต่างจากโหมดบันทึกมาตรฐานที่ใช้กันมาแบบอินเทอร์เลส โหมดนี้มีความละเอียดสูงกว่า และให้ภาพที่เคลื่อนไหวต่อเนื่องและสมจริงมากกว่า
- กล้องนี้สนับสนุนการบันทึก 4K 30p/4K 25p/4K 24p สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีความละเอียดสูงขึ้นได้

การสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพ

ถ้าท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ไม่มีไฟล์ฐานข้อมูลภาพลงในกล้องและเปิดสวิตช์กล้องจะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพขึ้นมาโดยอัตโนมัติโดยใช้ความจุบางส่วนของการ์ดหน่วยความจำ กระบวนการนี้อาจใช้เวลานานและท่านไม่สามารถใช้งานกล้องได้จนกว่ากระบวนการนี้จะแล้วเสร็จ ถ้าเกิดข้อผิดพลาดกับไฟล์ฐานข้อมูล ให้ส่งภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์ของท่านโดยใช้ PlayMemories Home™ จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้กล้อง

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึก/การแสดงผลภาพ

- เพื่อปรับการทำงานของการ์ดหน่วยความจำให้มั่นคง ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในกล้องเมื่อใช้กับกล้องนี้เป็นครั้งแรก เมื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำแล้วข้อมูลทั้งหมดที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบทิ้งและไม่สามารถเรียกคืนมาได้ ก่อนที่จะฟอร์แมตให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น

- หากคุณบันทึกและลบภาพซ้ำกันหลายครั้ง เป็นระยะเวลาสั้น ไฟล์ที่อยู่ในการ์ดหน่วยความจำอาจแยกเป็นส่วนย่อย และการบันทึกภาพเคลื่อนไหวนั้นอาจหยุดชะงักกลางคัน หากเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น จากนั้นทำการ [ฟอร์แมต]
- ก่อนที่ท่านจะเริ่มบันทึกภาพ ให้ลองบันทึกภาพตัวอย่างก่อนเพื่อให้มั่นใจว่ากล้องจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- กล้องนี้ออกแบบมาให้กันฝุ่นและกันความชื้น แต่ไม่กันน้ำหรือละอองน้ำ

คำแนะนำในการสำรองข้อมูลสำหรับการ์ดหน่วยความจำ

หากท่านปิดสวิตช์กล้องหรือถอดก้อนแบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำออก หรือถอดสาย USB ออกในขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงกะพริบอยู่ ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำอาจได้รับความเสียหาย เพื่อหลีกเลี่ยงข้อมูลสูญหาย ให้คัดลอก (สำรอง) ข้อมูลไปยังอุปกรณ์อื่นเสมอ

ไม่มีการชดเชยใด ๆ ต่อความเสียหายของข้อมูลหรือความผิดพลาดในการบันทึกภาพ

Sony ไม่อาจรับประกันได้ในกรณีที่เกิดความล้มเหลวในการบันทึก หรือเกิดการสูญหาย หรือเสียหายต่อภาพที่บันทึกหรือข้อมูลเสียหาย เนื่องจากการทำงานผิดปกติของกล้องหรือสื่อบันทึก ฯลฯ ทั้งนี้เราขอแนะนำให้สำรองข้อมูลที่สำคัญไว้

การถ่ายภาพด้วยขนาด APS-C ที่เข้ากันได้กับเลนส์ E-mount

กล้องนี้ติดตั้งเซ็นเซอร์ภาพ CMOS แบบ full-frame 35 มม. อย่างไรก็ตาม ขนาดภาพจะถูกตั้งเป็นขนาดตามการตั้งค่า APS-C โดยอัตโนมัติ และขนาดภาพจะเล็กกว่าเมื่อใช้ขนาด APS-C ที่เข้ากันได้กับเลนส์ E-mount (การตั้งค่าเริ่มต้น) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K ขนาดภาพที่บันทึกจะถูกตัดไว้ที่ full-frame ดังนั้น หากท่านใช้เลนส์ E-mount ที่สนับสนุนขนาด APS-C ขอบของหน้าจ้อาจมืดมิด ใช้ความระมัดระวังขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K

หมายเหตุเกี่ยวกับจอภาพ ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ เลนส์ และเซ็นเซอร์ภาพ

- จอภาพและช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ผลิตด้วยเทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูงมาก ทำให้ได้จำนวนพิกเซลที่ทำงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพกว่า 99.99% อย่างไรก็ตาม จอเล็ก ๆ สีดำและ/หรือจุดสีขาว (สีขาว สีแดง สีน้ำเงิน หรือสีเขียว) ปรากฏบนจอภาพ และช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์อยู่ตลอดเวลา จุดเหล่านี้เป็นเรื่องปกติในกระบวนการผลิต และไม่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพแต่อย่างใด
- อย่าถือกล้องโดยจับที่จอภาพ
- เมื่อใช้เลนส์เพาเวอร์ซูม ระวังอย่าให้นิ้วหรือวัตถุอื่นใดเข้าไปปิดในเลนส์
- อย่าให้กล้องสัมผัสกับแหล่งกำเนิดแสงจ้า เช่น แสงแดด กลไกภายในอาจเสียหายได้

- อย่ามองไปที่แสงแดดหรือแหล่งกำเนิดแสงจ้าผ่านเลนส์เมื่อถอดเลนส์ออก เพราะอาจทำให้ดวงตาได้รับความเสียหายโดยไม่สามารถรักษาได้หรือเกิดความผิดปกติได้
- อย่าใช้กล้องในสถานที่ซึ่งมีคลื่นวิทยุแรงหรือมีการปล่อยรังสี การบันทึกและการแสดงภาพอาจทำงานไม่ถูกต้อง
- อาจมีเงาปรากฏบนหน้าจอในสถานที่เย็นซึ่งไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ เมื่อเปิดใช้งานกล้องในบริเวณที่มีสภาพอากาศหนาวเย็น หน้าจออาจดับลงชั่วคราว และเมื่อกลับอุณหภูมิ หน้าจอจะทำงานตามปกติ
- ภาพที่บันทึกไว้อาจแตกต่างจากภาพที่ดูจากจอก่อนการบันทึก

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้เลนส์และอุปกรณ์เสริม

ขอแนะนำให้ใช้เลนส์/อุปกรณ์เสริมของ Sony ที่ได้รับการออกแบบให้เหมาะสมกับลักษณะของกล้องนี้ การใช้กล้องนี้ร่วมกับผลิตภัณฑ์จากผู้ผลิตรายอื่นอาจส่งผลต่อประสิทธิภาพของกล้อง และเป็นเหตุให้เกิดอุบัติเหตุหรือการทำงานผิดปกติ Sony ไม้รับผิดชอบต่ออุบัติเหตุหรือการทำงานผิดปกติดังกล่าว

หมายเหตุเกี่ยวกับแท่นเสียบ Multi Interface

- เมื่อถอดหรือติดตั้งอุปกรณ์เสริม เช่น แฟลชภายนอก เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface อันดับแรก ให้เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่ง OFF เมื่อติดตั้งอุปกรณ์เสริม ให้ขันสกรูไปจนสุดและตรวจสอบว่าสกรูยึดแน่นกับตัวกล้องดีแล้ว

- อย่าใช้แฟลชภายนอกกับขั้วต่อสายซิงค์ แฟลชไฟแรงสูงหรือมีการสลับขั้ว เพราะอาจทำให้เกิดการทำงานผิดปกติได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

- กล้องนี้ติดตั้งช่องมองภาพ แบบ Organic Electro-Luminescence ซึ่งมีความละเอียดและคอนทราสต์สูง ช่องมองภาพนี้ให้มุมมองที่กว้างและระยะพักสายตาที่ยาว กล้องนี้ออกแบบมาเพื่อให้สามารถมองผ่านช่องมองภาพ ได้ง่ายโดยปรับองค์ประกอบต่างๆ ให้สมดุลกันอย่างเหมาะสม
- ภาพอาจมืดเพี้ยนเล็กน้อยใกล้กับมุมของช่องมองภาพ ซึ่งไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ หากต้องการดูองค์ประกอบทั้งหมดพร้อมด้วยรายละเอียดทั้งหมดของภาพ ท่านสามารถดูจากจอภาพได้เช่นกัน
 - หากท่านกวาดกล้องขณะกำลังมองผ่านช่องมองภาพ หรือขยับดวงตาไปรอบๆ ภาพในช่องมองภาพอาจมืดเพี้ยนหรือสีของเลนส์หรืออุปกรณ์แสดงผล ไม้ใช้การทำงานผิดปกติ เมื่อท่านถ่ายภาพ ขอแนะนำให้มองที่บริเวณตรงกลางของช่องมองภาพ

- ขณะถ่ายภาพโดยใช้ช่องมองภาพ ท่านอาจมีอาการต่างๆ เช่น ตาล้า เหนื่อยล้า การเมา เหนือเขินทาง หรือคลื่นไส้ ขอแนะนำให้หยุดพักเป็นช่วงๆ ขณะที่ถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ
ช่วงเวลาหรือความถี่ในการหยุดพักอาจแตกต่างกันไปในแต่ละบุคคล ฉะนั้นขอแนะนำให้ท่านตัดสินใจโดยใช้ดุลยพินิจของตัวเอง ในกรณีที่ท่านรู้สึกไม่สบายตัว ให้หยุดใช้ช่องมองภาพจนกว่าอาการของท่านจะดีขึ้น และไปพบแพทย์หากจำเป็น

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกเป็นเวลานานหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K

- ท่านอาจไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือกล้องอาจจะปิดสวิทช์เองโดยอัตโนมัติเพื่อป้องกันตัวเอง ทั้งนี้ขึ้นกับอุณหภูมิของกล้องและแบตเตอรี่
จะมีข้อความปรากฏบนหน้าจอก่อนกล้องปิดสวิทช์ หรือก่อนที่ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อีกต่อไป
ในกรณีนี้ ให้ปิดสวิทช์กล้องและรอจนกว่าอุณหภูมิของกล้องและแบตเตอรี่จะลดลง ถ้าหากท่านเปิดสวิทช์โดยไม่รอให้กล้องและแบตเตอรี่เย็นลงอย่างพอเพียง กล้องอาจจะปิดสวิทช์อีกครั้งหรือท่านอาจจะไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้
- ภายใต้อุณหภูมิแวดล้อมที่สูง อุณหภูมิของกล้องจะเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว

- เมื่ออุณหภูมิของกล้องเพิ่มสูงขึ้น คุณภาพของภาพอาจลดลง ขอแนะนำให้รอจนกระทั่งอุณหภูมิของกล้องลดลงก่อนที่จะถ่ายภาพต่อไป
- ฝีกกล้องอาจร้อนขึ้น ซึ่งไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว 4K ระยะเวลาบันทึกอาจสั้นกว่าในสภาวะที่มีอุณหภูมิต่ำ ทำให้แบตเตอรี่อุ่นขึ้น หรือเปลี่ยนเป็นแบตเตอรี่ก้อนใหม่

หมายเหตุเกี่ยวกับการนำเข้าภาพเคลื่อนไหว XAVC S และภาพเคลื่อนไหว AVCHD ไปยังคอมพิวเตอร์

สามารถนำเข้าภาพเคลื่อนไหว XAVC S หรือภาพเคลื่อนไหว AVCHD ไปยังคอมพิวเตอร์โดยดาวน์โหลดและใช้ซอฟต์แวร์ PlayMemories Home จากเว็บไซต์ต่อไปนี้:
<http://www.sony.net/pm/>

หมายเหตุการเล่นภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์อื่นๆ

- อาจไม่สามารถเล่นภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้องนี้ได้ถูกต้องบนอุปกรณ์อื่น และอาจไม่สามารถเล่นภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยอุปกรณ์อื่นได้ถูกต้องบนกล้องนี้

- แผ่นดิสก์ที่สร้างจากภาพเคลื่อนไหว AVCHD ซึ่งบันทึกด้วยกล้องนี้สามารถเปิดดูได้บนอุปกรณ์ที่สนับสนุน AVCHD เท่านั้น เครื่องเล่นหรือเครื่องบันทึก DVD ไม่สามารถเล่นแผ่นดิสก์ที่สร้างจากภาพเคลื่อนไหว AVCHD ได้ เนื่องจากอุปกรณ์ดังกล่าวไม่สามารถใช้งานร่วมกับรูปแบบ AVCHD นอกจากนี้ เครื่องเล่นหรือเครื่องบันทึก DVD ยังอาจไม่สามารถค้นแผ่นดิสก์ HD ที่บันทึกในรูปแบบ AVCHD ออกมาได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกในรูปแบบ 1080 60p/1080 50p สามารถเล่นบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 60p/1080 50p เท่านั้น
- ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกในรูปแบบ XAVC S สามารถเปิดดูได้บนอุปกรณ์ที่รองรับ XAVC S เท่านั้น

คำเตือนเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

- รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ เทปบันทึก ภาพวิดีโอ และสื่ออื่นๆ อาจจะมีลิขสิทธิ์ การทำการบันทึกสิ่งที่มีลิขสิทธิ์เหล่านี้โดยไม่ได้รับอนุญาต อาจจะเป็นการกระทำที่ขัดกับกฎหมายลิขสิทธิ์
- เพื่อป้องกันการนำ [ข้อมูลลิขสิทธิ์] ไปใช้อย่างผิดกฎหมาย ปล่อยให้ [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] และ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] ว่างไว้เมื่อให้ผู้อื่นชมหรือมอบกล่องให้ผู้อื่น
- Sony จะไม่รับผิดชอบต่อปัญหาหรือความเสียหายใดๆ ที่เกิดจากการใช้ [ข้อมูลลิขสิทธิ์] โดยไม่ได้รับอนุญาต

ภาพที่ใช้ในคู่มือเล่มนี้



ภาพถ่ายที่ใช้เป็นตัวอย่างภาพในคู่มือเล่มนี้เป็นภาพที่สร้างขึ้นใหม่ และไม่ใช้ภาพถ่ายจริงจากกล้องนี้

รายละเอียดของข้อมูลที่อธิบายไว้ในคู่มือเล่มนี้

ข้อมูลเกี่ยวกับประสิทธิภาพและข้อมูลจำเพาะของผลิตภัณฑ์ที่กล่าวถึงต้องเป็นไปตามเงื่อนไขต่อไปนี เว้นแต่จะอธิบายไว้ในคู่มือเล่มนี้ ที่อุณหภูมิโดยรอบปกติที่ 25°C และใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มจนกระทั่งไฟชาร์จดับ

วิธีปิดฟังก์ชันเครือข่ายไร้สาย (Wi-Fi และ NFC ฯลฯ) ไว้ชั่วคราว

ขณะที่ท่านอยู่บนเครื่องบิน หรือที่อื่นๆ ท่านสามารถปิดฟังก์ชันเครือข่ายไร้สายทั้งหมดไว้ชั่วคราว

เลือกปุ่ม MENU →  (ไร้สาย) → [โหมดเครื่องบิน] → [เปิด] ถ้าตั้ง [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] รูป  (เครื่องบิน) จะปรากฏบนหน้าจอ

หมายเหตุเกี่ยวกับระบบ LAN ไร้สาย

กรณีที่กล่องของท่านสูญหายหรือถูกขโมย Sony จะไม่รับผิดชอบใดๆ ทั้งสิ้นต่อการสูญหายหรือเสียหายที่เกิดจากการเข้าถึงหรือใช้งานจุดเชื่อมต่อที่บันทึกไว้บนกล่อง โดยไม่ได้รับอนุญาต

หมายเหตุเกี่ยวกับความปลอดภัย เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ LAN ไร้สาย

- ตรวจสอบให้แน่ใจทุกครั้งว่าได้ใช้ LAN ไร้สายที่ปลอดภัย เพื่อหลีกเลี่ยงการเจาะเข้าโปรแกรมโดยผิดกฎหมาย การเข้าถึงโดยบุคคลภายนอกที่เป็นอันตราย หรือปัญหาด้านความปลอดภัยอื่นๆ
- สิ่งสำคัญคือจะต้องตั้งค่าความปลอดภัยเมื่อใช้ LAN ไร้สาย
- หากเกิดปัญหาด้านความปลอดภัยเนื่องจากไม่มีมาตรการป้องกันความปลอดภัย หรือเนื่องจากเหตุการณ์ที่หลีกเลี่ยงไม่ได้เมื่อใช้ LAN ไร้สาย Sony ไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายใดๆ ทั้งสิ้น

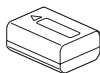
ตรวจสอบรายการอุปกรณ์ที่ให้มาด้วย

ตัวเลขในเครื่องหมายวงเล็บแสดงถึงจำนวนชิ้น

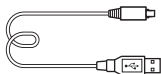
- กิ่ง (1)
- อะแดปเตอร์ AC (1)
รูปทรงของอะแดปเตอร์ AC อาจแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศ/ภูมิภาค
- เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BC-VW1 (1)
- สายไฟ (1)* (ไม่มีให้มาด้วยในประเทศสหรัฐอเมริกาและแคนาดา)



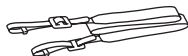
- * มีสายไฟหลายชนิดให้มาพร้อมกับกล่องของคุณ ให้ใช้สายไฟที่เหมาะสมกับประเทศ/ภูมิภาคของคุณ
- แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ NP-FW50 (2)



- สายไมโคร USB (1)



- สายสะพาย (1)



ดูวิธีติดสายสะพายกล่องได้จากหน้า 22

- ฝาปิดตัวกล้อง (1) (ติดอยู่บนตัวกล้อง)



- ตัวป้องกันสาย (1)



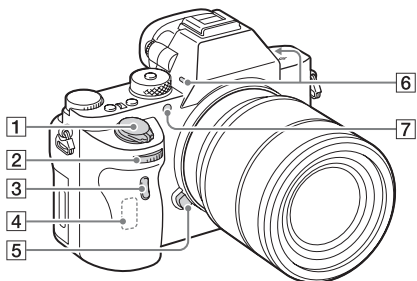
ดูวิธีติดตัวป้องกันสายได้จากหน้า 23

- ฝาแทนเสียบ (1) (ติดอยู่บนตัวกล้อง)
- ถ้วยยางรองตา (1) (ติดอยู่บนตัวกล้อง)
- คำแนะนำการใช้งาน (1) (หนังสือคู่มือเล่มนี้)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)
คู่มือนี้อธิบายฟังก์ชันที่ต้องมีการเชื่อมต่อ Wi-Fi

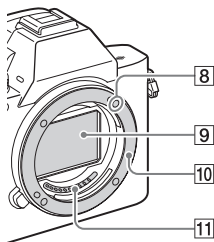
ส่วนประกอบของกล้อง

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้งานชิ้นส่วนต่างๆ จากหมายเลขหน้าในเครื่องหมายวงเล็บ

ด้านหน้า



เมื่อถอดเลนส์ออก



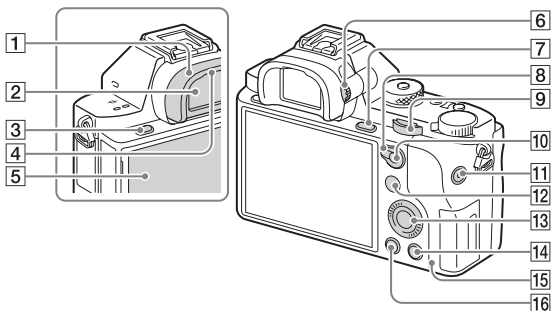
- 1 สวิตช์เปิดปิด/ปุ่มชัตเตอร์
- 2 ปุ่มหมุนด้านหน้า
- 3 เซ็นเซอร์ระยะไกล
- 4 เสาอากาศ Wi-Fi (ติดตั้งในตัว)

- 5 ปุ่มปลดเลนส์
- 6 ไมโครโฟนในตัวกล้อง*¹
- 7 ไฟช่วยโฟกัส (40)/ไฟตั้งเวลา
- 8 คัตติงการยึด
- 9 เซ็นเซอร์ภาพ*²
- 10 เมทท์
- 11 หน้าสัมผัส*²

*1 ห้ามบังส่วนนี้ในขณะที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
การทำเช่นนั้นอาจทำให้เกิดสัญญาณรบกวนหรือเสียงเบา

*2 อย่าสัมผัสส่วนนี้โดยตรง

ด้านหลัง



1 ถ้วยขางรองตา (72)

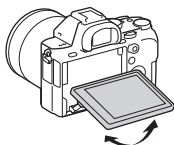
2 ช่องมองภาพ

3 ปุ่ม MENU (37)

4 เซ็นเซอร์ตา

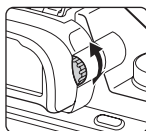
5 จอภาพ (25)

- ท่านสามารถปรับจอภาพให้มีมุมที่มองง่ายขึ้นและถ่ายภาพจากตำแหน่งใดก็ได้



6 ปุ่มปรับไดออปเตอร์

- ปรับปุ่มปรับไดออปเตอร์ให้เหมาะสมกับสายตาจนกว่าการแสดงผลจะปรากฏชัดเจนในช่องมองภาพ




7 กรนียดถ่ายภาพ: ปุ่ม C3

(กำหนดเอง 3) (30)


กรนียดถ่ายภาพ: ปุ่ม \oplus (ขยาย) (78)

8 ก้านเลื่อน AF/MF/AEL

9 ปุ่มหมุนด้านหลัง


10 กระจกถ่ายภาพ: ปุ่ม AF/MF (โฟกัสอัตโนมัติ/โฟกัสด้วยตัวเอง)/ปุ่ม AEL (30)
กระจกดูภาพ: ปุ่ม  (ดัชนีภาพ) (78)

11 ปุ่ม MOVIE (75)


12 กระจกถ่ายภาพ: ปุ่ม Fn (35)
กระจกดูภาพ: ปุ่ม 
(ส่งไปยังสมาร์ตโฟน)

- ท่านสามารถเปิดหน้าจอสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ตโฟน] ได้โดยกดปุ่มนี้

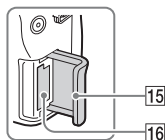
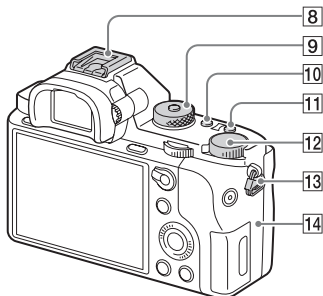
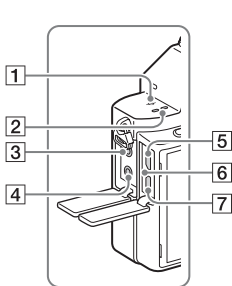
13 ปุ่มควบคุม (33)

14 กระจกถ่ายภาพ: ปุ่ม C4
(กำหนดเอง 4) (30)
กระจกดูภาพ: ปุ่ม  (ลบ) (79)

15 ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง

16 ปุ่ม  (แสดงภาพ) (76)

ด้านหลัง/ด้านหลังข้าง



หน้าใช้รวม

1 เครื่องหมายแสดงตำแหน่ง
เซ็นเซอร์ภาพ

2 ลำโพง

3 ช่องต่อ ไมโครโฟน

- เมื่อต่อไมโครโฟนภายนอก ไมโครโฟนจะเปิดโดยอัตโนมัติ หากไมโครโฟนภายนอกเป็นแบบต่อโดยใช้ไฟเลี้ยง จะมีการจ่ายไฟ ไมโครโฟนจากกล้อง

4 ช่องต่อ (หูฟัง)

5 ช่องต่อ Multi/Micro USB*

- สนับสนุนอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับ Micro USB ได้

6 ไฟชาร์จ (56)

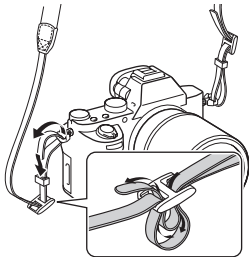
7 ช่องต่อ HDMI ขนาดจิ๋ว

8 แท่นเสียบ Multi Interface*

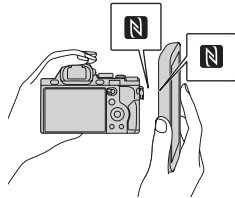
- อุปกรณ์เสริมบางตัวอาจใส่ได้ไม่สุดและอาจเลยออกมาทางด้านหลังของแท่นเสียบ Multi Interface อย่างไรก็ตาม หากสามารถเสียบอุปกรณ์เสริมมาจนสุดด้านหน้าของแท่นเสียบ แสดงว่าการเชื่อมต่อเสร็จสมบูรณ์

9 ปุ่มหมุนปรับโหมด (80)**10** ปุ่ม C2 (กำหนดเอง 2) (30)**11** ปุ่ม C1 (กำหนดเอง 1) (30)**12** ปุ่มชดเชยแสง (30)**13** ขอเกี่ยวสายสะพาย

- ร้อยปลายสายสะพายทั้งสองด้านเข้ากับกล้อง

**14** **N** (เครื่องหมาย N)

- เครื่องหมายนี้แสดงตำแหน่งการแตะเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนที่มี NFC ดูรายละเอียดเกี่ยวกับตำแหน่งของ **N** (เครื่องหมาย N) บนสมาร์ทโฟนของท่านจากคำแนะนำการใช้งานของสมาร์ทโฟน



- NFC (Near Field Communication) คือมาตรฐานสากลของเทคโนโลยีสื่อสารไร้สายระยะสั้น

15 ฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ**16** ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ

* สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่เข้าร่วมกันได้กับแท่นเสียบ Multi Interface และขั้วต่อ Multi/Micro USB กรุณาเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony

ท่านยังสามารถใช้อุปกรณ์เสริมที่เข้ากันได้กับ แท่นเสียบอุปกรณ์เสริมไม่รับประกันการทำงานร่วมกับอุปกรณ์เสริมของผู้ผลิตรายอื่น

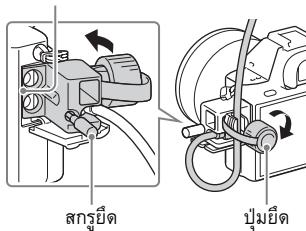
Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

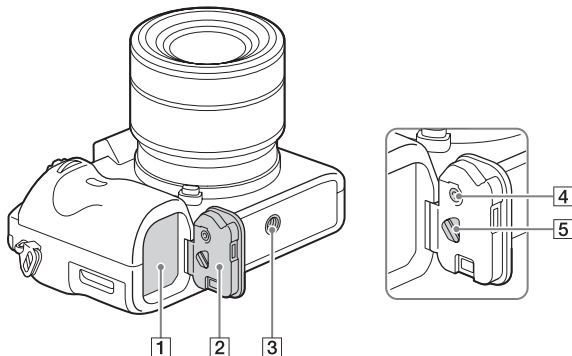
การติดตั้งป้องกันสาย

ใช้ตัวป้องกันสายเพื่อป้องกันไม่ให้สาย HDMI หลุดจากตัวกล้องขณะถ่ายภาพที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI เปิดฝาปิดช่องต่อทั้งสองและสอดสาย HDMI เข้าไปในกล้อง เสียบตัวป้องกันสายดังในภาพเพื่อให้ขอบของตัวป้องกันสายอยู่พอดีกับร่องทางด้านซ้ายของช่องต่อ (ไมโครโฟน) ชันด้วยสกรูยึดเพื่อยึดตัวป้องกันสายไว้ จากนั้นหมุนปุ่มยึดเพื่อรัดสายเคเบิล HDMI ไว้

กดขอบลงไปในร่อง



ด้านล่าง



❶ ช่องเสียบแบตเตอรี่ (54)

❷ ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่ (54)

❸ ช่องต่อขาตั้งกล้อง

- ใช้ขาตั้งที่สกรูสั้นกว่า 5.5 มม. มิฉะนั้นท่านจะไม่สามารถยึดกล้องอย่างแน่นหนา และอาจทำให้กล้องเสียหายได้

❹ ปุ่มล็อกฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่

❺ ก้านปลดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่

- เมื่อติดกริปแนวตั้ง (แยกจำหน่าย) ให้ถอดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่ออก

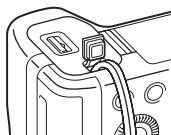
ฝาปิดแผ่นเชื่อมต่อ

ใช้ฝานี้เมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC

AC-PW20 (แยกจำหน่าย)

ใส่แผ่นเชื่อมต่อในช่องใส่แบตเตอรี่

จากนั้น ร้อยสายผ่านฝาปิดแผ่นเชื่อมต่อ ดังแสดงในภาพด้านล่าง

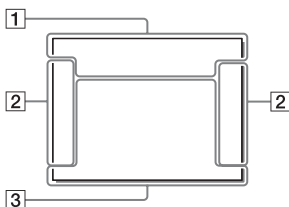


- ตรวจสอบว่าสายไม่ถูกหนีบเมื่อปิดฝาปิด

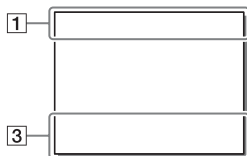
รายการไอคอนบนจอภาพ

สถานะจอภาพถูกตั้งเป็น [แสดงข้อมูลทั้งหมด] ในการตั้งค่าเริ่มต้น เมื่อท่านเปลี่ยนการตั้งค่า [ปุ่ม DISP] แล้วกด DISP บนปุ่มควบคุม สถานะหน้าจอจะเปลี่ยนเป็นโหมดช่องมองภาพ ท่านยังสามารถแสดงภาพฮิสโตแกรมได้โดยกด DISP เนื้อหาและตำแหน่งที่แสดงด้านล่างเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

โหมดจอภาพ



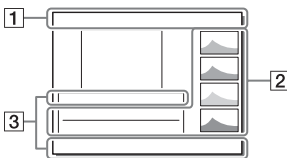
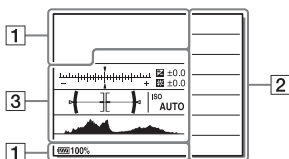
สำหรับการเล่น การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน



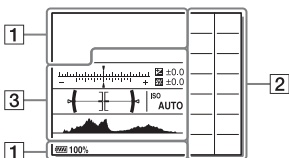
โหมดช่องมองภาพ

การแสดงผลฮิสโตแกรม

โหมดอัตโนมัติหรือโหมดเลือกบรรยากาศ



โหมด P/A/S/M/ถ่ายภาพพาโนรามา



1

สิ่งที่แสดง	ความหมาย
	โหมดถ่ายภาพ (80)
	หมายเลขลงทะเบียน (80)
	ไอคอนจำแนก บรรยากาศ
	การ์ดหน่วยความจำ (61)/ส่งภาพ (50)
100	จำนวนภาพนิ่งที่ บันทึกได้
3:2 16:9	อัตราส่วนภาพของ ภาพนิ่ง (38)
12M 10M 5.1M 4.3M 3.0M 2.6M 1.3M 1.1M WIDE STD	ขนาดภาพของภาพนิ่ง (38)

สิ่งที่แสดง	ความหมาย
RAW RAW+J RAW RAW+ X.FINE FINE STD	คุณภาพของภาพนิ่ง (38)
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	อัตราเฟรมของ ภาพเคลื่อนไหว
	ขนาดภาพเคลื่อนไหว (84)
100%	แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่ (58)
	การเตือนเกี่ยวกับ แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่
	แหล่งจ่ายพลังงาน USB (59)
	กำลังชาร์จแฟลช
	APS-C/Super 35mm (46)
VIEW	ตั้งค่าออฟเฟ็ค ปิด (44)
ON	ไฟช่วยโฟกัส (40)
N	NFC เปิดใช้งาน
	โหมดเครื่องบิน
	ไม่มีการบันทึกเสียง ของภาพเคลื่อนไหว (42)

สิ่งที่แสดง	ความหมาย
	ลดเสียงรบกวนของลม (42)
	SteadyShot เปิด/ปิด เดือนกึ่งอัตโนมัติ (69)
	SteadyShot ความยาว โฟกัส/เดือนกึ่งอัตโนมัติ (69)
	การเตือนว่ากล้องร้อน เกินไป
	ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม/ ไฟล์ฐานข้อมูล ผิดพลาด
	ซูมอัจฉริยะ/ซูมภาพ คมชัด/ซูมดิจิทัล
	โหมดรูปภาพ (77)
100-0003	หมายเลข โพลเดอร์- ไฟล์
	ป้องกัน (49)
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	โหมดบันทึกภาพ เคลื่อนไหวนไหว
DPOF	ตั้งค่า DPOF

สิ่งที่แสดง	ความหมาย
	จัดเฟรมอัตโนมัติ
	บันทึกวิดีโอสองทาง (39)
-PC-	PC รีโมท
	ถ่ายภาพไร้เสียง (89)
	ปรับหน้าจอสว่าง
	เขียนข้อมูลลิขสิทธิ์ (52)
120fps 100fps	อัตราเฟรมสำหรับ การถ่ายภาพ HFR (42)
Assist Assist	ช่วยแสดง Gamma (50)

2

สิ่งที่แสดง	ความหมาย
	โหมดขับเคลื่อน (39)
	โหมดขับเคลื่อน (39)/ ลดตาแดง (39)
	โหมดขับเคลื่อน (39)/ ลดตาแดง (39)
	โหมดขับเคลื่อน (39)/ ลดตาแดง (39)
	โหมดขับเคลื่อน (39)/ ลดตาแดง (39)
	การชดเชยแสงแฟลช (39)
AF-S AF-C MF DMF	โหมดโฟกัส (39)

สิ่งที่แสดง	ความหมาย
	บริเวณปรับ AF
	ค้นหาภาพใบหน้า/ ล้นชัดเตอร์ด้วยรอยยิ้ม (41)
	โหมดวัดแสง (40)
35mm	ความยาวโฟกัสของ เลนส์
AWB 7500K A5 G5	สมดุลแสงสีขาว (อัตโนมัติ ตั้งค่า ล่วงหน้า อัตโนมัติ ได้นำ กำหนดเอง อุณหภูมิสี ฟิเตอร์สี) (40)
	ตัวปรับช่วงไดนามิก/ ออโต้ HDR (40)
 +3 +3 +3	สร้างสรรค์ภาพถ่าย (40)/คอนทราสต์, ความอึมสี, ความคมชัด

สิ่งที่แสดง	ความหมาย
	เอฟเฟ็กต์ของภาพ (41)
	ตัวแสดงความไว ในการค้นหารอยยิ้ม
	โปรไฟล์ภาพ (87)
	ข้อมูลลิขสิทธิ์
	โฟกัสสูงสุด (44)

3







สิ่งที่แสดง	ความหมาย
 เป้าหมาย	แนะนำ AF ล็อค เป้าหมาย
	ตัวแสดงการถ่ายภาพคร่อม
	การชดเชยแสง (40)/ วัดแสงแบบแมนนวล
STBY	เตรียมพร้อมบันทึก ภาพเคลื่อนไหว

สิ่งที่แสดง	ความหมาย
REC 0:12	ระยะเวลาในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (นาฬิกา:วินาที)
● (⊙) (◐)	โฟกัส
1/250	ความเร็วชัตเตอร์
F3.5	ค่ารูรับแสง
ISO400 ISO AUTO	ความไวแสง ISO (40)
* ⚡	ลီค AE/ลီค FEL
	ตัวแสดงความเร็วชัตเตอร์
	ตัวแสดงรูรับแสง
	ฮิสโตแกรม
	เกจวัดระดับดิจิทัล
	ระดับเสียง (43)
D-R OFF DRO HDR HDR !	ตัวปรับช่วงไดนามิก/ออดิโอ HDR/คำเตือนภาพออดิโอ HDR
	เอฟเฟ็กต์ของภาพผิดพลาด
2015-1-1 10:37PM	วันที่บันทึกภาพ
3/7	หมายเลขไฟล์/จำนวนภาพในโหมดคูภาพ
	ควบคุม REC

สิ่งที่แสดง	ความหมาย
	บริเวณการวัดแสงเฉพาะจุด
00:00:00:00	รหัสเวลา (ชั่วโมง:นาที:วินาที:เฟรม) (51)
00 00 00 00	ยูสเซอร์บิต (51)

ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานด้วยปุ่ม/ปุ่มหมุน

ท่านสามารถตั้งค่าหรือใช้งานฟังก์ชันต่างๆ ด้วยปุ่ม/ปุ่มหมุนเหล่านี้สำหรับตำแหน่งของปุ่ม/ปุ่มหมุน คู่มือ “ส่วนประกอบของกล้อง” (หน้า 18)

ปุ่มหมุนปรับโหมด (80)	สลับโหมดถ่ายภาพ
ปุ่ม MENU (37)	แสดงหน้าจอเมนูสำหรับการตั้งค่ารายการในเมนู
ปุ่ม MOVIE (75)	บันทึกภาพเคลื่อนไหว
ปุ่ม AF/MF/ปุ่ม AEL/ ปุ่ม 	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติและโฟกัสด้วยตัวเองชั่วคราว/ กำหนดระดับแสงของทั้งหน้าจอ/แสดงภาพหลายภาพบนหน้าจอพร้อมกัน
ปุ่ม  (78)	เพิ่มขนาดภาพขณะดูภาพ
ปุ่ม Fn (35)/ปุ่ม 	แสดงหน้าจอตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันที่ตั้งค่าด้วยปุ่ม Fn ในหน้าจอ [สำหรับช่องมองภาพ] สลับเป็นหน้าจอ Quick Navi ในโหมดดูภาพ เมื่อกดปุ่ม  จะเปลี่ยนเป็นหน้าจอ “ส่งไปยังสมาร์ตโฟน”
ปุ่มชดเชยแสง	ตั้งค่าช่วงของการปรับระดับแสง
ปุ่ม  (76)	แสดงภาพ
ปุ่ม  (79)	ลบภาพ
ปุ่มกำหนดเอง	กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้ปุ่มฟังก์ชันต่อไปนี้ถูกกำหนดให้แต่ละปุ่มในการตั้งค่าเริ่มต้น ปุ่ม C1 (กำหนดเอง 1): สมดุลย์แสงสีขาว ปุ่ม C2 (กำหนดเอง 2): ตั้งค่าโฟกัส ปุ่ม C3 (กำหนดเอง 3): โหมดโฟกัส ปุ่ม C4 (กำหนดเอง 4): ไม่ได้ตั้งค่า

วิธีใช้หน้าจอ Quick Navi

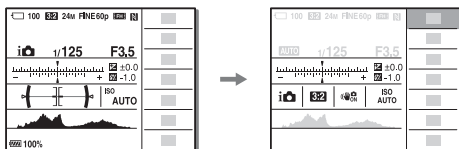
เมื่อใช้หน้าจอ Quick Navi ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าได้โดยตรงบนหน้าจอ แสดงข้อมูลถ่ายภาพเมื่อตั้งโหมดหน้าจอไว้ที่ [สำหรับช่องมองภาพ] (Quick Navi)

1 ปุ่ม MENU → ⚙️ (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ปุ่ม DISP] → [จอ] → [สำหรับช่องมองภาพ] → [ตกลง]

2 กด DISP บนปุ่มควบคุม เพื่อตั้งโหมดหน้าจอเป็น [สำหรับช่องมองภาพ]

3 กดปุ่ม Fn เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอ Quick Navi

ในโหมดอัตโนมัติหรือโหมดเลือกบรรยากาศ



ในโหมด P/A/S/M/ถ่ายภาพพาโนรามา






- เนื้อหาและตำแหน่งที่แสดงเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

4 เลือกรายการที่ต้องการด้วย ▲/▼/◀/▶ บนปุ่มควบคุม

5 ตั้งค่ารายการด้วยปุ่มหมุนหน้า

- การตั้งค่าบางอย่างสามารถปรับละเอียดได้โดยหมุนปุ่มหมุนหลัง
- เมื่อกดตรงกลางปุ่มควบคุม หน้าจอที่กำหนดไว้สำหรับการตั้งค่ารายการที่เลือกจะเปิดขึ้น (หน้า 33)
- เมื่อกดปุ่ม Fn อีกครั้ง หน้าจอ Quick Navi จะดับและหน้าจอจะเปลี่ยนกลับสู่หน้าจอเดิม

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในหน้าจอ Quick Navi

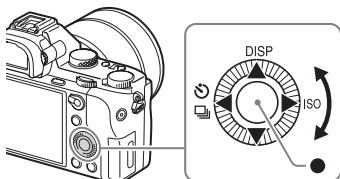
โหมดขับเคลื่อน	โหมดแฟลช	ชดเชยแสงแฟลช
โหมดโฟกัส	บริเวณปรับโฟกัส	ชดเชยแสง
ISO	โหมดวัดแสง	สมดุลแสงสีขาว
DRO/ออโต้ HDR	สร้างสรรค์ภาพถ่าย	เอฟเฟ็กของภาพ
โปรไฟล์ภาพ	รอยยิ้ม/ค้นหาใบหน้า	 ขนาดภาพ
 อัตราส่วนภาพ	 คุณภาพ	SteadyShot
โหมดอัตโนมัติ	เลือกบรรยากาศ	ระดับจุดสูงสุด

หมายเหตุ

- รายการสีเทาในหน้าจอ Quick Navi ใช้งานไม่ได้
- เมื่อใช้ [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] (หน้า 40) หรือ [โปรไฟล์ภาพ] (หน้า 41) งานตั้งค่าบางอย่างสามารถทำได้ในหน้าจอที่กำหนดเท่านั้น

การทำงานของกล้อง

วิธีใช้ปุ่มควบคุม

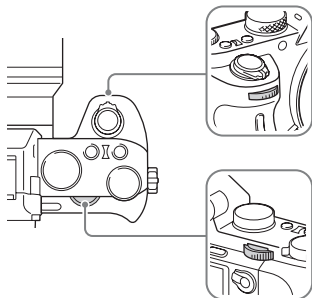


- ท่านสามารถหมุนปุ่มควบคุม หรือกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา บนปุ่มควบคุม เพื่อเลื่อนกรอบเลือก กด ● ที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เพื่อตั้งค่ารายการที่เลือก ในคู่มือเล่มนี้ การกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จะระบุด้วยเครื่องหมาย ▲/▼/◀/▶
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะถูกกำหนดให้ ▲/◀/▶ บนปุ่มควบคุม

▲	DISP	เปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอ
▶	ISO	ความไวแสง ISO
◀	📷/📺	โหมดขับเคลื่อน <ul style="list-style-type: none">• ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ถ่ายคร่อม• ตั้งเวลา

- ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ต้องการให้ปุ่ม ▼/◀/▶/● และตำแหน่งการหมุนปุ่มควบคุมในโหมดถ่ายภาพ
- เมื่อท่านหมุนปุ่มควบคุม หรือกด ◀/▶ บนปุ่มควบคุมในโหมดดูภาพ ท่านสามารถแสดงภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปได้

วิธีใช้ปุ่มหมุนหน้า/ปุ่มหมุนหลัง



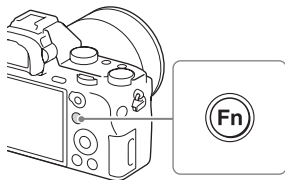
ท่านสามารถหมุนปุ่มหมุนหน้า หรือ ปุ่มหมุนหลัง เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าที่ต้องการ สำหรับแต่ละโหมดถ่ายภาพให้มีผลทันที

การเลือกฟังก์ชันด้วยปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

ปุ่มนี้ใช้สำหรับตั้งค่าหรือดำเนินการฟังก์ชันที่ซับซ้อนในการถ่ายภาพ ยกเว้นฟังก์ชันจากหน้าจอ Quick Navi

1 กด DISP บนปุ่มควบคุม เพื่อตั้งโหมดหน้าจอเป็นอย่างอื่นนอกเหนือจาก [สำหรับช่องมองภาพ]

2 กดปุ่ม Fn



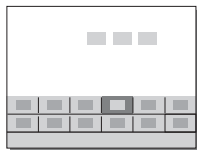
รายการฟังก์ชัน

3 เลือกรายการที่ต้องการด้วย ▲/▼/◀/▶ บนปุ่มควบคุม

สำหรับรายการฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้ รวมทั้งวิธีการบันทึก โปรดดูที่หน้า 36

4 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า จากนั้นกด ● บนปุ่มควบคุม

- การตั้งค่าบางอย่างสามารถปรับละเอียดได้โดยหมุนปุ่มหมุนหลัง



การตั้งค่าแยกแต่ละรายการใน

หน้าจอเฉพาะ

ในขั้นตอนที่ 3 เลือกรายการตั้งค่าที่ต้องการแล้ว
กด ● บนปุ่มควบคุม เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอ
เฉพาะสำหรับรายการตั้งค่า ตั้งค่ารายการตาม
คำแนะนำในการใช้งาน



คำแนะนำในการใช้งาน

ฟังก์ชันที่สามารถลงทะเบียนได้โดยใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

ท่านสามารถเลือกฟังก์ชันที่จะให้แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

ปุ่ม MENU → ⚙ (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน] →
กำหนดฟังก์ชันให้ตำแหน่งที่ต้องการ
ฟังก์ชันที่สามารถเลือกได้โดยใช้ปุ่ม Fn มีดังนี้

โหมดขับเคลื่อน	ตั้งเวลาเมื่อถ่ายพร้อม	โหมดแฟลช
ชดเชยแสงแฟลช	โหมดโฟกัส	บริเวณปรับ โฟกัส
ชดเชยแสง	ISO	ค.ร.ช.ต. ISO AUTO
โหมดวัดแสง	สมดุลแสงสีขาว	DRO/ออโต้ HDR
สร้างสรรค์ภาพถ่าย	โหมดถ่ายภาพ	เอฟเฟ็คของภาพ
โปรไฟล์ภาพ	AF ล็อคเป้าหมายกลาง	รอยยิ้ม/ค้นหาใบหน้า
📷 ลูกเล่นปรับสีนวนวล	📷 จัดเฟรมอัตโนมัติ	📷 ขนาดภาพ
📷 อัตราส่วนภาพ	📷 คุณภาพ	SteadyShot
ปรับค่า SteadyShot	ค.ขาวโฟกัส SteadyS.	ระดับเสียงบันทึก
ลายทาง	เส้นตาราง	⏏ แสดงตัวกำหนด
แสดงระดับเสียง	ระดับจุดสูงสุด	สีสูงสุด
📷 ถ่ายภาพไร้เสียง	ช่วยแสดง Gamma	ไม่ได้ตั้งค่า

ฟังก์ชันที่สามารถเลือกได้โดยใช้ปุ่ม MENU

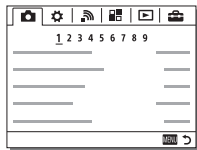
ท่านสามารถทำการตั้งค่าพื้นฐานสำหรับกล้องโดยรวม หรือดำเนินการฟังก์ชัน เช่น ถ่ายภาพ ดูภาพ หรือการทำงานอื่นๆ

1 กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงหน้าจอเมนู

2 เลือกรายการตั้งค่าที่ต้องการด้วย

การกด ▲/▼/◀/▶ บนปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม จากหน้ากด ● ที่ตรงกลางปุ่มควบคุม


- เลือกไอคอนที่ด้านบนของหน้าจอแล้วกด ◀/▶ บนปุ่มควบคุม เพื่อย้ายไปยังรายการ MENU อื่น










3 เลือกการตั้งค่า แล้วกด ● เพื่อยืนยัน

การแสดงผลเมนูแบบเรียงต่อกัน


ท่านสามารถเลือกที่จะแสดงหรือไม่แสดงหน้าจอแรกของเมนูทุกครั้งที่เกิดปุ่ม MENU





ปุ่ม MENU →  (ตั้งค่า) → [เมนูแบบเรียงต่อกัน] → [เปิด]



 (ตั้งค่ากล้อง)

 ขนาดภาพ	เลือกขนาดของภาพนิ่ง (L: 12M/M: 5.1M/S: 3.0M (3:2) L: 10M/M: 4.3M/S: 2.6M (16:9) L: 5.1M/M: 3.0M/S: 1.3M (ขนาด APS-C, 3:2) L: 4.3M/M: 2.6M/S: 1.1M (ขนาด APS-C, 16:9))
 อัตราส่วนภาพ	เลือกอัตราส่วนของภาพนิ่ง (3:2/16:9)
 คุณภาพ	ตั้งค่าคุณภาพของภาพสำหรับภาพนิ่ง (RAW/RAW & JPEG/ละเอียดมาก/ละเอียด/ปกติ)
 ชนิดไฟล์ RAW	เลือกชนิดไฟล์สำหรับภาพ RAW (บีบอัดข้อมูล/ไม่บีบอัดข้อมูล)
พาโนรามา: ขนาด	เลือกขนาดของภาพพาโนรามา (ปกติ/กว้าง)
พาโนรามา: ทิศทาง	ตั้งค่าทิศทางการถ่ายภาพสำหรับภาพพาโนรามา (ขวา/ซ้าย/ขึ้น/ลง)
 รูปแบบไฟล์	เลือกรูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว (XAVC S 4K/XAVC S HD/AVCHD/MP4)
 ตั้งค่าการบันทึก	เลือกคุณภาพและขนาดของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึก (XAVC S 4K: 30p 100M/25p 100M/30p 60M/25p 60M/ 24p 100M/24p 60M XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/ 24p 50M/120p 100M/100p 100M/120p 60M/100p 60M AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1920×1080 60p 28M/1920×1080 50p 28M/1920×1080 30p 16M/1920×1080 25p 16M/1280×720 30p 6M/1280×720 25p 6M)

บันทึกวิดีโอสองทาง	ตั้งว่าจะบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S และภาพเคลื่อนไหว MP4 หรือภาพเคลื่อนไหว AVCHD และภาพเคลื่อนไหว MP4 พร้อมกันหรือไม่ (เปิด/ปิด)
HFR ตั้งค่า HFR	ตั้งค่าการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง (HFR ตั้งค่าการบันทึก)
โหมดขับเคลื่อน	ตั้งค่าโหมดขับเคลื่อน เช่น การถ่ายภาพต่อเนื่อง (ถ่ายภาพเดี่ยว/ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ถ่ายภาพต่อเนื่องเร็ว/ตั้งเวลา/ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)/คร่อมต่อเนื่อง/คร่อมที่ละภาพ/คร่อมสมดุคัลสีขา/คร่อม DRO)
ตั้งค่าถ่ายคร่อม	ตั้งค่าการถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาในโหมดถ่ายภาพคร่อม ลำดับการถ่ายภาพสำหรับคร่อมแสง และคร่อมสมดุคัลสีขา (ตั้งเวลาเมื่อถ่ายคร่อม/ลำดับถ่ายคร่อม)
โหมดแฟลช	ตั้งค่าแฟลช (ปิดแฟลช/แฟลชอัตโนมัติ/ใช้แฟลชเสมอ/ชัตเตอร์ช้า/จังหวะหลัง/ไร้สาย)
ชดเชยแสงแฟลช	ปรับความเข้มแสงแฟลช (-3.0EV ถึง +3.0EV)
ลดตาแดง	ลดการเกิดตาแดงเมื่อใช้แฟลช (เปิด/ปิด)
โหมดโฟกัส	เลือกโหมดโฟกัส (AF ครั้งเดียว/AF ต่อเนื่อง/DMF/โฟกัสด้วยตัวเอง)
บริเวณปรับโฟกัส	เลือกพื้นที่โฟกัส (กว้าง/โซน/กลางภาพ/จุดที่ปรับได้/จุดที่ปรับได้แบบขยาย/ AF ล็อกเป้าหมาย)
ตั้งค่าโฟกัส	ให้ทำน โฟกัสด้วยปุ่มหมุนหน้า, ปุ่มหมุนหลัง หรือปุ่มควบคุม

 โฟกัส AF	ตั้งค่าโฟกัสโฟกัส ซึ่งใช้เพื่อโฟกัสวัตถุในสภาพแสงมืด โดยรอบ (อัตโนมัติ/ปิด)
ชดเชยแสง	ชดเชยความสว่างสำหรับภาพทั้งภาพ (-5.0EV ถึง +5.0EV)
ขั้นระดับแสง	เลือกระดับการเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ คำรับแสง และระดับแสง (0.5EV/0.3EV)
ISO	ตั้งค่าความไวแสง ISO (NR แบบหลายภาพ/ISO AUTO/ISO 50 ถึง ISO 409600)
ค.ร.ช.ต. ISO AUTO	ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ช้าสุดที่ความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยน ในโหมด [ISO AUTO] (เร็วมาก/เร็ว/ปกติ/ช้า/ช้ามาก/1/8000 - 30")
โหมดวัดแสง	เลือกวิธีวัดความสว่าง (หลายจุด/กลางภาพ/จุดเดียว)
สมดุลย์แสงสีขาว	ปรับโทนสีของภาพ (อัตโนมัติ/แสงแดดกลางวัน/แสงแดดในร่ม/แสงแดดมีเมฆ/ แสงหลอดไฟฟ้า/ฟลูออ.: ขาวนวล/ฟลูออ.: ฤดูใบไม้ร่วง/ฟลูออ.: ขาวสว่าง/ฟลูออ.: แสงแดดทิว./แฟลช/อัตโนมัติ/น้ำ/อุณหภูมิ/ ฟิลเตอร์สี/กำหนดเอง 1-3/ตั้งค่ากำหนดเอง)
DRO/ออโต้ HDR	ชดเชยความสว่างและคอนทราสต์โดยอัตโนมัติ (ปิด/ตัวปรับไดนามิก/ออโต้ HDR)
สร้างสรรค์ภาพถ่าย	เลือกการประมวลผลภาพที่ต้องการ ท่านยังสามารถปรับ คอนทราสต์ ความอิ่มสี และความคมชัดได้ด้วย (ปกติ/สดใส/เป็นกลาง/โปร่งใส/นุ่มลึก/ซีดจาง/บุคคล/วิว/ ตะวันตกดิน/ทิวทัศน์กลางคืน/ใบไม้แดง/ขาวดำ/เซเปีย/ สไตล์บ็อกซ์1-6)



เอฟเฟ็คของภาพ	ถ่ายภาพให้มีเอกลักษณ์ตามเอฟเฟ็คภาพที่เลือก (เปิด/กล้องทอย/สีสดใส/โปรสเตอร์ไรเซชั่น/ภาพแนวเรโทร/ ภาพโทนสว่างนุ่มนวล/สีบนพื้นขาวดำ/สีเดียวคอนทราสต์สูง/ ซอฟต์โฟกัส/ภาพวาด HDR/สีเดียวโทนเข้ม/มินิเอเจอร์/ ภาพสีน้ำ/ภาพวาด)
โปรไฟล์ภาพ	เปลี่ยนการตั้งค่า เช่น สีและ โทนสีเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว (เปิด/PP1 - PP9)
ซูม	ตั้งค่าอัตราซูมสำหรับ ซูมภาพคมชัด และ ซูมดิจิทัล
ขยายโฟกัส	ขยายภาพก่อนถ่ายเพื่อให้สามารถตรวจสอบจุดโฟกัสได้
 NR ที่ชัตเตอร์ช้า	ตั้งการประมวลผลลดจุกครบวงจรสำหรับภาพที่ถ่ายด้วยความเร็ว ชัตเตอร์ 1 วินาทีหรือนานกว่า (เปิด/ปิด)
 NR ที่ ISO สูง	ตั้งการประมวลผลลดจุกครบวงจรสำหรับการถ่ายภาพที่ ค่าความไวแสงสูง (ปกติ/ต่ำ/เปิด)
AF ล็อคเป้าหมายกลาง	ตั้งค่าฟังก์ชันให้ติดตามวัตถุและยังคงโฟกัสต่อไปขณะกด ปุ่มกลางในหน้าจอถ่ายภาพ (เปิด/ปิด)
รอยยิ้ม/ค้นหาใบหน้า	เลือกเพื่อค้นหาภาพใบหน้าและปรับการตั้งค่าต่างๆ โดย อัตโนมัติ ตั้งค่าให้ชัตเตอร์ทำงานอัตโนมัติเมื่อตรวจพบรอยยิ้ม (เปิด/ปิด (บันทึกใบหน้า)/เปิด/ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม)
 ลูกเล่นปรับผิวหน้า	ตั้งค่าลูกเล่นผิวหน้าและระดับเอฟเฟ็ค (เปิด: สูง/เปิด: ปานกลาง/เปิด: ต่ำ/ปิด)
 จัดเฟรมอัตโนมัติ	วิเคราะห์ฉากเมื่อจับภาพใบหน้า ภาพระยะใกล้ หรือวัตถุที่ ติดตามโดยฟังก์ชัน AF ล็อคเป้าหมาย พร้อมทั้งตัดขอบและ บันทึกภาพอีกภาพที่มีองค์ประกอบภาพที่น่าประทับใจมากขึ้น โดยอัตโนมัติ (เปิด/อัตโนมัติ)




โหมดอัตโนมัติ	ท่านสามารถถ่ายภาพโดยเลือก อัตโนมัติอัจฉริยะ หรือ อัตโนมัติอัจฉริยะพิเศษ (อัตโนมัติอัจฉริยะ/อัตโนมัติพิเศษ)
เลือกบรรยากาศ	เลือกการตั้งค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้า ให้ตรงกับเงื่อนไข บรรยากาศถ่ายภาพต่างๆ (บุคคล/กีฬา/มาโคร/วิว/ตะวันตกดิน/ทิวทัศน์กลางคืน/กลางคืน ถือด้วยมือ/บุคคลกลางคืน/ป้องกันภาพสั่นไหว)
ภาพเคลื่อนไหว/HFR	เลือกโหมดวัดระดับแสงที่เหมาะสมกับวัตถุหรือลูกเล่นของท่าน (โปรแกรมอัตโนมัติ/กำหนดค่ารูรับแสง/กำหนดชัดเตอร์สปีด/ปรับระดับแสงเอง)
SteadyShot	ตั้งค่า SteadyShot สำหรับถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว ลดการเบลอกจากการกลิ้งสั่นเมื่อถ่ายภาพโดยถือกล้องไว้ (เปิด/ปิด)
ตั้งค่า SteadyShot	กำหนดการตั้งค่า SteadyShot (ปรับค่า SteadyShot/ค.ยาว ไฟกัส SteadyS.)
 ขอบเขตสี	เปลี่ยนช่วงสีที่ผลิตซ้ำได้ (sRGB/AdobeRGB)
 ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ	ตั้งค่าฟังก์ชันที่ปรับความเร็วชัตเตอร์ตามความสว่างของสภาพแวดล้อมโดยอัตโนมัติในโหมดภาพเคลื่อนไหว (เปิด/ปิด)
การอัดเสียง	เลือกว่าต้องการให้บันทึกเสียงหรือไม่ เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว (เปิด/ปิด)
ระดับเสียงบันทึก	ปรับระดับเสียงบันทึกขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว (0 ถึง 31)
จังหวะส.เสียงออก	ตั้งระยะเวลาของเอาต์พุตเสียงขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ไลฟ์/ลิปซิงค์)
ลดเสียงลมรบกวน	ลดเสียงลมรบกวนระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (เปิด/ปิด)








ใช้ค่าบันทึก	เรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้ล่วงหน้าใน [บันทึกการตั้งค่า] (1/2/M1-M4)
บันทึกการตั้งค่า	บันทึกโหมดหรือการตั้งค่ากล้องที่ต้องการ (1/2/M1-M4)







⚙️ (ตั้งค่า กำหนดเอง)

ลายทาง	แสดงแถบสีเพื่อปรับความสว่าง (เปิด/70 ถึง 100/100+/กำหนดเอง1/กำหนดเอง2)
 MF Assist	แสดงภาพขยายเมื่อโฟกัสด้วยตัวเอง (เปิด/ปิด)
เวลาในการขยายโฟกัส	ตั้งค่าระยะเวลาที่จะแสดงภาพในรูปแบบที่ขยายใหญ่ (2 วินาที/5 วินาที/ไม่จำกัด)
เส้นตาราง	ตั้งค่าการแสดงผลตารางที่ทำให้สามารถกำหนดแนวเค้าโครง ที่เป็นโครงสร้างได้ (เส้นกฏสามส่วน/ตารางสี่เหลี่ยม/ต.สี่เหลี่ยม+ ทแยงมุม/ปิด)
 แสดงตัวกำหนด	ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงเครื่องหมายบนจอภาพขณะบันทึก ภาพเคลื่อนไหว (เปิด/ปิด)
 ตั้งค่าตัวกำหนด	ตั้งค่าเครื่องหมายที่แสดงบนจอภาพขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ศูนย์กลาง/ลักษณะ/โซนปลอดภัย/กรอบนำสายตา)
แสดงระดับเสียง	ตั้งค่าการแสดงผลระดับเสียง (เปิด/ปิด)
แสดงภาพอัตโนมัติ	ตั้งค่าแสดงภาพอัตโนมัติเพื่อแสดงภาพที่ถ่ายได้หลังการถ่ายภาพ (10 วินาที/5 วินาที/2 วินาที/ปิด)
ปุ่ม DISP	ตั้งค่าประเภทข้อมูลที่จะแสดงบนจอภาพหรือในช่องมองภาพ โดยกด DISP บนปุ่มควบคุม (จอ/ช่องมองภาพ)

ระดับจุดสูงสุด	เน้นกรอบของช่วงที่อยู่ในโฟกัสด้วยสีที่ระบุเมื่อปรับโฟกัสด้วยตัวเอง (สูง/ปานกลาง/ต่ำ/ปิด)
สีสูงสุด	ตั้งค่าสีที่ใช้สำหรับฟังก์ชันจุดสูงสุด (สีแดง/สีเหลือง/สีขาว)
แนะนำตั้งค่าระดับแสง	ตั้งค่าแถบแนะนำที่แสดงเมื่อเปลี่ยนการตั้งค่าระดับแสงในหน้าจอถ่ายภาพ (เปิด/ปิด)
แสดง Live View	ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงการตั้งค่า เช่น การชดเชยแสงในหน้าจอแสดงผล (การตั้งค่าออฟเฟ็ค เปิด/การตั้งค่าออฟเฟ็ค ปิด)
ออโต้เคลียร์บริเวณ AF	ตั้งว่าควรแสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลาหรือไม่ หรือให้หายไปหลังจากที่เพิ่งโฟกัสได้ (เปิด/ปิด)
 AF ล่วงหน้า	ตั้งว่าจะทำหรือไม่ทำการโฟกัสอัตโนมัติก่อนกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (เปิด/ปิด)
ตั้งค่าซูม	ตั้งว่าจะใช้หรือไม่ใช้ ซูมภาพคมชัด และ ซูมดิจิทัล ขณะทำการซูม (ออฟดีคัลซูมเท่านั้น/เปิด:ซูมภาพคมชัด/เปิด:ซูมดิจิทัล)
 Eye-Start AF	ตั้งว่าจะใช้หรือไม่ใช้โฟกัสอัตโนมัติเมื่อมองผ่านช่องมองภาพกรณีที่ติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA2/LA-EA4 (แยกจำหน่าย) (เปิด/ปิด)
FINDER/MONITOR	กำหนดวิธีการเพื่อสลับระหว่างช่องมองภาพกับจอภาพ (อัตโนมัติ/ช่องมองภาพ(แมนนวล)/หน้าจอ(แมนนวล))
ถ่ายโดยไม่มีเลนส์	ตั้งว่าให้เปิดชัตเตอร์ได้หรือไม่ได้ เมื่อไม่ได้ติดตั้งเลนส์ (อนุญาต/ไม่อนุญาต)

ถ่ายโดยไม่มีการ์ด	ตั้งว่าจะให้ลั่นชัตเตอร์หรือไม่เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ (อนุญาต/ไม่อนุญาต)
ลำดับค.สำคัญใน AF-S	ตั้งเวลาการลั่นชัตเตอร์เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ครั้งเดียว] หรือ [DMF] (AF มาก่อน/ถ่ายภาพมาก่อน/เน้นความสมดุล)
ลำดับค.สำคัญใน AF-C	ตั้งเวลาการลั่นชัตเตอร์เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] (AF มาก่อน/ถ่ายภาพมาก่อน/เน้นความสมดุล)
 AF ด้วยชัตเตอร์	ตั้งว่าจะให้ทำ AF หรือไม่ทำเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะมีประโยชน์ที่ต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน (เปิด/ปิด)
 AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์	ตั้งจะให้ปรับระดับแสงหรือไม่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะสะดวกกรณีที่ต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน (อัตโนมัติ/เปิด/ปิด)
 ถ่ายภาพไร้เสียง	ถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์ (เปิด/ปิด)
ม่านชัตเตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์	ตั้งจะให้ใช้ฟังก์ชันม่านชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ชุดแรกหรือไม่ (เปิด/ปิด)
ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ	ตั้งจะให้บันทึกภาพทั้งหมดที่ถ่ายต่อเนื่องในโหมด [อัตโนมัติพิเศษ] หรือไม่ (อัตโนมัติ/ปิด)
ตั้งค่าชดเชยแสง	ตั้งจะให้ตั้งค่าชดเชยระดับแสงไปใช้กับการชดเชยแสงแฟลชหรือไม่ (แสงปกติ&แฟลช/เฉพาะแสงปกติ)
รีเซ็ตการชดเชย EV	ตั้งว่าจะให้คงหรือไม่คงค่าระดับแสงที่ตั้งไว้โดยไม่ใช้ปุ่มเปลี่ยนระดับแสง หรือรีเซ็ตค่าระดับแสงเป็น 0 เมื่อปิดสวิตช์กล้อง (บันทึกไว้/รีเซ็ต)

การบันทึกใบหน้า	บันทึกหรือเปลี่ยนบุคคลที่จะกำหนดให้อยู่ในโฟกัส (การบันทึกใหม่/การเปลี่ยนลำดับ/ลบ/ลบ ทั้งหมด)
APS-C/Super 35mm	ตั้งค่าว่าจะบันทึกด้วยขนาดเทียบเท่า APS-C สำหรับภาพนิ่ง และขนาดเทียบเท่าซูเปอร์ 35 มม. สำหรับภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ (เปิด/อัตโนมัติ/ปิด)
ปรับ AF ละเอียด	ให้ท่านทำการปรับละเอียดตำแหน่งโฟกัสกรณีที่ต้องการอะแดปเตอร์แปลงมาท์ LA-EA2/LA-EA4 (แยกจำหน่าย) (การตั้งค่าการปรับ AF/จำนวน/ยกเลิก)
ชดเชยเลนส์	ชดเชยความคิดส่วนบนหน้าจอก็เกิดจากเลนส์ที่ติดไว้ (ชดเชยแสงเงา/ชดเชยความคลาดสี/ชดเชยความคิดส่วน)
โหมดไฟวิดีโอ	กำหนดการตั้งค่าแสงไฟสำหรับแสง LED HVL-LBPC (แยกจำหน่าย) (เชื่อมต่อไฟกล่อง/เชื่อมต่อโยงการบันทึก/เชื่อมต่อโยงบันทึก&STBY/อัตโนมัติ)
ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน	กำหนดฟังก์ชันที่แสดงเมื่อกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (โหมดขับเคลื่อน/ตั้งเวลาเมื่อถ่ายพร้อม/โหมดแฟลช/ชดเชยแสงแฟลช/โหมดโฟกัส/บริเวณปรับ โฟกัส/ชดเชยแสง/ISO/ท.ร.ช.ต. ISO AUTO/โหมดวัดแสง/สมดุลแสงสีขาว/DR0/ออโต้ HDR/สร้างสรรค์ภาพถ่าย/โหมดถ่ายภาพ/เอฟเฟ็กของภาพ/โปรไฟล์ภาพ/AF ล็อคเป้าหมายกลาง/รอยยิ้ม/ค้นหาใบหน้า  ถูกลั่นปรับคิวนวล  จัดเฟรมอัตโนมัติ  ขนาดภาพ  อัตราส่วนภาพ  คุณภาพ/SteadyShot/ปรับค่า SteadyShot/ท.ยาวโฟกัส SteadyS./ระดับเสียงบันทึก/ลายทาง/เส้นตาราง  แสดงตัวกำหนด/แสดงระดับเสียง/ระดับจุดสูงสุด/สีสูงสุด  ถ่ายภาพไร้เสียง/ช่วยแสดง Gamma/ไม่ได้ตั้งค่า)

ตั้งค่าคีย์แบบกำหนดเอง	การกำหนดฟังก์ชันให้ปุ่มต่างๆ ช่วยให้ท่านใช้งานกล้องได้เร็วขึ้น โดยการกดปุ่ม (วงล้อควบคุม/ปุ่มกำหนดเอง 1/ปุ่มกำหนดเอง 2/ปุ่มกำหนดเอง 3/ปุ่มกำหนดเอง 4/ฟังก์ชันของปุ่มกลาง/ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย/ ฟังก์ชันของปุ่มขวา/ปุ่มลง/ฟังก์ชันของปุ่ม AEL/ปุ่ม AF/MF/ ปุ่มปรับโฟกัสค้าง*) * ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันให้ปุ่มปรับโฟกัสของเลนส์
ตั้งค่าปุ่มหมุน	ตั้งค่าฟังก์ชันของปุ่มหมุนด้านหน้าและด้านหลัง เมื่อตั้งโหมดรับแสงไปที่ M ปุ่มหมุนสามารถใช้ปรับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง ( ชัตเตอร์  ค่า F/  ค่า F  ชัตเตอร์)
ชดเชย Ev ด้วยปุ่มหมุน	ชดเชยระดับแสงด้วยปุ่มหมุนหน้าหรือหลัง (เปิด/  ปุ่มหมุนหน้า/  ปุ่มหมุนหลัง)
หมุนวงแหวนซูม	กำหนดการซูมเข้า/ซูมออกให้ทิศทางการหมุนของเลนส์ซูม ฟังก์ชันนี้ใช้ได้กับเลนส์เพาเวอร์ซูมที่ใช้งานร่วมกับฟังก์ชันนี้ได้เท่านั้น (ซ้าย(W)/ขวา(T) หรือ ขวา(W)/ซ้าย(T))
ปุ่ม MOVIE	เปิดหรือปิดใช้งานปุ่ม MOVIE (ตลอดเวลา/โหมดภาพเคลื่อนไหว)
ล็อคปุ่มหมุน/วงล้อ	ตั้งว่าให้ปิดใช้งานปุ่มหมุนด้านหน้า ปุ่มหมุนด้านหลัง หรือปุ่มควบคุม โดยกดปุ่ม Fn ค้างไว้หรือไม่ (ล็อค/ปลดล็อค)


📺 (ไร้สาย)

ส่งไปยังสมาร์ตโฟน	ถ่ายโอนภาพเพื่อไปแสดงบนสมาร์ตโฟน (เลือกบนอุปกรณ์นี้/เลือกบนสมาร์ตโฟน)
ส่งไปยังคอมพิวเตอร์	สำรองภาพโดยถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับเครือข่าย

ดูภาพบนทีวี	ท่านสามารถดูภาพบนจอทีวีที่เชื่อมต่อกับเครือข่ายได้
One-touch(NFC)	กำหนดหนึ่งแอปพลิเคชันให้ One-touch (NFC) ท่านสามารถเรียกใช้แอปพลิเคชันเมื่อถ่ายภาพโดยแตะสมาร์ทโฟนที่มี NFC เข้ากับกล้อง
โหมดเครื่องบิน	ท่านสามารถตั้งค่าอุปกรณ์นี้ไม่ให้ทำการสื่อสารไร้สาย (เปิด/ปิด)
กด WPS	ท่านสามารถลงทะเบียนจุดเชื่อมต่อลงในกล้องอย่างง่ายดายโดยกดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)
ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ	ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้ด้วยตนเอง
แก้ไขชื่ออุปกรณ์	ท่านสามารถเปลี่ยนชื่ออุปกรณ์ภายใต้ Wi-Fi Direct ฯลฯ
แสดง MAC address	แสดงหมายเลข MAC ของกล้อง
รีเซ็ต SSID/รหัสลับ	รีเซ็ต SSID และรหัสผ่านของการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน
รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย	รีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่ายทั้งหมด

(โปรแกรม)

ท่านสามารถเชื่อมต่อกับไซต์ดาวน์โหลด PlayMemories Camera Apps™ ผ่านทางอินเทอร์เน็ตเพื่อเพิ่มฟังก์ชันที่ต้องการลงในกล้อง

- กล้องนี้ติดตั้งโปรแกรมชื่อ [ริโมทอัจฉริยะฝังตัว] ไว้ล่วงหน้า ซึ่งให้ท่านสามารถควบคุมกล้องด้วยสมาร์ทโฟน โปรแกรมซึ่งติดตั้งไว้ล่วงหน้า [ริโมทอัจฉริยะฝังตัว] จะไม่ถูกลบออกแม้เมื่อเลือกปุ่ม MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [ตั้งค่าเริ่มต้น]

▶ (เล่น)

ลบ	ลบภาพ (หลายภาพ/ทั้งหมดใน โฟลเดอร์นี้/ทั้งหมดของวันนี้)
โหมดดูภาพ	แสดงภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวจากวันที่หรือโฟลเดอร์ที่ระบุไว้ (ดูภาพตามวันที่/ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง)/ดูโฟลเดอร์ (MP4)/ ดู AVCHD/ดู XAVC S HD/ ดู XAVC S 4K)
ดัชนีภาพ	แสดงหลายภาพในขณะเดียวกัน (9 ภาพ/25 ภาพ)
หมุนการแสดงผลภาพ	ตั้งทิศทางการแสดงผลภาพที่บันทึก (อัตโนมัติ/แมนนวล/ปิด)
สไลด์โชว์	แสดงสไลด์โชว์ (เล่นซ้ำ/เวลาแสดงผลภาพ)
หมุน	หมุนภาพ
⊕ ขยาย	ขยายภาพที่แสดง
ป้องกัน	ป้องกันภาพ (หลายภาพ/ทั้งหมดใน โฟลเดอร์นี้/ทั้งหมดของวันนี้/ ยกเลิกทั้งหมดใน โฟลเดอร์นี้/ยกเลิกทั้งหมดของวันนี้)
เลือกพิมพ์	เพิ่มเครื่องหมายคำสั่งพิมพ์ให้กับภาพนิ่ง (หลายภาพ/ยกเลิกทุกภาพ/ตั้งค่าพิมพ์)

📷 (ตั้งค่า)

ความสว่างหน้าจอ	ตั้งค่าความสว่างของจอภาพ (แมนนวล/สภาพแสงแดดจ้า)
ความสว่างช่องมองภาพ	ตั้งค่าความสว่างของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (อัตโนมัติ/แมนนวล)
อุณหภูมิสีช่องมองภาพ	ตั้งอุณหภูมิสีของช่องมองภาพ

ช่วยแสดง Gamma	แปลงภาพ S-Log เป็นภาพเทียบเท่า ITU709 และแสดงผลในช่องมองภาพหรือบนจอภาพ (เปิด/อัด โนมัด/S-Log2→709(800%)/S-Log3→709(800%))
ตั้งค่านระดับเสียง	ตั้งค่านระดับเสียงเพื่อคุณภาพเคลื่อนไหว
สัญญาณเสียง	ตั้งว่าให้ส่งเสียงบีปหรือไม่ระหว่างการโฟกัสอัตโนมัติหรือเมื่อใช้ระบบตั้งเวลา (เปิด/ปิด)
ค่าออฟโหลดภาพ	ตั้งฟังก์ชันออฟโหลดของกล้องเมื่อใช้งานการ์ด Eye-Fi (เปิด/ปิด)
เมนูแบบเรียงต่อกัน	ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงเมนูแบบเรียงต่อกันทุกครั้งที่เกิดปุ่ม MENU (เปิด/ปิด)
คู่มือปุ่มหมุนปรับโหมด	เปิดหรือปิดคำแนะนำปุ่มหมุนปรับโหมด (คำอธิบายของแต่ละโหมดถ่ายภาพ) (เปิด/ปิด)
หน้ายืนยันการลบ	ตั้งว่าจะให้ ลบ หรือ ชกเลิก ว่างหน้าในหน้าจอขึ้นยืนยันการลบ (เลือก ลบ/เลือก ชกเลิก)
คุณภาพการแสดงผล	ตั้งคุณภาพการแสดงผล (สูง/ปกติ)
เวลาเริ่มประหยัดพง.	ตั้งระยะเวลาให้เปลี่ยนเป็น โหมดประหยัดพลังงาน โดยอัตโนมัติ (30 นาที/5 นาที/2 นาที/1 นาที/10 วินาที)
ตัวเลือก NTSC/PAL*1	เมื่อเปลี่ยนรูปแบบทีวีของอุปกรณ์ จะทำให้สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบอื่นได้
ทำความสะอาด	เริ่มโหมดทำความสะอาดเพื่อทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ
โหมดสราิต	ตั้งค่า เปิดหรือปิด การเล่นเกมเคลื่อนไหวสราิต (เปิด/ปิด)

ตั้งค่า TC/UB	ตั้งค่าใหม่รีเซ็ต (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) (ตั้งค่าการแสดง TC/UB/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
รีโมทควบคุม	ตั้งว่าจะใช้หรือไม่ใช้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด (เปิด/ปิด)
ตั้งค่า HDMI	กำหนดการตั้งค่า HDMI (ความละเอียด HDMI/ สลับ 24p/60p/แสดงข้อมูล HDMI/ สัญญาณออก TC/ ควบคุม REC/ ควบคุมสำหรับ HDMI)
เลือกส.ออก 4K	ตั้งค่าวิธีการบันทึกและส่งออกภาพเคลื่อนไหว 4K ผ่าน HDMI เมื่อกดปุ่มเชื่อมต่อกับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกที่รองรับ 4K (การ์ด+HDMI/HDMI เท่านั้น(30p)/HDMI เท่านั้น(25p)/HDMI เท่านั้น(24p))
เชื่อมต่อ USB	ตั้งค่าวิธีการเชื่อมต่อ USB (ฮาร์ดไดรฟ์/Mass Storage/MTP/PC รีโมท)
ตั้งค่า USB LUN	เพิ่มระดับความเข้ากันได้โดยจำกัดฟังก์ชันของการเชื่อมต่อ USB ตั้งไว้ที่ [หลายตัว] ในสภาวะปกติ และที่ [ตัวเดียว] เฉพาะเมื่อเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือ AV คอมโพเนนต์ที่ไม่ได้เท่านั้น (หลายตัว/ตัวเดียว)
เครื่องชาร์จ USB	ตั้งว่าจะจ่ายไฟผ่านการเชื่อมต่อ USB หรือไม่เมื่อกดปุ่มเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB โดยใช้สายไมโคร USB (เปิด/ปิด)
ภาษา	เลือกภาษา
ตั้ง วันที่/เวลา	ตั้งวันที่และเวลา และเวลาฤดูร้อน
ตั้งค่าห้องที่	ตั้งค่าตำแหน่งการใช้งาน

ข้อมูลลิขสิทธิ์	ตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์สำหรับภาพนิ่ง (บันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์/ตั้งค่าชื่อช่างภาพ/ ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์/แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์)
ฟอร์แมต	ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ
หมายเลขไฟล์	ตั้งค่าวิธีการที่ใช้กำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพนิ่งและ ภาพเคลื่อนไหว (ต่อเนื่อง/เริ่มใหม่)
เลือกไฟล์เตอร์ REC	เปลี่ยนไฟล์เตอร์ที่เลือกไว้เพื่อเก็บภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว (MP4)
แฟ้มภาพใหม่	สร้างไฟล์เตอร์ใหม่สำหรับบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว (MP4)
ชื่อไฟล์เตอร์	ตั้งค่านามไฟล์เตอร์สำหรับภาพนิ่ง (รูปแบบปกติ/รูปแบบวันที่)
พื้นฐานข้อมูลภาพ	กู้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพและเปิดใช้งานการบันทึกและการแสดงภาพ
แสดงข้อมูลสีบันทึก	แสดงเวลาที่ใช้บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่เหลืออยู่และจำนวน ภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้บนการ์ดหน่วยความจำ
เวอร์ชัน	แสดงเวอร์ชันของซอฟต์แวร์กล้อง
โลโก้ใบรับรอง*2	สามารถแสดงการรับรองบนกล้อง
รีเซ็ตการตั้งค่า	เรียกการตั้งค่าต่างๆ กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น เลือก [ตั้งค่าเริ่มต้น] เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าทั้งหมดกลับสู่ค่าเริ่มต้น (ตั้งค่าเริ่มต้น/รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง)

*1 ถ้าเปลี่ยนรายการนี้ ท่านจะต้องฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำให้มีค่าที่เข้ากันได้กับระบบ PAL หรือ NTSC ตามลำดับ นอกจากนี้โปรดสังเกตด้วยว่าภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยระบบ NTSC อาจไม่สามารถเปิดดูได้บนทีวีระบบ PAL

*2 รุ่นสำหรับต่างประเทศเท่านั้น

การใช้งานคำแนะนำในกล่อง

ท่านสามารถใช้ [ตั้งค่าคีย์แบบกำหนดเอง] เพื่อกำหนดคำแนะนำในกล่องให้ปุ่มที่ต้องการ

คำแนะนำในกล่องแสดงคำอธิบายสำหรับฟังก์ชันหรือการตั้งค่าที่เลือกอยู่ในขณะนั้น

ปุ่ม MENU → ⚙ (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ตั้งค่าคีย์แบบกำหนดเอง]

→ เลือกปุ่มที่ต้องการซึ่งกำหนดให้กับฟังก์ชัน →

[คำแนะนำในกล่อง]

กดปุ่ม MENU และใช้ปุ่มควบคุม เพื่อเลือกรายการ MENU ที่ท่านต้องการอ่านคำอธิบาย จากนั้นกดปุ่มที่ได้กำหนด [คำแนะนำในกล่อง] ไว้

การชาร์จก้อนแบตเตอรี่

เมื่อเปิดใช้งานกล้องเป็นครั้งแรก จะต้องชาร์จแบตเตอรี่ NP-FW50 (ที่ให้มาด้วย) ก่อน สามารถชาร์จแบตเตอรี่ InfoLITHIUM™ ใหม่ได้ แม้ว่าประจุแบตเตอรี่จะยังไม่หมด

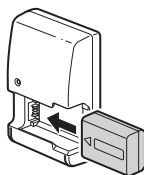
ยังสามารถใช้แบตเตอรี่ได้แม้ไม่ได้ชาร์จไว้จนเต็ม

แบตเตอรี่ที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ คลายประจุทีละน้อย แม้เมื่อไม่ได้ใช้งาน เพื่อหลีกเลี่ยงการพลาดโอกาสในการถ่ายภาพ ให้ชาร์จแบตเตอรี่อีกครั้งก่อนถ่ายภาพ

การชาร์จแบตเตอรี่โดยใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

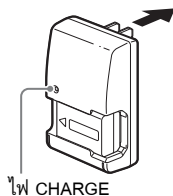
1 ใส่แบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่

- กดแบตเตอรี่จนกระทั่งได้ยินเสียงคลิกเข้าที่



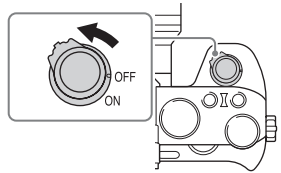
2 เสียบแท่นชาร์จแบตเตอรี่เข้ากับเต้ารับติดผนัง

- ไฟ CHARGE จะติดสว่างเป็นสีส้มเมื่อการชาร์จเริ่มต้นขึ้น
- ไฟ CHARGE จะดับเมื่อชาร์จเสร็จสิ้นแล้ว
- ถ้าไฟ CHARGE สว่างขึ้นและดับลงทันที แสดงว่าแบตเตอรี่ชาร์จเต็มแล้ว
- สำหรับประเทศ/ภูมิภาคอื่นนอกเหนือจากสหรัฐอเมริกาและแคนาดา ให้ต่อสายไฟเข้ากับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และเสียบเครื่องชาร์จแบตเตอรี่เข้ากับเต้ารับติดผนัง

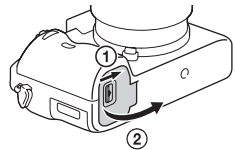


การชาร์จแบตเตอรี่โดยใช้อะแดปเตอร์ AC

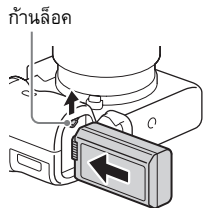
1 เลื่อนสวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก)
ไปที่ OFF



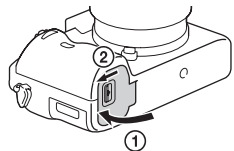
2 เปิดฝาโดยเลื่อนที่ก้าน



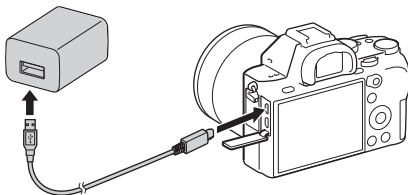
3 ใส่ก้อนแบตเตอรี่ลงไปจนสุด
โดยใช้ปลายแบตเตอรี่กดก้านล็อก



4 ปิดฝา

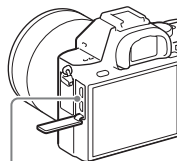


5 เชื่อมต่อกล่องกับอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) โดยใช้สายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) และเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ AC เข้ากับเต้ารับติดผนัง



ไฟชาร์จสว่างเป็นสีส้ม และการชาร์จเริ่มต้น

- ปิดสวิตช์กล่องขณะชาร์จแบตเตอรี่
- ถ้าไฟชาร์จสว่างขึ้นและดับลงทันที แสดงว่าแบตเตอรี่ชาร์จเต็มแล้ว
- เมื่อไฟชาร์จจะพริบและการชาร์จยังไม่เสร็จสิ้น ให้ถอดก้อนแบตเตอรี่ออกแล้วใส่กลับเข้าไปใหม่
- สำหรับประเทศ/ภูมิภาคอื่นนอกเหนือจากสหรัฐอเมริกาและแคนาดา ให้ต่อสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ AC และเสียบอะแดปเตอร์ AC เข้ากับเต้ารับติดผนัง



ไฟชาร์จ

ติด: กำลังชาร์จ

ดับ: สิ้นสุดการชาร์จ

กะพริบ:

การชาร์จผิดพลาดหรือการชาร์จหยุดชั่วคราวเนื่องจากกล่องไม่อยู่ในช่วงอุณหภูมิที่เหมาะสม

หมายเหตุ

- หากไฟชาร์จบนกล่องกะพริบเมื่อเสียบอะแดปเตอร์ AC กับเด็รับติดผนัง แสดงว่าการชาร์จหยุดชั่วคราวเนื่องจากอุณหภูมิไม่อยู่ในช่วงที่แนะนำ เมื่ออุณหภูมิกลับคืนสู่ช่วงที่เหมาะสม การชาร์จจะดำเนินต่อ ขอแนะนำให้ทำการชาร์จก้อนแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อม 10°C ถึง 30°C
- เสียบอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) หรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (ที่ให้มาด้วย) กับเด็รับติดผนังที่ใกล้ที่สุด หากเกิดการรบกวนผิดพลาดระหว่างการใช้อะแดปเตอร์ AC หรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ ให้ถอดปลั๊กออกจากเด็รับติดผนังทันที เพื่อหยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้า
- เมื่อใช้กล่องเป็นครั้งแรก หรือเมื่อใช้แบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน ไฟชาร์จ/ไฟ CHARGE อาจกะพริบถี่ๆ เมื่อชาร์จแบตเตอรี่เป็นครั้งแรก ในกรณีเช่นนี้ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องแล้วใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อชาร์จแบตเตอรี่
- อย่าชาร์จแบตเตอรี่ต่อเนื่องหรือชาร์จซ้ำๆ โดยไม่ใช้งานแบตเตอรี่เมื่อชาร์จเต็มแล้วหรือใกล้จะเต็มแล้ว การทำเช่นนี้อาจทำให้แบตเตอรี่มีประสิทธิภาพลดลง
- เมื่อสิ้นสุดการชาร์จ ถอดอะแดปเตอร์ AC ออกจากเด็รับติดผนัง
- ใช้แบตเตอรี่ สายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) และ อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) Sony ที่เป็นของแท้เท่านั้น

เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม)

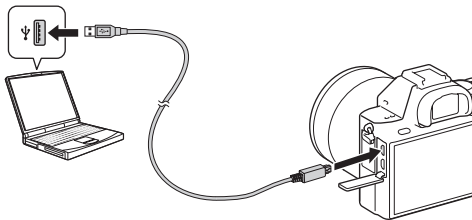
ระยะเวลาชาร์จโดยประมาณคือ 150 นาที เมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) และประมาณ 250 นาที เมื่อใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (ที่ให้มาด้วย)

หมายเหตุ

- เวลาในการชาร์จข้างต้นคือเวลาสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่ซึ่งไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25°C การชาร์จอาจใช้เวลานานกว่านี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขหรือสถานการณ์การใช้งาน

การชาร์จโดยเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์

สามารถชาร์จก้อนแบตเตอรี่ได้โดยต่อกล้องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสายไมโคร USB เชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์โดยปิดสวิตช์กล้อง



หมายเหตุ

- ถ้าหากกล้องต่ออยู่กับเครื่องคอมพิวเตอร์แบบวางตั้งที่ไม่ได้ต่ออยู่กับแหล่งจ่ายไฟฟ้า ระดับแบตเตอรี่ของคอมพิวเตอร์จะลดลง ห้ามชาร์จเป็นเวลานานเกินไป
- อย่า เปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์ กล้องอาจจะทำให้เกิดความเสียหาย ก่อน เปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน
- ไม่รับประกันการชาร์จกับเครื่องคอมพิวเตอร์ประกอบเองหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ถูกดัดแปลง

การตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่

ตัวแสดงปริมาณประจุที่เหลืออยู่ ปรากฏบนหน้าจอ



หมายเหตุ

- ตัวแสดงประจุที่เหลืออยู่อาจจะไม่ถูกต้องในบางสถานการณ์

การจ่ายพลังงานจากเต้ารับติดผนัง

ท่านสามารถใช้กล่องขณะที่ย้ายพลังงานจากเต้ารับติดผนังโดยใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย)

1 ใส่ก้อนแบตเตอรี่ลงในกล่อง (หน้า 55)

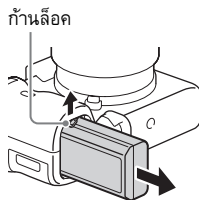
2 ต่อกลับกับเต้ารับติดผนังโดยใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) และสายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย)

หมายเหตุ

- กล่องจะไม่ทำงานหากไม่มีแบตเตอรี่หลงเหลืออยู่ ใส่ก้อนแบตเตอรี่ที่ชาร์จอย่างเพียงพอเข้าไปในกล่อง
- หากท่านใช้กล่องขณะกำลังจ่ายไฟจากเต้ารับติดผนัง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไอคอน (🔌) แสดงอยู่บนจอภาพ
- อย่าถอดก้อนแบตเตอรี่ออกขณะกำลังจ่ายไฟจากเต้ารับติดผนัง หากถอดก้อนแบตเตอรี่ออก กล่องจะดับ
- อย่าถอดก้อนแบตเตอรี่ออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (หน้า 20) ติดสว่าง ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำอาจได้รับความเสียหาย
- คราบไคที่ยังเปิดสวิตช์อยู่ ก้อนแบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟแม้ว่าจะเสียบกล่องกับอะแดปเตอร์ AC
- ภายใต้งี้ออนไขบางอย่าง กล่องอาจได้รับไฟเพิ่มเติมจากแบตเตอรี่แม้ว่าท่านกำลังใช้อะแดปเตอร์ AC อยู่
- อย่าถอดสายไมโคร USB ออกขณะกำลังจ่ายพลังงานผ่านการเชื่อมต่อ USB ก่อนจะถอดสายไมโคร USB ออกให้ปิดสวิตช์กล่องก่อน
- ขณะที่จ่ายพลังงานผ่านการเชื่อมต่อ USB อุณหภูมิภายในกล่องอาจเพิ่มขึ้น ทำให้ระยะเวลาในการบันทึกต่อเนื่องสั้นลง
- เมื่อใช้ที่ชาร์จแบบพกพาเป็นแหล่งพลังงาน ให้ตรวจสอบว่าได้ชาร์จที่ชาร์จจนเต็มแล้วก่อนใช้งาน และควรระมัดระวังพลังงานที่เหลืออยู่ในที่ชาร์จแบบพกพาระหว่างใช้งานด้วย

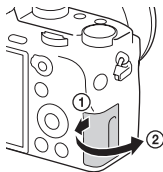
การถอดแบตเตอรี่

ปิดกล้อง เลื่อนก้านล็อกหลังตรวจสอบแล้วว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (หน้า 20) ดับลงแล้ว จากนั้นถอดแบตเตอรี่ออก
ระวังอย่าทำก้อนแบตเตอรี่หล่น



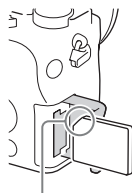
เสียบการ์ดหน่วยความจำ (แยกจำหน่าย)

1 เลื่อนฝาปิดช่องใส่การ์ดหน่วยความจำเพื่อเปิด



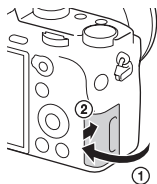
2 ใส่การ์ดหน่วยความจำ

- ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำจนคลิกเข้าที่ โดยหันมุมบากของการ์ดตามทิศทางที่แสดงในรูป



ตรวจสอบว่ามุมที่มีรอยบากหันไปทางด้านที่ถูกต้อง

3 ปิดฝา




การถอดการ์ดหน่วยความจำ

โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (หน้า 20) ไม่ติดสว่าง จากนั้นจึงดันการ์ดหน่วยความจำเข้าไปหนึ่งครั้ง

การฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ

เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมต (เตรียมใช้งาน) การ์ดในกล้อง เพื่อประสิทธิภาพที่คงที่มากขึ้นของการ์ดหน่วยความจำ

- การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ดหน่วยความจำอย่างถาวร และไม่สามารถกู้กลับคืนมาได้ บันทึกข้อมูลที่มีค่าลงในคอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ในการทำการฟอร์แมต เลือกปุ่ม MENU →  (ตั้งค่า) → [ฟอร์แมต]

การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

ท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำประเภทต่อไปนี้กับกล้องนี้ อย่างไรก็ตาม ไม่อาจรับประกันได้ว่าการ์ดหน่วยความจำทุกประเภทจะทำงานได้อย่างถูกต้องเสมอ

การ์ดหน่วยความจำ	สำหรับภาพหนึ่ง	สำหรับภาพเคลื่อนไหว		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 เท่านั้น)	✓ (Mark2 เท่านั้น)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	—
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Mark2 เท่านั้น)	✓ (Mark2 เท่านั้น)	—
การ์ดหน่วยความจำ SD	✓	✓*1	✓*1	—
การ์ดหน่วยความจำ SDHC				
การ์ดหน่วยความจำ SDXC	✓	✓*1	✓*1	✓*2
การ์ดหน่วยความจำ microSD	✓	✓*1	✓*1	—
การ์ดหน่วยความจำ microSDHC				
การ์ดหน่วยความจำ microSDXC	✓	✓*1	✓*1	✓*2

- *1 SD Speed Class 4: **CLASS 4** หรือเร็วกว่า หรือ UHS Speed Class 1: **U1** หรือเร็วกว่า
- *2 การ์ดหน่วยความจำที่ตรงตามเงื่อนไขต่อไปนี้:
 - ความจุ 64 GB หรือมากกว่า
 - SD Speed Class 10: **CLASS 10** หรือ UHS Speed Class 1: **U1** หรือเร็วกว่า
เมื่อบันทึกด้วยขนาด 100 Mbps ขึ้นไป จะต้องใช้ UHS Speed Class 3: **U3**
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้และระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว โปรดดูที่หน้า 100 ถึง 104 ตรวจสอบตารางเพื่อเลือกการ์ดหน่วยความจำที่มีความจุตามต้องการ

หมายเหตุ

- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดจะทำงานได้อย่างถูกต้อง สำหรับการ์ดหน่วยความจำยี่ห้ออื่นที่ไม่ได้ผลิตโดย Sony โปรดสอบถามจากผู้ผลิตผลิตภัณฑ์นั้นๆ
 - เมื่อใช้ Memory Stick Micro หรือการ์ดเมโมรี่ microSD กับกล้องนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้ตัวแปลงที่เหมาะสมแล้ว
 - ภาพที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SDXC จะไม่สามารถนำเข้าหรือแสดงบนคอมพิวเตอร์ หรืออุปกรณ์ AV ที่ไม่สามารถใช้ร่วมกันได้กับ exFAT* ได้ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์สามารถใช้งานร่วมกับ exFAT ได้ ก่อนจะเชื่อมต่ออุปกรณ์เข้ากับกล้อง ถ้าเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกันไม่ได้ จะมีข้อความแจ้งให้ฟอร์แมตการ์ด
อย่าฟอร์แมตการ์ดตามที่ได้รับแจ้ง เพราะจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ด
- * exFAT เป็นระบบไฟล์ที่ใช้ในการ์ดหน่วยความจำ SDXC

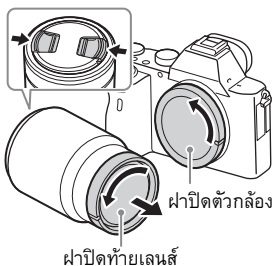
การติดเลนส์

เลื่อนสวิตช์ไฟของกล้องไปที่ OFF ก่อนติดตั้งหรือถอดเลนส์

1 ถอดฝาปิดตัวกล้องออกจากกล้อง และถอดฝาปิดท้ายเลนส์ออกจากท้ายเลนส์

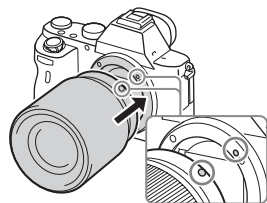
- ให้เปลี่ยนเลนส์อย่างรวดเร็วในที่ที่ไม่มีฝุ่น เพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้อง
- เมื่อถ่ายภาพ ถอดฝาปิดหน้าเลนส์ออกจากหน้าเลนส์

ฝาปิดหน้าเลนส์



2 ติดเลนส์โดยให้เครื่องหมายดัชนีสีขาว (ดัชนีการยึด) บนเลนส์ ตรงกับเครื่องหมายบนกล้อง

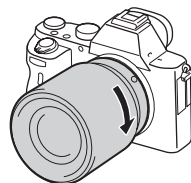
- ถือก๊องคว่ำลงเพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นเข้าไปในตัวกล้อง



เครื่องหมายดัชนีสีขาว

3 ขณะที่ดันเลนส์เบา ๆ เข้าหากกล้อง ให้หมุนเลนส์ตามเข็มนาฬิกา จนกว่าจะได้ยินเสียงคลิกเข้าในตำแหน่งล็อก

- ต้องใส่เลนส์ตรงๆ

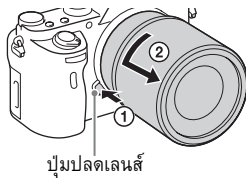


หมายเหตุ

- ขณะติดตั้งเลนส์ โปรดอย่ากดปุ่มปลดเลนส์
- เมื่อจะติดเลนส์โปรดอย่ากดเลนส์แรงจนเกินไป
- ต้องมีอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) หากต้องการใช้เลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) ดูรายละเอียดการใช้งานอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ จากคำแนะนำการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์
- ถ้าต้องการถ่ายภาพแบบ full-frame ให้ใช้เลนส์ที่ออกแบบมาสำหรับกล้อง full-frame
- เมื่อถือกล้องที่มีเลนส์ติดอยู่ ให้จับทั้งกล้องและเลนส์ให้แน่น
- อย่าจับส่วนของเลนส์ที่ยื่นออกมาเพื่อซูมหรือปรับโฟกัส

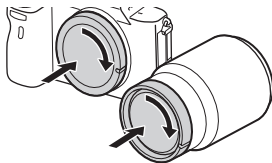
การถอดเลนส์

1 กดปุ่มปลดเลนส์จนสุดและหมุนเลนส์ทวนเข็มนาฬิกาจนสุด



2 ใส่ฝาปิดด้านหน้าและด้านหลังของเลนส์ และฝาปิดตัวกล้องบนกล้อง

- ก่อนใส่อุปกรณ์เหล่านี้ ให้เช็ดฝุ่นออกให้หมด



หมายเหตุเกี่ยวกับการเปลี่ยนเลนส์

ขณะเปลี่ยนเลนส์ หากมีฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในกล้องและติดอยู่บนผิวเซ็นเซอร์ภาพ (ส่วนที่แปลงแสงเป็นสัญญาณไฟฟ้า) อาจส่งผลให้มีจุดดำปรากฏบนภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ ให้เปลี่ยนเลนส์อย่างรวดเร็วในที่ที่ไม่มีฝุ่นเมื่อใส่/ถอดเลนส์

เลนส์ที่สามารถใช้งานร่วมกันได้

เลนส์ที่สามารถใช้งานร่วมกันได้กับกล้องนี้มีดังนี้:

เลนส์		การใช้งานร่วมกันได้กับกล้อง
เลนส์ A-mount	เลนส์ใช้งานร่วมกันได้กับรูปแบบ full-frame 35 มม.	✓ (ต้องมีอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ที่ใช้งานร่วมกันได้กับรูปแบบ full-frame)
	เลนส์สำหรับขนาด APS-C โดยเฉพาะ	✓* (ต้องมีอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย))
เลนส์ E-mount	เลนส์ใช้งานร่วมกันได้กับรูปแบบ full-frame 35 มม.	✓
	เลนส์สำหรับขนาด APS-C โดยเฉพาะ	✓*

* ภาพจะถูกบันทึกด้วยขนาด APS-C มุมภาพจะสอดคล้องกับประมาณ 1.5 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุไว้บนเลนส์ (ตัวอย่างเช่น มุมภาพจะสอดคล้องกับ 75 มม. เมื่อติดเลนส์ 50 มม.)

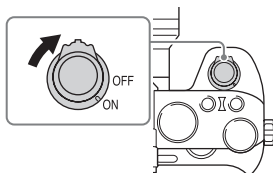
การตั้งค่าภาษาและนาฬิกา

เมื่อท่านเปิดใช้งานกล้องเป็นครั้งแรก หรือหลังจากกำหนดค่าตั้งต้นให้ฟังก์ชันแล้ว หน้าจอตั้งค่าภาษา วันที่ และเวลาจะปรากฏขึ้น

1 เลื่อนสวิตช์ไฟไปที่ ON เพื่อเปิดใช้งานกล้อง

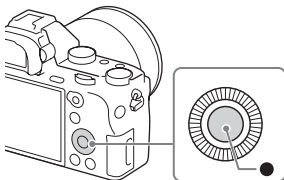
จากนั้นจะปรากฏหน้าจอให้ท่านตั้งค่าภาษาที่จะใช้บนจอภาพ

- หากต้องการปิดกล้อง ให้เลื่อนสวิตช์ไฟของกล้องไปที่ OFF



2 เลือกภาษาที่ต้องการ แล้วกด ● บนปุ่มควบคุม

หน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลาจะปรากฏขึ้น



3 ตรวจสอบว่าได้เลือก [ตกลง] บนหน้าจอจากนั้นกด ●

4 เลือกตำแหน่งทางภูมิศาสตร์ที่ต้องการ แล้วกด ●

5 กด ▲/▼ บนปุ่มควบคุม หรือเลือกรายการตั้งค่าโดยหมุนปุ่มควบคุม จากนั้นกด ●


6 กด ▲/▼/◀/▶ หรือเลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม แล้วกด ●

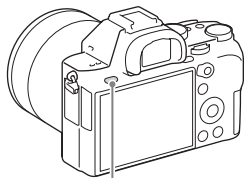
7 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 5 และ 6 เพื่อตั้งค่ารายการอื่น จากนั้น เลือก [ตกลง] แล้วกด ● บนปุ่มควบคุม

หากต้องการยกเลิกการตั้งค่าวันที่และเวลา
กดปุ่ม MENU

การตรวจสอบหรือตั้งค่าวันที่/เวลาและพื้นที่

หน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลาปรากฏขึ้นอัตโนมัติเมื่อเปิดสวิตช์กล้องเป็นครั้งแรก หรือเมื่อแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จใหม่ได้ภายในกล้องหมดประจุ ให้ใช้เมนูหากต้องการตั้งค่าวันที่และเวลาอีกครั้ง

ปุ่ม MENU →  (ตั้งค่า) →
[ตั้ง วันที่/เวลา] หรือ [ตั้งค่าท้องที่]



ปุ่ม MENU

หมายเหตุ

- กล้องนี้ไม่มีระบบสำหรับการใส่วันที่ลงบนภาพถ่าย ท่านสามารถใส่วันที่และบันทึกหรือพิมพ์ภาพถ่ายได้โดยใช้ PlayMemories Home (สำหรับ Windows เท่านั้น) (หน้า 96)


การเก็บรักษาข้อมูลการตั้งค่าวันที่และเวลา

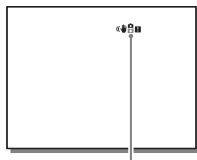
กล้องนี้มีแบตเตอรี่แบบชาร์จได้อยู่ภายในกล้องเพื่อเก็บข้อมูลวันที่และเวลา และการตั้งค่าอื่นๆ ไม่ว่าจะเปิดหรือปิดสวิตช์อยู่ หรือติดตั้งแบตเตอรี่หรือไม่ก็ตาม

การถ่ายภาพได้ชัดเจนโดยที่กล้องไม่สั่น

“อาการกล้องสั่น” คือ การเคลื่อนไหวโดยไม่พึงประสงค์ของกล้องที่เกิดขึ้นขณะกดปุ่มชัตเตอร์ จนส่งผลทำให้ภาพเบลอ
ปฏิบัติตามคำแนะนำด้านล่างนี้เพื่อลดอาการกล้องสั่น

ตัวแสดงเตือนกล้องสั่น

ในสถานการณ์ที่อาจทำให้เกิดอาการกล้องสั่น
ตัวแสดง  (เตือนกล้องสั่น) จะกะพริบ
ในกรณีนี้ ให้ใช้ขาตั้งกล้องหรือแฟลช




ตัวแสดง  (เตือนกล้องสั่น)

หมายเหตุ

- ตัวแสดงเตือนกล้องสั่น ไม่ปรากฏขึ้นในกรณีต่อไปนี้
 - ตั้งโหมดรับแสงเป็น M/S หรือในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

การใช้ฟังก์ชัน SteadyShot

ฟังก์ชันนี้ช่วยให้สามารถถ่ายภาพด้วยการชดเชยกล้องสั่นที่เหมาะสมที่สุดกับเลนส์ที่ใช้

1 ปุ่ม MENU →  (ตั้งค่ากล้อง) → [SteadyShot] → [เปิด]

2 [ตั้งค่า SteadyShot] → [ปรับค่า SteadyShot] → เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

อัตโนมัติ	วิเคราะห์ข้อมูลเลนส์และชดเชยกล้องสั่น โดยอัตโนมัติ
แมนนวล	ชดเชยกล้องสั่น โดยใช้ความยาวโฟกัสที่ตั้งค่าไว้ด้วย [ค.ยาวโฟกัส SteadyS.] (8mm – 1000mm) • ตั้งค่าความยาวโฟกัสของเลนส์สำหรับการถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- ฟังก์ชัน SteadyShot อาจทำงานได้ไม่เต็มที่ที่กรณีที่เพิ่งเปิดสวิตช์กล้อง หลังจากเพิ่งหั่นกล้องไปทางวัตถุ หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดโดยไม่กดลงครึ่งหนึ่งก่อน
- เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง ให้ปิดการทำงานของฟังก์ชัน SteadyShot เนื่องจากอาจทำให้ฟังก์ชัน SteadyShot ทำงานผิดปกติได้
- เมื่อกล้องไม่สามารถรับข้อมูลความยาวโฟกัสจากเลนส์ ฟังก์ชัน SteadyShot จะไม่ทำงานอย่างถูกต้อง ตั้งค่า [ปรับค่า SteadyShot] ไปที่ [แมนนวล] และตั้งค่า [ค.ยาวโฟกัส SteadyS.] ให้ตรงกับเลนส์ที่ใช้ ในกรณีนี้ ความยาวโฟกัสของ SteadyShot ที่ตั้งค่าไว้ในปัจจุบันจะแสดงที่ด้านข้าง «๗»
- เมื่อใช้เลนส์ SEL16F28 (แยกจำหน่าย) ที่มีเทเลคอนเวอร์เตอร์ ฯลฯ ให้ตั้งค่า [ปรับค่า SteadyShot] ไปที่ [แมนนวล] และตั้งความยาวโฟกัส
- การสลับ [SteadyShot] [เปิด]/[ปิด] จะเปลี่ยนการตั้งค่าทั้งในตัวกล้องและเลนส์ไปพร้อมกัน
- ถ้าคิดเลนส์มีสวิตช์ SteadyShot จะสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าได้โดยการใช้สวิตช์นั้นบนเลนส์เท่านั้น ท่านไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าบนกล้องได้

การถือกล้องอย่างถูกต้อง

ยืนให้มั่นคงและถือกล้องในท่าหนึ่ง

โหมดช่องมองภาพ



โหมดช่องมองภาพ
(ตำแหน่งแนวตั้ง)



โหมดจอกภาพ



จุด ①

มือข้างหนึ่งจับกริปของกล้องไว้ ส่วนมืออีกข้างรองเลนส์

จุด ②

ยืนแยกเท้าให้ห่างเท่ากับความกว้างของไหล่

จุด ③

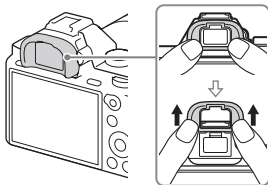
เก็บข้อศอกแนบชิดลำตัวเล็กน้อย

ขณะถ่ายภาพในท่าคุกเข่า ตั้งลำตัวให้ตรง วางข้อศอกลงบนเข่า


การถอดถ้ำยยางรองตา

เมื่อสวมช่องมองปรับมุมได้ FDA-A1AM (แยกจำหน่าย) เข้ากับตัวกล้อง ให้ถอดถ้ำยยางรองตาออก

วางนิ้วใต้ถ้ำยยางรองตา แล้วเลื่อนขึ้น



หมายเหตุ

- เมื่อสวมช่องมองปรับมุมได้ FDA-A1AM (แยกจำหน่าย) เข้ากับกล้อง สามารถสลับการแสดงผลระหว่างช่องมองภาพและหน้าจอได้โดยเลือก [ช่องมองภาพ(แมนนวล)] หรือ [หน้าจอ(แมนนวล)] จาก [FINDER/MONITOR] ใน  (ตั้งค่า กำหนดเอง)

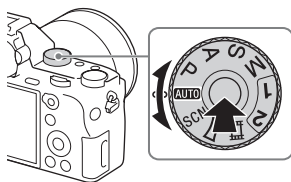
การถ่ายภาพนิ่ง

ใน [โหมดอัตโนมัติ] กล้องจะวิเคราะห์วัตถุและให้ท่านถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม

1 เลื่อนสวิตช์ไฟไปที่ ON เพื่อเปิดใช้งานกล้อง

2 เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมด ไปที่ **AUTO** (โหมดอัตโนมัติ)

- หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขณะกดปุ่มปลดล็อคปุ่มหมุนปรับโหมด ที่ตรงกลางปุ่มหมุนปรับโหมด



3 มองเข้าไปในช่องมองภาพ และถือกล้องไว้

4 เลือกขนาดของวัตถุ

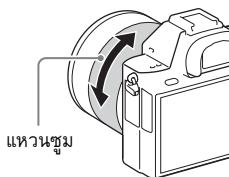
เมื่อใช้เลนส์ที่มีก้านปรับซูม:

เลื่อนก้านปรับซูม

เมื่อใช้เลนส์ที่มีแหวนซูม:

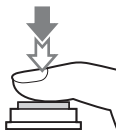
หมุนแหวนซูม

- ซูมด้วยเลนส์ใช้งานไม่ได้ เมื่อติดเลนส์ที่มีความยาวโฟกัสคงที่
- ถ้าติดเลนส์เพาเวอร์ซูมแล้วเกินขอบเขตการซูมของการซูมด้วยเลนส์ กล้องจะเปลี่ยนมาเป็นระบบซูมอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์โดยอัตโนมัติ



5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- เมื่อภาพอยู่ในโฟกัส ตัวแสดง ● จะติดสว่าง



6 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

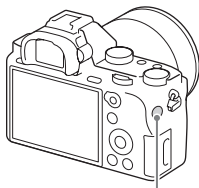
- ถ้าตั้ง [จัดเฟรมอัตโนมัติ] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] ในขณะที่ถ่ายภาพใบหน้า วัตถุระยะใกล้ (มาโคร) หรือวัตถุที่ติดตามด้วย AF ล็อกเป้าหมาย กล้องจะวิเคราะห์หับบรรยากาศ และตัดขอบภาพที่ถ่ายให้มีองค์ประกอบภาพที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ทั้งภาพดั้งเดิมและภาพที่ถูกตัดขอบจะถูกจัดเก็บไว้

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 กดปุ่ม MOVIE เพื่อเริ่มการบันทึก

ภาพ

- เนื่องจากได้ตั้ง [ปุ่ม MOVIE] ไว้ที่ [ตลอดเวลา] ในการตั้งค่าเริ่มต้น การบันทึกภาพเคลื่อนไหวจึงสามารถเริ่มจากโหมดถ่ายภาพใดก็ได้



ปุ่ม MOVIE

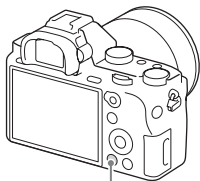
2 กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

หมายเหตุ

- หากคิดเลนส์สำหรับขนาด APS-C โดยเฉพาะ ขอบของหน้าจ้อาจดูมืด เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว 4K ด้วยกล้องนี้ เราขอแนะนำให้ใช้เลนส์ที่ใช้งานร่วมกันได้กับรูปแบบ full-frame 35 มม.
- เสียงการทำงานของกล้องอาจถูกบันทึกขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปิดใช้งานการบันทึกเสียงโดยตั้งค่า [การอัดเสียง] เป็น [ปิด] (หน้า 42)
- เพื่อป้องกันไม่ให้มีการบันทึกเสียงการทำงานของแหวนซูมขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว เมื่อใช้เลนส์เพาเวอร์ซูม ขอแนะนำให้บันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ก้านปรับซูม เมื่อเลื่อนก้านปรับซูม ให้ออกห่างจากก้านปรับแล้วเลื่อนใช้งานโดยไม่ต้องดันแรง
- เวลาในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องจะขึ้นอยู่กับอุณหภูมิ โดยรอบหรือสภาวะของกล้อง โปรดดู “หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง” (หน้า 105)
- เมื่อไอคอน [E] ปรากฏขึ้น นั่นหมายความว่าอุณหภูมิของกล้องสูงเกินไป ปิดสวิตช์กล้องแล้วรอนกว่าอุณหภูมิของกล้องจะลดลง
- เมื่อท่านบันทึกภาพอย่างต่อเนื่องเป็นเวลานาน ท่านอาจรู้สึกว่าการร้อนขึ้น ซึ่งนี่เป็นเรื่องปกติ [กล้องร้อนเกินไป] ปลดปล่อยให้เย็นลง] อาจปรากฏขึ้นเช่นกัน ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้อง แล้วรอนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- ขณะถ่ายภาพ เสียงของตะขอสำหรับสายสะพาย (ตะขอรูปสามเหลี่ยม) อาจถูกบันทึกไปด้วย ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ที่ใช้งาน

การถ่ายภาพ

1 กดปุ่ม ▶



ปุ่ม ▶

2 เลือกภาพโดยกด ◀/▶ บนปุ่มควบคุม

- เปิดดูภาพได้โดยกด ● บนปุ่มควบคุม

ถ้ากด ▼ บนปุ่มควบคุมขณะเปิดดูภาพเคลื่อนไหว แผงควบคุมจะแสดงขึ้น

แผงควบคุม	หน้าที่ขณะเปิดดูภาพเคลื่อนไหว
▶	ดูภาพ
	หยุดชั่วคราว
▶▶	กรอเดินหน้า
◀◀	กรอถอยหลัง
▶▶	กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ
◀◀	กรอภาพถอยหลังช้าๆ
▶▶▶	ภาพเคลื่อนไหวหยุดถัดไป
◀◀◀	ภาพเคลื่อนไหวหยุดก่อนหน้า
▶▶▶	เปลี่ยนเฟรม
◀◀◀	เปลี่ยนเฟรมถอยหลัง
◀▶	ตั้งค่าระดับเสียง
↶	ปิดแผงควบคุม

หมายเหตุ

- ในบางกรณี อาจไม่สามารถเล่นภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยอุปกรณ์อื่นบนกล่องนี้

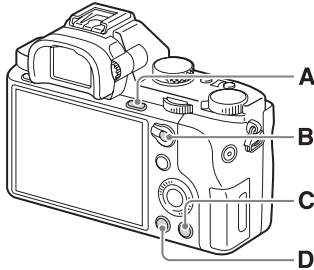
การสลับระหว่างภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว


เปิดดูภาพนิ่งได้โดยตั้ง [โหมดดูภาพ] ไปที่ [ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง)] สำหรับการเปิดดูภาพเคลื่อนไหว ตั้ง [โหมดดูภาพ] ไปที่ [ดูโฟลเดอร์ (MP4)], [ดู AVCHD], [ดู XAVC S HD] หรือ [ดู XAVC S 4K] เมื่อเลือก [ดูภาพตามวันที่] ไว้ ทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวจะแสดงบนหน้าจอ เรียงลำดับตามวันที่

ปุ่ม MENU →  (เล่น) → [โหมดดูภาพ] → เลือกโหมดที่ต้องการ


ฟังก์ชันดูภาพ


ฟังก์ชันต่างๆ เพื่อความสะดวกในการดูภาพมีดังนี้




A  ขยายภาพให้ใหญ่ขึ้นหรือย่อให้เล็กลง


- หมุนปุ่มควบคุมเพื่อย่อหรือขยายภาพ หมุนปุ่มหมุนด้านหน้าหรือหลังเพื่อเปลี่ยนไปยังภาพก่อนหน้า/ถัดไป

B  หน้าจอดัชนีภาพ

- ท่านสามารถเลือกจำนวนภาพที่จะแสดง ดังนี้
ปุ่ม MENU →  (เล่น) → [ดัชนีภาพ]



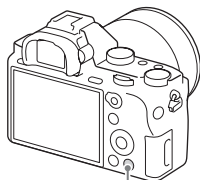
C  ลบภาพที่ไม่จำเป็น

D  เปลี่ยนเป็นหน้าจอดูภาพ

การลบภาพ


เมื่อลบภาพออกแล้ว ท่านจะไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ตรวจสอบว่าท่านต้องการลบภาพก่อนดำเนินการต่อ

1 แสดงภาพที่ต้องการลบ แล้วกดปุ่ม (ลบ)



ปุ่ม  (ลบ)

2 เลือก [ลบ] ด้วย / บนปุ่มควบคุม จากหน้าจอดำ

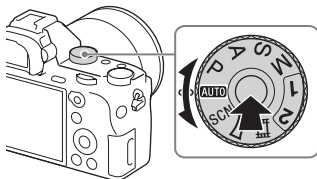
- หากต้องการลบหลายภาพพร้อมกัน เลือกปุ่ม MENU →  (เล่น) → [ลบ]

หมายเหตุ

- ไม่สามารถลบภาพที่ป้องกันไว้

การเลือกโหมดถ่ายภาพ

หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขณะกด
ปุ่มปลดล๊อคปุ่มหมุนปรับโหมด
ที่ตรงกลางปุ่มหมุนปรับโหมด



โหมดถ่ายภาพต่อไปนี้สามารถใช้งานได้

AUTO (โหมดอัตโนมัติ)	ให้ท่านถ่ายภาพหนึ่ง กล้องปรับการตั้งค่าต่างๆ โดยอัตโนมัติ
P (โปรแกรมอัตโนมัติ)	ให้ท่านถ่ายภาพที่มีการปรับระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง) อัตโนมัติ สามารถปรับการตั้งค่าอื่นๆ ได้ด้วยตัวเอง
A (กำหนดค่ารูรับแสง)	ถ่ายโดยปรับค่ารูรับแสงและเปลี่ยนระยะ โฟกัส หรือ โดยปรับเบลอลากหลัง
S (กำหนดชัตเตอร์สปีด)	ปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อแสดงการเคลื่อนไหวของวัตถุ
M (ปรับระดับแสงเอง)	ให้ท่านถ่ายภาพหลังปรับระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง) ด้วยตัวเอง โดยใช้ปุ่มหมุนด้านหน้าหรือปุ่มหมุนด้านหลัง
1/2 (ใช้ค่าบันทึก)	เรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้ล่วงหน้า [บันทึกการตั้งค่า] ใน (ตั้งค่ากล้อง)
SCN (เลือกบรรยากาศ)	ให้ท่านถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าสำหรับบรรยากาศต่างๆ
(ถ่ายภาพพาโนรามา)	ให้ท่านถ่ายภาพพาโนรามาโดยนำภาพหลายภาพมารวมกัน
(ภาพเคลื่อนไหว/ HFR)	ให้ท่านเปลี่ยน โหมดถ่ายภาพไปที่การบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่อัตราเฟรมสูง

ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด

ฟังก์ชันที่สามารถใช้งาน ได้ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพที่เลือก

ในตารางด้านล่าง ✓ แสดงถึงฟังก์ชันที่ใช้งานได้ และ – แสดงถึงฟังก์ชันที่ใช้งานไม่ได้

โหมดถ่ายภาพ		ชดเชยแสง	ตั้งเวลา	ถ่ายภาพต่อเนื่อง	ค้นหาภาพใบหน้า	ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม	จัดเฟรมอัตโนมัติ
AUTO		-	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		-	✓	-	✓	✓	✓
		-	-	✓	✓	✓	-
		-	✓	-	✓	✓	✓
		-	✓	-	-	-	✓
		-	✓	-	-	-	✓
		-	✓	-	✓	-	-
		-	✓	-	✓	✓	✓
		-	✓	-	✓	-	-
		✓	-	-	-	-	-
P		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M		-*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	-	-	✓	-	-
	HFR	✓*	-	-	-	-	-



* เมื่อตั้ง โหมดถ่ายภาพ ไว้ที่ M สามารถปรับระดับแสงเมื่อตั้ง [ISO] ไปที่ [ISO AUTO] เท่านั้น

การใช้ฟังก์ชันต่าง ๆ

คู่มือนี้มุ่งให้คำแนะนำเบื้องต้นเกี่ยวกับการใช้งานกล้องและรายการฟังก์ชันต่างๆ หากต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับกล้อง โปรดดูที่ “คู่มือช่วยเหลือ” (หน้า 2) ซึ่งจะมีคำแนะนำเชิงลึกเกี่ยวกับฟังก์ชันต่างๆ

ขนาดภาพ (ภาพนิ่ง)

ยิ่งภาพมีขนาดใหญ่ขึ้น ภาพจะมีรายละเอียดมากขึ้นเมื่อพิมพ์บนแผ่นกระดาษขนาดใหญ่ ยิ่งภาพมีขนาดเล็ก ก็จะสามารถถ่ายภาพได้จำนวนมากขึ้น


ปุ่ม MENU →  (ตั้งค่ากล้อง) →  ขนาดภาพ →
เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

เมื่อ [อัตราส่วนภาพ] เท่ากับ 3:2		เมื่อ [อัตราส่วนภาพ] เท่ากับ 16:9	
L: 12M	4240 × 2832 พิกเซล	L: 10M	4240 × 2384 พิกเซล
M: 5.1M	2768 × 1848 พิกเซล	M: 4.3M	2768 × 1560 พิกเซล
S: 3.0M	2128 × 1416 พิกเซล	S: 2.6M	2128 × 1200 พิกเซล


เมื่อตั้ง [APS-C/Super 35mm] ไว้ที่ [เปิด]

เมื่อ [อัตราส่วนภาพ] เท่ากับ 3:2		เมื่อ [อัตราส่วนภาพ] เท่ากับ 16:9	
L: 5.1M	2768 × 1848 พิกเซล	L: 4.3M	2768 × 1560 พิกเซล
M: 3.0M	2128 × 1416 พิกเซล	M: 2.6M	2128 × 1200 พิกเซล
S: 1.3M	1376 × 920 พิกเซล	S: 1.1M	1376 × 776 พิกเซล

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า  คุณภาพ ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ขนาดภาพสำหรับภาพ RAW จะตรงกับ [L]

☰ รูปแบบไฟล์

ปุ่ม MENU →  (ตั้งค่ากล้อง) → ☰ รูปแบบไฟล์ →
เลือกโหมดที่ต้องการ

XAVC S 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S ที่มีความละเอียด 4K (24p/30p/25p) รูปแบบนี้รองรับอัตราบิตที่สูงกว่า AVCHD หรือ MP4 เสียง: LPCM
XAVC S HD	บันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S (24p/30p/25p/60p/50p/120p/100p) รูปแบบนี้รองรับอัตราบิตที่สูงกว่า AVCHD หรือ MP4 เสียง: LPCM
AVCHD	บันทึกภาพเคลื่อนไหว AVCHD (60i/50i/24p/25p/60p/50p) รูปแบบนี้เหมาะสำหรับการดูภาพเคลื่อนไหวบนทีวีความละเอียดสูง เสียง: Dolby Digital
MP4	บันทึกภาพเคลื่อนไหว MP4 (AVC) รูปแบบนี้เหมาะสำหรับการ ส่งภาพขึ้นเว็บ เอกสารแนบอีเมล เป็นต้น เสียง: AAC

ฟังก์ชันต่าง ๆ


หมายเหตุ

- ภายใต้งี๋อนใจต่อไปนี้ จำเป็นต้องใช้การ์ดหน่วยความจำ SDXC ที่มี UHS Speed Class 3: **U3** ความจุ 64 GB ขึ้นไป (หน้า 62)
 - เมื่อถ่ายภาพโดยตั้งค่า ☰ รูปแบบไฟล์ ไปที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า ☰ ตั้งค่าการบันทึก ไปที่ [30p 100M], [25p 100M] หรือ [24p 100M]
 - เมื่อถ่ายภาพโดยตั้งค่า ☰ รูปแบบไฟล์ ไปที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า ☰ ตั้งค่าการบันทึก ไปที่ [120p 100M] หรือ [100p 100M]

- ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้เป็นต้องใช้การ์ดหน่วยความจำ SDXC ที่มี SD Speed Class 10: **CLASS 10** ความจุ 64 GB ขึ้นไป หรือการ์ดหน่วยความจำ SDXC ที่มี UHS Speed Class 1: **U1** หรือเร็วกว่า ความจุ 64 GB ขึ้นไป (หน้า 62)
 - เมื่อถ่ายภาพโดยตั้งค่า **[F5]** รูปแบบไฟล์ ไปที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า **[F6]** ตั้งค่าการบันทึก ไปที่ [30p 60M], [25p 60M] หรือ [24p 60M]
 - เมื่อถ่ายภาพโดยตั้งค่า **[F5]** รูปแบบไฟล์ ไปที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า **[F6]** ตั้งค่าการบันทึก เป็นอย่างอื่นนอกเหนือจาก [120p 100M] หรือ [100p 100M]
 - เมื่อถ่ายภาพโดยตั้งค่า [ภาพเคลื่อนไหว/HFR] ไปที่ **[HFR]** (อัตราเฟรมที่สูง)
- เมื่อตั้ง **[F5]** รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [XAVC S 4K], [แสดงข้อมูล HDMI] จะถูกตั้งเป็น [ปิด] ชั่วคราว
- เมื่อตั้ง **[F5]** รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [XAVC S 4K] และกล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ภาพจะไม่แสดงบนจอภาพ
- เมื่อตั้ง **[F5]** รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [XAVC S 4K] และกล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI [รอยยิ้ม/ค้นหาใบหน้า] และ [AF ล็อกเป้าหมายกลาง] จะถูกตั้งไว้ที่ [ปิด] ชั่วคราว
- เมื่อตั้ง **[F5]** รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [XAVC S 4K] และตั้ง [บันทึกวิดีโอสองทาง] ไว้ที่ [เปิด], [รอยยิ้ม/ค้นหาใบหน้า], [AF ล็อกเป้าหมายกลาง] และ **[F7]** ความคม REC จะถูกตั้งไว้ที่ [ปิด] ชั่วคราว นอกจากนี้ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI ภาพจะไม่ถูกส่งออกไปยังอุปกรณ์ HDMI ขณะกำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อท่านเปลี่ยนเป็นโหมดภาพเคลื่อนไหว หรือเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยตั้งค่า **[F5]** รูปแบบไฟล์ ไปที่ [XAVC S 4K], [APS-C/Super 35mm] จะถูกล็อกไว้ที่ [ปิด]
- หากคิดเลนส์สำหรับขนาด APS-C โดยเฉพาะ ขอบของหน้าจอบางจุดมืด เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว 4K ด้วยกล้องนี้ เราขอแนะนำให้อ่านคู่มือการใช้งานร่วมกัน ใ้กับรูปแบบ frame 35 มม.

[F5] ตั้งค่าการบันทึก

ที่อัตราบิตสูง คุณภาพของภาพจะสูงขึ้นด้วย

ปุ่ม MENU →  (ตั้งค่ากล้อง) → **[F5]** ตั้งค่าการบันทึก → เลือกโหมดที่ต้องการ

เมื่อตั้ง [เมนู] รูปแบบไฟล์ ไปที่ [XAVC S 4K]

ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
30p 100M/ 25p 100M	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยภาพที่มีคุณภาพระดับสูงสุด ขนาด 3840 × 2160 (30p/25p)
30p 60M/ 25p 60M	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ภาพมีคุณภาพสูง ขนาด 3840 × 2160 (30p/25p)
24p 100M*/ –	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ภาพมีคุณภาพสูงที่สุด ขนาด 3840 × 2160 (24p) วิธีนี้จะทำให้ได้บรรยากาศเหมือนภาพยนตร์
24p 60M*/ –	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ภาพมีคุณภาพสูง ขนาด 3840 × 2160 (24p) วิธีนี้จะทำให้ได้บรรยากาศเหมือนภาพยนตร์

เมื่อตั้ง [เมนู] รูปแบบไฟล์ ไปที่ [XAVC S HD]

ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
60p 50M/ 50p 50M	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ภาพมีคุณภาพสูง ขนาด 1920 × 1080 (60p/50p)
30p 50M/ 25p 50M	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ภาพมีคุณภาพสูง ขนาด 1920 × 1080 (30p/25p)
24p 50M*/ –	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ภาพมีคุณภาพสูง ขนาด 1920 × 1080 (24p) วิธีนี้จะทำให้ได้บรรยากาศเหมือนภาพยนตร์
120p 100M/ 100p 100M	ประมาณ 100 Mbps	ทำการบันทึกความเร็วสูงที่ 1920 × 1080 (120p/100p) สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ด้วยอัตรา 120 fps/100 fps
120p 60M/ 100p 60M	ประมาณ 60 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ท่านสามารถสร้างภาพช้าที่ราบรื่นขึ้นได้โดยใช้อุปกรณ์แก้ไขที่สามารถใช้ร่วมกันได้

เมื่อตั้ง [เมนู รูปแบบไฟล์] ไปที่ [AVCHD]

ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	24 Mbps (สูงสุด)	บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ภาพมีคุณภาพสูงที่ 1920 × 1080 (60i/50i)
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	ประมาณ 17 Mbps (เฉลี่ย)	บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ภาพมีคุณภาพ มาตรฐาน ขนาด 1920 × 1080 (60i/50i)
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	28 Mbps (สูงสุด)	บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ภาพมีคุณภาพสูง ขนาด 1920 × 1080 (60p/50p)
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	24 Mbps (สูงสุด)	บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ภาพมีคุณภาพสูง ขนาด 1920 × 1080 (24p/25p) วิธีนี้จะทำให้ ได้บรรยากาศเหมือนภาพยนตร์
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	ประมาณ 17 Mbps (เฉลี่ย)	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยภาพที่มีคุณภาพ ระดับมาตรฐานที่ 1920 × 1080 (24p/25p) วิธีนี้จะทำให้ได้บรรยากาศเหมือนภาพยนตร์

เมื่อตั้ง [เมนู รูปแบบไฟล์] ไปที่ [MP4]

ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
1920×1080 60p 28M/ 50p 28M	ประมาณ 28 Mbps (เฉลี่ย)	บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ภาพมีคุณภาพสูง ขนาด 1920 × 1080 (60p/50p)
1920×1080 30p 16M/ 25p 16M	ประมาณ 16 Mbps (เฉลี่ย)	บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ภาพมีคุณภาพ มาตรฐาน ขนาด 1920 × 1080 (30p/25p)
1280×720 30p 6M/ 25p 6M	ประมาณ 6 Mbps (เฉลี่ย)	บันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นไฟล์ขนาดเล็กที่ 1280 × 720 (30p/25p)


* เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยการตั้งค่า [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] ใน [HLS] ตั้งค่าการบันทึก) จะถูกแปลงโดย PlayMemories Home เพื่อสร้างดิสก์บันทึก AVCHD การแปลงนี้อาจใช้เวลานาน และท่านจะไม่สามารถสร้างแผ่นดิสก์ที่มีคุณภาพของภาพดั้งเดิม หากต้องการรักษาคุณภาพดั้งเดิมของภาพเอาไว้ ให้จัดเก็บภาพเคลื่อนไหวบนแผ่น Blu-ray
- ในการดูภาพเคลื่อนไหว 60p/50p/24p/25p บนจอทีวี ที่วันั้นจะต้องสนับสนุนรูปแบบ 60p/50p/24p/25p ถ้าทีวีไม่สนับสนุนรูปแบบ 60p/50p/24p/25p ภาพเคลื่อนไหว 60p/50p/24p/25p จะส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 60i/50i
- เมื่อใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ ท่านไม่สามารถตั้งค่า [HLS] ตั้งค่าการบันทึก) ไปที่ [120p 100M]/[100p 100M]/[120p 60M]/[100p 60M]
 - [อัด โนมัตริยะ]
 - [อัด โนมัตพิเศษ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
- เมื่อตั้งค่า [HLS] รูปแบบไฟล์) ไปที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [HLS] ตั้งค่าการบันทึก) ไปที่ [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] หรือ [100p 60M] หรือเมื่อตั้งค่า [ภาพเคลื่อนไหว/HFR] ไปที่ [HFR] (อัตราเฟรมที่สูง) มุมของภาพจะลดลง


ฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติ











[โหมดโฟกัส]: ท่านสามารถเลือกวิธีปรับโฟกัสที่เหมาะสมกับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

ปุ่ม MENU →  (ตั้งค่าง่าย) → [โหมดโฟกัส] → เลือกโหมดที่ต้องการ

AF-S (AF ครั้งเดียว)	ผลิตภัณฑ์จะล็อคโฟกัสเมื่อปรับโฟกัสได้แล้ว ใช้โหมดนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหว
AF-C (AF ต่อเนื่อง)	ผลิตภัณฑ์จะโฟกัสต่อในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ครั้งหนึ่ง ใช้ค่านี้นี้เมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนไหว



[บริเวณปรับโฟกัส]: ท่านสามารถเลือกพื้นที่โฟกัสได้ ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อปรับโฟกัสได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ

ปุ่ม MENU →  (ตั้งค่ากล้อง) → [บริเวณปรับโฟกัส] → เลือกโหมดที่ต้องการ







 (กว้าง)	ปรับโฟกัสไปที่วัตถุในทุกระยะของภาพโดยอัตโนมัติ
 (โซน)	เลือกโซนบนจอภาพที่ต้องการจะโฟกัส โซนหนึ่งประกอบด้วยเก้าพื้นที่โฟกัส โดยผลิตภัณฑ์จะเลือกพื้นที่สำหรับทำการโฟกัสโดยอัตโนมัติ
 (กลางภาพ)	ปรับโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่กึ่งกลางของภาพโดยอัตโนมัติ
 (จุดที่ปรับได้)	ให้ท่านเลื่อนกรอบค้นหาระยะ AF ไปยังจุดที่ต้องการบนหน้าจอ และปรับโฟกัสบนวัตถุขนาดเล็กลงในบริเวณแคบๆ บนหน้าจอถ่ายภาพจุดที่ปรับได้ ท่านสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบค้นหาระยะ AF ได้โดยหมุนปุ่มควบคุม
 (จุดที่ปรับได้แบบขยาย)	ถ้าผลิตภัณฑ์ไม่สามารถโฟกัสบนจุดเดียวที่เลือก ผลิตภัณฑ์จะใช้จุดโฟกัสรอบๆ จุดที่ปรับได้เป็นบริเวณที่ให้ความสำคัญเป็นรองเพื่อปรับโฟกัสให้ได้
     (AF ล็อคเป้าหมาย)	เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและค้างไว้ ผลิตภัณฑ์จะติดตามวัตถุภายในบริเวณ โฟกัสอัตโนมัติที่เลือกไว้ ซีเคอร์เซอร์ไปที่ [AF ล็อคเป้าหมาย] บนหน้าจอตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จากนั้นเลือกบริเวณเริ่มติดตามที่ต้องการ โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม ท่านสามารถย้ายบริเวณเริ่มติดตามไปยังจุดใดก็ได้ตามต้องการโดยกำหนดให้บริเวณนั้นเป็นจุดที่ปรับได้ หรือจุดที่ปรับได้แบบขยาย



ถ่ายภาพไร้เสียง

ท่านสามารถถ่ายภาพ โดยไม่มีเสียงชัตเตอร์

ปุ่ม MENU →  (ตั้งค่า กำหนดเอง) →  ถ่ายภาพไร้เสียง →
เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

หมายเหตุ

- ใช้ฟังก์ชัน  ถ่ายภาพไร้เสียง ด้วยความรับผิดชอบของตนเอง พร้อมทั้งคำนึงถึงสิทธิความเป็นส่วนตัวและการถ่ายภาพบุคคลของเป้าหมายอย่างเพียงพอ
- แม้ว่าจะตั้งค่า  ถ่ายภาพไร้เสียง ไปที่ [เปิด] เสียงถ่ายภาพอาจไม่เงียบสนิท
- แม้ว่าจะตั้งค่า  ถ่ายภาพไร้เสียง ไปที่ [เปิด] เสียงการทำงานของรูรับแสงและโฟกัสอาจดังขึ้น
- เมื่อถ่ายภาพนิ่งด้วยฟังก์ชัน  ถ่ายภาพไร้เสียง ซึ่งมีความไวแสง ISO ต่ำ ถ้าท่านหันกล้องไปทางแหล่งแสงที่สว่างมาก พื้นที่ซึ่งความเข้มสูงบนจอภาพอาจถูกบันทึกด้วยโทนสีที่มืดกว่า
- เมื่อปิดสวิตช์กล้อง ชัตเตอร์อาจส่งเสียงบีปนานๆ ครั้ง ซึ่งไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- ความมืดส่วนของภาพซึ่งเกิดจากการเคลื่อนไหวของวัตถุหรือกล้องอาจเกิดขึ้นได้
- ถ้าท่านถ่ายภาพได้แสงไฟแลบหรือแสงไฟวูบวาบ เช่น แสงแฟลชจากกล้องตัวอื่น หรือแสงฟลูออเรสเซนต์ อาจเกิดแสงเป็นริ้วบนภาพได้
- ถ้าต้องการปิดเสียงบีปที่ดังขึ้นในขณะที่วัตถุอยู่ในโฟกัสหรือระบบตั้งเวลาทำงาน ให้ตั้งค่า [สัญญาณเสียง] ไปที่ [ปิด]
- แม้ว่าจะตั้งค่า  ถ่ายภาพไร้เสียง ไปที่ [เปิด] ชัตเตอร์อาจส่งเสียงบีปในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - [สมดุลย์แสงสีขาว] ตั้งค่าไว้เป็น [ตั้งค่ากำหนดเอง]
 - [การบันทึกใบหน้า]
- ท่านไม่สามารถเลือก  ถ่ายภาพไร้เสียง เมื่อเลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก P/A/S/M

- เมื่อดังค่า  ถ่ายภาพไร้เสียง ไปที่ [เปิด] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
ถ่ายภาพโดยใช้แฟลช/ออโต้ HDR/เอฟเฟ็กของภาพ/โปรไฟล์ภาพ/NR ที่ชัดเตอร์ช้า/
ม่านชัดเตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์/ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ/ถ่ายภาพ BULB/NR แบบหลายภาพ
- เมื่อดำเนินการด้วยฟังก์ชันที่ดาวน์โหลดจาก PlayMemories Camera Apps
 ถ่ายภาพไร้เสียง จะถูกยกเลิก
- ค่าต่ำสุดสำหรับความไวแสง ISO คือ ISO 100
- หลังจากเปิดกล้องแล้ว เวลาที่จะสามารถเริ่มการบันทึกได้จะซีดออกไปอีก 0.5 วินาที

การใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi และ ฟังก์ชัน one touch NFC

ท่านสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้โดยใช้ Wi-Fi ของกล้อง และ ฟังก์ชัน one touch NFC

จัดเก็บภาพลงในเครื่องคอมพิวเตอร์



ถ่ายโอนภาพจากกล้องไปยัง
สมาร์ทโฟน



ใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล
ของกล้อง




ดูภาพนิ่งบนจอทีวี



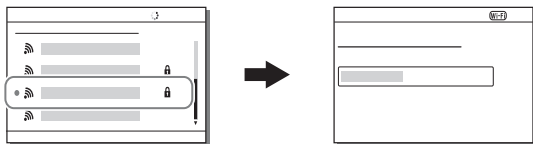
ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชัน Wi-Fi และ ฟังก์ชัน one touch สำหรับ NFC ได้
จากเอกสารแนบ “Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide” หรือดูที่
“คู่มือช่วยเหลือ” (หน้า 2)

การเชื่อมต่อกล้องกับจุดเชื่อมต่อไร้สาย

เชื่อมต่อกล้องกับจุดเชื่อมต่อไร้สายของท่าน ก่อนเริ่มปฏิบัติตามขั้นตอน โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านมี SSID (ชื่อจุดเชื่อมต่อ) และรหัสผ่านสำหรับจุดเชื่อมต่อไร้สายไว้พร้อมแล้ว

1 ปุ่ม MENU →  (ไร้สาย) → [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]

2 ใช้ ▲/▼ บนปุ่มควบคุม เพื่อเลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการจะเชื่อมต่อ กด ● ที่ตรงกลางปุ่มควบคุม แล้วป้อนรหัสผ่านถ้าไอคอนกุญแจปรากฏที่จุดเชื่อมต่อไร้สาย จากนั้นเลือก [ตกลง]



หมายเหตุ

- ถ้าทำการเชื่อมต่อไม่ได้ โปรดดูคำแนะนำการใช้งานของจุดเชื่อมต่อหรือติดต่อผู้ดูแลระบบของจุดเชื่อมต่อ
- ในการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ จะต้องติดตั้งซอฟต์แวร์เฉพาะต่อไปนี้บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน


หากใช้ Windows: PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

หากใช้ Mac: Wireless Auto Import

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

การเพิ่มแอปพลิเคชันไปยังกล่อง (PlayMemories Camera Apps)

ท่านสามารถเพิ่มฟังก์ชันที่ต้องการให้กับกล่องของท่าน โดยเชื่อมต่อกับเว็บไซต์ดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน  (PlayMemories Camera Apps) ทางอินเทอร์เน็ต

การดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน

1 เข้าไปที่เว็บไซต์ดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน

<http://www.sony.net/pmca/>

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมของคอมพิวเตอร์ที่ต้องการสำหรับการดาวน์โหลด โปรดดูที่เว็บไซต์ดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน

2 ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อสมัครใช้บัญชีบริการ (ครั้งแรกเท่านั้น)

- ถ้าท่านมีบัญชีอยู่แล้ว ให้ลงชื่อเข้าสู่ระบบของไซต์ดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน

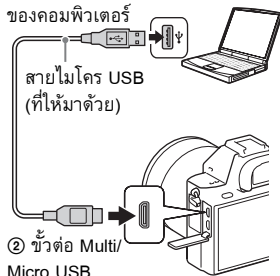
3 เลือกแอปพลิเคชันที่ต้องการและดาวน์โหลดแอปพลิเคชันลงในกล่องตามคำแนะนำบนหน้าจอ

- เชื่อมต่อเครื่องคอมพิวเตอร์กับกล่องโดยใช้สายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) ตามคำแนะนำบนหน้าจอ

① ต่อเข้ากับช่องต่อ USB ของคอมพิวเตอร์

สายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย)



② ขั้วต่อ Multi/Micro USB




หมายเหตุ


- ฟังก์ชันดาวน์โหลดแอปพลิเคชันอาจใช้งานไม่ได้ในบางประเทศและภูมิภาค
ดูรายละเอียดได้จากเว็บไซต์ดาวน์โหลดแอปพลิเคชันข้างต้น



วิธีการดาวน์โหลดแอปพลิเคชันโดยตรงโดยใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้อง
ท่านสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันโดยใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi โดยไม่ต้องเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์

เลือกปุ่ม MENU →  (โปรแกรม) → [รายการโปรแกรม] →  (PlayMemories Camera Apps) จากนั้นปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อดาวน์โหลดโปรแกรม

- สมัครรับบัญชีบริการล่วงหน้า
- เลือกปุ่ม MENU →  (ไร้สาย) → [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ] → จุดเชื่อมต่อที่จะเชื่อมต่อ → เปลี่ยน [ตั้งค่า IP Address] เป็น [อัตโนมัติ] ถ้าตั้งไว้ที่ [แมนนวล]

การเปิดแอปพลิเคชัน

1 ปุ่ม MENU →  (โปรแกรม) → [รายการโปรแกรม] → เลือกแอปพลิเคชันที่ต้องการเปิด

- ท่านสามารถใช้เมนู [One-touch(NFC)] เพื่อติดตั้ง ฟังก์ชัน one touch NFC และเรียกใช้แอปพลิเคชันได้ง่ายๆ โดยแตะสมาร์ตโฟนเข้ากับเครื่องหมาย  บนกล้อง
- ก่อนใช้งาน ฟังก์ชัน one touch NFC ให้ตั้งค่าแอปพลิเคชันที่ท่านต้องการเรียกใช้ตามขั้นตอนต่อไปนี้:
ปุ่ม MENU →  (ไร้สาย) → [One-touch(NFC)] → แอปพลิเคชันที่ต้องการหลังจากหน้าจอดีภาพถ่ายปรากฏบนกล้องแล้ว ให้แตะสมาร์ตโฟนเข้ากับกล้อง
- “ริโมทอัจฉริยะฝังตัว” จะถูกกำหนดให้ [One-touch(NFC)] ในการตั้งค่าเริ่มต้น

การสร้างภาพ RAW (Image Data Converter)

ท่านสามารถใช้ Image Data Converter ทำสิ่งต่อไปนี้:

- ท่านสามารถดูและแก้ไขภาพที่บันทึกในรูปแบบ RAW ด้วยฟังก์ชันแก้ไขต่างๆ เช่น Tone Curve และความคมชัด
- ท่านสามารถปรับภาพด้วยสมดุลแสงสีขาว ระดับแสง และ [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] ฯลฯ
- ท่านสามารถจัดเก็บภาพที่แสดงและแก้ไขบนเครื่องคอมพิวเตอร์
ท่านสามารถบันทึกภาพในฟอร์แมต RAW หรือบันทึกในฟอร์แมตไฟล์ทั่วไป
- ท่านสามารถแสดงและเปรียบเทียบภาพ RAW และภาพ JPEG ที่บันทึกด้วยกล้องนี้
- ท่านสามารถจัดอันดับภาพได้ 5 ระดับ
- ท่านสามารถนำป้ายสีมาใช้

การติดตั้ง Image Data Converter

ใช้อินเทอร์เน็ตเบราว์เซอร์บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน แล้วไปที่ URL ข้างล่างนี้ จากนั้นทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อดาวน์โหลด

Image Data Converter

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- จะต้องเชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต
- ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้งานในหน้าสนับสนุนของ Image Data Converter ต่อไปนี้ (ภาษาอังกฤษเท่านั้น):

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- ท่านยังสามารถตรวจสอบรายละเอียดจาก “Help” ในแถบเมนูของ Image Data Converter ได้ด้วย

การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์เพื่อใช้งาน (PlayMemories Home)

ซอฟต์แวร์ PlayMemories Home ช่วยให้คุณสามารถนำเข้าภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวไปยังคอมพิวเตอร์เพื่อใช้งาน ต้องมี PlayMemories Home ในการนำเข้าภาพเคลื่อนไหว XAVC S หรือภาพเคลื่อนไหว AVCHD ไปยังคอมพิวเตอร์ของท่าน



นำเข้าภาพจากกล้องของท่าน

เปิดดูภาพที่นำเข้า



แชร์ภาพบน

PlayMemories Online™



สำหรับ Windows ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้มีดังนี้:



ดูภาพถ่ายบน
ปฏิทิน



สร้างแผ่นดิสก์
ภาพเคลื่อนไหว



อัปโหลดภาพขึ้นไป
ยังบริการเครือข่าย

- ท่านสามารถดาวน์โหลด Image Data Converter หรือ Remote Camera Control ๑๗๑ โดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้:

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ → เปิด PlayMemories Home → คลิก

[Notifications]

หมายเหตุ

- จะต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตในการใช้ PlayMemories Online หรือบริการเครือข่ายอื่นๆ PlayMemories Online หรือ บริการเครือข่ายอื่นๆ อาจใช้งานไม่ได้ในบางประเทศหรือภูมิภาค
- เข้าไปที่ URL ต่อไปนี้สำหรับซอฟต์แวร์ของเครื่อง Mac:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- ถ้าได้มีการติดตั้งซอฟต์แวร์ PMB (Picture Motion Browser) ซึ่งให้มาพร้อมรุ่นที่ออกวางจำหน่ายก่อนปี 2011 บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านแล้ว PlayMemories Home จะเขียนทับซอฟต์แวร์นั้นระหว่างการติดตั้ง ใช้ PlayMemories Home ซึ่งเป็นซอฟต์แวร์รุ่นถัดมาของ PMB
- ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้ด้วยค่า [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] หรือ [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] ใน [] ตั้งค่าการบันทึก) จะถูกแปลงโดย PlayMemories Home เพื่อสร้างแผ่นดิสก์บันทึก AVCHD การแปลงนี้อาจใช้เวลานาน ท่านไม่สามารถสร้างแผ่นดิสก์ที่มีคุณภาพเดิมของภาพได้ หากต้องการรักษาคุณภาพดั้งเดิมของภาพเอาไว้ ให้จัดเก็บภาพเคลื่อนไหวบนแผ่น Blu-ray

การติดตั้ง PlayMemories Home

ใช้อินเทอร์เน็ตเบราว์เซอร์บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน แล้วไปที่ URL ข้างล่างนี้ จากนั้นทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อดาวน์โหลด PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

- จะต้องเชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต
- ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้งานในหน้าสนับสนุนของ PlayMemories Home ต่อไปนี้ (ภาษาอังกฤษเท่านั้น):

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

การเพิ่มฟังก์ชันไปยัง PlayMemories Home

ท่านสามารถเพิ่มฟังก์ชันใหม่ไปยัง

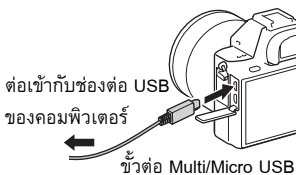
PlayMemories Home เมื่อเชื่อมต่อกล้อง

กับคอมพิวเตอร์ของท่าน ขอแนะนำให้

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์แม่เมื่อได้

ติดตั้ง PlayMemories Home ในคอมพิวเตอร์


แล้ว



การควบคุมกล้องด้วยคอมพิวเตอร์ (Remote Camera Control)

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ ด้วย Remote Camera Control ท่านสามารถ:

- ตั้งค่ากล้องหรือบันทึกภาพเครื่องคอมพิวเตอร์
- บันทึกภาพลงในเครื่องคอมพิวเตอร์โดยตรง
- ทำการตั้งช่วงเวลาถ่ายภาพ

ตั้งค่าดังนี้ก่อนใช้งาน: ปุ่ม MENU →  (ตั้งค่า) → [เชื่อมต่อ USB] → [PC รีโมท]

การติดตั้ง Remote Camera Control

ใช้อินเทอร์เน็ตเบราว์เซอร์บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน แล้วไปที่ URL ข้างล่างนี้ จากนั้นทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อดาวน์โหลด

Remote Camera Control

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

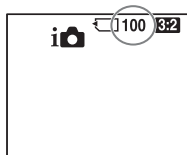
Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- จะต้องเชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้งาน กรุณาดูที่ Help

การตรวจสอบจำนวนภาพและระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

เมื่อท่านใส่การ์ดหน่วยความจำในกล้องแล้วเลื่อนสวิตช์ไฟไปที่ ON จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ (ถ้าท่านถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้การตั้งค่าปัจจุบัน) จะปรากฏบนหน้าจอ



หมายเหตุ

- เมื่อ “0” (จำนวนภาพที่บันทึกได้) กะพริบเป็นสีเหลือง แสดงว่าการ์ดหน่วยความจำเต็ม เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำเป็นอันใหม่ หรือลบภาพในการ์ดหน่วยความจำปัจจุบันออก (หน้า 49, 79)
- เมื่อ “NO CARD” (จำนวนภาพที่บันทึกได้) กะพริบเป็นสีเหลือง แสดงว่าไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดหน่วยความจำ

จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำ

ตารางด้านล่างแสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าถูกกำหนดโดยใช้การ์ดหน่วยความจำมาตรฐานของ Sony สำหรับการทดสอบ ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

ขนาดภาพ: L: 12M

อัตราส่วนภาพ: 3:2*

การ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้

(หน่วย: ภาพ)

คุณภาพ \ ความจุ	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
ปกติ	1800	3600	7200	14000
ละเอียด	1300	2650	5300	10500
ละเอียดมาก	740	1500	3000	6000
RAW & JPEG (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)	395	800	1600	3200
RAW (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)	560	1100	2250	4600
RAW & JPEG (RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล)	240	485	980	1950
RAW (RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล)	295	590	1150	2400

* เมื่อตั้งค่า [☑️ อัตราส่วนภาพ] เป็น [16:9] ท่านสามารถบันทึกภาพเป็นจำนวนที่มากกว่าจำนวนที่แสดงในตารางข้างต้น (ยกเว้น เมื่อเลือก [RAW])

จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้โดยใช้แบตเตอรี่

โปรดทราบว่าจำนวนที่แท้จริงอาจแตกต่างกันไปตามเงื่อนไขการใช้งาน

		อายุการใช้งานแบตเตอรี่	จำนวนภาพ
ถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)	จอภาพ	—	ประมาณ 370 ภาพ
	ช่องมองภาพ	—	ประมาณ 310 ภาพ
การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว)	จอภาพ	ประมาณ 60 นาที	—
	ช่องมองภาพ	ประมาณ 55 นาที	—
การถ่ายภาพต่อเนื่อง (ภาพเคลื่อนไหว)	จอภาพ	ประมาณ 100 นาที	—
	ช่องมองภาพ	ประมาณ 95 นาที	—
การดูภาพ (ภาพนิ่ง)		ประมาณ 280 นาที	ประมาณ 5600 ภาพ

หมายเหตุ

- จำนวนภาพด้านบนสำหรับกรณีที่ก่อนแบคเตอร์ได้รับการชาร์จจนเต็ม จำนวนภาพอาจลดลงตามเงื่อนไขการใช้งาน
- จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
 - ใช้งานก่อนแบคเตอร์ที่อุณหภูมิแวดล้อม 25 °C
 - ใช้เลนส์ FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (แยกจำหน่าย)
 - ใช้ Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (แยกจำหน่าย)
 - [ความสว่างช่องมองภาพ] ตั้งค่าไว้เป็น [แมนนวล] [±0]
 - [ความสว่างหน้าจอ] ตั้งค่าไว้เป็น [แมนนวล] [±0]
 - [คุณภาพการแสดงผล] ตั้งค่าไว้เป็น [สูง]
- จำนวน “ถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)” เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
 - (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP ถูกตั้งไว้ที่ [แสดงข้อมูลทั้งหมด]
 - [โหมดโฟกัส] ตั้งค่าไว้เป็น [AF-S]
 - ถ่ายภาพทุกๆ 30 วินาที
 - ปิดและเปิดกล้องทุกๆ สิบครั้ง
- จำนวนนาฬิกาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
 - [HLS] ตั้งค่าการบันทึก ตั้งค่าไว้เป็น [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)]
 - การบันทึกภาพเคลื่อนไหวทั่วไป: อายุการใช้งานแบคเตอร์ขึ้นอยู่กับวิธีการถ่ายภาพ การซูม การอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ การเปิด/ปิด ฯลฯ ซ้ำๆ กันหลายครั้ง
 - การบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง: อายุการใช้งานแบคเตอร์ขึ้นอยู่กับวิธีการถ่ายภาพ ไม่หยุดจนกระทั่งครบจำนวนสูงสุด (29 นาที) แล้วถ่ายต่อโดยกดปุ่ม MOVIE อีกครั้ง ฟังก์ชันอื่นๆ เช่น การซูม จะไม่ทำงาน

เวลาการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ใช้ได้

ตารางด้านล่างนี้แสดงเวลาการบันทึกทั้งหมดโดยประมาณโดยใช้การ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ เวลาบันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหว XAVCS และ AVCHD คือเวลาบันทึกกรณีที่ถ่ายภาพโดยตั้ง [บันทึกวิดีโอสองทาง] ไว้ที่ [ปิด]

การ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ (h (ชั่วโมง), m (นาที))

ความจุ ตะต๋การบันทึก	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
30p 100M/25p 100M	—	—	—	1 h 15 m
30p 60M/25p 60M	—	—	—	2 h 5 m
24p 100M*1/—	—	—	—	1 h 15 m
24p 60M*1/—	—	—	—	2 h 5 m
60p 50M/50p 50M	—	—	—	2 h 35 m
30p 50M/25p 50M	—	—	—	2 h 35 m
24p 50M*1/—	—	—	—	2 h 35 m
120p 100M/100p 100M	—	—	—	1 h 15 m
120p 60M/100p 60M	—	—	—	2 h 5 m
30p 16M*2/25p 16M*2	—	—	—	1 h 55 m
24p 12M*1 *2/—	—	—	—	1 h 55 m
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

*1 เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ NTSC เท่านั้น

*2 รูปแบบไฟล์สำหรับการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง (ค่าที่แสดงคือระยะเวลาบันทึกภาพที่ใช้ได้ขณะถ่ายภาพ ไม่ใช่ระยะเวลาขณะแสดงภาพ)

- สามารถบันทึกภาพต่อเนื่องได้ประมาณ 29 นาที (ขีดจำกัดของข้อกำหนดเฉพาะของผลิตภัณฑ์) อย่างไรก็ตาม ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องแตกต่างกันไปตามเงื่อนไขต่อไปนี้
 - การถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง: ประมาณ 7 นาทีที่ [30p 16M]/[25p 16M]; ประมาณ 5 นาที 30 วินาทีที่ [24p 12M]
 - เมื่อตั้งค่ารูปแบบไฟล์ไว้ที่ MP4 (28M): ประมาณ 20 นาที (ถูกจำกัดโดยขนาดไฟล์ที่ 4 GB)

หมายเหตุ

- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว เปลี่ยนแปลงได้เนื่องจากกล้องนี้มีระบบ VBR (อัตราบิตเปลี่ยนแปลงได้) ซึ่งปรับคุณภาพของภาพตามฉากที่ถ่ายโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ภาพจะชัดเจนขึ้นแต่ระยะเวลาบันทึกจะสั้นลงเนื่องจากจำเป็นต้องใช้หน่วยความจำในการบันทึกมากขึ้น
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ยังเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ วัตถุ หรือการตั้งค่าคุณภาพ/ขนาด ของภาพอีกด้วย
- ค่าที่แสดงไม่ใช่เวลาสำหรับบันทึกภาพต่อเนื่อง
- เวลาในการบันทึกอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพและการัดหน่วยความจำที่ใช้
- หากต้องการทราบรายละเอียดเกี่ยวกับการดูภาพเคลื่อนไหว ดูที่หน้า 76
- การแสดงภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชันจะใช้เวลานานกว่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหวสี่เท่า หากบันทึกภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ XAVC S HD 30p 16M/25p 16M และใช้เวลานานกว่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหวห้าเท่า หากบันทึกภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ XAVC S HD 24p 12M

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง

- ต้องใช้กำลังไฟอย่างมากในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพสูงหรือในการถ่ายภาพต่อเนื่องที่ใช้เซ็นเซอร์ภาพ ดังนั้น ถ้าคุณถ่ายภาพต่อไป อุณหภูมิภายในกล้องจะเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุณหภูมิของเซ็นเซอร์ภาพ ในกรณีเหล่านี้ กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ เนื่องจากอุณหภูมิที่สูงขึ้นจะมีผลกับคุณภาพของภาพ หรืออาจส่งผลต่อกลไกภายในของกล้อง
- ต่อไปนี้คือระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้เมื่อกำลังเริ่มบันทึกหลังปิดสวิตช์กล้องแล้วสักครู่ (ค่าต่อไปนี้แสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่กำลังเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก)

อุณหภูมิแวดล้อม	เวลาต่อเนื่องในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (HD)	เวลาต่อเนื่องในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (4K)
20°C	ประมาณ 29 นาที	ประมาณ 29 นาที
30°C	ประมาณ 29 นาที	ประมาณ 29 นาที
40°C	ประมาณ 29 นาที	ประมาณ 21 นาที

HD: AVCHD FH (17 Mbps)

4K: XAVC S 4K (60 Mbps)

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้แตกต่างกันไปตามอุณหภูมิหรือสภาพของกล้อง ก่อนที่ท่านจะเริ่มการบันทึก หากท่านจัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือถ่ายภาพนิ่งบ่อยๆ หลังเปิดสวิตช์กล้อง อุณหภูมิภายในกล้องจะสูงขึ้นและระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้จะสั้นลง
- เมื่อ [] ปรากฏขึ้น ให้หยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว อุณหภูมิภายในกล้องเพิ่มขึ้นถึงระดับที่ไม่สามารถยอมรับได้
- ถ้ากล้องหยุดบันทึกอันเนื่องมาจากอุณหภูมิ ให้ปิดสวิตช์กล้องทิ้งไว้สักครู่ เริ่มบันทึกหลังจากอุณหภูมิภายในกล้องลดลงเต็มที่
- ถ้าท่านปฏิบัติตามข้างล่างนี้ เวลาในการบันทึกจะนานขึ้น
 - เก็บกล้องให้พ้นจากแสงแดด
 - ปิดสวิตช์กล้องเมื่อไม่ได้ใช้งาน

- เวลาในการบันทึกต่อเนื่องสูงสุดคือ 29 นาที
- ขนาดไฟล์ภาพเคลื่อนไหวสูงสุดคือประมาณ 2 GB เมื่อตั้ง [H264] รูปแบบไฟล์ 1920x1080 [AVCHD] เมื่อขนาดไฟล์อยู่ที่ประมาณ 2 GB ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใหม่จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ
- เมื่อตั้งค่า [H264] รูปแบบไฟล์ ไปที่ [MP4] ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวไฟล์เดียวถูกจำกัดอยู่ที่ประมาณ 4 GB การบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะยุติลงโดยอัตโนมัติถ้าขนาดไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่กำลังบันทึกใกล้ถึง 4 GB โดยประมาณ

ข้อมูลจำเพาะ

กล้องถ่ายภาพ

[ระบบ]

ประเภทกล้อง: กล้องดิจิทัลชนิด

เปลี่ยนเลนส์ได้

เลนส์: เลนส์ Sony E-mount

[เซ็นเซอร์ภาพ]

รูปแบบภาพ:

35 มม. เต็มขนาด (35.6 มม. ×
23.8 มม.) เซ็นเซอร์ภาพ CMOS

จำนวนพิกเซลที่ใช้งานของกล้อง:

ประมาณ 12 200 000 พิกเซล

จำนวนพิกเซลทั้งหมดของกล้อง:

ประมาณ 12 400 000 พิกเซล

[SteadyShot]

ระบบ: ระบบป้องกันภาพสั่นด้วย

เซ็นเซอร์ภายในกล้อง

[ระบบป้องกันฝุ่น]

ระบบ: เคลือบป้องกันประจุสารจับบน

เซ็นเซอร์ภาพและกลไกปรับเลื่อน

เซ็นเซอร์ภาพ

[ระบบออโต้โฟกัส]

ระบบ: ระบบค้นหาคอนทราสต์

ช่วงความไวแสง: -4 EV ถึง +20 EV

(เท่ากับ ISO 100 ด้วยเลนส์ F2.0)

ไฟช่วยโฟกัส: ประมาณ 0.3 ม. ถึง 3 ม.

(เมื่อใช้ FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์]

ประเภท: ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

จำนวนจุดภาพทั้งหมด: 2 359 296 จุด

การครอบคลุมเฟรม: 100%

กำลังขยาย: ประมาณ $0.78 \times$ ด้วยเลนส์

50 มม. ที่ระยะอนันต์ -1 m.^{-1}

ระยะมองภาพ: ประมาณ 23 มม. จาก

เลนส์ตา 18.5 มม. จากเฟรมเลนส์ตา

ที่ -1 m.^{-1} (ตามมาตรฐาน CIPA)

ปรับระยะสายตา: -4.0 m.^{-1} ถึง $+3.0 \text{ m.}^{-1}$

[จอภาพ]

จอภาพ LCD: 7.5 ซม. (ขนาด 3.0)

ขับเคลื่อนแบบ TFT

จำนวนจุดภาพทั้งหมด: 1 228 800

(640×4 (RGBW) $\times 480$) จุด

[การควบคุมการเปิดรับแสง]

วิธีการวัดแสง: การประเมินการวัดแสง
1 200 โชน

ช่วงการวัดแสง: -3 EV ถึง +20 EV
(เท่ากับ ISO 100 ด้วยเลนส์ F2.0)

ความไวแสง ISO (ดัชนีระดับแสงที่
แนะนำ):

ภาพนิ่ง: ISO 100 ถึง 102 400

(ISO ที่ขยาย: ต่ำสุด ISO 50 สูงสุด
ISO 409 600), [ISO AUTO]

(ISO 100 ถึง 12 800 สามารถตั้งค่า
สูงสุด/ต่ำสุดได้)

ภาพเคลื่อนไหว: ISO 100 ถึง

102 400 (ISO ที่ขยาย: สูงสุด

ISO 409 600), [ISO AUTO]

(เทียบเท่า ISO 100 ถึง 12 800

สามารถตั้งค่าสูงสุด/ต่ำสุดได้)

การชดเชยแสง: ±5.0 EV (สลับได้

ระหว่างขั้นละ 1/3 EV และ 1/2 EV)

เมื่อใช้ปุ่มชดเชยแสง: ±3.0 EV

(ขั้นละ 1/3 EV)

[ชัตเตอร์]

ประเภท: ควบคุมด้วยระบบ

อิเล็กทรอนิกส์ เคลื่อนที่ในแนวตั้ง

แบบระนาบโฟกัส

ช่วงความเร็ว:

ภาพนิ่ง: 1/8 000 วินาที ถึง 30 วินาที

BULB

ภาพเคลื่อนไหว: 1/8 000 วินาที ถึง

1/4 วินาที (ขั้นละ 1/3 EV)

- อุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 60i

สูงสุด 1/60 วินาทีในโหมด AUTO

(สูงสุด 1/30 วินาทีในโหมด

ความเร็วชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ)

- อุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 50i

สูงสุด 1/50 วินาทีในโหมด AUTO

(สูงสุด 1/25 วินาทีในโหมด

ความเร็วชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ)

ความเร็วชัตเตอร์แฟลช: 1/250 วินาที

[ถ่ายภาพต่อเนื่อง]

ความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่อง:

สูงสุด 2.5 ภาพต่อวินาที

เมื่อถ่ายภาพในโหมด [ถ่ายภาพ

ต่อเนื่องเร็ว]:

สูงสุด 5 ภาพต่อวินาที

• ภายใต้งบเงินใจการทดสอบของเรา

ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่อง

อาจช้ากว่า ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไข

การถ่ายภาพ

จำนวนภาพต่อเนื่อง:

การถ่ายภาพต่อเนื่องเร็ว:

ละเอียดมาก 64 ภาพ/

ถ่ายภาพต่อเนื่อง: ละเอียดมาก

100 ภาพ

[รูปแบบการบันทึก]

รูปแบบไฟล์: สนับสนุน JPEG (DCF

Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF

Baseline), RAW (รูปแบบ Sony

ARW 2.3)

ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ XAVC S):

สอดคล้องกับรูปแบบ MPEG-4

AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264

เสียง: LPCM 2ch (48 kHz 16 บิต)

ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ AVCHD):

สนับสนุนรูปแบบ AVCHD Ver. 2.0

วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264

เสียง: Dolby Digital 2ch, พร้อม

Dolby Digital Stereo Creator

• ผลิตโดยได้รับการอนุญาตจาก

Dolby Laboratories

ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ MP4):

วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264

เสียง: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[สื่อที่ใช้บันทึก]


Memory Stick PRO Duo, การ์ด SD

[เชื่อมต่อสัญญาณเข้า/ออก]


ขั้วต่อ Multi/Micro USB*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI: ช่องต่อจิว HDMI ชนิด D

ช่องต่อ  (ไมโครโฟน): ช่องต่อเล็ก

สเตอริโอขนาด \varnothing 3.5 มม.

ช่องต่อ  (หูฟัง): ช่องต่อเล็กสเตอริโอ

ขนาด \varnothing 3.5 มม.

* รองรับอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกับไมโคร USB ได้

[กำลังไฟฟ้า, ทัวไป]

ก้อนแบตเตอรี่: แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่

ได้ NP-FW50

[การใช้กำลังไฟ (ระหว่างถ่ายภาพ)]

เมื่อใช้ FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

เมื่อใช้ช่องมองภาพ:

ประมาณ 3.0 W

ขณะใช้จอภาพ:

ประมาณ 2.5 W

[อื่น ๆ]

Exif Print: สนับสนุน

DPOF: สนับสนุน

PRINT Image Matching III: สนับสนุน

ขนาด (โดยประมาณ): 126.9 มม. ×

95.7 มม. × 60.3 มม. (กว้าง/สูง/หนา

ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา)

น้ำหนัก:

ประมาณ 627 กรัม (รวมแบตเตอรี่

และ Memory Stick PRO Duo)

ประมาณ 584 กรัม (เฉพาะตัวกล้อง)

อุณหภูมิใช้งาน: 0°C ถึง 40°C

[LAN ไร้สาย]

รูปแบบที่สนับสนุน: IEEE 802.11 b/g/n

แถบความถี่: 2.4 GHz แบนด์วิดท์

ความปลอดภัย: WEP/WPA-PSK/

WPA2-PSK

วิธีการเชื่อมต่อ: Wi-Fi Protected Setup™

(WPS) ด้วยตัวเอง

วิธีการเข้าถึง: โหมดโครงสร้างพื้นฐาน

NFC: สอดคล้องกับ NFC Forum Type 3

Tag

Model No. WW898259

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BC-VW1

อัตรากำลังไฟเข้า: AC 100 V ถึง 240 V,

50 Hz/60 Hz, 4.2 W

อัตรากำลังไฟออก: 8.4 V DC, 0.28 A

อุณหภูมิใช้งาน: 0°C ถึง 40°C

อุณหภูมิจัดเก็บ: -20°C ถึง +60°C

อะแดปเตอร์ AC**AC-UD10/AC-UUD11**

กำลังไฟฟ้าที่ต้องการ: AC 100 V ถึง

240 V, 50 Hz/60 Hz, 0.2 A

แรงดันไฟฟ้าขาออก: DC 5 V, 1.5 A

แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้**NP-FW50**

ชนิดแบตเตอรี่: แบตเตอรี่ลิเทียม-ไอออน

แรงดันไฟฟ้าสูงสุด: DC 8.4 V

แรงดันไฟฟ้าปกติ: DC 7.2 V

แรงดันประจุสูงสุด: DC 8.4 V

ปริมาณกระแสสูงสุด: 1.02 A

ความจุ: 7.3 Wh (1 020 mAh)



แบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลง

ได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

การใช้งานร่วมกันของข้อมูลภาพ

- กล้องนี้มีมาตรฐานตรงตามมาตรฐานสากล DCF (Design rule for Camera File system) ที่กำหนดโดย JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)
- ไม่มีการรับประกันการแสดงผลที่บันทึกด้วยกล้องของท่านบนอุปกรณ์อื่น และการแสดงผลที่บันทึกหรือแก้ไขด้วยอุปกรณ์อื่นบนกล้องของท่าน

เครื่องหมายการค้า

- Memory Stick และ  เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- XAVC S และ  เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- “AVCHD Progressive” และแบบอักษร “AVCHD Progressive” เป็นเครื่องหมายการค้าของ Panasonic Corporation และ Sony Corporation
- Dolby และสัญลักษณ์ double-D เป็นเครื่องหมายการค้าของ Dolby Laboratories
- คำว่า HDMI และ HDMI High-Definition Multimedia Interface และ โลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Mac เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apple Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- iOS เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Cisco Systems, Inc.

- iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apple Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- Android และ Google Play เป็นเครื่องหมายการค้าของ Google Inc.
- Wi-Fi, โลโก้ Wi-Fi และ Wi-Fi Protected Setup เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- DLNA และ DLNA CERTIFIED เป็นเครื่องหมายการค้าของ Digital Living Network Alliance
- Facebook และ โลโก้ “f” เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Facebook, Inc.
- YouTube และ โลโก้ YouTube เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google Inc.
- Eye-Fi เป็นเครื่องหมายการค้าของ Eye-Fi, Inc.

- นอกจากนี้ ชื่อระบบและผลิตภัณฑ์ที่อ้างถึงในคู่มือเล่มนี้ โดยทั่วไปแล้วเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้พัฒนาหรือผู้ผลิตระบบและผลิตภัณฑ์นั้น อย่างไรก็ตาม ในคู่มือเล่มนี้อาจไม่ได้ใช้สัญลักษณ์ ™ หรือ ® ในทุกที่



ดัชนี

A

AUTO..... 73

D

DISP 25, 43

F

Fn..... 35, 36

I

Image Data Converter 95

ISO 40

M

MENU 37

MOVIE..... 75

N

NFC 91

P

PlayMemories Camera Apps..... 93

PlayMemories Home..... 96, 97

Q

Quick Navi..... 31

R

Remote Camera Control 99

S

SteadyShot 69

Super 35 มม..... 46

W

Wi-Fi..... 7, 91

ก

กล้องสั้น 69

ก้อนแบตเตอรี่ 54

การชาร์จแบตเตอรี่ 54

การ์ดหน่วยความจำ 61, 62

การดูภาพ..... 76

การถ่ายภาพนิ่ง 73

การปรับได้ออปเตอร์..... 19

ข		ด	
ขนาดภาพ.....	82	ตั้ง วันที่/เวลา	67
ข้อมูลจำเพาะ.....	107	ตั้งค่า SteadyShot	69
ค		ตั้งค่าการบันทึก	84
คอมพิวเตอรื.....	95, 96, 99	ตั้งค่าลึข้แบบกำหนดเอง	47
คำแนะนำในกล่อง	53	ตั้งค่าทอ้งที่	68
คู่มือช่วยเหลือ	2	ตั้งนาฬิกา.....	67
จ		ถ	
จอภาพ	25	ถ้วยขารองคา.....	72
จำนวนภาพที่บันทึกได้	100	ถ่ายภาพไร้เสืง.....	89
ช		ท	
ชอ้งค่อไมโครโฟน.....	21	แท่นเสืขบ Multi Interface	22
ชอ้งมองภาพ	19	บ	
ใช้ค่าบันทึก.....	43	บริเวณปรับโฟกัส	88
ซ		ป	
ซอฟต์แวร์.....	95, 96, 99	ปุ่ม MOVIE	75
เซ็นเซอร์ตา	19	ปุ่มควบคุม	33
		ปุ่มชดเชยแสง	30
		ปุ่มฟังก์ชัน	35, 36

ฟ		ห	
ไฟชาร์จ	56	โหมคขับเคลื่อน	39
ภ		โหมคคุณภาพ	77
ภาษา	51, 67	โหมคถ่ายภาพ	80
ร		โหมคโฟกัส	87
ระยะเวลาบันทึกได้ของ		โหมคอัดโนรมัติ	73
ภาพเคลื่อนไหว	102	อ	
รูปแบบไฟล์	83	อะแดปเตอร์แปลงเมาท์	66
ล			
ลบ	79		
ลายทาง	43		
เลนส์	64		
เลนส์ที่สามารถใช้งานร่วมกันได้	66		
เลือกบรรยากาศ	42		
ว			
เวลาในการขยายโฟกัส	43		
ส			
สมดุลย์แสงสีขาว	40		
สายสะพาย	22		



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้
และคำตอบของคำถามที่พบบ่อยได้จากเว็บบริการ
ลูกค้าของเรา

<http://www.sony.net/>