

กล้องดิจิทัลชนิด  
เปลี่ยนเลนส์ได้

## α7R III

E-mount

คำแนะนำการใช้งาน



“คู่มือช่วยเหลือ” (คู่มือใช้งานทางเว็บ)

ดูคำแนะนำโดยละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันต่างๆ  
ของกล้องได้จาก “คู่มือช่วยเหลือ”

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1710/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1710/h_zz/)

# คู่มือช่วยเหลือ!



“คู่มือช่วยเหลือ” เป็นคู่มือแบบออนไลน์ที่สามารถอ่านเนื้อหาจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ตโฟนได้ ใช้อ้างอิงข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับรายการเมนู การใช้งานขั้นสูงและข้อมูลล่าสุดสำหรับกล้องนี้



สแกนที่นี่

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1710/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1710/h_zz/)

ILCE-7RM3 คู่มือช่วยเหลือ



## คำแนะนำการใช้งาน (คู่มือนี้)



คู่มือนี้จะแนะนำฟังก์ชันพื้นฐานให้บางฟังก์ชัน

สำหรับคำแนะนำเพื่อการใช้งานทันที โปรดดู “คู่มือเริ่มต้นใช้งาน” (หน้า 25) “คู่มือเริ่มต้นใช้งาน” จะแนะนำขั้นตอนเบื้องต้นให้ ตั้งแต่ท่านเปิดบรรจุภัณฑ์ จวบจนถึงขณะลั่นชัตเตอร์เมื่อถ่ายภาพแรก

## คำแนะนำในกล้อง



[คำแนะนำในกล้อง] จะแสดงคำอธิบายรายการเมนูต่างๆ ในจอภาพของกล้อง

ท่านสามารถดึงข้อมูลได้อย่างรวดเร็วในระหว่างถ่ายภาพ

เมื่อต้องการใช้งานฟังก์ชัน

[คำแนะนำในกล้อง] ท่านต้องทำการตั้งค่าบางรายการไว้ล่วงหน้า หากต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดค้นหา “คำแนะนำในกล้อง” ในคู่มือช่วยเหลือ

# สารบัญ




คู่มือช่วยเหลือ! .....	2
หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานกล้องของท่าน .....	6

## การเตรียมการถ่ายภาพ



การตรวจสอบกล้องและรายการที่ให้มาด้วย .....	11
ส่วนประกอบของกล้อง .....	12
ด้านหน้า .....	12
ด้านหลัง .....	13
ด้านบน/ด้านข้าง .....	15
ด้านล่าง .....	19
การใช้งานขั้นพื้นฐาน .....	20
การใช้งานปุ่มควบคุม .....	20
การใช้ปุ่มเลือก .....	21
การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) .....	21
วิธีใช้หน้าจอ Quick Navi .....	22
คู่มือเริ่มต้นใช้งาน .....	25
ขั้นตอนที่ 1: การชาร์จแบตเตอรี่ .....	25
ขั้นตอนที่ 2: การใส่แบตเตอรี่เข้าไปในกล้อง .....	26
ขั้นตอนที่ 3: การใส่การ์ดหน่วยความจำ .....	27
ขั้นตอนที่ 4: การใส่เลนส์ .....	29
ขั้นตอนที่ 5: การตั้งค่าภาษาและนาฬิกา .....	31
ขั้นตอนที่ 6: การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติ .....	32

## ถ่ายภาพ

การโฟกัส .....	34
โหมดโฟกัส .....	34
โฟกัสอัตโนมัติ .....	36
บริเวณปรับโฟกัส .....	36

โฟกัสด้วยตัวเอง.....	39
โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF).....	40
ถ่ายภาพต่อเนื่อง.....	41
การใช้การทำงานแบบสัมผัส.....	43
ระบบสัมผัส.....	43
จอภาพ/แผ่นสัมผัส.....	43
การโฟกัสแบบสัมผัส.....	44
การเลือกขนาดภาพหนึ่ง/คุณภาพของภาพ.....	46
 ขนาดภาพ JPEG.....	46
 คุณภาพ JPEG.....	47
 รูปแบบไฟล์.....	47

## การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว.....	48
 รูปแบบไฟล์.....	48
 ตั้งค่าการบันทึก.....	49

## การใช้ฟังก์ชันเครือข่าย

การใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi/One-touch (NFC)/Bluetooth.....	52
การติดตั้ง PlayMemories Mobile.....	52
การบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งให้กับภาพที่ถ่าย.....	53
การถ่ายโอนภาพไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP.....	53
การเชื่อมต่อกล้องกับจุดเชื่อมต่อไร้สาย.....	54

## การใช้คอมพิวเตอร์

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์.....	55
การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์.....	55
การตัดการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์.....	57
คำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์.....	58
ซอฟต์แวร์การจัดการรูปภาพ (PlayMemories Home).....	58
ซอฟต์แวร์สำหรับการประมวลผล RAW/ ควบคุมกล้องจากระยะไกล.....	59

## รายการ MENU/รายการไอคอน

การใช้รายการ MENU.....	60
รายการ MENU ต่างๆ .....	61
📷1 (ตั้งค่ากล้อง1) .....	61
📷2 (ตั้งค่ากล้อง2) .....	67
🌐 (เครือข่าย) .....	71
▶ (เล่น) .....	72
👛 (ตั้งค่า).....	73
★ (เมนูของฉัน).....	77
รายการไอคอนบนหน้าจอภาพ .....	78
ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ .....	78
ไอคอนบนหน้าจอรูปภาพ .....	83

## เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้

ข้อมูลจำเพาะ.....	85
อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้.....	85
การวัดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้.....	86
จำนวนภาพที่บันทึกได้.....	88
ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว.....	89
ข้อมูลจำเพาะ .....	92

ดัชนี.....97

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชัน Wi-Fi และฟังก์ชัน NFC One-touch ได้จาก  
“คู่มือช่วยเหลือ” (หน้า 2)

# หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานกล่องของท่าน

โปรดดูเพิ่มเติมจาก “ข้อควรระวัง” ในคู่มือช่วยเหลือ (หน้า 2) ร่วมกับเนื้อหาในส่วนนี้

## ภาษาบนหน้าจอ

ท่านสามารถเลือกภาษาที่จะให้แสดงบนหน้าจอโดยใช้เมนู (หน้า 75) ได้

## หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานผลิตภัณฑ์

- กล่องนี้ออกแบบมาให้ทนต่อฝุ่นและความชื้น แต่ไม่กันน้ำหรือกันฝุ่น
- เมื่อใช้เลนส์เพาเวอร์ซูม ต้องใช้ความระมัดระวังเพื่อที่จะไม่ให้นิ้วหรือวัตถุอื่นใดเข้าไปติดในเลนส์
- ใส่ฝาปิดหน้าเลนส์หรือฝาปิดตัวกล้องทุกครั้งเมื่อไม่ได้ใช้กล้อง เพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรกเข้าไปภายในตัวกล้อง ให้เช็ดฝุ่นละอองออกจากฝาปิดตัวกล้องก่อนใส่เข้ากับกล้อง
- อย่าให้เลนส์หรือช่องมองภาพได้รับแสงจากแหล่งกำเนิดแสงจ้า เช่น แสงแดด เนื่องจากฟังก์ชันการรวมแสงของเลนส์ การทำเช่นนั้นอาจส่งผลให้เกิดควีน ไฟหรือการทำงานผิดปกติภายในตัวกล้องหรือเลนส์ได้ หากต้องวางกล้องทิ้งไว้โดยมีแสงจากแหล่งกำเนิดแสง เช่น แสงแดด ส่องถึง ให้ใส่ฝาปิดเลนส์ไว้
- เมื่อต้องถ่ายภาพย้อนแสง พยายามให้ดวงอาทิตย์อยู่ห่างจากมุมภาพให้มากที่สุด มิฉะนั้น แสงแดดอาจเข้าสู่จุดโฟกัสภายในกล้องและส่งผลให้เกิดควีนไฟหรือไฟได้ แม้เมื่อดวงอาทิตย์อยู่ห่างจากมุมภาพเพียงเล็กน้อย ก็ยังอาจส่งผลให้เกิดควีนไฟหรือไฟได้
- อย่าให้เลนส์สัมผัสกับลำแสงโดยตรง เช่น แสงเลเซอร์ เนื่องจากอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพได้รับความเสียหายและเป็นเหตุให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- อย่ามองไปที่แสงแดดหรือแหล่งกำเนิดแสงจ้าผ่านเลนส์เมื่อถอดเลนส์ออก เพราะอาจทำให้ดวงตาได้รับความเสียหายโดยไม่สามารถรักษาได้หรือเกิดความผิดปกติได้
- เก็บกล่อง อุปกรณ์เสริมต่างๆ ที่หามาด้วย หรือการ์ดหน่วยความจำให้พ้นจากมือเด็ก เด็กอาจจะกลืนลงไปได้ หากมีสถานการณ์ดังกล่าวเกิดขึ้น ให้ไปพบแพทย์โดยทันที

## หมายเหตุเกี่ยวกับจอภาพและ ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

- จอภาพและช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ผลิตด้วยเทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูงมาก ทำให้ได้จำนวนพิกเซลที่ทำงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพกว่า 99.99% อย่างไรก็ตาม อาจมีจุดเล็ก ๆ สีดำและ/หรือจุดสีสว่าง (สีขาว สีแดง สีน้ำเงิน หรือ สีเขียว) ปรากฏในจอภาพ และช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์อยู่ตลอดเวลา สิ่งเหล่านี้เป็นข้อบกพร่องในกระบวนการผลิต และไม่ส่งผลกระทบต่อภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- ภาพอาจผิดเพี้ยนเล็กน้อยใกล้กับมุมของช่องมองภาพ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ หากต้องการดูองค์ประกอบทั้งหมดพร้อมด้วยรายละเอียดทั้งหมดของภาพ ท่านสามารถดูจากจอภาพได้เช่นกัน
- หากท่านกวาดกล้องขณะกำลังมองผ่านช่องมองภาพ หรือขยับดวงตาไปรอบ ๆ ภาพในช่องมองภาพอาจผิดเพี้ยนหรือสีของภาพอาจเปลี่ยน นี่เป็นลักษณะเฉพาะของเลนส์หรืออุปกรณ์แสดงผล ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ เมื่อท่านถ่ายภาพ ขอแนะนำให้มองที่บริเวณตรงกลางของช่องมองภาพ
- ขณะถ่ายภาพโดยใช้ช่องมองภาพ ท่านอาจมีอาการต่างๆ เช่น ตาล้า เหนื่อยล้า การเมาเหตุเดินทาง หรือคลื่นไส้ ขอแนะนำให้หยุดพักเป็นช่วง ๆ ขณะที่ถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ในกรณีที่ท่านรู้สึกไม่สบายตัว ให้หยุดใช้ช่องมองภาพจนกว่าอาการของท่านจะดีขึ้น และไปพบแพทย์หากจำเป็น

## หมายเหตุเกี่ยวกับการถ่ายภาพ ต่อเนื่อง

ในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง กล้องอาจสลับระหว่างหน้าจอดีถ่ายภาพกับหน้าจอดีในจอภาพหรือช่องมองภาพ ในสถานการณ์นี้ หากมองภาพหน้าจอดีอย่างต่อเนื่อง อาจทำให้มีอาการไม่สบาย เช่น ความรู้สึกเจ็บป่วย เกิดขึ้นได้ หากมีอาการไม่สบายเกิดขึ้น ให้หยุดใช้กล้อง และหากจำเป็น ก็ให้ไปพบแพทย์

## หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึก เป็นเวลานานหรือการบันทึก ภาพเคลื่อนไหว 4K

- ท่านอาจไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือกล้องอาจจะปิดสวิตช์เองโดยอัตโนมัติเพื่อป้องกันตัวเอง ทั้งนี้ขึ้นกับอุณหภูมิของกล้องและแบตเตอรี่ จะมีข้อความปรากฏบนหน้าจอก่อนกล้องปิดสวิตช์ หรือก่อนที่ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อีกต่อไป ในกรณีนี้ ให้ปิดสวิตช์กล้อง และรอนกว่าอุณหภูมิของกล้องและแบตเตอรี่จะลดลง ถ้าหากท่านเปิดสวิตช์โดยไม่รอให้กล้องและแบตเตอรี่เย็นลงอย่างพอเพียง กล้องอาจจะปิดสวิตช์อีกครั้งหรือท่านอาจจะไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้
- เมื่ออุณหภูมิของกล้องเพิ่มสูงขึ้น คุณภาพของภาพอาจด้อยลง ขอแนะนำให้รอนจนกระทั่งอุณหภูมิของกล้องลดลงก่อนที่จะถ่ายภาพต่อไป
- ภายใต้อุณหภูมิแวดล้อมที่สูง อุณหภูมิของกล้องจะเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว

- ตัวกล้องและแบตเตอรี่อาจร้อนขึ้นเมื่อใช้งาน – ซึ่งเป็นอาการปกติ
- ถ้าผิวหนังของท่านสัมผัสกล้องเป็นเวลานานขณะที่มีการใช้งานกล้อง แม้ว่าท่านจะไม่รู้สึกว่ากล้องร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดแผลไหม้เนื่องจากอุณหภูมิความร้อนต่ำ เช่น รอยแดง หรือพุพอง ได้ ควรใส่ใจกับสถานการณ์ต่อไปนี้เป็นพิเศษ และใช้ชาต้งกล้อง ฯลฯ
  - เมื่อใช้กล้องในบริเวณที่มีอุณหภูมิสูง
  - เมื่อผู้ที่ใช้กล้องมีระบบไหลเวียนเลือดไม่ดี หรือผิวหนังมีความไวต่อสิ่งต่าง ๆ
  - เมื่อใช้กล้องโดยตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]
- โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว 4K ระยะเวลาบันทึกอาจลดลงในสถานะที่มีอุณหภูมิต่ำ ทำให้แบตเตอรี่ร้อนขึ้น หรือเปลี่ยนเป็นแบตเตอรี่ก้อนใหม่

## หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึก/การแสดงผล

- ก่อนที่ท่านจะเริ่มบันทึกภาพ ให้ลองบันทึกภาพตัวอย่างก่อนเพื่อให้มั่นใจว่ากล้องจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- ภาพที่บันทึกไว้อาจแตกต่างจากภาพที่ดูจากจอก่อนการบันทึก
- อย่าใช้กล้องในสถานที่ซึ่งมีคลื่นวิทยุแรงหรือมีการปล่อยรังสี การบันทึกและการแสดงผลอาจทำงานไม่ถูกต้อง

- ไม่มีการรับประกันการแสดงผลที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์ของท่านบนอุปกรณ์อื่น และการแสดงผลที่บันทึกหรือแก้ไขด้วยอุปกรณ์อื่นบนผลิตภัณฑ์ของท่าน
- Sony ไม่อาจรับประกันได้ในกรณีที่เกิดความล้มเหลวในการบันทึก หรือเกิดการสูญเสียหรือเสียหายต่อภาพที่บันทึกหรือข้อมูลเสียง เนื่องจากการทำงานผิดปกติของกล้องหรือสื่อบันทึก ฯลฯ ทั้งนี้เราขอแนะนำให้สำรองข้อมูลที่สำคัญเก็บไว้
- เมื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำแล้ว ข้อมูลทั้งหมดที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบทิ้งและไม่สามารถเรียกคืนมาได้ ก่อนที่จะฟอร์แมตให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น

## หมายเหตุเกี่ยวกับแท่นเสียบ Multi Interface

- เมื่อถอดหรือติดตั้งอุปกรณ์เสริม เช่น แฟลชภายนอก เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface อันดับแรก ให้เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่ง OFF เมื่อติดตั้งอุปกรณ์เสริมให้ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์เสริมนั้นยึดแน่นกับกล้องดีแล้ว
- อย่าใช้แท่นเสียบ Multi Interface กับแฟลชที่มีจำหน่ายโดยทั่วไปที่ใช้แรงดันไฟ 250 V หรือมากกว่า หรือที่มีขั้วสลับกับกล้อง การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้



## หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้เลนส์ และอุปกรณ์เสริม

ขอแนะนำให้ใช้เลนส์/อุปกรณ์เสริมของ Sony ที่ได้รับการออกแบบมาให้เหมาะสมกับคุณลักษณะของกล้องนี้ การใช้กล้องนี้ร่วมกับผลิตภัณฑ์จากผู้ผลิตรายอื่นอาจส่งผลต่อประสิทธิภาพของกล้อง และเป็นเหตุให้เกิดอุบัติเหตุหรือการทำงานผิดปกติ Sony ไม่รับผิดชอบต่ออุบัติเหตุหรือการทำงานผิดปกติดังกล่าว

## รายละเอียดของข้อมูลที่อธิบายไว้ในคู่มือเล่มนี้

ข้อมูลเกี่ยวกับประสิทธิภาพและข้อมูลจำเพาะของผลิตภัณฑ์ที่กล่าวถึงต้องเป็นไปตามเงื่อนไขต่อไปนี้ เว้นแต่จะอธิบายไว้ในคู่มือเล่มนี้ ที่อุณหภูมิโดยรอบปกติที่ 25 °C และใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มจนกระทั่งไฟชาร์จดับ

## คำเตือนเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ เทปบันทึกภาพวิดีโอ และสื่ออื่นๆ อาจจะมีลิขสิทธิ์ การทำการบันทึกสิ่งที่มีลิขสิทธิ์เหล่านี้โดยไม่ได้รับอนุญาต อาจจะเป็นการกระทำที่ขัดกับกฎหมายลิขสิทธิ์

## หมายเหตุเกี่ยวกับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

หากท่านอัปโหลดและแชร์ภาพซึ่งติดแท็กการระบุตำแหน่ง อาจเป็นการเปิดเผยข้อมูลต่อบุคคลที่สามโดยไม่ได้ตั้งใจ เพื่อเป็นการป้องกันไม่ให้คุณค่าที่สามได้รับข้อมูลการระบุตำแหน่งของท่าน ให้ตั้งค่า [□ ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง] เป็น [ปิด] ก่อนถ่ายภาพ

## หมายเหตุเกี่ยวกับการกำจัดทิ้งหรือการนำกล้องนี้ไปให้ผู้อื่นใช้ต่อ

เมื่อกำจัดทิ้งหรือนำกล้องนี้ไปให้ผู้อื่นใช้ต่อ โปรดดำเนินการดังต่อไปนี้เพื่อเป็นการปกป้องข้อมูลส่วนบุคคล

- เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [ตั้งค่าเริ่มต้น]

## หมายเหตุเกี่ยวกับการกำจัดทิ้งหรือการนำการ์ดหน่วยความจำไปให้ผู้อื่นใช้ต่อ

การใช้งาน [ฟอร์แมต] หรือ [ลบ] ในกล้องหรือคอมพิวเตอร์อาจไม่สามารถลบข้อมูลจากการ์ดหน่วยความจำให้หมดโดยสิ้นเชิงได้ เมื่อนำการ์ดหน่วยความจำไปให้ผู้อื่นใช้ต่อ ขอแนะนำว่าควรลบข้อมูลให้หมดโดยสิ้นเชิงโดยใช้ซอฟต์แวร์ลบข้อมูล เมื่อกำจัดทิ้งการ์ดหน่วยความจำ ขอแนะนำให้ใช้วิธีทำลายทางกายภาพกับการ์ดหน่วยความจำนั้น

## หมายเหตุเกี่ยวกับระบบ LAN ไร้สาย

กรณีที่เกิดข้อบกพร่องของงานสูญหายหรือถูกขโมย Sony จะไม่รับผิดชอบใดๆ ทั้งสิ้นต่อการสูญหายหรือเสียหายที่เกิดจากการเข้าถึงหรือใช้งานจุดเชื่อมต่อที่ได้บันทึกไว้ในกล่องโดยไม่ได้รับอนุญาต

## หมายเหตุเกี่ยวกับความปลอดภัยเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ LAN ไร้สาย

- ตรวจสอบให้แน่ใจทุกครั้งว่าได้ใช้ LAN ไร้สายที่ปลอดภัย เพื่อหลีกเลี่ยงการเจาะเข้าโปรแกรมโดยผิดกฎหมาย การเข้าถึงโดยบุคคลภายนอกที่เป็นอันตราย หรือปัญหาด้านความปลอดภัยอื่นๆ
- สิ่งสำคัญคือจะต้องตั้งค่าความปลอดภัยเมื่อใช้ LAN ไร้สาย
- หากเกิดปัญหาด้านความปลอดภัยเนื่องจากไม่มีมาตรการป้องกันความปลอดภัย หรือเนื่องจากเหตุการณ์ที่หลีกเลี่ยงไม่ได้เมื่อใช้ LAN ไร้สาย Sony ไม่รับผิดชอบต่อความสูญหายหรือความเสียหายใดๆ ทั้งสิ้น

## วิธีปิดฟังก์ชันเครือข่ายไร้สาย (Wi-Fi ฯลฯ) ไว้ชั่วคราว

ขณะที่ท่านอยู่บนเครื่องบิน หรือที่อื่นๆ ท่านสามารถปิดฟังก์ชันเครือข่ายไร้สายทั้งหมดได้ชั่วคราวโดยใช้ [โหมดเครื่องบิน]

## สายไฟ

สำหรับลูกค้าในสหราชอาณาจักร  
ไอร์แลนด์ มอลตา ไซปรัส และ  
ซาอุดีอาระเบีย

ใช้สายไฟ (A) เพื่อเหตุผลด้านความปลอดภัย สายไฟ (B) ไม่มีจุดประสงค์เพื่อใช้ในประเภท/ภูมิภาคข้างต้น และจึงไม่ควรใช้ที่นั่น

สำหรับลูกค้าในประเทศ EU/ภูมิภาคอื่น  
ใช้สายไฟ (B)

(A)



(B)



## การตรวจสอบกล่องและรายการที่ให้มาด้วย

ตัวเลขในเครื่องหมายวงเล็บแสดงถึงจำนวนชิ้น

- กล่อง (1)
- เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (1)



- สายไฟ (1)\*

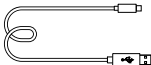


\* มีสายไฟหลายชนิดให้มาพร้อมกับกล่องของคุณ ให้ใช้สายไฟที่เหมาะสมกับประเทศ/ภูมิภาคของคุณ ดูหน้า 10

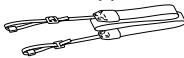
- แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ NP-FZ100 (1)



- สาย USB Type-C™ (1)



- สายสะพาย (1)



- ฝาปิดตัวกล้อง (1) (ติดอยู่บนตัวกล้อง)



- ตัวป้องกันสาย (1)



- ฝาแทนเสียบ (1) (ติดอยู่บนตัวกล้อง)

- ถ้วยยางรองตา (1) (ติดอยู่บนตัวกล้อง)

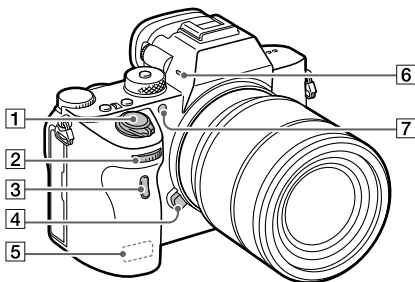
- คำแนะนำการใช้งาน (1) (หนังสือคู่มือเล่มนี้)

- คู่มืออ้างอิง (1)

# ส่วนประกอบของกล้อง

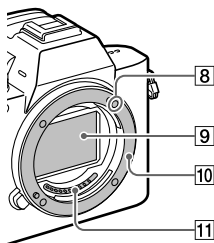
ดูรายละเอียดในหน้าที่ระบุในวงเล็บ

## ด้านหน้า



- 1 สวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก) (31)/  
ปุ่มชัตเตอร์ (32)
- 2 ปุ่มหมุนด้านหน้า  
ท่านสามารถปรับการตั้งค่าต่างๆ  
สำหรับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด  
ได้อย่างรวดเร็ว
- 3 เซ็นเซอร์ระยะไกล
- 4 ปุ่มปลดเลนส์ (30)
- 5 เสาอากาศ Wi-Fi/Bluetooth (ติดตั้งในตัว) (52)
- 6 ไมโครโฟน  
ห้ามบังส่วนนี้ในขณะที่ทำการบันทึก  
ภาพเคลื่อนไหว การทำเช่นนั้น  
อาจทำให้เกิดสัญญาณรบกวนหรือ  
เสียงเบาลง

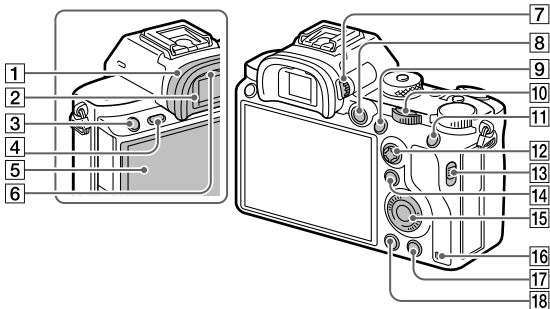
- 7 ไฟช่วย AF (63)/ไฟตั้งเวลา  
เมื่อกดเลนส์ออก



- 8 ดัชนีการยึด (29)
- 9 เซ็นเซอร์ภาพ\*
- 10 เม้าท์
- 11 หน้าสัมผัสเลนส์\*

\* อย่าสัมผัสชิ้นส่วนเหล่านี้โดยตรง

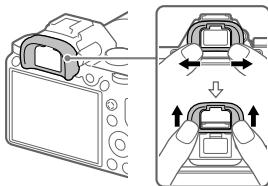
## ด้านหลัง



### 1 ถ้วยยางรองตา

#### การถอดถ้วยยางรองตา

กดขอบด้านล่างของถ้วยยางรองตา ด้านซ้ายและขวาพร้อมกัน แล้ว ดันขึ้น



ถอดถ้วยยางรองตา เมื่อใส่ช่องมอง ปรับมุมได้ (แยกจำหน่าย) แล้ว เลือก MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [FINDER/MONITOR] จากนั้นเปลี่ยนเป็น [ช่องมองภาพ(แมนนวล)] หรือ [หน้าจอ(แมนนวล)]

### 2 ช่องมองภาพ

### 3 ปุ่ม C3 (ปุ่มกำหนดเอง 3) (70)/ ปุ่ม (ป้องกัน)

### 4 ปุ่ม MENU (60)

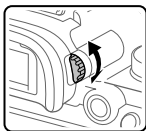
### 5 จอภาพ (สำหรับการใช้งานแบบสัมผัส: หน้าจอสัมผัส/แผงสัมผัส) (43)

ท่านสามารถปรับจอภาพให้มีมุมที่มองง่ายขึ้นและถ่ายภาพจากตำแหน่งใดก็ได้



### 6 เซ็นเซอร์ตา


- 7 ปุ่มปรับไดอออปเตอร์  
ปรับปุ่มปรับไดอออปเตอร์ให้  
เหมาะสมกับสายตาจนกว่าการ  
แสดงผลจะปรากฏชัดเจนในช่อง  
มองภาพ หากหมุนปุ่มปรับ  
ไดอออปเตอร์ไม่สะดวก ให้ถอด  
ถ้วยยางรองตาออกก่อนหมุนปุ่มนั้น



- 8 ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) (33)


- 9 กรณีถ่ายภาพ: ปุ่ม AF-ON  
(เปิด AF)  
กรณีดูภาพ: ปุ่ม ⊕ (ขยาย)

- 10 ปุ่มหมุนด้านหลัง  
ท่านสามารถปรับการตั้งค่าต่างๆ  
สำหรับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด  
ได้อย่างรวดเร็ว

- 11 กรณีถ่ายภาพ: ปุ่ม AEL  
กรณีดูภาพ: ปุ่ม  (ดัชนีภาพ)

- 12 ปุ่มเลือก (21)


- 13 สวิตช์ฝาปิดช่องเสียบสื่อบันทึก

- 14 กรณีถ่ายภาพ:  
ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (21, 70)  
กรณีดูภาพ:  
ปุ่ม  (ส่งไปยังสมาร์ทโฟน)  
ท่านสามารถแสดงหน้าจอสำหรับ  
[ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ได้เมื่อกด  
ปุ่มนี้

- 15 ปุ่มควบคุม (20)

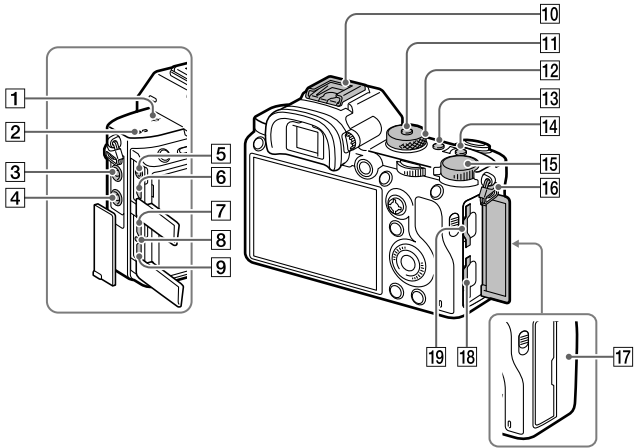
- 16 ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง



- 17 กรณีถ่ายภาพ: ปุ่ม C4 (ปุ่มกำหนด  
เอง 4) (70)

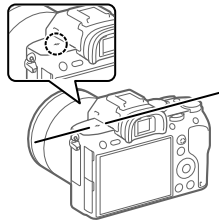
กรณีดูภาพ: ปุ่ม  (ลบ) (33)

- 18 ปุ่ม  (แสดงภาพ) (33)

## ด้านบน/ด้านข้าง



- 1  เครื่องหมายแสดงตำแหน่ง  
เซ็นเซอร์ภาพ
- เซ็นเซอร์ภาพเป็นเซ็นเซอร์ที่  
แปลงแสงเป็นสัญญาณไฟฟ้า  
เครื่องหมาย  บ่งบอกถึง  
ตำแหน่งของเซ็นเซอร์ภาพ เมื่อ  
ทำนวัตระยะห่างที่แน่นอน  
จากกล้องถึงวัตถุ ให้อ้างอิงกับ  
ตำแหน่งของเส้นแนวนอน



- ถ้าวัดอยู่ใกล้กว่าระยะถ่ายภาพ  
ที่ต่ำที่สุดของเลนส์ จะไม่สามารถ  
ยืนยันโฟกัสได้ ตรวจสอบให้  
แน่ใจว่ามีระยะห่างระหว่างวัตถุ  
กับกล้องอย่างเพียงพอ

- 2 ลำโพง

3 ช่องต่อ ไมโครโฟน  
เมื่อต่อไมโครโฟนภายนอก  
ไมโครโฟนในตัวจะปิดโดยอัตโนมัติ  
หากไมโครโฟนภายนอกเป็นแบบ  
ต่อโดยใช้ไฟเลี้ยง ไมโครโฟนจะได้  
รับไฟเลี้ยงจากกล้อง

4 ขั้วต่อ 4 (ซิงค์แฟลช)

5 ช่องต่อ 3.5 (หูฟัง)

6 ช่องต่อจิว HDMI

7 ขั้วต่อ USB Type-C (17, 55)

8 ไฟชาร์จ

9 ขั้วต่อ Multi/Micro USB\* (17, 55)  
ขั้วต่อนี้สามารถใช้ได้กับอุปกรณ์ที่  
ใช้งานร่วมกับไมโคร USB ได้

10 แท่นเสียบ Multi Interface\*  
อุปกรณ์เสริมบางอันอาจใส่ได้ไม่สุด  
และอาจยื่นพ้นออกมาทางด้านหลัง  
ของแท่นเสียบ Multi interface  
อย่างไรก็ตาม หากสามารถเสียบ  
อุปกรณ์เสริมมาจนสุดด้านหน้าของ  
แท่นเสียบ แสดงว่าการเชื่อมต่อ  
เสร็จสมบูรณ์

11 ปุ่มปลดล๊อคปุ่มหมุนปรับโหมด

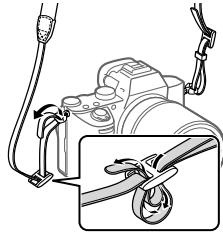
12 ปุ่มหมุนปรับโหมด (33)

13 ปุ่ม C2 (ปุ่มกำหนดเอง 2) (70)

14 ปุ่ม C1 (ปุ่มกำหนดเอง 1) (70)

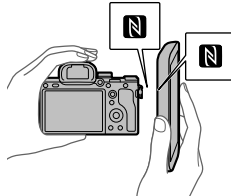
15 ปุ่มชดเชยแสง

16 ขอบเกี่ยวสายสะพาย  
ร้อยปลายสายคล้องทั้งสองด้าน  
เข้ากับกล้อง



17 N (เครื่องหมาย N) (52)

- เครื่องหมายนี้แสดงจุดสัมผัส  
สำหรับเชื่อมต่อกล้องและ  
สมาร์ทโฟนที่มี NFC



- NFC (Near Field Communication) คือมาตรฐาน  
สากลของเทคโนโลยีสื่อสารไร้สาย  
ระยะสั้น

18 SLOT 1 (ช่องเสียบการ์ดหน่วย  
ความจำ 1) (27)  
รองรับเฉพาะการ์ด SD (ใช้ได้กับ  
UHS-I และ UHS-II)



19 SLOT 2 (ช่องเสียบการ์ดหน่วย  
ความจำ 2) (28)  
รองรับการ์ด SD (ใช้ได้กับ UHS-I)  
และ Memory Stick PRO Duo

- \* สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้ร่วมกันได้กับแท่นเสียบ Multi Interface และเชื่อมต่อ Multi/Micro USB กรุณาเข้าไปเว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony ท่านสามารถใช้อุปกรณ์เสริมสำหรับแท่นเสียบอุปกรณ์เสริมได้เช่นกัน ไม่รับประกันการทำงานร่วมกับอุปกรณ์เสริมของผู้ผลิตรายอื่น

**ni** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe

## หมายเหตุเกี่ยวกับเชื่อมต่อ USB

ท่านสามารถใช้เชื่อมต่อ USB Type-C หรือเชื่อมต่อ Multi/Micro USB สำหรับการจ่ายไฟเลี้ยง การชาร์จแบตเตอรี่ และการสื่อสาร USB อย่างไรก็ตาม ท่านไม่สามารถดำเนินการเหล่านี้กับเชื่อมต่อทั้งสองอันพร้อมกันได้

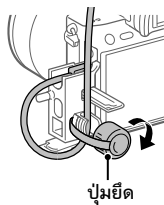
- เวลาในการชาร์จแบตเตอรี่จะไม่เปลี่ยนไปตามเชื่อมต่อที่ท่านใช้
- ท่านสามารถใช้อุปกรณ์เสริมสำหรับเชื่อมต่อ Multi/Micro USB เช่น รีโมทคอนโทรล (แยกจำหน่าย) ขณะจ่ายไฟเลี้ยงหรือทำการถ่ายภาพระยะไกลผ่าน PC โดยใช้เชื่อมต่อ USB Type-C

## ■ หมายเหตุเกี่ยวกับตัวป้องกันสาย

ใช้ตัวป้องกันสายเพื่อป้องกันไม่ให้สายหลุดจากตัวกล้องขณะถ่ายภาพเมื่อสายเชื่อมต่อกันอยู่

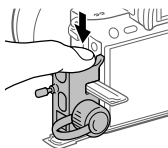
### การเสียบตัวป้องกันสาย

- ① ร้อยสายเข้าไปในตัวป้องกันสาย
- ② เปิดฝาปิดช่องต่อทั้งสองที่ด้านข้างของจอภาพและสอดสายเข้าไปในช่องต่อใดช่องต่อหนึ่ง
- ③ ใส่ขอเกี่ยวของตัวป้องกันสายให้พอดีกับร่องที่อยู่ด้านล่างขั้วต่อ Multi/Micro USB
  - ใส่ตัวป้องกันสายตามภาพ ให้ฝาปิดช่องต่อด้านบนสวมเข้าพอดีกับรอยบากในตัวป้องกันสาย จากนั้นสอดตะขอของตัวป้องกันสายลงในร่องที่อยู่ถัดจากช่องต่อจิว HDMI
- ④ ดันสกรูยึดเข้าและหมุนสกรูเพื่อยึดตัวป้องกันสายไว้
- ⑤ สอดสายลงในส่วนยึด จากนั้นยึดสายด้วยปุ่มยึด

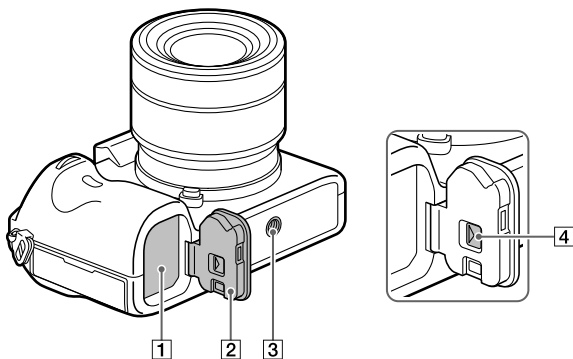


### การถอดตัวป้องกันสาย

คลายสกรูยึด กดร่องบนของตัวป้องกันสาย และดึงออกตามภาพ



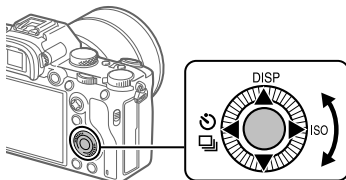
## ด้านล่าง





- 1 ช่องเสียบแบตเตอรี่ (26)
- 2 ฝาปิดแบตเตอรี่ (26)
- 3 ช่องต่อขาตั้งกล้อง  
ใช้ขาตั้งกล้องที่มีสกรูยาวไม่เกิน 5.5 มม. มิฉะนั้น ท่านจะไม่สามารถยึดกล้องได้อย่างแน่นหนา และอาจเกิดความเสียหายกับกล้องได้
- 4 ก้านปลดฝาปิดแบตเตอรี่

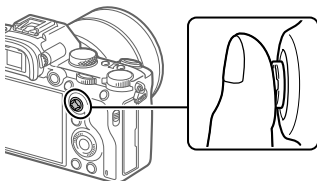
# การใช้งานขั้นพื้นฐาน

## การใช้งานปุ่มควบคุม



- ท่านสามารถเลือกรายการการตั้งค่าได้โดยการหมุนหรือกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม การเลือกของท่านจะถูกกำหนดเมื่อท่านกดตรงกลางปุ่มควบคุม
- ฟังก์ชัน DISP (การตั้งค่าแสดงผล), /  (โหมดขับเคลื่อน) และ ISO (ISO) ถูกกำหนดไว้ที่ด้านบน/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันที่เลือกให้ด้านซ้าย/ขวา/ล่าง และตรงกลางของปุ่มควบคุม รวมทั้งการหมุนของปุ่มควบคุมได้
- ในระหว่างที่ดูภาพ ท่านสามารถเรียกดูภาพถัดไป/ภาพก่อนหน้าได้โดยการกดด้านขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุมหรือการหมุนปุ่มควบคุม

## การใช้ปุ่มเลือก

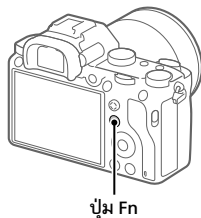


- วางนิ้วลงที่ด้านบนของปุ่มเลือก เพื่อให้ใช้งานได้แม่นยำยิ่งขึ้น
- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [โซน], [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ท่านสามารถย้ายพื้นที่โฟกัสได้โดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มเลือก
- ในการตั้งค่าเริ่มต้น ได้กำหนดฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ให้ตรงกลางของปุ่มเลือก

## การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) และเรียกใช้ขณะถ่ายภาพได้ ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ได้สูงสุด 12 ฟังก์ชัน

- 1 กดปุ่ม DISP ที่ปุ่มควบคุมซ้ำหลาย ๆ ครั้ง เพื่อให้แสดงโหมดหน้าจออื่นที่ไม่ใช่ [สำหรับช่องมองภาพ] จากนั้นกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)



ปุ่ม Fn

- 2 เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม

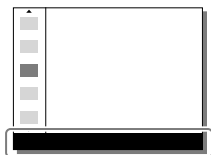
### 3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ โดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า แล้วกดตรงกลางของปุ่มควบคุม

- บางฟังก์ชันสามารถปรับละเอียดได้ โดยใช้ปุ่มหมุนด้านหลัง



### ■ เมื่อต้องการปรับการตั้งค่าจากหน้าจอต้งค่า โดยเฉพาะ

เลือกฟังก์ชันที่ต้องการในชั้นที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม หน้าจอต้งค่าเฉพาะสำหรับฟังก์ชันจะปรากฏขึ้น ทำการปรับการตั้งค่าตามคำแนะนำการใช้งาน



คำแนะนำในการใช้งาน

## วิธีใช้หน้าจอ Quick Navi

หน้าจอ Quick Navi เป็นฟังก์ชันที่ปรับให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ เพื่อช่วยให้สามารถควบคุมการตั้งค่าได้โดยตรง

- 1 เลือก MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ปุ่ม DISP] → [จอ]
- 2 ทำเครื่องหมาย ✓ บน [สำหรับช่องมองภาพ] จากนั้นเลือก [ตกลง]
- 3 กดปุ่ม DISP ที่ปุ่มควบคุม เพื่อตั้งค่าโหมดหน้าจอเป็น [สำหรับช่องมองภาพ]

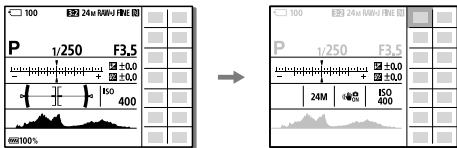
## 4 กดปุ่ม Fn เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอ Quick Navi

- เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

### โหมดอัตโนมัติ



### โหมด P/A/S/M



## 5 เลือกฟังก์ชันที่จะตั้งค่าโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

## 6 เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า

- บางฟังก์ชันสามารถปรับละเอียดได้โดยใช้ปุ่มหมุนด้านหลัง

## ■ เมื่อต้องการปรับการตั้งค่าจากหน้าจอตั้งค่า โดยเฉพาะ

เลือกฟังก์ชันที่ต้องการในชั้นที่ 5 จากนั้นกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม หน้าจอตั้งค่าเฉพาะสำหรับฟังก์ชันจะปรากฏขึ้น ทำการปรับการตั้งค่าตามคำแนะนำการใช้งาน



คำแนะนำในการใช้งาน

### หมายเหตุ

- รายการที่แสดงเป็นสีเทาในหน้าจอ Quick Navi จะไม่สามารถปรับเปลี่ยนได้
- เมื่อใช้ฟังก์ชัน เช่น [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] หรือ [โปรไฟล์ภาพ] ท่านสามารถควบคุมการตั้งค่าบางรายการได้จากหน้าจอเฉพาะเท่านั้น

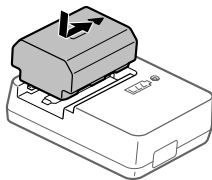


# คู่มือเริ่มต้นใช้งาน

## ขั้นตอนที่ 1: การชาร์จแบตเตอรี่

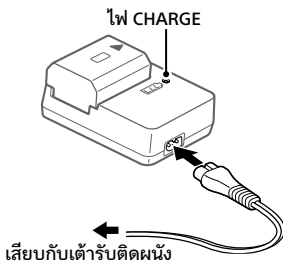
### 1 ใส่แบตเตอรี่เข้ากับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่

- ใส่แบตเตอรี่เข้ากับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่โดยให้ตรงตามทิศทางของ ▲
- เลื่อนแบตเตอรี่ไปตามทิศทางของ ลูกศรจนสุด



### 2 ต่อสายไฟ (ที่ให้มาด้วย) เข้ากับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ แล้วเสียบเครื่องชาร์จแบตเตอรี่เข้ากับเต้ารับติดผนัง

ไฟ CHARGE ที่เครื่องชาร์จแบตเตอรี่จะติดสว่างเป็นสีส้ม และเครื่องจะเริ่มชาร์จไฟ



#### ไฟ CHARGE (สีส้ม)

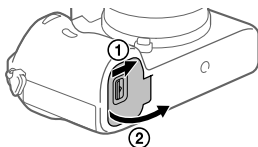
ติดสว่าง: กำลังชาร์จ

กะพริบ: การชาร์จเกิดข้อผิดพลาดหรือการชาร์จหยุดชั่วคราว เนื่องจากกล่องไม่อยู่ในช่วงอุณหภูมิที่เหมาะสม

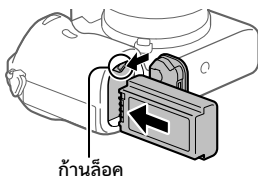
- เมื่อชาร์จเสร็จแล้ว ไฟ CHARGE และตัวแสดงทั้งหมดจะดับลง
- เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม): ประมาณ 150 นาที (เมื่อชาร์จแบตเตอรี่ที่ไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25°C)
- กรณีที่ใช้แบตเตอรี่ที่เพิ่งซื้อมาใหม่หรือแบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน ไฟ CHARGE อาจกะพริบถี่ ๆ เมื่อชาร์จแบตเตอรี่เป็นครั้งแรก ในกรณีเช่นนี้ให้ถอดแบตเตอรี่ออกจากเครื่องชาร์จ แล้วใส่กลับเข้าไปอีกครั้ง เพื่อชาร์จใหม่
- ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ของแท้ของ Sony เท่านั้น

## ขั้นตอนที่ 2: การใส่แบตเตอรี่เข้าไปในถ้ำอง

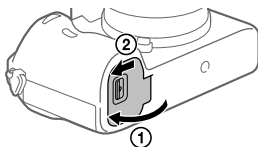
### 1 เปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่



### 2 ใส่ก้อนแบตเตอรี่โดยที่ยังกดก้านล๊อคด้วยปลายแบตเตอรี่ จนกว่าแบตเตอรี่จะล๊อคเข้าที่



### 3 ปิดฝาปิด

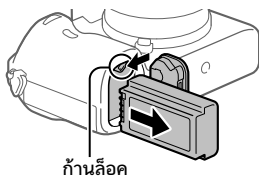


## ■ การชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่แบตเตอรี่ใส่อยู่ในถ้ำอง

ปิดสวิตช์ถ้ำองและเชื่อมต้อถ้ำองกับอุปกรณ์ เช่น คอมพิวเตอร์ โดยใช้สาย USB หากเปิดสวิตช์ถ้ำอง จะมีการจ่ายกระแสไฟจากคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ที่เชื่อมต้อจากนั้นก็สามารถใช้งานถ้ำองได้ แต่แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟ ใช้สาย USB Type-C (ที่ให้มาด้วย) หรือสาย USB มาตรฐาน

## ■ เมื่อต้องการถอดแบตเตอรี่

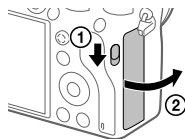
ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (หน้า 14) ไม่ติดสว่างอยู่ และปิดสวิตช์กล้องแล้ว จากนั้น ดันก้านล๊อคขึ้น แล้วนำแบตเตอรี่ออกมา ระวังอย่าทำแบตเตอรี่หล่น



## ขั้นตอนที่ 3: การใส่การ์ดหน่วยความจำ

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้กับกล้องนี้ได้ในหน้า 86

### 1 เปิดฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ



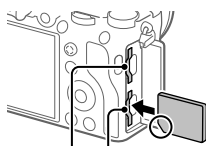
### 2 ใส่การ์ด SD เข้าไปในช่องเสียบ 1

ช่องเสียบ 1 (ด้านล่าง): รองรับการ์ด SD (ใช้ได้กับ UHS-I และ UHS-II)

ช่องเสียบ 2 (ด้านบน): รองรับการ์ด SD (ใช้ได้กับ UHS-I) และ

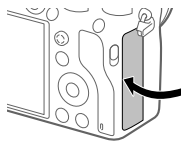
Memory Stick PRO Duo

- ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำจนคลิกเข้าที่โดยหันมุมบากของการ์ดตามทิศทางที่แสดงในรูป
- ท่านสามารถเปลี่ยนโดยเลือกว่าจะใช้ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำช่องใดได้ โดยเลือก MENU → (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าสื่อบันทึก] → [ให้สำคัญกับสื่อบันทึก] กล้องจะใช้ช่องเสียบ 1 ในการตั้งค่าเริ่มต้น
- ใช้ช่องเสียบ 1 เมื่อใช้การ์ด SD เพียงอันเดียว
- ใช้ช่องเสียบ 2 เมื่อใช้ Memory Stick ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [ให้สำคัญกับสื่อบันทึก] ไปที่ [ช่อง 2]



ช่องเสียบ 2 ช่องเสียบ 1

### 3 ปิดฝาปิด



#### คำแนะนำ

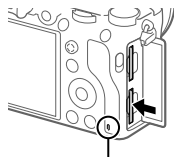
- เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดในกล้อง เพื่อให้การ์ดหน่วยความจำมีประสิทธิภาพที่คงที่มากยิ่งขึ้น (หน้า 76)

#### หมายเหตุ

- ห้ามใส่ Memory Stick เข้าไปในช่องเสียบ 1 การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้

### ■ เมื่อต้องการถอดการ์ดหน่วยความจำ

เปิดฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (หน้า 14) ไม่ติดสว่าง จากนั้นจึงกดการ์ดหน่วยความจำลงไปหนึ่งครั้ง เพื่อนำการ์ดออก



ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง

### ■ เมื่อต้องการบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบสองช่อง

กล้องจะใช้ช่องเสียบ 1 ในการตั้งค่าเริ่มต้น หากไม่ต้องการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่า และจะใช้การ์ดหน่วยความจำเพียงอันเดียว ให้ใช้ช่องเสียบ 1

เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำอีกอันเข้าไปในช่องเสียบ 2 ท่านจะสามารถบันทึกภาพเดียวกันลงในการ์ดหน่วยความจำทั้งสองอันพร้อมกันได้ หรือบันทึกภาพคนละชนิด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว) ลงในการ์ดหน่วยความจำแต่ละอันได้ ([โหมดบันทึกภาพ] ในส่วน [ตั้งค่าสื่อบันทึก]) (หน้า 76)

## ขั้นตอนที่ 4: การใส่เลนส์

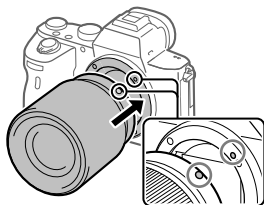
### 1 ถอดฝาปิดตัวกล้องออกจากกล้อง และถอดฝาปิดท้ายเลนส์ออกจากท้ายเลนส์

- เมื่อเปลี่ยนเลนส์ ให้เปลี่ยนเลนส์อย่างรวดเร็วในบริเวณซึ่งปราศจากฝุ่น เพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้อง
- ขอแนะนำให้ใส่ฝาปิดหน้าเลนส์เมื่อทำถ่ายภาพเสร็จแล้ว

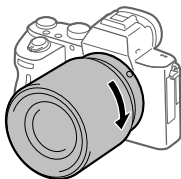


### 2 เม้าท์เลนส์โดยให้เครื่องหมายดัชนีสีขาว (ดัชนีเม้าท์) ทั้งสองบนเลนส์และกล้องอยู่ในแนวเดียวกัน

- ถือก้องโดยให้เลนส์คว่ำลงเพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้อง



### 3 ขณะที่ดันเลนส์เบาๆ เข้าหาก้อง ให้หมุนเลนส์ซ้ำๆ ตามลูกศรจนกว่าจะได้ยินเสียงคลิกเข้าในตำแหน่งล็อก



## หมายเหตุ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่เลนส์เข้าไปตรงๆ และอย่าใช้ความรุนแรงขณะใส่เลนส์
- อย่ากดปุ่มปลดเลนส์ขณะที่กำลังติดเลนส์
- ต้องใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) เมื่อใช้เลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) ดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์
- หากท่านต้องการถ่ายภาพแบบ full-frame ให้ใช้เลนส์ที่สนับสนุนขนาด full-frame
- เมื่อถือกล้องที่ใส่เลนส์แล้ว ให้จับกล้องและเลนส์อย่างมั่นคง
- อย่าจับส่วนของเลนส์ที่ยื่นออกมาเพื่อซูมหรือปรับโฟกัส

## ■ เมื่อต้องการถอดเลนส์

กดปุ่มปลดเลนส์ค้างไว้และหมุนเลนส์ไป  
ในทิศทางของลูกศรจนหมุนต่อไม่ได้



ปุ่มปลดเลนส์

## ■ เลนส์ที่สนับสนุน

เลนส์ที่สามารถใช้ได้กับกล้องนี้ได้แก่เลนส์ดังต่อไปนี้

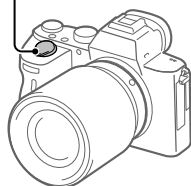
เลนส์		การรองรับการใช้งานร่วมกับกล้อง
เลนส์ A-mount	เลนส์ที่ใช้งานร่วมกันได้กับ รูปแบบ full-frame 35 มม.	✓ (ต้องใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ที่ใช้งานร่วมกันได้กับ รูปแบบ full-frame)
	เลนส์สำหรับขนาด APS-C โดยเฉพาะ	✓* (ต้องใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย))
เลนส์ E-mount	เลนส์ที่ใช้งานร่วมกันได้กับ รูปแบบ full-frame 35 มม.	✓
	เลนส์สำหรับขนาด APS-C โดยเฉพาะ	✓*

\* กล้องจะบันทึกภาพเป็นขนาด APS-C มุมภาพจะเทียบเท่ากับประมาณ 1.5 เท่า ของช่วง  
ความยาวโฟกัสที่ระบุอยู่ที่เลนส์ (ตัวอย่างเช่น มุมภาพจะเทียบเท่ากับขนาด 75 มม. เมื่อ  
ใส่เลนส์ 50 มม.)

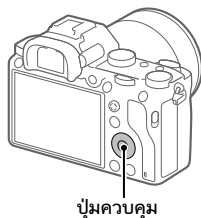
## ขั้นตอนที่ 5: การตั้งค่าภาษาและนาฬิกา

- 1 หมุนสวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก) ไปที่ "ON" เพื่อเปิดกล้อง

สวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก)



- 2 เลือกภาษาที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม



- 3 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าที่หน้าจอได้เลือก [ตกลง] แล้ว จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม

- 4 เลือกตำแหน่งทางภูมิศาสตร์ที่ต้องการ จากนั้นกดตรงกลางของปุ่มเลือก

- 5 เลือก [วันที่/เวลา] โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม หรือโดยหมุนปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม

- 6 เลือกรายการที่ต้องการโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม

---

## 7 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 5 และ 6 เพื่อตั้งค่ารายการอื่น จากนั้นเลือก [ตกลง] แล้วกดตรงกลางของปุ่มเลือก

---

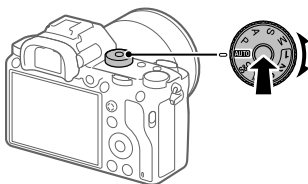
### คำแนะนำ

- เมื่อต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าวันที่และเวลา ให้ใช้ MENU (หน้า 75)

### หมายเหตุ

- กล้องไม่มีฟังก์ชันใส่วันที่ลงในภาพ ท่านสามารถใส่วันที่ลงในภาพถ่าย จากนั้นบันทึกและส่งพิมพ์ได้โดยใช้ PlayMemories Home (สำหรับ Windows เท่านั้น)

## ขั้นตอนที่ 6: การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติ



---

### 1 กดปุ่มปลดล็อคที่ตรงกลางปุ่มหมุนปรับโหมดค้างไว้ แล้วหมุนปุ่มหมุนปรับโหมด เพื่อตั้งค่าเป็น **AUTO**

กล้องจะตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ **iA** (อัตโนมัติอัจฉริยะ)

---

### 2 มองเข้าไปในช่องมองภาพหรือจอภาพ และถือกล้องไว้

---

### 3 ปรับขนาดของวัตถุโดยหมุนแหวนซูมของเลนส์ เมื่อใส่เลนส์ซูมไว้

---

### 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- เมื่อปรับโฟกัสภาพได้ ตัวแสดง (เช่น ●) จะติดสว่าง




## 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด


### ■ เมื่อต้องการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม MOVIE เพื่อเริ่ม/หยุดการบันทึก

### ■ เมื่อต้องการดูภาพ

กดปุ่ม  (แสดงภาพ) เพื่อแสดงภาพ ท่านสามารถเลือกภาพที่ต้องการได้โดยใช้ปุ่มควบคุม

### ■ เมื่อต้องการลบภาพที่แสดง

กดปุ่ม  (ลบ) ระหว่างแสดงภาพ เพื่อลบภาพนั้น เลือก [ลบ] โดยใช้ปุ่มควบคุมบนหน้าจอยืนยัน จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อลบภาพ


### ■ เมื่อต้องการถ่ายภาพด้วยโหมดถ่ายภาพต่างๆ

ปรับปุ่มหมุนปรับโหมดเป็นโหมดที่ต้องการตามวัตถุหรือฟังก์ชันที่ต้องการใช้งาน

## การโฟกัส

### โหมดโฟกัส

เลือกวิธีโฟกัสให้เหมาะกับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

**MENU** → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → การตั้งค่าที่ต้องการ

**AF-S (AF ครั้งเดียว):** ผลิตรัศที่จะล็อคโฟกัส เมื่อปรับโฟกัสได้แล้ว ใช้โหมดนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหว

**AF-A (AF อัตโนมัตินิ่ง):** [AF ครั้งเดียว] และ [AF ต่อเนื่อง] จะเปลี่ยนไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ผลิตรัศที่จะล็อคโฟกัสเมื่อกำหนดแล้วว่าวัตถุไม่เคลื่อนไหว หรือโฟกัสต่อเมื่อวัตถุเคลื่อนไหวแล้ว ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ผลิตรัศที่จะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติด้วย AF ต่อเนื่องจากภาพถ่ายที่สอง

**AF-C (AF ต่อเนื่อง):** กล้องทำการปรับโฟกัสต่อไป ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้ครึ่งหนึ่ง ใช้ค่านี้นี้เมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนไหว ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] จะไม่มีเสียงบีบ เมื่อกล้องปรับโฟกัสได้แล้ว

**DMF (DMF):** ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

**MF (โฟกัสด้วยตัวเอง):** ปรับโฟกัสด้วยตัวเอง หากท่านไม่สามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้การปรับโฟกัสด้วยตัวเอง

## ■ ตัวแสดงโฟกัส

- (ติดสว่าง): วัตถุอยู่ในโฟกัสและลือคโฟกัสแล้ว
- (กะพริบ): วัตถุไม่อยู่ในโฟกัส
- ☉ (ติดสว่าง): วัตถุอยู่ในโฟกัส กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ
- (◌) (ติดสว่าง): กำลังปรับโฟกัส

## ■ วัตถุซึ่งปรับโฟกัสได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ

- วัตถุที่มีดและอยู่ไกล
- วัตถุมีคอนทราสต์น้อย
- วัตถุอยู่หลังกระจก
- วัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว
- แสงสะท้อนหรือผิววัตถุเป็นมันวาว
- แสงกะพริบ
- วัตถุย้อนแสง
- รูปแบบซ้ำๆ ต่อเนื่องกัน เช่น ด้านหน้าอาคาร
- วัตถุในพื้นที่โฟกัสซึ่งมีระยะโฟกัสต่างกัน

### คำแนะนำ

- ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] ท่านสามารถลือคโฟกัสได้โดยกดปุ่มค้างไว้ซึ่งเป็นปุ่มที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ไว้ (หน้า 70)
- เมื่อตั้งโฟกัสไปที่ระยะอนันต์ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเองหรือโหมดโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้วางโฟกัสไว้ที่วัตถุซึ่งอยู่ไกลเพียงพอ โดยการตรวจสอบจอภาพหรือช่องมองภาพ


### หมายเหตุ


- [AF อัตโนมัติ] จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อใช้เลนส์ที่สนับสนุน AF แบบตรวจจับเฟสเท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า [AF ต่อเนื่อง] หรือ [AF อัตโนมัติ] มุมภาพอาจเปลี่ยนไปที่ละน้อยในขณะที่กำลังโฟกัส แต่จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพจริงที่บันทึกได้
- ท่านจะใช้งานได้เฉพาะ [AF ต่อเนื่อง] และ [โฟกัสด้วยตัวเอง] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือเมื่อตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ S&Q


# โฟกัสอัตโนมัติ


## บริเวณปรับโฟกัส


เลือกบริเวณปรับโฟกัส ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ


**MENU** → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [บริเวณปรับโฟกัส] → การตั้งค่าที่ต้องการ






 กว้าง: โฟกัสวัตถุที่ครอบคลุมทุกระยะของหน้าจอบโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดถ่ายภาพนิ่ง กรอบสีเขียวจะปรากฏรอบบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

 โชน: เลือกโชนในจอภาพที่จะโฟกัส และผลิตภัณฑ์จะเลือกพื้นที่โฟกัสโดยอัตโนมัติ

 กลางภาพ: ปรับโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่กึ่งกลางของภาพโดยอัตโนมัติ ใช้ร่วมกับฟังก์ชันโฟกัสล็อก เพื่อสร้างองค์ประกอบภาพตามที่ต้องการ

 จุดที่ปรับได้: ช่วยให้คุณสามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการในหน้าจอ และปรับโฟกัสที่วัตถุขนาดเล็กมากในบริเวณแคบๆ ได้

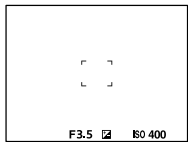
 จุดที่ปรับได้แบบขยาย: หากผลิตภัณฑ์ไม่สามารถโฟกัสที่จุดเดียวที่เลือกไว้ ผลิตภัณฑ์จะใช้จุดโฟกัสรอบๆ จุดที่ปรับได้เป็นบริเวณที่ให้ความสำคัญเป็นรองเพื่อปรับโฟกัสให้ได้

     AF ล็อคเป้าหมาย: เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและค้างไว้ ผลิตภัณฑ์จะติดตามวัตถุภายในบริเวณโฟกัสอัตโนมัติที่เลือกไว้ การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง] วางเคอร์เซอร์ไปที่ [AF ล็อคเป้าหมาย] ในหน้าจอตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จากนั้นปรับบริเวณที่ต้องการ เพื่อเริ่มติดตาม โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถย้ายบริเวณเริ่มติดตามไปยังจุดที่ต้องการ โดยกำหนดให้บริเวณนั้นเป็น โชน จุดที่ปรับได้ หรือจุดที่ปรับได้แบบขยาย

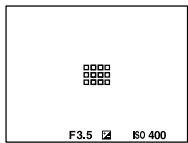
## ตัวอย่างของการแสดงกรอบการโฟกัส

กรอบการโฟกัสจะแตกต่างกันดังที่แสดงไว้ด้านล่าง

### เมื่อโฟกัสบนพื้นที่ขนาดใหญ่

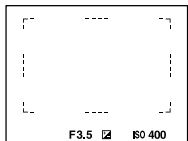


### เมื่อโฟกัสบนพื้นที่ขนาดเล็ก



- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง] หรือ [โซน] กรอบการโฟกัสอาจสลับไปมาระหว่าง “เมื่อโฟกัสบนพื้นที่ขนาดใหญ่” และ “เมื่อโฟกัสบนพื้นที่ขนาดเล็ก” ขึ้นอยู่กับวัตถุหรือสถานการณ์
- เมื่อใส่เลนส์ A-mount ที่มีอะแดปเตอร์แปลงเมิร์ก (LA-EA1 หรือ LA-EA3) (แยกจำหน่าย) และตั้งค่า [AF] ระบบ AF ไว้ที่ [AF แบบตรวจจับเฟส] กรอบการโฟกัสสำหรับ “เมื่อโฟกัสบนพื้นที่ขนาดเล็ก” อาจปรากฏขึ้น

### เมื่อโฟกัสได้แล้วโดยอัตโนมัติตามระยะทั้งหมดของจอภาพ



- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกปิดการใช้งาน และกรอบการโฟกัสจะแสดงเป็นเส้นประ AF จะจับที่บริเวณจุดกึ่งกลางและรอบๆ เป็นหลัก


## ■ เมื่อต้องการย้ายพื้นที่โฟกัส

- ท่านสามารถย้ายพื้นที่โฟกัสใน [จุดที่ปรับได้], [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] หรือ [โซน] ได้โดยใช้ปุ่มเลือก หากกำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ให้ตรงกลางของปุ่มเลือกไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสกลับไปยังตรงกลางจอภาพได้โดยกดตรงกลางของปุ่มเลือก
- ท่านสามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสอย่างรวดเร็วได้โดยแตะแล้วลากกรอบการโฟกัสนั้นในจอภาพ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า (หน้า 43)

### คำแนะนำ

- ตามการตั้งค่าเริ่มต้น ได้กำหนด [บริเวณปรับโฟกัส] ให้ปุ่ม C2

### หมายเหตุ

- [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกล็อกไว้ที่ [กว้าง] ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- พื้นที่โฟกัสอาจไม่สว่างขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในครั้งเดียว
- เมื่อปรับปุ่มหมุนปรับโหมดเป็น  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q หรือในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ท่านไม่สามารถเลือก [AF ล็อคเป้าหมาย] ในการตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ได้

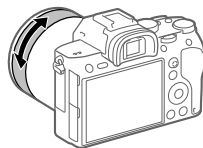
# โฟกัสด้วยตัวเอง

เมื่อปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเองได้

**1 MENU** → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → [โฟกัสด้วยตัวเอง]

**2 หมุนวงแหวนปรับโฟกัส เพื่อให้ได้โฟกัสคมชัด**

- เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัส ระยะโฟกัสจะปรากฏในหน้าจอ กล้องจะไม่แสดงระยะโฟกัส เมื่อติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)




**3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ**

## หมายเหตุ

- เมื่อใช้ช่องมองภาพ ให้ปรับระดับไดออปเตอร์ เพื่อให้ได้โฟกัสที่ถูกต้องในช่องมองภาพ (หน้า 14)

## โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

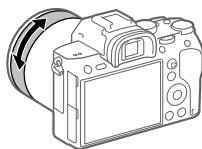
ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → [DMF]

2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัสอัตโนมัติ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง  
ค้างไว้ แล้วหมุนวงแหวน  
ปรับโฟกัสเพื่อให้ได้โฟกัสที่  
คมชัดยิ่งขึ้น

- เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัส ระยะ  
โฟกัสจะปรากฏในหน้าจอ กล้อง  
จะไม่แสดงระยะโฟกัส เมื่อติด  
อะแดปเตอร์แปลงเมาท์  
(แยกจำหน่าย)




4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ




# ถ่ายภาพต่อเนื่อง




ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้

## 1 เลือก / (โหมดขับเคลื่อน) ที่ปุ่มควบคุม → [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]


- ท่านยังสามารถตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนได้โดยเลือก MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]

## 2 เลือกโหมดที่ท่านต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

 Hi+ ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+ : กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องด้วยความเร็วสูงสุด ขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้

 Hi ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi /  Mid ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid /  Lo ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo : กล้องจะติดตามวัตถุได้ง่ายขึ้น เนื่องจากจะแสดงวัตถุแบบเรียลไทม์ในจอภาพหรือช่องมองภาพระหว่างการถ่ายภาพ

### คำแนะนำ


- เมื่อต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงอย่างต่อเนื่องระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ให้ตั้งค่าต่อไปนี้
  - [โหมดโฟกัส]: [AF ต่อเนื่อง]
  - [ AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์]: [ปิด] หรือ [อัตโนมัติ]

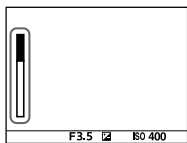
## หมายเหตุ

- ความเร็วการถ่ายภาพระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะช้าลง เมื่อตั้งค่า [☑ ชนิดไฟล์ RAW] ไว้ที่ [ไม่บีบอัดข้อมูล]
- ความเร็วการถ่ายภาพระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะช้าลง เมื่อตั้งค่า [ผ่านชัตเตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์] ไว้ที่ [ปิด] ในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi], [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo]
- เมื่อค่า F มากกว่า F8 ในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+], [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid] กล้องจะล๊อคโฟกัสไว้ตามการตั้งค่าในการถ่ายภาพแรก
- ไม่แสดงวัตถุแบบเรียลไทม์ในจอภาพหรือช่องมองภาพ เมื่อถ่ายภาพในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+]
- การถ่ายภาพต่อเนื่องใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ [สีเดียวโทนเข้ม]
  - ตั้งค่า [DRO/ออโต้ HDR] ไว้ที่ [ออโต้ HDR]

## ■ การแสดงตัวแสดงระยะเวลาที่เหลือในการถ่ายภาพต่อเนื่อง (ความยาวถ่ายต่อเนื่อง)

กำหนดว่าจะแสดงตัวแสดงระยะเวลาที่เหลือที่สามารถถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยความเร็วการถ่ายภาพเท่าเดิมหรือไม่

**MENU** →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ความยาวถ่ายต่อเนื่อง] → การตั้งค่าที่ต้องการ



**แสดงตลอดเวลา:** แสดงตัวแสดงทุกครั้ง เมื่อตั้งค่า โหมดขับเคลื่อนไปที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]

**แสดงเมื่อถ่ายเท่านั้น:** แสดงตัวแสดงเฉพาะในระหว่างถ่ายภาพต่อเนื่องเท่านั้น

**ไม่แสดง:** ไม่แสดงตัวแสดง


## คำแนะนำ

- เมื่อหน่วยความจำบัฟเฟอร์ภายในกล้อง เต็ม จะมี “SLOW” ปรากฏขึ้น และความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องจะลดลง

# การใช้การทำงานแบบสัมผัส

## ระบบสัมผัส

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัสของจอภาพหรือไม่  
การทำงานแบบสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยจอภาพ ต่อจากนี้ไปเรียกว่า “การทำงานแบบแผงสัมผัส” และการทำงานแบบสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ต่อจากนี้ไปเรียกว่า “การทำงานแบบทัชแพด”


**MENU** →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → การตั้งค่าที่ต้องการ

**เปิด:** เปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส

**ปิด:** ปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส

## จอภาพ/แผ่นสัมผัส

เลือกว่าจะเปิดใช้งานการทำงานแบบแผงสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยจอภาพ หรือการทำงานแบบทัชแพดขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

**MENU** →  (ตั้งค่า) → [จอภาพ/แผ่นสัมผัส] → การตั้งค่าที่ต้องการ


**จอภาพ+แผ่นสัมผัส:** เปิดใช้งานทั้งการทำงานแบบแผงสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยจอภาพและการทำงานแบบทัชแพดขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

**จอภาพสัมผัสเท่านั้น:** เปิดใช้งานเฉพาะการทำงานแบบแผงสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยจอภาพเท่านั้น

**แผ่นสัมผัสเท่านั้น:** เปิดใช้งานเฉพาะการทำงานแบบทัชแพดขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพเท่านั้น


## การโฟกัสแบบสัมผัส

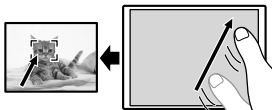
ท่านสามารถเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้โดยใช้การทำงานแบบสัมผัสในโหมดภาพนิ่งและโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว


**MENU** →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [เปิด]

### ■ การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดภาพนิ่ง

ท่านสามารถโฟกัสไปที่ตำแหน่งตามที่ต้องการได้โดยการแตะที่จอภาพ


- ① เลือก [บริเวณปรับโฟกัส] อื่นนอกเหนือจาก [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
- ② **MENU** →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [AF ล็อคเป้าหมายกลาง] → [ปิด]
- ③ **แตะที่จอภาพ**
  - เมื่อถ่ายภาพด้วยจอภาพ แตะวัตถุที่จะโฟกัส
  - เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ท่านสามารถเลื่อนตำแหน่งของโฟกัสได้โดยแตะแล้วลากในจอภาพขณะมองผ่านช่องมองภาพ



- เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะจับโฟกัสไปที่กรอบการโฟกัส กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสด้วยการทำงานแบบสัมผัส ให้แตะ  หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุมหากถ่ายภาพด้วยจอภาพ และกดตรงกลางของปุ่มควบคุมหากถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

## ■ การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว (โฟกัสเฉพาะจุด)

กล้องจะโฟกัสไปที่วัตถุที่แตะ การโฟกัสเฉพาะจุดจะใช้งานไม่ได้ขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

- ① เลือก [บริเวณปรับโฟกัส] อื่นนอกเหนือจาก [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
- ② MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [AF ล็อคเป้าหมายกลาง] → [ปิด]
- ③ แตะที่วัตถุซึ่งต้องการโฟกัส ก่อนหรือในขณะที่บันทึกภาพ
  - เมื่อแตะที่วัตถุ โหมดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นการโฟกัสด้วยตัวเองชั่วคราว และท่านจะสามารถปรับเปลี่ยนโฟกัสโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสได้
  - หากต้องการยกเลิกการโฟกัสเฉพาะจุด ให้แตะ **✕** หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- นอกจากฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสแล้ว ยังสามารถใช้งานการทำงานแบบสัมผัสในลักษณะต่อไปนี้ได้อีกด้วย
  - เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] จะสามารถย้ายรอบการโฟกัสโดยใช้การทำงานแบบสัมผัสได้
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง] จะสามารถใช้ตัวขยายโฟกัสโดยการแตะสองครั้งที่จอภาพได้



### หมายเหตุ


- ฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสจะใช้งานไม่ได้ในกรณีต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
  - เมื่อใช้งานซูมดิจิทัล
  - เมื่อใช้ LA-EA2 หรือ LA-EA4
  - เมื่อใช้ LA-EA1 หรือ LA-EA3 และตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ภาพเคลื่อนไหว]


# การเลือกขนาดภาพนิ่ง/คุณภาพของภาพ

## ขนาดภาพ JPEG


ยิ่งภาพมีขนาดใหญ่ขึ้น ภาพจะมีรายละเอียดมากขึ้น เมื่อพิมพ์บนแผ่นกระดาษขนาดใหญ่ ยิ่งภาพมีขนาดเล็ก ก็จะสามารถถ่ายภาพได้จำนวนมากขึ้น


**MENU** →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ ขนาดภาพ JPEG] → การตั้งค่าที่ต้องการ

เมื่อตั้ง [  อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 3:2	
<b>L: 42M</b>	7952×5304 พิกเซล
<b>M: 18M</b>	5168×3448 พิกเซล
<b>S: 11M</b>	3984×2656 พิกเซล


เมื่อตั้ง [  อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 16:9	
<b>L: 36M</b>	7952×4472 พิกเซล
<b>M: 15M</b>	5168×2912 พิกเซล
<b>S: 8.9M</b>	3984×2240 พิกเซล

## เมื่อบันทึกด้วยขนาดเทียบเท่า APS-C

เมื่อตั้ง [  อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 3:2	
<b>L: 18M</b>	5168×3448 พิกเซล
<b>M: 11M</b>	3984×2656 พิกเซล
<b>S: 4.5M</b>	2592×1728 พิกเซล

เมื่อตั้ง [  อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 16:9	
<b>L: 15M</b>	5168×2912 พิกเซล
<b>M: 8.9M</b>	3984×2240 พิกเซล
<b>S: 3.8M</b>	2592×1456 พิกเซล

## หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ขนาดภาพสำหรับภาพ RAW จะตรงกับ "L"

## 📷 คุณภาพ JPEG

เลือกคุณภาพของภาพ JPEG เมื่อตั้ง [📷 รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & JPEG] หรือ [JPEG]

**MENU** → 📷1(ตั้งค่ากล้อง1) → [📷 คุณภาพ JPEG] → การตั้งค่าที่ต้องการ

**ละเอียดมาก/ละเอียด/ปกติ:** เนื่องจากอัตราการบีบอัดข้อมูลจะเพิ่มขึ้นจาก [ละเอียดมาก] เป็น [ละเอียด] เป็น [ปกติ] ขนาดของไฟล์จะลดลงตามลำดับเดียวกัน ทำให้สามารถบันทึกไฟล์ได้จำนวนมากกว่าในการ์ดหน่วยความจำหนึ่งอัน แต่คุณภาพของภาพจะด้อยกว่า

## 📷 รูปแบบไฟล์

ตั้งค่ารูปแบบไฟล์สำหรับภาพหนึ่ง

**MENU** → 📷1(ตั้งค่ากล้อง1) → [📷 รูปแบบไฟล์] → การตั้งค่าที่ต้องการ

**RAW:** ไม่มีการประมวลผลทางดิจิทัลต่อกับไฟล์รูปแบบนี้ เลือกรูปแบบนี้เพื่อประมวลผลภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการใช้งานอย่างมืออาชีพ

**RAW & JPEG:** กล้องจะสร้างภาพ RAW และภาพ JPEG ขึ้นมาพร้อมกัน เหมาะสำหรับการในกรณีที่ต้องการไฟล์ภาพสองไฟล์ คือ JPEG สำหรับเปิดดู และ RAW สำหรับแก้ไข


**JPEG:** ภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ JPEG

# การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

## การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

### รูปแบบไฟล์

เลือกรูปแบบของไฟล์ภาพเคลื่อนไหว

MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [รูปแบบไฟล์] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รูปแบบไฟล์	คุณลักษณะ	
XAVC S 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160)	ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ซอฟต์แวร์ PlayMemories Home
XAVC S HD	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพที่คมชัดกว่า AVCHD ซึ่งมีจำนวนข้อมูลมากกว่า	ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ซอฟต์แวร์ PlayMemories Home
AVCHD	รูปแบบ AVCHD มีระดับความสามารถสูงในการใช้งานร่วมกับอุปกรณ์จัดเก็บอื่นๆ นอกเหนือจากคอมพิวเตอร์	ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวไปยังคอมพิวเตอร์หรือสร้างแผ่นดิสก์ที่สนับสนุนรูปแบบนี้โดยใช้ซอฟต์แวร์ PlayMemories Home

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการวัดหน่วยความจำที่สามารถใช้กับรูปแบบเหล่านี้ได้ในหน้า 86



## หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [⏏ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD] ขนาดไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวจะถูกจำกัดไว้ที่ประมาณ 2 GB ถ้าขนาดไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใกล้ถึง 2 GB ในระหว่างการบันทึก ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวไฟล์ใหม่จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ
- ภาพจะไม่ปรากฏในจอภาพของกล้อง เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI โดยตั้งค่า [⏏ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K]
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S 4K ด้วย [APS-C S35 ถ่ายภาพ] โดย [APS-C/Super 35mm] ตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ] มุมภาพจะเทียบเท่ากับประมาณ 1.5 เท่าของช่วงความยาวโฟกัสที่ระบุอยู่บนเลนส์

## ⏏ ตั้งค่าการบันทึก

เลือกอัตราเฟรมและอัตราบิตสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

**MENU** → **2 (ตั้งค่ากล้อง2)** → **[⏏ ตั้งค่าการบันทึก]** → **การตั้งค่าที่ต้องการ**

- เมื่ออัตราบิตสูงขึ้น คุณภาพของภาพก็จะสูงขึ้นด้วย
- ดูระยะเวลาโดยประมาณของการบันทึกภาพเคลื่อนไหวสูงสุดสำหรับการตั้งค่าการบันทึกแต่ละค่าได้ในหน้า 89

เมื่อตั้งค่า [⏏ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K]

⏏ ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
30p 100M/25p 100M	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p)
30p 60M/25p 60M	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p)
24p 100M*	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p)
24p 60M*	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p)

\* เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ NTSC เท่านั้น

## เมื่อตั้งค่า [คุณสมบัติรูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD]

คุณสมบัติการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
60p 50M/50p 50M	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p)
60p 25M/50p 25M	ประมาณ 25 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p)
30p 50M/25p 50M	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p)
30p 16M/25p 16M	ประมาณ 16 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p)
24p 50M*	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (24p)
120p 100M/ 100p 100M	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps <ul style="list-style-type: none"> <li>ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชันได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ</li> </ul>
120p 60M/ 100p 60M	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps <ul style="list-style-type: none"> <li>ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชันได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ</li> </ul>

\* เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ NTSC เท่านั้น

## เมื่อตั้งค่า [คุณสมบัติรูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD]

คุณสมบัติการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	สูงสุด 24 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60i/50i)
60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	โดยเฉลี่ยประมาณ 17 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60i/50i)

## หมายเหตุ

- จะใช้เวลานานในการสร้างแผ่นดิสก์บันทึก AVCHD จากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วย [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] เป็น [H264] ตั้งค่าการบันทึก] เนื่องจากมีการแปลงคุณภาพของภาพในภาพเคลื่อนไหว หากท่านต้องการจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวโดยไม่ต้องแปลงไฟล์ให้ใช้แผ่นบลูเรย์
- [120p]/[100p] ไม่สามารถเลือกได้สำหรับการตั้งค่าต่อไปนี้  
-[อัตโนมัต้อัจฉริยะ]

## การใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi/One-touch (NFC)/Bluetooth

ท่านสามารถใช้งานคุณสมบัติต่อไปนี้ได้โดยใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi, NFC One-touch และ Bluetooth ของกล้อง

- การจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์
- การถ่ายโอนภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟน
- การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรลของกล้อง
- การดูภาพนิ่งในจอทีวี
- การบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟนไปยังภาพถ่าย
- การถ่ายโอนภาพไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP

หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “คู่มือช่วยเหลือ” (หน้า 2)

### การติดตั้ง PlayMemories Mobile

ต้องใช้ PlayMemories Mobile ในการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี PlayMemories Mobile ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

โปรดดูรายละเอียดเกี่ยวกับ PlayMemories Mobile ได้ที่หน้าสนับสนุน (<http://www.sony.net/pmm/>)



## หมายเหตุ

- เมื่อต้องการใช้งานฟังก์ชัน NFC One-touch ของกล้อง จะต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตระบบ Android ที่มี NFC
- ไม่รับประกันว่าฟังก์ชัน Wi-Fi ที่แนะนำในคู่มือนี้จะสามารถทำงานกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตทุกชนิดได้
- ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องนี้จะใช้งานไม่ได้ เมื่อเชื่อมต่อเข้ากับระบบ LAN แบบไร้สายสาธารณะ
- ขั้นตอนการใช้งานหรือการแสดงผลบนหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเวอร์ชันซอฟต์แวร์

## การบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งให้กับภาพที่ถ่าย

เมื่อใช้ PlayMemories Mobile ท่านสามารถทราบข้อมูลของสถานที่ได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อ (ผ่านการรับส่งสัญญาณ Bluetooth) และบันทึกข้อมูลดังกล่าวให้กับภาพที่ถ่าย

## การถ่ายโอนภาพไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP

ท่านสามารถใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้อง เพื่อถ่ายโอนภาพไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP ได้ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “FTP Help Guide”  
[http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)




- ทั้งนี้จะต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเซิร์ฟเวอร์ FTP

# การเชื่อมต่อกล่องกับจุดเชื่อมต่อไร้สาย

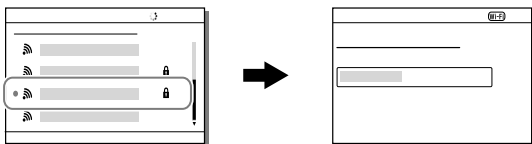
เชื่อมต่อกล่องกับจุดเชื่อมต่อไร้สายของท่าน ก่อนเริ่มปฏิบัติตามขั้นตอน โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านมี SSID (ชื่อจุดเชื่อมต่อ) และรหัสผ่านสำหรับจุดเชื่อมต่อไร้สายไว้พร้อมแล้ว

---

**1 MENU** →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]

---

**2** ใช้ปุ่มควบคุม เพื่อเลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการจะเชื่อมต่อ กดตรงกลางของปุ่มควบคุม แล้วป้อนรหัสผ่านสำหรับจุดเชื่อมต่อระบบไร้สาย จากนั้นเลือก [ตกลง]



## หมายเหตุ


- ถ้าทำการเชื่อมต่อไม่ได้ โปรดดูคำแนะนำการใช้งานของจุดเชื่อมต่อหรือติดต่อผู้ดูแลระบบของจุดเชื่อมต่อ  
หากต้องการบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ จะต้องติดตั้ง PlayMemories Home ในคอมพิวเตอร์ของท่าน

PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

## การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์

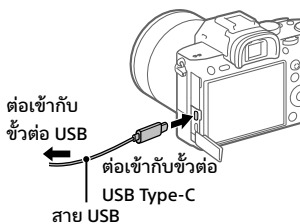
### การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- 1 ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วเข้าไปในกล่อง
- 2 เปิดกล่องและคอมพิวเตอร์
- 3 ตรวจสอบ [เชื่อมต่อ USB] ในส่วน  (ตั้งค่า) ว่าได้ตั้งค่าไว้ที่ [Mass Storage] แล้ว

---

## 4 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับ คอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB

- เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เป็นครั้งแรก คอมพิวเตอร์อาจเริ่มขั้นตอนจดจำกล้องโดยอัตโนมัติ รอจนกว่าขั้นตอนดังกล่าวจะเสร็จสิ้น
- หากเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB โดยที่ตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] ไว้ที่ [เปิด] กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ของท่าน (ค่าเริ่มต้น: [เปิด])
- ใช้สาย USB Type-C (ที่ให้มาด้วย) หรือสาย USB มาตรฐาน
- ใช้คอมพิวเตอร์ที่รองรับสาย USB 3.1 และ USB Type-C (ที่ให้มาด้วย) เพื่อการสื่อสารด้วยความเร็วที่สูงกว่า





## การตัดการเชื่อมต่อกล่องกับคอมพิวเตอร์

ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 ด้านล่างก่อนดำเนินการดังต่อไปนี้

- การถอดสาย USB
- ถอดการ์ดหน่วยความจำ
- ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์

### 1 คลิก (เอาฮาร์ดแวร์ออกอย่างปลอดภัยและเอาสื่อออก) บนแถบงาน

### 2 คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น

#### หมายเหตุ

- สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac ให้ลากแล้วปล่อยไอคอนการดหน่วยความจำหรือไอคอนไดรฟ์ไปที่ไอคอน “ถังขยะ” กล่องจะถูกตัดการเชื่อมต่อจากคอมพิวเตอร์
- สำหรับคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 7/Windows 8 อาจไม่มีไอคอนตัดการเชื่อมต่อปรากฏขึ้น ในกรณีดังกล่าว ท่านสามารถข้ามขั้นตอนข้างต้นได้
- อย่าถอดสาย USB ออกจากกล่องในขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เนื่องจากอาจส่งผลให้ข้อมูลได้รับความเสียหาย

# คำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์

เรามีซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ดังต่อไปนี้ เพื่อช่วยเพิ่มอรรถรสในการรับชมภาพถ่าย/ภาพเคลื่อนไหวของท่าน เข้าสู่ URL ใด URL หนึ่งดังต่อไปนี้ โดยใช้อินเทอร์เน็ตเบราว์เซอร์ จากนั้นดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ โดยทำตามคำแนะนำที่ปรากฏในหน้าจอ หากท่านได้ติดตั้งซอฟต์แวร์ใดซอฟต์แวร์หนึ่งเหล่านี้ไว้แล้วในคอมพิวเตอร์ โปรดอัปเดตให้เป็นรุ่นล่าสุดก่อนใช้งาน

## Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

## Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

สามารถตรวจสอบสภาพแวดล้อมที่ใช้งานได้กับซอฟต์แวร์ตามที่แนะนำได้จาก URL ต่อไปนี้

<http://www.sony.net/pcenv/>

## ซอฟต์แวร์การจัดการรูปภาพ (PlayMemories Home)

PlayMemories Home ให้ท่านสามารถนำเข้าภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวไปยังคอมพิวเตอร์ เพื่อดูหรือใช้งานได้


ท่านต้องติดตั้ง PlayMemories Home เพื่อนำเข้าภาพเคลื่อนไหว XAVC S หรือภาพเคลื่อนไหว AVCHD ลงในคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถเข้าสู่เว็บไซต์ดาวน์โหลดโดยตรงได้จาก URL ต่อไปนี้

<http://www.sony.net/pm/>

- ท่านสามารถเพิ่มฟังก์ชันใหม่ไปยัง PlayMemories Home เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ของท่าน ดังนั้น ขอแนะนำให้เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน แม้ว่าได้ติดตั้ง PlayMemories Home ไว้แล้วในคอมพิวเตอร์ของท่านก็ตาม

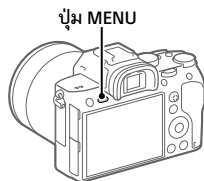
## ซอฟต์แวร์สำหรับการประมวลผล RAW/ควบคุมกล้องจากระยะไกล

- ท่านสามารถสร้างและแก้ไขภาพ RAW โดยใช้ฟังก์ชันการปรับต่างๆ เช่น Tone Curve และความคมชัด
- เมื่อใช้ซอฟต์แวร์ ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าค่ากล้องหรือลั่นชัตเตอร์จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านสาย USB ได้  
เมื่อต้องการควบคุมกล้องโดยใช้ซอฟต์แวร์ ก่อนอื่นให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [เชื่อมต่อ USB] → [PC รีโมท] จากนั้นเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB

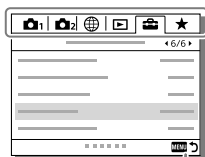
## การใช้รายการ MENU

ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการทำงานของกล้องทั้งหมด รวมถึงการถ่ายภาพ การแสดงภาพและวิธีการใช้งาน ท่านยังสามารถใช้งานฟังก์ชันกล้องจาก MENU ได้ด้วยเช่นกัน

### 1 กดปุ่ม MENU เพื่อแสดง หน้าจอเมนู



### 2 เลือกค่าที่ต้องการสำหรับการตั้งค่าที่ต้องการปรับ โดยกด ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม หรือโดยหมุน ปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม



เลือกไอคอนที่ด้านบนของหน้าจอ แล้วกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม เพื่อไปยังรายการ MENU อื่น



กดปุ่ม MENU เพื่อกลับไปยังหน้าจอ ก่อนหน้า



### 3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ แล้วกดตรงกลาง เพื่อยืนยัน การเลือก

# รายการ MENU ต่างๆ

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละรายการ MENU ในหน้าอ้างอิงในคอลัมน์สุดท้ายหรือคู่มือช่วยเหลือ

## 📷1 (ตั้งค่ากล้อง1)

แท็บสีแดง

คุณภาพ/ขนาดภาพ		
 รูปแบบไฟล์	ตั้งค่ารูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่ง ([RAW] / [JPEG] เป็นต้น)	47
 ชนิดไฟล์ RAW	เลือกชนิดไฟล์สำหรับภาพ RAW	คู่มือ ช่วยเหลือ
 คุณภาพ JPEG	เลือกคุณภาพของภาพ JPEG สำหรับ [RAW & JPEG] หรือ [JPEG] ในส่วน  รูปแบบไฟล์	47
 ขนาดภาพ JPEG	เลือกขนาดของภาพนิ่ง (L / M / S)	46
 อัตราส่วนภาพ	เลือกอัตราส่วนของภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
APS-C/Super 35mm	ตั้งค่าว่าจะบันทึกด้วยขนาดเทียบเท่า APS-C สำหรับภาพนิ่งและขนาดเทียบเท่า Super 35 mm สำหรับภาพเคลื่อนไหวหรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
 NR ที่ชัตเตอร์ช้า	ตั้งการประมวลผลลดจุดรบกวนสำหรับภาพที่ถ่ายด้วยความเร็วชัตเตอร์ 1 วินาที หรือนานกว่า	คู่มือ ช่วยเหลือ
 NR ที่ ISO สูง	ตั้งค่าการประมวลผลลดจุดรบกวนสำหรับการถ่ายภาพที่ค่าความไวแสงสูง	คู่มือ ช่วยเหลือ
 ขอบเขตสี	เปลี่ยนขอบเขตสี (ช่วงสีที่ผลิตซ้ำได้)	คู่มือ ช่วยเหลือ

ชดเชยเลนส์	เลือกชนิดของการชดเชยเลนส์	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>โหมดถ่ายภาพ/ขับเคลื่อน</b>		
โหมดขับเคลื่อน	ตั้งค่าโหมดขับเคลื่อน เช่น การถ่ายภาพต่อเนื่อง ([ตั้งเวลา] / [ক্রমতต่อเนื่อง] เป็นต้น)	41, คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่าถ่ายคร่อม	ตั้งค่าการถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาในโหมดถ่ายภาพคร่อม ลำดับการถ่ายภาพสำหรับคร่อมแสง และคร่อมสมดุลแสงสีขาว	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>MR</b>  1/  2 ใช้ค่าบันทึก	เรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้ล่วงหน้าใน <b>[MR</b>  1/  2 บันทึกตั้งค่า]	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>MR</b>  1/  2 บันทึกตั้งค่า	บันทึกโหมดและการตั้งค่ากล้องที่ต้องการ	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>MR</b> เลือกสี	เลือกช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำจากการตั้งค่าที่เรียกใช้หรือการตั้งค่าที่บันทึกไว้สำหรับ M1 ถึง M4	คู่มือ ช่วยเหลือ
บันทึกถ่ายกำหนดเอง	กำหนดฟังก์ชันให้คีย์แบบกำหนดเองเพื่อเรียกใช้ในขณะถ่ายภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>AF</b>		
โหมดโฟกัส	เลือกโหมดโฟกัส ([AF ครั้งเดียว] / [AF ต่อเนื่อง] เป็นต้น)	34
ลำดับค.สำคัญใน AF-S	ตั้งค.ระยะเวลาที่ลั่นชัตเตอร์เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ครั้งเดียว], [DMF] หรือ [AF อัตโนมัต] สำหรับวัตถุที่อยู่นิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
ลำดับค.สำคัญใน AF-C	ตั้งค.ระยะเวลาที่ลั่นชัตเตอร์เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ต่อเนื่อง] หรือ [AF อัตโนมัต] สำหรับวัตถุที่เคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
บริเวณปรับโฟกัส	เลือกพื้นที่โฟกัส ([กว้าง] / [จุดที่ปรับได้] เป็นต้น)	36
ตั้งค่าโฟกัส	ช่วยให้คุณสามารถจับโฟกัสได้โดยใช้ปุ่มหมุนด้านหน้า ปุ่มหมุนด้านหลังหรือปุ่มควบคุม	คู่มือ ช่วยเหลือ


 สลับ AF แนวตั้งนอน	กำหนดว่าจะปรับเปลี่ยน [บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตาม ตำแหน่งของกล้อง (แนวนอนหรือแนวตั้ง) หรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
 ไฟช่วย AF	ตั้งค่าไฟ AF ซึ่งใช้เพื่อช่วยโฟกัสวัตถุใน สภาพแสงมืด	คู่มือ ช่วยเหลือ
AF ล็อคเป้าหมายกลาง	ตั้งค่าฟังก์ชันให้ติดตามวัตถุและยังคงโฟกัส ต่อไปขณะกดตรงกลางปุ่มควบคุมใน หน้าจอถ่ายภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งใบหน้าก่อนใน AF	ตั้งค่าว่ากล้องจะโฟกัสตามใบหน้าที่ ตรวจสอบพบหรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
 ความไว AF ติดตาม	ตั้งค่าความไวในการติดตาม AF สำหรับ โหมดภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
 ระบบ AF	กำหนดวิธีการโฟกัสอัตโนมัติ ในกรณีที่ติด อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA1/LA-EA3 (แยกจำหน่าย)	คู่มือ ช่วยเหลือ
 AF ด้วยชัตเตอร์	ตั้งค่าว่าจะทำหรือไม่ทำการโฟกัสอัตโนมัติ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะมี ประโยชน์กรณีที่ต้องการปรับโฟกัสและ ระดับแสงแยกกัน	คู่มือ ช่วยเหลือ
 AF ล่วงหน้า	ตั้งว่าจะทำหรือไม่ทำการโฟกัสอัตโนมัติ ก่อนกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
 Eye-Start AF	กำหนดว่าจะใช้หรือไม่ใช้โฟกัสอัตโนมัติ เมื่อมองผ่านช่องมองภาพในกรณีที่ติด อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA2/LA-EA4 (แยกจำหน่าย)	คู่มือ ช่วยเหลือ
 บันทึกบริเวณ AF	กำหนดว่าจะย้ายกรอบการโฟกัสไปยัง ตำแหน่งที่กำหนดไว้ล่วงหน้าหรือไม่ เมื่อถ่ายภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
 ลบบริเวณ AF	ลบข้อมูลตำแหน่งกรอบการโฟกัสซึ่งบันทึก ไว้ โดยใช้  บันทึกบริเวณ AF]	คู่มือ ช่วยเหลือ

ออโต้เคลียร์บริเวณ AF	ตั้งค่าว่าควรแสดงพื้นที่ไฟก๊สตลอดเวลาหรือไม่ หรือให้หายไปโดยอัตโนมัติในทันทีหลังจากไฟก๊สได้แล้ว	คู่มือ ช่วยเหลือ
แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง	ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงพื้นที่ไฟก๊สในโหมด [AF ต่อเนื่อง]	คู่มือ ช่วยเหลือ
บริเวณตรวจจับเฟส	ตั้งค่าพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส	คู่มือ ช่วยเหลือ
ปรับ AF ละเอียด	ปรับตำแหน่งไฟก๊สอัตโนมัติอย่างละเอียดเมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA2 หรือ LA-EA4 (แยกจำหน่าย)	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>รับแสง</b>		
ชดเชยแสง	ชดเชยความสว่างสำหรับภาพทั้งภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
รีเซ็ตการชดเชย EV	กำหนดว่าจะคงค่าระดับแสงที่ตั้งไว้โดยใช้ [ชดเชยแสง] หรือไม่ เมื่อปิดสวิตช์กล้องโดยที่ปรับตำแหน่งปุ่มชดเชยแสงไว้ที่ "0"	คู่มือ ช่วยเหลือ
ISO	ตั้งค่าความไวแสง ISO ([ISO AUTO] เป็นต้น)	คู่มือ ช่วยเหลือ
ค.ร.ช.ต. ISO AUTO	ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์สูงสุด ซึ่งความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยนในโหมด [ISO AUTO]	คู่มือ ช่วยเหลือ
โหมดวัดแสง	เลือกวิธีวัดความสว่าง ([หลายจุด] / [จุดเดียว] เป็นต้น)	คู่มือ ช่วยเหลือ
ใบหน้าก่อนในหลายจุด	ตั้งค่าว่ากล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไว้ที่ [หลายจุด]	คู่มือ ช่วยเหลือ
จุดปรับจุดวัดแสง	ตั้งค่าว่าจะให้จุดการวัดแสงเฉพาะจุดทำงานไปพร้อมกับพื้นที่ไฟก๊สหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับไฟก๊ส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]	คู่มือ ช่วยเหลือ
ขั้นระดับแสง	เลือกระดับการเพิ่มของความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง และค่าชดเชยแสง	คู่มือ ช่วยเหลือ










 <b>AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์</b>	ตั้งค่าว่าจะลือระดับแสงหรือไม่ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครั้งหนึ่ง ซึ่งจะมีประโยชน์กรณีที่ต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>ปรับมาตรฐานแสง</b>	ปรับมาตรฐานให้ค่าระดับแสงที่ถูกต้องสำหรับโหมดวัดแสงแต่ละโหมด	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>แฟลช</b>		
<b>โหมดแฟลช</b>	ตั้งค่าแฟลช	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>ชดเชยแสงแฟลช</b>	ปรับความเข้มแสงแฟลช	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>ตั้งค่าชดเชยแสง</b>	ตั้งว่าให้นำค่าชดเชยระดับแสงไปใช้กับการชดเชยแสงแฟลชหรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>แฟลชไร้สาย</b>	ตั้งค่าว่าจะถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สายหรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>ลดตาแดง</b>	ลดการเกิดตาแดงเมื่อใช้แฟลช	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>สี/WB/การประมวลผลภาพ</b>		
<b>สมดุลแสงสีขาว</b>	แก้ไขโทนเอฟเฟกต์ของสภาพแสงโดยรอบเพื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีสีค่อนข้างขาวในโทนสีขาว ([อัตโนมัติ] / [แสงแดดกลางวัน] เป็นต้น)	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>ลำดับค.สำคัญใน AWB</b>	เลือกโทนสีที่จะเน้น เมื่อถ่ายภาพในสภาพที่มีแสงสว่าง เช่น แสงหลอดไส้ ในกรณีที่ตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>DRO/ออโต้ HDR</b>	วิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและแสงเงาระหว่างวัตถุกับพื้นหลัง โดยแบ่งภาพออกเป็นพื้นที่เล็กๆ หลายๆ ส่วน แล้วสร้างภาพที่มีความสว่างและการไล่แสงเงาอย่างเหมาะสม	คู่มือ ช่วยเหลือ

สร้างสรรค์ภาพถ่าย	เลือกการประมวลผลภาพที่ต้องการ ท่านยังสามารถปรับคอนทราสต์ ความอิ่มสี และความคมชัดได้ด้วย ([สดใส] / [บุคคล] เป็นต้น)	คู่มือ ช่วยเหลือ
เอฟเฟ็คของภาพ	ถ่ายภาพให้มีเอกลักษณ์ที่แสดงรายละเอียด ตามเอฟเฟ็คต์ภาพที่เลือก ([กล้องทอย] / [สีเดียวโทนเข้ม] เป็นต้น)	คู่มือ ช่วยเหลือ
โปรไฟล์ภาพ	เปลี่ยนการตั้งค่า เช่น สีและโทนสี เมื่อ บันทึกภาพ * ฟังก์ชันนี้เหมาะสำหรับผู้ถ่ายภาพ เคลื่อนไหวที่มีความชำนาญ	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>ช่วยปรับโฟกัส</b>		
ขยายโฟกัส	ขยายภาพก่อนถ่ายเพื่อให้สามารถ ตรวจสอบจุดโฟกัสได้	คู่มือ ช่วยเหลือ
เวลาในการขยายโฟกัส	ตั้งค่าระยะเวลาที่จะแสดงภาพในรูปแบบ ที่ขยายใหญ่	คู่มือ ช่วยเหลือ
 ขยายโฟกัสเริ่มต้น	ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อใช้ [ขยายโฟกัส]	คู่มือ ช่วยเหลือ
 AF ในขยายโฟกัส	ตั้งค่าว่าจะโฟกัสอัตโนมัติหรือไม่เมื่อกำลัง แสดงภาพที่ขยาย ขณะที่กำลังแสดงภาพ ที่ขยาย ท่านสามารถโฟกัสภายในพื้นที่ซึ่ง เล็กกว่าจุดที่ปรับได้	คู่มือ ช่วยเหลือ
 MF Assist	แสดงภาพขยายเมื่อโฟกัสด้วยตัวเอง	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่าจุดสูงสุด	ตั้งค่าฟังก์ชันจุดสูงสุด ที่จะเน้นกรอบของ พื้นที่ซึ่งอยู่ในโฟกัส เมื่อปรับโฟกัสด้วย ตัวเอง	คู่มือ ช่วยเหลือ

สนับสนุนถ่ายภาพ		
 ถ่ายภาพกันกระพริบ	ตรวจจับแสงไฟวูบวาบ/แสงกะพริบจากแหล่งกำเนิดแสงประดิษฐ์ เช่น แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์ และตั้งเวลาถ่ายภาพเป็นช่วงเวลาที่แสงไฟวูบวาบจะส่งผลกระทบต่อ	คู่มือ ช่วยเหลือ
การบันทึกใบหน้า	บันทึกหรือเปลี่ยนบุคคลที่เน้นให้เป็นจุดสำคัญของภาพ เมื่อทำการโฟกัส	คู่มือ ช่วยเหลือ
ใบหน้าqueบันทึกไว้ก่อน	ตรวจจับใบหน้าqueบันทึกไว้โดยเน้นให้เป็นจุดสำคัญของภาพโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]	คู่มือ ช่วยเหลือ

## 📷2 (ตั้งค่ากล้อง2)

แท็บสีม่วง

ภาพเคลื่อนไหว		
 โหมดรับแสง	ตั้งค่าโหมดรับแสงเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
 โหมดรับแสง	ตั้งค่าโหมดรับแสง เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน	คู่มือ ช่วยเหลือ
 รูปแบบไฟล์	เลือกรูปแบบของไฟล์ภาพเคลื่อนไหว ([XAVC S 4K] / [AVCHD] เป็นต้น)	48
 ตั้งค่าการบันทึก	เลือกอัตราเฟรมและอัตราบิตสำหรับภาพเคลื่อนไหว	49
 ตั้งค่าสโลและคริก	เปลี่ยนการตั้งค่าในการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชันและคริกโมชัน	คู่มือ ช่วยเหลือ
 บันทึกภาพพร้อมซี	บันทึกไฟล์พร้อมชื่ออัตราบิตต่ำในเวลาเดียวกับที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S	คู่มือ ช่วยเหลือ
 ความเร็วชัด AF	สลับความเร็วในการโฟกัสขณะที่ใช้โฟกัสอัตโนมัติในโหมดภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ

III ความไว AF ติดตาม	ตั้งค่าความไวในการติดตาม AF ให้โหมดภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
III ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ	ตั้งค่าฟังก์ชันที่ปรับความเร็วชัตเตอร์ตามความสว่างของสภาพแวดล้อมโดยอัตโนมัติในโหมดภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
การอัดเสียง	เลือกว่าต้องการให้บันทึกเสียงหรือไม่ เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
ระดับเสียงบันทึก	ปรับระดับเสียงบันทึกขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
แสดงระดับเสียง	ตั้งค่านำต้องการแสดงระดับเสียงหรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
จังหวะส.เสียงออก	ตั้งระยะเวลาของเอาต์พุตเสียงขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
ลดเสียงลมรบกวน	ลดเสียงลมรบกวนระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
III แสดงตัวกำหนด	ตั้งค่าว่าจะแสดงหรือไม่แสดงเครื่องหมายบนจอภาพขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
III ตั้งค่าตัวกำหนด	ตั้งค่าเครื่องหมายที่จะให้แสดงในจอภาพเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
โหมดไฟรดีโอ	กำหนดการตั้งค่าแสงไฟสำหรับแสง LED HVL-LBPC (แยกจำหน่าย)	คู่มือ ช่วยเหลือ
บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์	บันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>ชัตเตอร์/SteadyShot</b>		
📷 ถ่ายภาพไร้เสียง	ถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์	คู่มือ ช่วยเหลือ
ม่านชัตเตอร์หน้าอิเล็กทรอนิกส์	ตั้งว่าให้ใช้ฟังก์ชันม่านชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ชุดแรกหรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
ถ่ายโดยไม่มีเลนส์	ตั้งค่าว่าจะให้ลั่นชัตเตอร์หรือไม่ เมื่อไม่ได้ใส่เลนส์ไว้	คู่มือ ช่วยเหลือ

ถ่ายโดยไม่มีการ์ด	ตั้งว่าจะให้ลั่นชัตเตอร์หรือไม่เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ	คู่มือ ช่วยเหลือ
SteadyShot	ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งาน SteadyShot ในการถ่ายภาพหรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่า SteadyShot	กำหนดการตั้งค่า SteadyShot	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>ซูม</b>		
ซูม	ตั้งค่าอัตราซูมสำหรับฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่าซูม	ตั้งว่าจะใช้หรือไม่ใช้ ซูมภาพคมชัด และซูมดิจิทัล ขณะทำการซูม	คู่มือ ช่วยเหลือ
หมุนวงแหวนซูม	กำหนดการซูมเข้า/ซูมออกให้ทิศทาง การหมุนของเลนส์ซูม ฟังก์ชันนี้ใช้ได้กับเลนส์เพาเวอร์ซูมที่ใช้งานร่วมกับฟังก์ชันนี้ได้เท่านั้น	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>แสดง/แสดงภาพอัตโนมัติ</b>		
ปุ่ม DISP	กำหนดประเภทข้อมูลที่จะแสดงบนจอภาพหรือในช่องมองภาพ เมื่อกดปุ่ม DISP	คู่มือ ช่วยเหลือ
FINDER/MONITOR	ตั้งค่าวิธีการสลับการแสดงผลระหว่างช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์กับจอภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
 เฟรมแรกของช.ม.ภ.	ตั้งค่าอัตราเฟรมสำหรับช่องมองภาพเมื่อถ่ายภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่าสายทาง	ตั้งค่าแถบสีที่แสดงเพื่อปรับความสว่าง	คู่มือ ช่วยเหลือ
เส้นตาราง	แสดงเส้นตารางเพื่อปรับองค์ประกอบภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
แนะนำตั้งค่านำดับแสง	ตั้งค่าแถบแนะนำที่แสดงเมื่อเปลี่ยนการตั้งค่านำดับแสงในหน้าจอลำดับแสง	คู่มือ ช่วยเหลือ
แสดง Live View	ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงการตั้งค่า เช่น การชดเชยแสงในหน้าจอลำดับแสง	คู่มือ ช่วยเหลือ

ความยาวถ่ายต่อเนื่อง	กำหนดว่าจะแสดงตัวแสดงระยะเวลาที่เหลือที่สามารถถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยความเร็วการถ่ายภาพเท่าเดิมหรือไม่	42
แสดงภาพอัตโนมัติ	ตั้งค่าแสดงภาพอัตโนมัติเพื่อแสดงภาพที่ถ่ายได้หลังการถ่ายภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
<b>ใช้งานกำหนดเอง</b>		
 คีย์กำหนดเอง	กำหนดฟังก์ชันให้ปุ่มต่างๆ เพื่อช่วยให้สามารถใช้งานกล้องได้เร็วขึ้น โดยการกดปุ่มเหล่านี้ในขณะที่ถ่ายภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
 คีย์กำหนดเอง	กำหนดฟังก์ชันให้ปุ่มต่างๆ เพื่อช่วยให้สามารถใช้งานกล้องได้เร็วขึ้น โดยการกดปุ่มเหล่านี้ในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ
 คีย์กำหนดเอง	กำหนดฟังก์ชันให้ปุ่ม เพื่อช่วยให้สามารถใช้งานกล้องได้เร็วขึ้น โดยการกดปุ่มเหล่านี้ในขณะที่แสดงภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน	กำหนดฟังก์ชันที่ต้องการให้แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่าปุ่มหมุน	ตั้งค่าฟังก์ชันของปุ่มหมุนด้านหน้าและด้านหลัง เมื่อดึงโหมตรับแสงไปที่ M ปุ่มหมุนสามารถใช้ปรับความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง	คู่มือ ช่วยเหลือ
หมุน Av/Tv	ตั้งค่าทิศทางหมุนปุ่มหมุนด้านหน้าและด้านหลังหรือปุ่มควบคุมเพื่อปรับค่ารูรับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์	คู่มือ ช่วยเหลือ
ชดเชย Ev ด้วยปุ่มหมุน	ตั้งค่าว่าจะชดเชยระดับแสงด้วยปุ่มหมุนด้านหน้าหรือด้านหลัง	คู่มือ ช่วยเหลือ
ปุ่ม MOVIE	เปิดหรือปิดใช้งานปุ่ม MOVIE	คู่มือ ช่วยเหลือ
ลือคส่วนที่ใช้งาน	ตั้งค่าว่าจะปิดใช้งานปุ่มเลือก ปุ่มควบคุมหรือปุ่มหมุนด้านหน้าและด้านหลังชั่วคราวหรือไม่ เมื่อกดปุ่ม Fn ค้างไว้	คู่มือ ช่วยเหลือ

สัญญาณเสียง	เลือกว่าจะให้กล้องส่งเสียงบีบระหว่างการ โฟกัสอัตโนมัติและการทำงานของระบบตั้ง เวลาถ่ายภาพหรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
-------------	---	---------------------

## 🌐 (เครือข่าย)

## แท็บสี่เหลี่ยม

ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน	ตั้งค่าภาพเคลื่อนไหวที่จะถ่ายโอนไปยัง สมาร์ทโฟน หรือถ่ายโอนภาพไปยัง สมาร์ทโฟน	คู่มือ ช่วยเหลือ
ส่งไปยังคอมพิวเตอร์	สำรองภาพโดยถ่ายโอนภาพไปยัง คอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับเครือข่าย	คู่มือ ช่วยเหลือ
ฟังก์ชันการโอน FTP	ตั้งค่าการถ่ายโอนภาพโดยใช้ FTP และ ดำเนินการถ่ายโอน * ทั้งนี้จะต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ เซิร์ฟเวอร์ FTP	53
ดูภาพบนทีวี	ให้ท่านสามารถดูภาพผ่านจอทีวีที่รองรับ ระบบเครือข่าย	คู่มือ ช่วยเหลือ
ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน	ตั้งค่าสภาพแวดล้อมสำหรับการเชื่อมต่อ กล้องไปยังสมาร์ทโฟน	คู่มือ ช่วยเหลือ
โหมดเครื่องบิน	ปิดใช้งานการสื่อสารไร้สายจากอุปกรณ์ เช่น ฟังก์ชัน Wi-Fi, NFC และ Bluetooth	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่า Wi-Fi	ให้ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อของท่าน และตรวจสอบหรือเปลี่ยนแปลงข้อมูลการ เชื่อมต่อ Wi-Fi	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่า Bluetooth	ควบคุมการตั้งค่าในการเชื่อมต่อกับ สมาร์ทโฟนผ่านการเชื่อมต่อ Bluetooth	คู่มือ ช่วยเหลือ
<input type="checkbox"/> ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง	รับข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟนที่ จับคู่และบันทึกข้อมูลนั้นลงในภาพที่ถ่าย	คู่มือ ช่วยเหลือ
แก้ไขชื่ออุปกรณ์	เปลี่ยนชื่ออุปกรณ์ภายใต้ Wi-Fi Direct ฯลฯ	คู่มือ ช่วยเหลือ

นำเข้าใบรับรองหลัก	นำเข้าใบรับรองหลักลงในกล่อง	คู่มือ ช่วยเหลือ
รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย	รีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่ายทั้งหมด	คู่มือ ช่วยเหลือ

## ▶ (เล่น)

## แท็บสีฟ้า

ป้องกัน	ป้องกันภาพที่ถ่ายไว้ ไม่ให้ถูกลบโดยบังเอิญ	คู่มือ ช่วยเหลือ
หมุน	หมุนภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
ลบ	ลบภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
เรตติ้ง	ให้คะแนนภาพที่บันทึก ตั้งแต่ ★ ถึง ☆☆☆	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)	ตั้งค่าคะแนน (จำนวน ★) ที่สามารถเลือกได้โดยใช้คีย์แบบกำหนดเอง ซึ่ง [เรตติ้ง] ได้ถูกกำหนดไว้ด้วย [▶] คีย์กำหนดเอง	คู่มือ ช่วยเหลือ
เลือกพิมพ์	ระบุล่วงหน้าว่าภาพหนึ่งภาพใดในการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการพิมพ์ในภายหลัง	คู่มือ ช่วยเหลือ
คัดลอก	คัดลอกภาพจากการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ได้กำหนดไว้ใน [เลือกสื่อสำหรับเล่น] ไปยังการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบอื่นได้	คู่มือ ช่วยเหลือ
บันทึกภาพนิ่ง	เก็บภาพบรรยากาศที่เลือกในภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
⊕ ขยาย	ขยายภาพที่แสดง	คู่มือ ช่วยเหลือ
⊕ ขยายขนาดเริ่มต้น	ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อแสดงภาพที่ขยายต่างๆ	คู่มือ ช่วยเหลือ



⊕ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น	ตั้งค่าพื้นที่กำลังขยายเริ่มต้น เมื่อแสดงภาพที่ขยายต่างๆ	คู่มือ ช่วยเหลือ
สไลด์โชว์	แสดงสไลด์โชว์	คู่มือ ช่วยเหลือ
เลือกสื่อสำหรับเล่น	เลือกช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำของการ์ดหน่วยความจำที่จะแสดงภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
โหมดยุทภาพ	แสดงภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวจากวันที่หรือโฟลเดอร์ที่ระบุไว้	คู่มือ ช่วยเหลือ
ดัชนีภาพ	แสดงหลายภาพในขณะเดียวกัน	คู่มือ ช่วยเหลือ
แสดงกลุ่มถ่ายต่อเนื่อง	ตั้งค่าว่าจะแสดงภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเป็นกลุ่มหรือไม่	คู่มือ ช่วยเหลือ
หมุนการแสดงผลภาพ	ตั้งค่าแนวการแสดงผลภาพสำหรับภาพถ่ายให้เป็นแนวตั้ง	คู่มือ ช่วยเหลือ

## ☰ (ตั้งค่า)

## แท็บสีเหลือง

ความสว่างหน้าจอ	ปรับความสว่างของหน้าจอ	คู่มือ ช่วยเหลือ
ความสว่างช่องมองภาพ	ตั้งค่าความสว่างของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์	คู่มือ ช่วยเหลือ
อุณหภูมิสีช่องมองภาพ	ตั้งอุณหภูมิสีของช่องมองภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
ช่วยแสดง Gamma	ปรับหน้าจอเพื่อให้ง่ายต่อการตรวจสอบมากขึ้นเมื่อแสดงภาพเคลื่อนไหว S-Log หรือ HLG	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งคาระดับเสียง	ตั้งคาระดับเสียงเพื่อดูภาพเคลื่อนไหว	คู่มือ ช่วยเหลือ

หน้ายืนยันการลบ	ตั้งค่าว่าจะให้เลือก [ลบ] หรือ [ยกเลิก] ไว้ล่วงหน้าในหน้าจอยืนยันการลบ	คู่มือ ช่วยเหลือ
คุณภาพการแสดงผล	ตั้งคุณภาพการแสดงผล * เมื่อเลือก [สูง] แบตเตอรี่จะหมดเร็วขึ้น * เมื่ออุณหภูมิของกล้องสูง [คุณภาพการแสดงผล] อาจจะลือคไว้ที่ [ปกติ]	คู่มือ ช่วยเหลือ
เวลาเริ่มประหยัคพง.	ตั้งระยะเวลาให้เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัคพลังงานโดยอัตโนมัติ	คู่มือ ช่วยเหลือ
อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ	ตั้งค่าอุณหภูมิของกล้องที่จะทำให้กล้องปิดสวิตซ์เองโดยอัตโนมัติในขณะที่ถ่ายภาพขณะถ่ายภาพในโหมดมือถือ ให้ตั้งค่าไปที่ [ปกติ]	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตัวเลือก NTSC/PAL*	เปลี่ยนรูปแบบทีวีของอุปกรณ์ เพื่อให้สามารถถ่ายภาพเป็นรูปแบบภาพเคลื่อนไหวต่างๆ	คู่มือ ช่วยเหลือ
ทำความสะอาด	เริ่มโหมดทำความสะอาดเพื่อทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
ระบบสัมผัส	ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัสของจอภาพหรือไม่	43
จอภาพ/แผ่นสัมผัส	เลือกว่าจะเปิดใช้งานการทำงานแบบแผงสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยจอภาพ หรือการทำงานแบบทัชแพดขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ	43
ตั้งค่าแผ่นสัมผัส	ปรับการตั้งค่าที่เกี่ยวกับการทำงานแบบทัชแพด	คู่มือ ช่วยเหลือ
โหมดสราิต	ตั้งค่าการแสดงภาพเคลื่อนไหวสราิตเป็นเปิดหรือปิด	คู่มือ ช่วยเหลือ

ตั้งค่า TC/UB	ตั้งค่าไทม์โค้ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) * ฟังก์ชันนี้เหมาะสำหรับผู้ถ่ายภาพเคลื่อนไหวกที่มีความชำนาญ	คู่มือ ช่วยเหลือ
รีโมทควบคุม	ตั้งว่าจะใช้หรือไม่ใช้รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่า HDMI	ตั้งค่า HDMI * ภาพจะไม่ปรากฏในจอภาพของกล้องเมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI โดยตั้งค่า [HDMI รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K]	คู่มือ ช่วยเหลือ
HDMI เลือกส.ออก 4K	ตั้งค่าวิธีการบันทึกและส่งออกภาพเคลื่อนไหว 4K ผ่าน HDMI เมื่อกล้องเชื่อมต่อกับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกที่รองรับ 4K	คู่มือ ช่วยเหลือ
เชื่อมต่อ USB	ตั้งค่าวิธีการเชื่อมต่อ USB	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่า USB LUN	เพิ่มระดับความเข้ากันได้โดยจำกัดฟังก์ชันของการเชื่อมต่อ USB ตั้งค่าไปที่ [หลายตัว] ในสภาพปกติ และตั้งค่าไปที่ [ตัวเดียว] เฉพาะเมื่อไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้สำเร็จ	คู่มือ ช่วยเหลือ
เครื่องชาร์จ USB	ตั้งค่าว่าจะให้มีการจ่ายไฟผ่านการเชื่อมต่อ USB หรือไม่ เมื่อต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่า PC รีโมท	ควบคุมการตั้งค่าการถ่ายภาพยนตร์ระยะไกลผ่าน PC	คู่มือ ช่วยเหลือ
ภาษา	เลือกภาษา	31
ตั้ง วันที่/เวลา	ตั้งวันที่ เวลาและปรับเวลาฤดูร้อน	31
ตั้งค่าห้องที่	ตั้งค่าตำแหน่งการใช้งาน	คู่มือ ช่วยเหลือ
ข้อมูลลิขสิทธิ์	ตั้งข้อมูลลิขสิทธิ์สำหรับภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ

ฟอร์แมต	ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ	คู่มือ ช่วยเหลือ
หมายเลขไฟล์	ตั้งค่าวิธีที่ใช้ในการกำหนดหมายเลขไฟล์	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่าชื่อไฟล์	เปลี่ยนอักขระ 3 ตัวแรกของชื่อไฟล์สำหรับภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
ตั้งค่าสื่อบันทึก	ตั้งค่าวิธีการบันทึกภาพลงในช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำทั้งสองช่อง	คู่มือ ช่วยเหลือ
เลือกโฟลเดอร์ REC	เปลี่ยนโฟลเดอร์ที่เลือกไว้สำหรับเก็บภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
แฟ้มภาพใหม่	สร้างโฟลเดอร์ใหม่สำหรับเก็บภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
ชื่อโฟลเดอร์	ตั้งค่ารูปแบบโฟลเดอร์สำหรับภาพนิ่ง	คู่มือ ช่วยเหลือ
ฐานข้อมูลภาพ	กู้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพและเปิดใช้งานการบันทึกและการแสดงภาพ	คู่มือ ช่วยเหลือ
แสดงข้อมูลสื่อบันทึก	แสดงเวลาที่ใช้บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่เหลืออยู่และจำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้บนการ์ดหน่วยความจำ	คู่มือ ช่วยเหลือ
เวอร์ชัน	แสดงเวอร์ชันของซอฟต์แวร์กล้อง	คู่มือ ช่วยเหลือ
รีเซ็ตการตั้งค่า	เรียกการตั้งค่าต่างๆ กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้นเลือก [ตั้งค่าเริ่มต้น] เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าทั้งหมดกลับสู่ค่าเริ่มต้น	คู่มือ ช่วยเหลือ

## ★ (เมนูของฉัน)

แท็บสีเทา

เพิ่มรายการ	เพิ่มรายการ MENU ที่ต้องการไปยัง ★ (เมนูของฉัน)	คู่มือ ช่วยเหลือ
จัดเรียงรายการ	จัดเรียงรายการ MENU ที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน)	คู่มือ ช่วยเหลือ
ลบรายการ	ลบรายการ MENU ที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน)	คู่มือ ช่วยเหลือ
ลบหน้า	ลบรายการ MENU ทั้งหมดในหน้าใน ★ (เมนูของฉัน)	คู่มือ ช่วยเหลือ
ลบทั้งหมด	ลบรายการ MENU ทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน)	คู่มือ ช่วยเหลือ

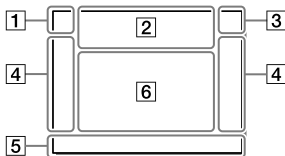
\*1 หากเปลี่ยนรายการนี้ ท่านจะต้องฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำให้สามารถใช้งานร่วมกับระบบ PAL หรือ NTSC ได้ นอกจากนี้ โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยระบบ NTSC อาจไม่สามารถเปิดดูผ่านทีวีระบบ PAL ได้

# รายการไอคอนบนจอภาพ

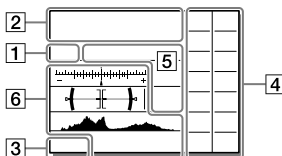
เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

## ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ

### โหมดจ่อภาพ



### โหมดช่องมองภาพ



#### 1 โหมดถ่ายภาพ/จำแนกบรรยากาศ

i P P\* A S M  
i P A S M  
S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

โหมดถ่ายภาพ (32)

1 2 3 M1 M2 M3 M4

หมายเลขลงทะเบียน (62)



ไอคอนจำแนกบรรยากาศ

#### 2 การตั้งค่ากล้อง

1 2 1 2 1RAW  
2 RAW 1 RAW 2 RAW 1 JPEG 2 JPEG  
1 JPEG 2 JPEG 1R+J 2R+J 1R+J

2R+J NO CARD

สถานะการ์ดหน่วยความจำ (27, 86)

100

จำนวนภาพหนึ่งที่บันทึกได้ (88)

III3

กำลังบันทึกข้อมูล / จำนวนภาพที่เหลือที่จะต้องบันทึก

3:2 16:9

อัตราส่วนภาพของภาพหนึ่ง (61)

**42M 36M 18M 15M 11M 8.9M  
4.5M 3.8M**

ขนาดภาพของภาพนิ่ง (46)

### RAW **RAW**

การบันทึก RAW (แบบบีบอัดข้อมูล/  
แบบไม่บีบอัดข้อมูล) (47)

### X.FINE FINE STD

คุณภาพ JPEG (47)

### XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

รูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว (48)

**100 60 50 25 16**  
**FX FH**

การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว  
(49)

**120p 60p 60i 30p 24p**

**100p 50p 50i 25p**

อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว (49)

**100 Px 60 Px 50 Px 25 Px**  
**16 Px**

บันทึกภาพพร้อมสี (67)

**120fps 60fps 30fps 15fps 8fps  
4fps**

**100fps 50fps 25fps 12fps 6fps  
3fps 2fps 1fps**

อัตราเฟรมสำหรับการถ่ายภาพแบบ  
สโลว์โมชั่น/ครีโวม็อชั่น (67)



APS-C/Super 35mm (61)



กำลังชาร์จแฟลช

### VIEW

การตั้งค่าเอฟเฟ็คปิด (69)



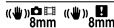
ไฟช่วย AF (63)

### Flicker

ตรวจพบแสงไฟวูบวาบ (67)



SteadyShot เปิด/ปิด เตือนกล้อง  
สั่น (69)



คู.ยาวโฟกัส SteadyS./ เตือนกล้อง  
สั่น (69)



ซูมอัจฉริยะ / ซูมภาพคมชัด /  
ซูมดิจิทัล (69)



PC รีโมท (75)



ปรับหน้าจอสว่าง



ถ่ายภาพไร้เสียง (68)



รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด



ไม่มีการบันทึกเสียงของภาพ  
เคลื่อนไหว (68)



ลดเสียงลมรบกวน (68)



กำลังบันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์ (75)

Assist 5-Log2 Assist 5-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

ช่วยแสดง Gamma (73)



ยกเลิกโฟกัส (44)



ยกเลิก AF ล็อคเป้าหมาย

## ปรับจุดโฟกัส

ทำการ [ปรับจุดโฟกัส] (45)



NFC เปิดใช้งาน (52)



การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้ / การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้ (71)



เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนแล้ว / ยังไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน



กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง/ ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง (71)



โหมดเครื่องบิน (71)



การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป



ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม/ไฟล์ฐานข้อมูลผิดพลาด

## 3 แบตเตอรี่



แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่ (25)

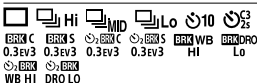


การเตือนเกี่ยวกับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



จ่ายพลังงานจาก USB (75)

## 4 การตั้งค่าการถ่ายภาพ



โหมดขับเคลื่อน (41)



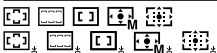
โหมดแฟลช (65) / แฟลชไร้สาย (65) / ลดตาแดง (65)



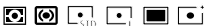
ชดเชยแสงแฟลช (65)



โหมดโฟกัส (34)



บริเวณปรับโฟกัส (36)



โหมดวัดแสง (64)



AWB AWB AWB   
☀️-1 ☀️0 ☀️+1 ☀️+2 WB

7500K A5 G5

สมดุลแสงสีขาว (อัตโนมัติ ตั้งค่าล่วงหน้า อัตโนมัติได้นำ กำหนดเอง ออทโทมัติ ฟิลเตอร์สี) (65)

D-R OFF DR0 AUTO HDR AUTO

ตัวปรับไดนามิก/ออโต้ HDR (65)

Std. Vivid Ntrl. Clear Deep Light Port.  
Land. Sunset Night Auto. B/W Sepia

+3 +3 +3

สร้างสรรค์ภาพถ่าย (66)/คอนทราสต์ ความอึมสี และความคมชัด

Toy Pop Pos Pos Retro SHH key Part Part   
Part Part HC BW Rich BW OFF

เอฟเฟ็คของภาพ (66)

AF ON AF OFF

ใบหน้าก่อนใน AF (63)

PP1 ~ PP10 PP OFF

โปรไฟล์ภาพ (66)

1 2

ให้สำคัญกับสีอบันทีก (76)

5 ตัวแสดงโฟกัส/การตั้งค่าระดับแสง

● (C) (C)

ตัวแสดงโฟกัส (35)

1/250

ความเร็วชัตเตอร์

F3.5

ค่าเปิดหน้ากล้อง

การชดเชยแสง (64)/ วัดแสงแบบแมนนวล

ISO400 ISO AUTO

ความไวแสง ISO (64)

\*

ล๊อค AE/ล๊อค FEL

6 คำแนะนำ/อื่นๆ

● AF ล็อคเป้าหมาย

● ยกเลิก AF ล็อคเป้าหมาย

แสดงคำแนะนำสำหรับ AF ล็อคเป้าหมาย (63)

● ยกเลิกโฟกัส

แสดงคำแนะนำสำหรับการยกเลิกโฟกัส (44)

ตัวแสดงการถ่ายคร่อม

○

บริเวณการวัดแสงเฉพาะจุด (64)

---

320 400 500  
5.0 5.6 6.3

คำแนะนำการตั้งค่าระดับแสง (69)

---

▶ หมายเหตุ: 1. 2. 3. 4.

ตัวแสดงความเร็วซีดีเตอร์

---

▶ หมายเหตุ: 1. 2. 3. 4.

ตัวแสดงรูรับแสง



ฮิสโตแกรม



เกจวัดระดับดีจิตอล

---

## STBY REC

เตรียมพร้อมบันทึกภาพเคลื่อนไหว/  
กำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว

---

1:00:12

ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหวจริง  
(ชั่วโมง:นาที:วินาที)

---

CH1 [=====]  
CH2 [=====]

แสดงระดับเสียง (68)

---

REC STBY

ควบคุม REC (75)

---

00:00:00:00

ไทม์โค้ด (ชั่วโมง:นาที:วินาที:เฟรม)  
(75)

---

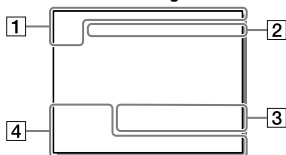
00 00 00 00

ยูสเซอร์บิต (75)

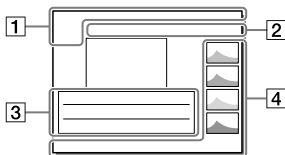
---

# ไอคอนบนหน้าจอภาพ

## การแสดงผลเมื่อเปิดดูภาพเดี่ยว



## การแสดงผลฮิสโตแกรม



### 1 ข้อมูลพื้นฐาน



สื่อที่ใช้ดูภาพ (73)



โหมดดูภาพ (73)



เรตติ้ง (72)



ป้องกัน (72)

### DPOF

ตั้งค่า DPOF (72)

### 3/7

หมายเลขไฟล์/จำนวนภาพในโหมดดูภาพ



NFC เปิดใช้งาน (52)



แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่ (25)



กลุ่มการถ่ายภาพต่อเนื่อง (73)



รวมภาพเคลื่อนไหวหรือกซ์ (67)

### 2 การตั้งค่ากล้อง

ดูที่ "ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ" (หน้า 78)

### 3 การตั้งค่าการถ่ายภาพ



เอฟเฟกต์ภาพผิดพลาด



อัตโนมัติ HDR ผิดพลาด (65)

### 35mm

ความยาวโฟกัสของเลนส์


### HLG

การบันทึกแบบ HDR (Hybrid Log-Gamma)

ดูที่ "ไอคอนบนหน้าจอตายภาพ" (หน้า 78)  
สำหรับไอคอนอื่นๆ ที่แสดงในพื้นที่นี้

#### 4 ข้อมูลภาพ

---

 90°44'55"N  
233°44'55"W


ข้อมูลละติจูด/ลองจิจูด (71)

---

2017 - 1 - 1 10:37AM

วันที่บันทึกภาพ (31)

---

 100-0003

หมายเลขโฟลเดอร์ – หมายเลข  
ไฟล์ (76)



ฮิสโตแกรม (ความสว่าง/R/G/B)

---

## ข้อมูลจำเพาะ

### อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้

		อายุการใช้งาน แบตเตอรี่	จำนวนภาพ
การถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)	โหมดหน้าจอ	—	ประมาณ 650 ภาพ
	โหมดชองมองภาพ	—	ประมาณ 530 ภาพ
การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว)	โหมดหน้าจอ	ประมาณ 115 นาที	—
	โหมดชองมองภาพ	ประมาณ 100 นาที	—
การถ่ายภาพ ต่อเนื่อง (ภาพ เคลื่อนไหว)	โหมดหน้าจอ	ประมาณ 190 นาที	—
	โหมดชองมองภาพ	ประมาณ 180 นาที	—

- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ข้างต้นเป็นค่าโดยประมาณสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพอาจลดลงตามเงื่อนไขการใช้งาน
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้เป็นการประมาณค่าจากการถ่ายภาพตามการตั้งค่าเริ่มต้นภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
  - ใช้งานแบตเตอรี่ในอุณหภูมิแวดล้อม 25 °C
  - การใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony SDXC (U3) (แยกจำหน่าย)
  - ใช้เลนส์ FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (แยกจำหน่าย)
- จำนวน “การถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)” เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - ถ่ายภาพหนึ่งภาพทุก ๆ 30 วินาที
  - เปิดและปิดสวิตช์กล้องหนึ่งครั้งเมื่อถ่ายภาพทุกสิบครั้ง

- จำนวนนาฬิกาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
  - คุณภาพของภาพถูกตั้งไปที่ XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M
  - การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว): อายุการใช้งานแบตเตอรี่ขึ้นอยู่กับ การถ่ายภาพ การซูม การอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ การเปิด/ปิด ฯลฯ ซ้ำๆ กัน หลายครั้ง
  - การถ่ายภาพต่อเนื่อง (ภาพเคลื่อนไหว): อายุการใช้งานแบตเตอรี่ขึ้นอยู่กับ การถ่ายภาพไม่หยุดจนกระทั่งครบจำนวนสูงสุด (29 นาที) แล้วถ่ายต่อโดยกดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) อีกครั้ง ฟังก์ชันอื่นๆ เช่น การซูม จะไม่ทำงาน

## การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ microSD หรือ Memory Stick Micro กับกล้องนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้ตัวแปลงที่เหมาะสมแล้ว

### การ์ดหน่วยความจำ SD

รูปแบบการบันทึก		การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
ภาพนิ่ง		การ์ด SD/SDHC/SDXC
AVCHD		การ์ด SD/SDHC/SDXC (Class 4 หรือเร็วกว่า หรือ U1 หรือเร็วกว่า)
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps หรือต่ำกว่า*	การ์ด SDHC/SDXC (Class 10 หรือ U1 หรือเร็วกว่า)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	






\* รวมถึงเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันในเวลาเดียวกัน

## Memory Stick

รูปแบบการบันทึก		การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
ภาพนิ่ง		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mbps*	Memory Stick PRO-HG Duo
	HD 50 Mbps หรือต่ำกว่า*	
	HD 60 Mbps	
	4K 100 Mbps*	—
	HD 100 Mbps	

\* รวมถึงเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมซีในเวลาเดียวกัน

### หมายเหตุ

- ใช้ช่องเสียบ 1 เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ UHS-II แล้วเลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าสื่อบันทึก] → [ให้สำคัญกับสื่อบันทึก] → [ช่อง 1]
- ไม่สามารถใช้ Memory Stick PRO Duo กับช่องเสียบ 1 ได้
- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S เป็นเวลานานๆ ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะแบ่งออกเป็นไฟล์ขนาด 4 GB ท่านสามารถจัดการไฟล์ที่แบ่งให้เป็นไฟล์เดียวได้โดยนำเข้าไฟล์เหล่านั้นลงในคอมพิวเตอร์โดยใช้ PlayMemories Home
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงในการ์ดหน่วยความจำทั้งช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2 ด้วยการตั้งค่ากล้องต่อไปนี้ ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำสองอันที่มีระบบไฟล์เดียวกัน ไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S พร้อมกันได้ เมื่อใช้ระบบไฟล์ exFAT กับระบบไฟล์ FAT32 ร่วมกัน
  - ตั้งค่า  รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] หรือ [XAVC S HD]
  - ตั้งค่า [โหมดบันทึกภาพ] ในส่วน [ตั้งค่าสื่อบันทึก] ไว้ที่ [บันทึกพร้อมกัน ()] หรือ [บ.พร้อม (/)]

การ์ดหน่วยความจำ	ระบบไฟล์
การ์ดหน่วยความจำ SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2)	FAT32
Memory Stick PRO-HG Duo	
การ์ดหน่วยความจำ SDHC	

- ชาร์จแบตเตอรี่ให้เต็มก่อนที่จะพยายามกู้ไฟล์ฐานข้อมูลบนการ์ดหน่วยความจำ

## จำนวนภาพที่บันทึกได้

เมื่อท่านใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าไปในกล้องและเลื่อนสวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก) ไปที่ "ON", จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ (ถ้าท่านถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้การตั้งค่าปัจจุบัน) จะปรากฏบนหน้าจอ

### หมายเหตุ

- หาก "0" (จำนวนภาพที่บันทึกได้) กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าการ์ดหน่วยความจำนั้นเต็ม เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำเป็นอันใหม่ หรือลบภาพออกจากการ์ดหน่วยความจำปัจจุบัน
- หาก "NO CARD" กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดหน่วยความจำ

## ■ จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำ

ตารางต่อไปนี้แสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าถูกกำหนดโดยใช้การ์ดหน่วยความจำมาตรฐานของ Sony สำหรับการทดสอบ ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

[📷 ขนาดภาพ JPEG]: [L: 42M]

[📷 อัตราส่วนภาพ]: [3:2]\*1

(หน่วย: ภาพ)

[📷] คุณภาพ JPEG / [📷] รูปแบบไฟล์	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
ปกติ	770	3100	6200	24500
ละเอียด	520	2100	4200	16500
ละเอียดมาก	270	1050	2150	8700
RAW & JPEG (แบบบีบอัดข้อมูล RAW)*2	130	520	1050	4200
RAW (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)	170	700	1400	5600
RAW & JPEG (แบบไม่บีบอัดข้อมูล RAW)*2	75	300	600	2400
RAW (แบบไม่บีบอัดข้อมูล RAW)	88	355	710	2850

\*1 เมื่อตั้งค่า [📷 อัตราส่วนภาพ] เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [3:2] ท่านสามารถบันทึกภาพเป็นจำนวนที่มากกว่าจำนวนที่แสดงในตารางข้างต้น (ยกเว้นเมื่อเลือก [RAW])

\*2 [📷 คุณภาพ JPEG] เมื่อเลือก [RAW & JPEG]: [ละเอียด]



## หมายเหตุ

- ถึงแม้จำนวนภาพที่บันทึกได้จะมากกว่า 9999 ภาพ แต่ตัวเลข “9999” ก็จะปรากฏขึ้น
- จำนวนที่แสดงเป็นจำนวนเมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony

## ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

ตารางด้านล่างนี้แสดงเวลาการบันทึกทั้งหมดโดยประมาณโดยใช้การ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้ ระยะเวลาบันทึกในกรณีที่ตั้งค่า [เมนูรูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] และ [XAVC S HD] เป็นระยะเวลาบันทึกระหว่างการถ่ายภาพที่มีการตั้งค่า [Px] บันทึกภาพพร็อกซี] ไว้ที่ [ปิด]

(h (ชั่วโมง), m (นาที))

รูปแบบไฟล์	การตั้งค่าการบันทึก	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K	30p 100M/ 25p 100M	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	30p 60M/ 25p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
	24p 100M*	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	24p 60M*	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD	120p 100M/ 100p 100M	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	120p 60M/ 100p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
	60p 25M/ 50p 25M	30 m	2 h 25 m	5 h	20 h 10 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
	30p 16M/ 25p 16M	50 m	3 h 50 m	7 h 45 m	31 h 25 m
	24p 50M*	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m

รูปแบบไฟล์	การตั้งค่าการบันทึก	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
AVCHD	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	40 m	2 h 55 m	6 h	24 h 15 m
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m	33 h 15 m

\* เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ NTSC เท่านั้น

- สามารถบันทึกภาพต่อเนื่องได้ประมาณ 29 นาที (ขีดจำกัดของข้อกำหนดจำเพาะของผลิตภัณฑ์) ระยะเวลาบันทึกได้ต่อเนื่องอาจแตกต่างกันตามสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน: การบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะยุติโดยอัตโนมัติ เมื่อไฟล์ที่บันทึกครบ 29 นาทีโดยประมาณ (ภาพเคลื่อนไหวที่เปิดดูครบ 29 นาทีโดยประมาณ)  
(การบันทึกจะยุติโดยอัตโนมัติ เมื่อไฟล์ที่บันทึกครบ 15 นาทีโดยประมาณในกรณีที่ตั้งค่า [S&Q ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [60p/50p] และตั้งค่า [S&Q อัตราเฟรม] ไว้ที่ [30fps/25fps])
- ระยะเวลาสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชันเป็นระยะเวลาการดูภาพ ไม่ใช่ระยะเวลาบันทึก

### หมายเหตุ

- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหวจะแตกต่างกัน เนื่องจากกล้องนี้มีระบบ VBR (อัตราบิตเปลี่ยนแปลงได้) ซึ่งปรับคุณภาพของภาพตามฉากที่ถ่ายโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ภาพจะชัดเจนขึ้นแต่ระยะเวลาบันทึกจะสั้นลงเนื่องจากจำเป็นต้องใช้หน่วยความจำในการบันทึกมากขึ้น ระยะเวลาที่บันทึกได้ยังเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ วัตถุ หรือการตั้งค่า คุณภาพ/ขนาด ของภาพอีกด้วย
- ระยะเวลาที่แสดงเป็นระยะเวลาที่บันทึกได้ เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony

## หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง

- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพสูงและการบันทึกภาพต่อเนื่องที่มีความเร็วสูงจะต้องใช้พลังงานจำนวนมาก ดังนั้น ถ้าท่านถ่ายภาพต่อไป อุณหภูมิภายในกล้องจะเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุณหภูมิของเซ็นเซอร์ภาพ ในกรณีดังกล่าว กล้องจะปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ เนื่องจากผิวหน้ากล้องได้รับความร้อนจนมีอุณหภูมิสูง หรืออุณหภูมิที่สูงนั้นจะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพหรือกลไกภายในกล้อง

- ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง เมื่อกล้องบันทึกภาพตามค่าเริ่มต้น หลังจากปิดสวิตช์กล้องไว้สักครู่จะเป็นดังนี้ ค่าจะแสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่กล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก

อุณหภูมิแวดล้อม	เวลาต่อเนื่องในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (HD)	เวลาต่อเนื่องในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (4K)
20°C	ประมาณ 29 นาที	ประมาณ 29 นาที
30°C	ประมาณ 29 นาที	ประมาณ 29 นาที
40°C	ประมาณ 29 นาที	ประมาณ 29 นาที

[อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ]: [ปกติ]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi)

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้แตกต่างกันไปตามอุณหภูมิ รูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหว สภาพการเชื่อมต่อ Wi-Fi หรือสภาพของกล้องก่อนที่ท่านจะเริ่มทำการบันทึก หากท่านจัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือถ่ายภาพหนึ่งบ่อยๆ หลังเปิดสวิตช์กล้อง อุณหภูมิภายในกล้องจะสูงขึ้น และระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้จะลดลง
- เมื่อไอคอน [🔋] ปรากฏขึ้น นั้นหมายความว่าอุณหภูมิของกล้องสูงเกินไป
- หากกล้องหยุดบันทึกภาพเคลื่อนไหว เนื่องจากมีอุณหภูมิสูง ให้ปิดสวิตช์กล้องทิ้งไว้สักครู่ เริ่มบันทึกหลังจากอุณหภูมิภายในกล้องลดลงสู่สภาพปกติแล้ว
- หากปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ ท่านจะสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นระยะเวลาที่ยาวนานขึ้นได้
  - เก็บกล้องให้พ้นจากแสงแดด
  - ปิดสวิตช์กล้องเมื่อไม่ได้ใช้งาน
- เมื่อตั้งค่า [📄] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD] ขนาดไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวจะถูกจำกัดไว้ที่ประมาณ 2 GB ถ้าขนาดไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใกล้ถึง 2 GB ในระหว่างการบันทึก ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวไฟล์ใหม่จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ

# ข้อมูลจำเพาะ

## กล้องถ่ายภาพ

### [ระบบ]

ประเภทกล้อง:

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
เลนส์: เลนส์ E-mount Sony

### [เซ็นเซอร์ภาพ]

รูปแบบภาพ: 35 มม. ฟูลเฟรม  
(35.9 มม. × 24.0 มม.) เซ็นเซอร์ภาพ  
CMOS

จำนวนพิกเซลที่ใช้งานของกล้อง:  
ประมาณ 42 400 000 พิกเซล  
จำนวนพิกเซลทั้งหมดของกล้อง:  
ประมาณ 43 600 000 พิกเซล

### [SteadyShot]

ระบบป้องกันภาพสั่นด้วยเซ็นเซอร์ภายใน  
กล้อง

### [ระบบออโต้โฟกัส]

ระบบตรวจจذب: ระบบการตรวจจذبเฟส/  
ระบบตรวจจذبคอนทราสต์  
ช่วงความไวแสง: -3 EV ถึง +20 EV  
(เทียบเท่า ISO 100, F2.0)

### [ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์]

จำนวนจุดภาพทั้งหมด: 3 686 400 จุด  
กำลังขยาย: ประมาณ 0.78× ด้วยเลนส์  
50 มม. ที่ระยะอนันต์ -1 ม.<sup>-1</sup>  
ระยะมองภาพ: ประมาณ 23 มม. จาก  
เลนส์ตา และประมาณ 18.5 มม. จาก  
กรอบเลนส์ตาที่ -1 ม.<sup>-1</sup>  
การปรับไดออพเตอร์:  
-4.0 ม.<sup>-1</sup> ถึง +3.0 ม.<sup>-1</sup>

### [จอภาพ]

7.5 ซม. (ชนิด 3.0) ตัวขับ TFT, แผงสัมผัส  
จำนวนจุดภาพทั้งหมด: 1 440 000 จุด

### [การควบคุมการเปิดรับแสง]

วิธีการวัดแสง: การประเมินการวัดแสง  
1 200 โซน

ช่วงการวัดแสง: -3 EV ถึง +20 EV  
(เทียบเท่า ISO 100 ด้วยเลนส์ F2.0)  
ความไวแสง ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ):  
ภาพนิ่ง: ISO 100 ถึง ISO 32 000  
(ISO ที่ขยาย: ต่ำสุด ISO 50, สูงสุด  
ISO 102 400)  
ภาพเคลื่อนไหว: เทียบเท่า ISO 100 ถึง  
ISO 32 000

### [ชัตเตอร์]

ประเภท: ควบคุมด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์  
เคลื่อนที่ในแนวตั้งแบบระบบนำโฟกัส

ช่วงความเร็ว:

ภาพนิ่ง: 1/8 000 วินาที ถึง 30 วินาที,  
BULB  
ภาพเคลื่อนไหว: 1/8 000 วินาที ถึง  
1/4 วินาที  
อุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 60i (อุปกรณ์  
ที่สนับสนุน 1080 50i):  
สูงสุด 1/60 (1/50) วินาทีในโหมด  
AUTO (สูงสุด 1/30 (1/25) วินาทีใน  
โหมดความเร็วชัตเตอร์ช้า)  
ความเร็วชัตต์แฟลช: 1/250 วินาที (เมื่อใช้  
แฟลชที่ผลิตโดย Sony)

## [รูปแบบการบันทึก]

รูปแบบไฟล์: สนับสนุน JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (รูปแบบ Sony ARW 2.3)

ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ XAVC S): สอดคล้องกับรูปแบบ MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0  
วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264

เสียง: LPCM 2ch (48 kHz 16 บิต)

ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ AVCHD): สนับสนุนรูปแบบ AVCHD Ver. 2.0  
วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264  
เสียง: Dolby Digital 2ch ติดตั้งด้วย Dolby Digital Stereo Creator

- ผลิตโดยได้รับการอนุญาตจาก Dolby Laboratories

## [สื่อที่ใช้บันทึก]

SLOT 1: ช่องเสียบสำหรับการ์ด SD (ใช้ได้กับ UHS-I และ UHS-II)

SLOT 2: ช่องเสียบแบบหลายช่องสำหรับ Memory Stick PRO Duo และ การ์ด SD (สนับสนุน UHS-I)

## [เชื่อมต่อสัญญาณเข้า/ออก]

เชื่อมต่อ USB Type-C: SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)

เชื่อมต่อ Multi/Micro USB\*: Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* สนับสนุนอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกับ ไมโคร USB ได้


HDMI: ช่องต่อจิว HDMI ชนิด D  
เชื่อมต่อ (ไมโครโฟน): ช่องต่อเล็ก  
สเตอริโอขนาด  $\varnothing 3.5$  มม.

เชื่อมต่อ (หูฟัง): ช่องต่อเล็กสเตอริโอขนาด  $\varnothing 3.5$  มม.

เชื่อมต่อ (ซิงค์แฟลช)

## [ทั่วไป]

Model No. WW940439

อัตรากำลังไฟเข้า: 7.2 V , 3.7 W

อุณหภูมิใช้งาน: 0 ถึง 40°C

อุณหภูมิเก็บรักษา: -20 ถึง 55°C

ขนาด (W/H/D) (โดยประมาณ):

126.9 × 95.6 × 73.7 มม.

126.9 × 95.6 × 62.7 มม. (จากขอบ

ด้านหน้าของเลนส์ถึงจอภาพ)

น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)

(โดยประมาณ): 657 กรัม (รวม แบตเตอรี่, การ์ด SD)

## [LAN ไร้สาย]

รูปแบบที่สนับสนุน: IEEE 802.11 b/g/n

ย่านความถี่: 2.4 GHz

ความปลอดภัย: WEP/WPA-PSK/  
WPA2-PSK

วิธีการเชื่อมต่อ:

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/  
ด้วยตัวเอง

วิธีการเข้าถึง: โหมดโครงสร้างพื้นฐาน

## [NFC]

ประเภท Tag: สอดคล้องกับ  
NFC Forum Type 3 Tag

## [การสื่อสาร Bluetooth]

มาตรฐาน Bluetooth Ver. 4.1  
ย่านความถี่: 2.4 GHz

## เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

### BC-QZ1

อัตรากำลังไฟเข้า:

100 - 240 V  $\sim$ , 50/60 Hz, 0.38 A

อัตรากำลังไฟออก: 8.4 V  $\equiv$ , 1.6 A

## แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้

### NP-FZ100




แรงดันไฟฟ้าที่กำหนด: 7.2 V  $\equiv$

แบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้  
โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

## การใช้งานร่วมกันของข้อมูล ภาพ

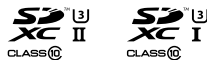
- กล้องนี้สอดคล้องตามมาตรฐานสากล DCF (Design rule for Camera File system) ซึ่งกำหนดโดย JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)
- ไม่มีการรับประกันการแสดงผลภาพที่บันทึกด้วยกล้องของท่านบนอุปกรณ์อื่น และการแสดงผลภาพที่บันทึกหรือแก้ไขด้วยอุปกรณ์อื่นบนกล้องของท่าน

## เครื่องหมายการค้า

- Memory Stick และ  เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- XAVC S และ  เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- "AVCHD" และแบบอักษร "AVCHD" เป็นเครื่องหมายการค้าของ Panasonic Corporation และ Sony Corporation
- Mac เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- IOS เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Cisco Systems, Inc.
- iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- Blu-ray Disc™ และ Blu-ray™ เป็นเครื่องหมายการค้าของ Blu-ray Disc Association
- DLNA และ DLNA CERTIFIED เป็นเครื่องหมายการค้าของ Digital Living Network Alliance
- USB Type-C™ และ USB-C™ เป็นเครื่องหมายการค้าของ USB Implementers Forum
- โลโก้ USB-IF SuperSpeed USB Trident เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ USB Implementers Forum, Inc. 

- Dolby, Dolby Audio และสัญลักษณ์รูปตัว D สองตัวเป็นเครื่องหมายการค้าของ Dolby Laboratories
- คำว่า HDMI และ HDMI High-Definition Multimedia Interface รวมทั้งโลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing Administrator, Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- Facebook และโลโก้ "f" เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Facebook, Inc.
- Android และ Google Play เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google Inc.
- YouTube และโลโก้ YouTube เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google Inc.
- Wi-Fi, โลโก้ Wi-Fi และ Wi-Fi Protected Setup เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ

- โลโก้และเครื่องหมายคำ Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของ และการใช้เครื่องหมายดังกล่าวไม่ว่ากรณีใดๆ โดย Sony Corporation เป็นไปโดยได้รับอนุญาต
- QR code เป็นเครื่องหมายการค้าของ Denso Wave Inc.
- นอกจากนี้ ชื่อระบบและผลิตภัณฑ์ที่อ้างถึงในคู่มือเล่มนี้ โดยทั่วไปแล้วเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้พัฒนาหรือผู้ผลิตระบบและผลิตภัณฑ์นั้น อย่างไรก็ตาม ในคู่มือนี้อาจไม่ได้ใช้สัญลักษณ์™ หรือ ® ในทุกที่



# ■ เกี่ยวกับซอฟต์แวร์ GNU GPL/LGPL ที่ นำมาใช้

ซอฟต์แวร์ที่มีสิทธิ์สำหรับ

GNU General Public License

(ต่อจากนี้ไปเรียกว่า "GPL") หรือ

GNU Lesser General Public License

(ต่อจากนี้ไปเรียกว่า "LGPL") จะรวมอยู่

ในผลิตภัณฑ์

ทั้งนี้ เพื่อแจ้งให้ท่านทราบว่า ท่านมีสิทธิเข้าถึง แก๊ซ และเผยแพร่ซอร์สโค้ดต้นทางสำหรับโปรแกรมซอฟต์แวร์เหล่านี้ภายใต้เงื่อนไขของ GPL/LGPL ที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์

รหัสต้นทางมีอยู่บนเว็บ

โปรดใช้ URL ต่อไปนี้เพื่อดาวน์โหลด

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

เราไม่ประสงค์จะให้ท่านติดต่อเราเกี่ยวกับ

เนื้อหาของรหัสต้นทาง

สิทธิ์การใช้งาน (ภาษาอังกฤษ) บันทึกลงอยู่

ในหน่วยความจำภายในของผลิตภัณฑ์

ของท่าน ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass

Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์กับ

คอมพิวเตอร์ เพื่ออ่านสิทธิ์การใช้งานใน

โพลเดอร์ "PMHOME" - "LICENSE"

ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับ  
ผลิตภัณฑ์นี้ และคำตอบของคำถามที่พบ  
บ่อยได้จากเว็บไซต์บริการลูกค้าของเรา

<http://www.sony.net/>



**A**

AF .....	36
AF-A.....	34
AF-C.....	34
AF-S .....	34
AVCHD.....	48
AWB.....	65

**D**

DISP .....	69
DMF .....	34, 40
DRO .....	65

**F**

Fn .....	14, 21
----------	--------

**H**

HDR .....	65
-----------	----

**M**

MENU.....	60
MF.....	34, 39

**N**

NFC.....	5, 52
----------	-------

**O**

One-touch(NFC).....	52
---------------------	----

**P**

PlayMemories Home .....	58
PlayMemories Mobile .....	52

**Q**

Quick Navi .....	22
------------------	----

**R**

RAW.....	47
----------	----

**W**

WB.....	65
Wi-Fi.....	5, 52

**X**

XAVC S 4K.....	48
XAVC S HD .....	48

**ก**

ก้อนแบตเตอรี่.....	26
การชาร์จ.....	25
การ์ดหน่วยความจำ .....	27, 86
การตั้งนาฬิกา.....	31
การปรับได้ออปเตอร์ .....	14
การพิมพ์ .....	72
การโฟกัสแบบสัมผัส .....	44

**ข**

ข้อมูลจำเพาะ .....	92
--------------------	----

## ค

ความไวแสง.....	64
คอมพิวเตอร์.....	55, 58
คำแนะนำในกล่อง.....	2
คู่มือช่วยเหลือ.....	2

## จ

จอภาพ.....	78
จอภาพ/แผ่นสัมผัส.....	43
จำนวนภาพที่บันทึกได้.....	88

## ช

ซอฟต์แวร์.....	58
ชุดดิจิทัล.....	69
ชุดภาพคมชัด.....	69
ชุดอัจฉริยะ.....	69

## ต

ตั้ง วันที่/เวลา.....	31
ตัวแสดงโฟกัส.....	35

## ป

ปุ่ม MENU.....	13, 60
ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว).....	14
ปุ่มควบคุม.....	20
ปุ่มฟังก์ชัน.....	14
ปุ่มเลือก.....	21

## ฟ

ฟังก์ชันระบบสัมผัส.....	43
โฟกัส.....	34
โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง.....	34, 40
โฟกัสอัตโนมัติ.....	36

## ภ

ภาพเคลื่อนไหว.....	33, 48
ภาพนิ่ง.....	32
ภาษา.....	6

## ร

ระดับเสียง.....	73
ระบบลดจุดรบกวน.....	61
ระบบสัมผัส.....	43
ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว.....	89
รายการ MENU.....	61
รายการไอคอน.....	78
รูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว.....	48

## ล

ลบ.....	33
เล่น.....	33
เลนส์.....	29

## ส

สมดุลแสงสีขาวกำหนดเอง.....	65
----------------------------	----

## ห

โหมตอัตโนมัติ ..... 32

ให้สำคัญกับสื่อบันทึก..... 27

## อ

อัตโนมัติอัจฉริยะ ..... 32



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>