

## PowerShot SX430 IS

### คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “คำแนะนำด้านความปลอดภัย” (📖12) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต

- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
  - ▶: หน้าถัดไป
  - ◀: หน้าก่อนหน้า
  - 🔍: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงก์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกชื่อบทด้านล่าง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี

# ก่อนการใช้งาน

## ข้อมูลเบื้องต้น

### รายการของในบรรจุภัณฑ์

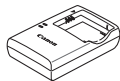
ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค  
รุ่น NB-11LH\*



แท่นชาร์จแบตเตอรี่  
รุ่น CB-2LFE



สายคล้องข้อมือ



ฟลาคอโรเลนส์  
(พร้อมสาย)

\* อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออกจากแบตเตอรี่แพ็ค

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด (📖2)

## เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD\*
- เมมโมรีการ์ด SDHC\*
- เมมโมรีการ์ด SDXC\*



\* การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากการใช้งานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรีการ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- การใช้แฟลช (วิดีโอและ/หรือเสียง) หรือการถ่ายภาพบุคคลหรือสิ่งที่มีลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาตอาจถือเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและ/หรืออาจฝ่าฝืนสิทธิตามกฎหมายของบุคคลอื่น อันประกอบไปด้วยเรื่องลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น แม้ในขณะที่บันทึกหรือถ่ายภาพจะมีจุดประสงค์สำหรับการทำงานส่วนตัวเพียงอย่างเดียวก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ (จอแสดงผล) จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยมากที่บางพิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

## ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน ตัวเลขในวงเล็บหมายถึงตัวเลขของตัวควบคุมที่เกี่ยวข้องใน "รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง" (๒4)
  - [▲] ปุ่มเลื่อนขึ้น (9) ทางด้านหลัง
  - [◀] ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย (13) ทางด้านหลัง
  - [▶] ปุ่มเลื่อนไปทางขวา (11) ทางด้านหลัง
  - [▼] ปุ่มเลื่อนลง (12) ทางด้านหลัง
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ⓘ: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- 🔧: หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างผู้ชำนาญ
- 📖xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- สัญลักษณ์ "▶ ภาพนิ่ง" และ "▶ ภาพเคลื่อนไหว" ได้ชื่อเรื่องบ่งบอกว่าฟังก์ชันที่ใช้—สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมมโมรีการ์ด"

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

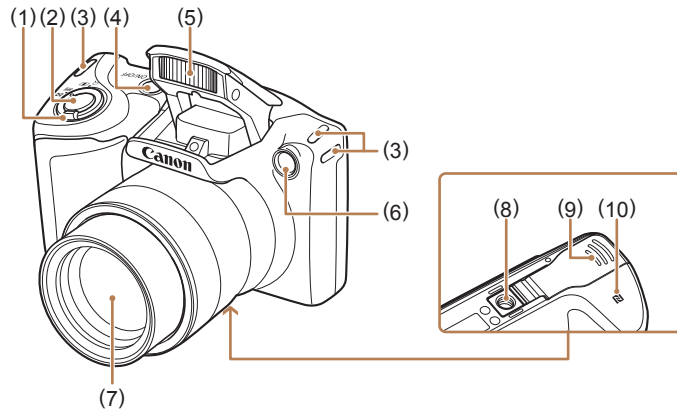
8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี

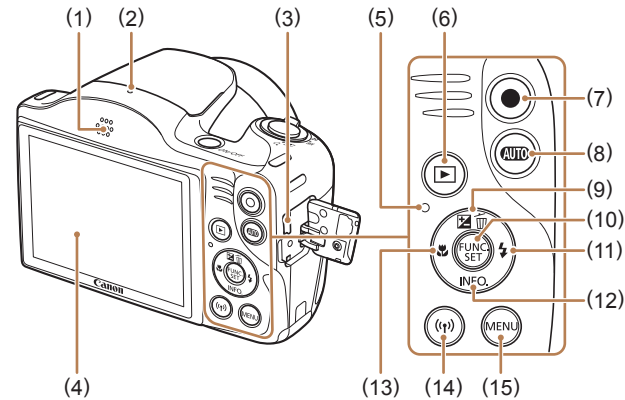


## รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง



- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| (1) คันโยกชুমถ่ายภาพ: [☑] (ระยะไกล) / [☑] (มุมกว้าง) / [Q] (ขยาย) / [☑] (ดัชนี) | (5) แฟลช                        |
| (2) ปุ่มชัตเตอร์  | (6) หลอดไฟ                      |
| (3) หูรอสายคล้อง  | (7) เลนส์                       |
| (4) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง   | (8) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง        |
|   | (9) ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ |
|   | (10) [N] (เครื่องหมาย N)*       |

\* ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (📖77)



- |   |  |
|---|--|
| (1) ลำโพง   | (9) ปุ่ม [☑] (ขาดเขยแแสง) / [☑] (ลบทีละภาพ) / เลื่อนขึ้น |
| (2) ไมโครโฟน                                      | (10) ปุ่ม FUNC. (ฟังก์ชัน) / SET                         |
| (3) ช่องสัญญาณ AV OUT (ส่งออกเสียง/ภาพ) / DIGITAL | (11) ปุ่ม [☑] (แฟลช) / เลื่อนไปทางขวา                    |
| (4) หน้าจอ (จอแสดงผล)                             | (12) ปุ่ม [INFO.] (ข้อมูล) / เลื่อนลง                    |
| (5) ไฟสัญญาณ                                      | (13) ปุ่ม [☑] (มาโคร) / เลื่อนไปทางซ้าย                  |
| (6) ปุ่ม [▶] (เล่นภาพ)                            | (14) ปุ่ม [Wi-Fi]  |
| (7) ปุ่มภาพเคลื่อนไหว                             | (15) ปุ่ม [MENU]   |
| (8) ปุ่ม [AUTO] (ออโต้)                           |  |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัตโนมัติ

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมดเล่นภาพ

**6** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



# สารบัญ

## ก่อนการใช้งาน

|  |    |
|--|----|
| ข้อมูลเบื้องต้น.....                     | 2  |
| รายการของในบรรจุภัณฑ์.....               | 2  |
| เมมโมรีการ์ดที่รองรับ .....              | 2  |
| คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย..... | 3  |
| ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้.....     | 3  |
| รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง .....          | 4  |
| การทำงานทั่วไปของกล้อง .....             | 11 |
| คำแนะนำด้านความปลอดภัย.....              | 12 |

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

|  |    |
|--|----|
| การทำงานขั้นพื้นฐาน .....                  | 15 |
| การเตรียมการขั้นต้น.....                   | 15 |
| การติดตั้งอุปกรณ์เสริม .....               | 15 |
| การถือกล้อง .....                          | 16 |
| การชาร์จแบตเตอรี่.....                     | 16 |
| การใส่แบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ดของคุณ ..... | 17 |
| การถอดแบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ด.....        | 17 |
| การตั้งค่าวันที่และเวลา.....               | 18 |
| การเปลี่ยนวันที่และเวลา .....              | 18 |
| ภาษาที่แสดง .....                          | 19 |
| การทดลองใช้กล้อง .....                     | 20 |
| การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟโต้).....              | 20 |
| การดูภาพ.....                              | 21 |
| การลบภาพ .....                             | 22 |

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

|  |    |
|--|----|
| 1 พื้นฐานการถ่ายภาพ .....                                | 23 |
| เปิด/ปิด.....  | 23 |
| ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ).....          | 24 |
| การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ .....                     | 24 |
| การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ .....                     | 24 |
| ปุ่มชัตเตอร์.....  | 24 |
| ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ .....                           | 25 |
| การใช้เมนู FUNC. ....                                    | 25 |
| การใช้หน้าจอสัมผัส .....                                 | 26 |
| แป้นพิมพ์หน้าจอ.....                                     | 27 |
| การแสดงผลไฟล์สัญญาณ.....                                 | 28 |
| นาฬิกา.....  | 28 |
| 2 โหมดอัตโนมัติ .....                                    | 29 |
| การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด .....              | 29 |
| การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟโต้).....                            | 29 |
| ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว.....                               | 31 |
| ภาพนิ่ง .....  | 31 |
| ภาพเคลื่อนไหว .....                                      | 31 |
| ไอคอนแสดงจาก .....                                       | 32 |
| ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว .....                         | 33 |
| กรอบต่างๆ บนหน้าจอ.....                                  | 33 |
| คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป .....                         | 34 |
| การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม).....       | 34 |
| ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ .....                              | 34 |
| ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง..... | 35 |
| กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง .....                         | 35 |
| เพิ่มการบันทึกวันที่ .....                               | 36 |
| การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง.....                              | 36 |
| คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง .....                | 37 |

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

### 2 โหมดอัตโนมัติ

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมดเล่นภาพ

### 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



|   |           |
|---|-----------|
| การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ .....  | 37        |
| การเปลี่ยนจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (ขนาดภาพ) .....                                    | 38        |
| คำแนะนำในการเลือกการตั้งค่าพิกเซลโดยยึดตามขนาด<br>กระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3) ..... | 38        |
| การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว .....   | 38        |
| คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์ .....  | 39        |
| การแสดงผลตาราง .....  | 39        |
| การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง .....   | 39        |
| การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส .....  | 39        |
| การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง .....   | 40        |
| การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลหลังจากถ่ายภาพ .....   | 40        |
| การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ .....   | 40        |
| การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ .....   | 41        |
| <b>3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ .....</b>   | <b>42</b> |
| การกำหนดความสว่าง / สัตว์ด้วยตนเอง (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว) .....                            | 42        |
| การถ่ายภาพในฉากพิเศษ .....  | 43        |
| การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ .....   | 44        |
| การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา<br>(เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา) .....                     | 44        |
| ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม) .....                                | 45        |
| ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ<br>(สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที) .....      | 45        |
| การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์กล้องของเล่น) .....                       | 46        |
| การถ่ายภาพสีโทนเดียว .....  | 46        |
| โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ .....  | 47        |
| การถ่ายอัตโนมัติหลังจากการตรวจจับบุคคลใหม่ (ตั้งเวลาถ่ายแบบ<br>ค้นหาใบหน้า) .....       | 47        |
| การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ) .....                                  | 47        |
| <b>4 โหมด P .....</b>   | <b>49</b> |
| การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P]) .....                                   | 49        |
| ความสว่างของภาพ (การวัดแสง) .....   | 50        |

|  |    |
|--|----|
| การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง) .....                                  | 50 |
| การเปลี่ยนระบบการวัดแสง .....  | 50 |
| การเปลี่ยนความไวแสง ISO .....  | 51 |
| การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ) .....                    | 51 |
| สีของภาพ .....   | 52 |
| การปรับสมดุลแสงขาว .....   | 52 |
| การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง .....  | 52 |
| การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี) .....                                  | 52 |
| สีตัวเอง .....   | 53 |
| ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส .....  | 54 |
| การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร) .....   | 54 |
| การถ่ายภาพระยะไกล (ระยะอนันต์) .....                                     | 54 |
| เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล .....   | 54 |
| การเปลี่ยนโหมดการวัดโฟกัสอัตโนมัติ .....                                 | 55 |
| จุดกลาง .....  | 55 |
| AiAF ค้นหาใบหน้า .....   | 55 |
| การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม) .....                             | 56 |
| การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง .....                               | 56 |
| การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส .....  | 57 |
| แฟลช .....   | 57 |
| การเปลี่ยนระบบแฟลช .....   | 57 |
| อัตโนมัติ .....  | 57 |
| เปิด .....   | 57 |
| แฟลชความเร็วต่ำ .....  | 57 |
| ปิด .....  | 58 |
| การตั้งค่าอื่นๆ .....  | 58 |
| การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) .....                            | 58 |
| การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS .....  | 59 |
| การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการ<br>ถ่าย ..... | 59 |

|                             |
|-----------------------------|
| ก่อนการใช้งาน               |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น    |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง      |
| <b>1 พื้นฐานการใช้กล้อง</b> |
| <b>2 โหมดอัตโนมัติ</b>      |
| <b>3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ</b>   |
| <b>4 โหมด P</b>             |
| <b>5 โหมดเล่นภาพ</b>        |
| <b>6 ฟังก์ชัน Wi-Fi</b>     |
| <b>7 เมนูการตั้งค่า</b>     |
| <b>8 อุปกรณ์เสริม</b>       |
| <b>9 ภาคผนวก</b>            |
| ดัชนี                       |



|  |           |
|--|-----------|
| <b>5 โหมดเล่นภาพ .....</b>                                 | <b>60</b> |
| การดูภาพ .....   | 60        |
| การสลับโหมดแสดงภาพ .....                                   | 61        |
| การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ).....           | 61        |
| ฮิสโตแกรม .....  | 62        |
| แสดงข้อมูล GPS.....  | 62        |
| การเรียกดูและการตัดกรองภาพ .....                           | 62        |
| การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ .....                            | 62        |
| การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด.....                  | 63        |
| ตัวเลือกในการดูภาพ .....                                   | 64        |
| การขยายภาพ .....   | 64        |
| การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง .....                               | 64        |
| การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง .....              | 64        |
| การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม)..... | 65        |
| การป้องกันภาพ.....   | 66        |
| การใช้เมนู .....   | 66        |
| การเลือกภาพทีละภาพ .....                                   | 66        |
| การเลือกช่วงของภาพ.....                                    | 67        |
| การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว .....                      | 68        |
| การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว .....             | 68        |
| การลบภาพ .....   | 68        |
| การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว .....                           | 68        |
| การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....                               | 68        |
| การเลือกภาพทีละภาพ .....                                   | 69        |
| การเลือกช่วงของภาพ .....                                   | 69        |
| การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว .....                        | 69        |
| การหมุนภาพ .....   | 70        |
| การใช้เมนู .....   | 70        |
| การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ .....                         | 70        |
| การเลือกภาพเป็นภาพโปรด .....                               | 71        |
| การใช้เมนู .....   | 71        |

|   |           |
|---|-----------|
| การแก้ไขภาพหนึ่ง .....  | 72        |
| การลดขนาดภาพ .....  | 72        |
| การตัดภาพ.....  | 72        |
| การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี).....                                  | 73        |
| การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ) .....                   | 74        |
| การแก้ไขตาแดง .....   | 74        |
| การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว.....  | 75        |
| <b>6 ฟังก์ชัน Wi-Fi .....</b>   | <b>76</b> |
| คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi .....  | 76        |
| การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน .....   | 77        |
| การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนที่รองรับ NFC.....                               | 77        |
| การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ ....        | 77        |
| การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ .....                  | 79        |
| การเพิ่มสมาร์ตโฟน .....   | 80        |
| การใช้ Access Point อื่น .....  | 82        |
| Access Point ก่อนหน้า .....   | 82        |
| การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ .....                                       | 83        |
| การเตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์.....                                 | 83        |
| ติดตั้ง CameraWindow.....   | 83        |
| การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น) ..... | 83        |
| การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ .....                           | 84        |
| การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point.....                            | 84        |
| การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS .....                               | 85        |
| การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ.....                   | 87        |
| Access Point ก่อนหน้า .....   | 88        |
| การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว .....                     | 88        |
| การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ .....                                    | 88        |
| การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY .....                                  | 89        |
| การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ .....                                  | 90        |
| การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ .....                                 | 91        |

|                             |
|-----------------------------|
| ก่อนการใช้งาน               |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น    |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง      |
| <b>1 พื้นฐานการใช้กล้อง</b> |
| <b>2 โหมดอัตโนมัติ</b>      |
| <b>3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ</b>   |
| <b>4 โหมด P</b>             |
| <b>5 โหมดเล่นภาพ</b>        |
| <b>6 ฟังก์ชัน Wi-Fi</b>     |
| <b>7 เมนูการตั้งค่า</b>     |
| <b>8 อุปกรณ์เสริม</b>       |
| <b>9 ภาคผนวก</b>            |
| ดัชนี                       |



|   |     |
|---|-----|
| การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ .....   | 92  |
| การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น .....                        | 93  |
| ตัวเลือกในการส่งภาพ .....                               | 94  |
| การส่งภาพหลายภาพ .....                                  | 94  |
| การเลือกช่วงของภาพ .....                                | 94  |
| การส่งภาพโปรด .....                                     | 95  |
| หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ.....                         | 95  |
| การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ).....  | 96  |
| การเพิ่มความเห็น .....                                  | 96  |
| การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงค์ภาพ).....                | 97  |
| การเตรียมการขั้นต้น .....                               | 97  |
| การเตรียมกล้อง .....                                    | 97  |
| การเตรียมคอมพิวเตอร์ .....                              | 97  |
| การส่งภาพ .....   | 98  |
| การดูภาพที่ส่งโดยการชิงค์ภาพบนสมาร์ทโฟน .....           | 98  |
| การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง ..... | 99  |
| การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง .....                       | 99  |
| การถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล .....                | 100 |
| การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi .....                 | 101 |
| การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ .....                        | 101 |
| การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ .....                         | 101 |
| การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ .....                           | 101 |
| การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง .....                        | 102 |
| การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น.....      | 102 |

## 7 เมนูการตั้งค่า..... 103

|   |     |
|---|-----|
| การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง.....           | 103 |
| การปิดเสียงการทำงานของกล้อง.....              | 103 |
| การปรับระดับเสียง.....                        | 103 |
| การปิดการแนะนำฟังก์ชัน.....                   | 104 |
| วันที่และเวลา.....                            | 104 |
| การตั้งเวลาสากล .....                         | 104 |
| การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์.....            | 105 |
| การใช้โหมด Eco .....                          | 105 |
| การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน .....           | 105 |
| ความสว่างของหน้าจอ.....                       | 106 |
| การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น .....                   | 106 |
| การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด .....                 | 106 |
| การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level.....             | 107 |
| การตั้งชื่อไฟล์ .....                         | 107 |
| การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย .....              | 108 |
| การแสดงผลหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก ..... | 108 |
| การตรวจสอบโลโก้รับรอง .....                   | 108 |
| ภาษาที่แสดง .....                             | 108 |
| การปรับการตั้งค่าอื่นๆ .....                  | 108 |
| การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง .....                | 109 |

## 8 อุปกรณ์เสริม ..... 110

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| แผนผังระบบ .....                | 110 |
| อุปกรณ์เสริม .....              | 111 |
| อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน .....      | 111 |
| ชุดแฟลช .....                   | 112 |
| อุปกรณ์เสริมอื่นๆ .....         | 112 |
| เครื่องพิมพ์ .....              | 112 |
| การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว..... | 112 |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัตโนมัติ

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมดเล่นภาพ

**6** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี





|  |            |
|--|------------|
| การใช้อุปกรณ์เสริม .....                             | 113        |
| การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ .....                     | 113        |
| การใช้ซอฟต์แวร์ .....                                | 114        |
| การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ .....           | 114        |
| การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์ .....                  | 114        |
| การติดตั้งซอฟต์แวร์ .....                            | 114        |
| การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ .....                    | 114        |
| การพิมพ์ภาพ .....                                    | 116        |
| การพิมพ์ภาพอย่างง่าย .....                           | 116        |
| การตั้งค่าการพิมพ์ .....                             | 117        |
| การตัดภาพก่อนสั่งพิมพ์ .....                         | 117        |
| การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์ ..... | 118        |
| ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้ .....     | 118        |
| การพิมพ์ภาพตัดบัตร .....                             | 118        |
| การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว .....                     | 119        |
| ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว .....                  | 119        |
| การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF) .....          | 119        |
| การตั้งค่าการพิมพ์ .....                             | 119        |
| การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ .....               | 120        |
| การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ .....             | 121        |
| การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด .....             | 121        |
| การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์ .....          | 121        |
| การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF) .....  | 121        |
| การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ .....                        | 121        |
| การเลือกวิธีการเลือกภาพ .....                        | 121        |
| การเพิ่มภาพทีละภาพ .....                             | 122        |
| การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ .....                 | 122        |
| การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ .....                   | 122        |
| <b>9 ภาคผนวก .....</b>                               | <b>123</b> |
| การแก้ไขปัญหา .....                                  | 123        |
| ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ .....                         | 127        |

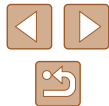
|  |     |
|--|-----|
| ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ .....                  | 129 |
| การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล) .....                | 129 |
| ระดับแบตเตอรี่ .....                         | 129 |
| การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด) .....      | 130 |
| สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว .....  | 130 |
| ตารางฟังก์ชันและเมนู .....                   | 131 |
| ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ ..... | 131 |
| เมนู FUNC .....                              | 132 |
| แท็บถ่ายภาพ .....                            | 134 |
| แท็บตั้งค่า .....                            | 136 |
| แท็บการเล่นภาพ .....                         | 136 |
| แท็บการพิมพ์ .....                           | 137 |
| เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ .....               | 137 |
| ข้อควรระวังในการใช้งาน .....                 | 137 |
| ข้อมูลจำเพาะ .....                           | 138 |
| เซ็นเซอร์ภาพ .....                           | 138 |
| เลนส์ .....                                  | 138 |
| ชัตเตอร์ .....                               | 138 |
| รับแสง .....                                 | 138 |
| แฟลช .....                                   | 138 |
| จอแสดงผล .....                               | 138 |
| การถ่ายภาพ .....                             | 139 |
| การบันทึก .....                              | 139 |
| พลังงาน .....                                | 140 |
| การเชื่อมต่อ .....                           | 140 |
| สภาพแวดล้อมในการทำงาน .....                  | 140 |
| ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA) .....                 | 140 |
| น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA) .....              | 140 |
| แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11LH .....             | 141 |
| แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE .....        | 141 |

|                             |
|-----------------------------|
| ก่อนการใช้งาน               |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น    |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง      |
| <b>1 พื้นฐานการใช้กล้อง</b> |
| <b>2 โหมดอัดโน้ต</b>        |
| <b>3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ</b>   |
| <b>4 โหมด P</b>             |
| <b>5 โหมดเล่นภาพ</b>        |
| <b>6 ฟังก์ชัน Wi-Fi</b>     |
| <b>7 เมนูการตั้งค่า</b>     |
| <b>8 อุปกรณ์เสริม</b>       |
| <b>9 ภาคผนวก</b>            |
| ดัชนี                       |



|   |     |
|---|-----|
| ดัชนี .....   | 142 |
| ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi หรืออื่นๆ) .. | 144 |
| ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ .....                          | 144 |
| ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย.....                         | 144 |
| ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม .....                                      | 145 |
| ข้อมูลส่วนบุคคลและข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย .....      | 145 |
| เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน .....                        | 146 |
| ข้อสงวนสิทธิ์.....  | 146 |

|                             |
|-----------------------------|
| ก่อนการใช้งาน               |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น    |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง      |
| <b>1</b> พื้นฐานการใช้กล้อง |
| <b>2</b> โหมดอัดโน้ต        |
| <b>3</b> โหมดถ่ายภาพอื่นๆ   |
| <b>4</b> โหมด P             |
| <b>5</b> โหมดเล่นภาพ        |
| <b>6</b> ฟังก์ชัน Wi-Fi     |
| <b>7</b> เมนูการตั้งค่า     |
| <b>8</b> อุปกรณ์เสริม       |
| <b>9</b> ภาคผนวก            |
| ดัชนี                       |



## การทำงานทั่วไปของกล้อง

### 📷 ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ)
  - 📖29

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล  
(📖43)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



แสงน้อย  
(📖43)



ดอกไม้ไฟ  
(📖43)

การใช้เอฟเฟกพิเศษ



สีสดใส  
(📖44)



เอฟเฟกโบสถ์  
(📖44)



เอฟเฟกเลนส์ปลา  
(📖44)



เอฟเฟกกล้องรูเข็ม  
(📖45)



เอฟเฟกกล้องของเล่น  
(📖46)



ภาพสีโทนเดียว  
(📖46)

- ในขณะที่ปรับการตั้งค่าภาพ (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)
  - 📖42
- โฟกัสบนใบหน้า
  - 📖29, 📖43, 📖55
- โดยไม่ใช่แฟลช (ปิดแฟลช)
  - 📖29
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
  - 📖34, 📖47
- เพิ่มการบันทึกวันที่
  - 📖36

### 📺 ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
  - 📖60
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
  - 📖64
- บนหน้าจอโทรศัพท์
  - 📖113
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
  - 📖114
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
  - 📖62
- ลบภาพ
  - 📖68

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัตโนมัติ

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมดเล่นภาพ

**6** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



## 📺 บันทึกภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- บันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - 📖 29
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
  - 📖 60

## 📷 พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
  - 📖 116

## 💻 บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์
  - 📖 114

## 📶 ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน
  - 📖 77
- แบ่งปันภาพออนไลน์
  - 📖 88
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
  - 📖 83

## คำแนะนำด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าได้อ่านคำแนะนำเหล่านี้ เพื่อที่จะใช้งานผลิตภัณฑ์ได้อย่างปลอดภัย
- ควรทำตามคำแนะนำเหล่านี้เพื่อป้องกันการบาดเจ็บหรือความเสียหายในการใช้ งานผลิตภัณฑ์หรืออื่นๆ

### ⚠️ คำเตือน

แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- เก็บผลิตภัณฑ์ให้ห่างจากมือเด็ก หากสายคล้องพันรอบคอของบุคคล อาจทำให้เกิดอาการหายใจไม่ออกจากการถูกบีบรัดได้ หากกลืนฝาปิดช่องเสียบแฟลชภายนอกเข้าไปจะเป็นอันตรายได้ หากกลืนเข้าไปแล้ว ให้รีบขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ทันที

- ให้ใช้เฉพาะแหล่งจ่ายไฟที่ระบุในคู่มือคำแนะนำนี้สำหรับการใช้งานกับผลิตภัณฑ์
- อย่าแยกชิ้นส่วนหรือดัดแปลงผลิตภัณฑ์
- อย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทกกระแทกหรือเสียดสีอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในใดๆ
- หยุดการใช้ผลิตภัณฑ์ในกรณีที่มีสภาพไม่ปกติ เช่น เกิดควันหรือมีกลิ่นแปลกๆ
- อย่าใช้ตัวทำลายลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ผสมสี ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- อย่าทำให้ผลิตภัณฑ์เปียก อย่าใส่สิ่งแปลกปลอมหรือของเหลวต่างๆ เข้าไปในผลิตภัณฑ์
- อย่าใส่สิ่งแปลกปลอมหรือของเหลวต่างๆ เข้าไปในผลิตภัณฑ์
- อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่อาจมีก๊าซไวไฟ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีคุณสมบัติช่องมองภาพ อย่างมองผ่านช่องมองภาพไปยังแหล่งแสงจ้า เช่น พระอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าสว่างหรือเลเซอร์ และแหล่งแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจเป็นอันตรายต่อสายตาของคุณ

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

## 2 โหมดอัดโน้ต

## 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## 4 โหมด P

## 5 โหมดเล่นภาพ

## 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

## 7 เมนูการตั้งค่า

## 8 อุปกรณ์เสริม

## 9 ภาคผนวก

## ดัชนี




- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แบตเตอรี่ที่มีจำหน่ายทั่วไปหรือแบตเตอรี่แพ็คที่มีให้
  - ให้ใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คเฉพาะกับผลิตภัณฑ์ที่ระบุไว้เท่านั้น
  - อย่าทำให้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คร้อนหรือเกิดไฟ
  - อย่าใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่ที่ไม่ได้รับอนุญาตชาร์จแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค
  - อย่าให้ขั้วไฟฟ้าสกปรก หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
  - อย่าใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คที่มีการรั่วซึม
  - เมื่อต้องการทิ้งแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค ให้ห่อหุ้มขั้วไฟฟ้าด้วยเทปฉนวนหรือเครื่องมืออื่น

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้ หากแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คมีการรั่วซึม และวัตถุนั้นสัมผัสกับผิวหนังหรือเสื้อผ้าของคุณ ให้ใช้น้ำไหลผ่านล้างบริเวณนั้นอย่างทั่วถึง ในกรณีที่สัมผัสกับดวงตา ให้ใช้น้ำสะอาดเป็นจำนวนมากไหลผ่านล้างอย่างทั่วถึง และให้รีบขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ทันที

- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่
    - บิดเอาฝุ่นออกจากปลั๊กไฟและเต้ารับเป็นระยะ ด้วยผ้าแห้ง
    - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กผลิตภัณฑ์ขณะมีมือเปียก
    - อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ หากปลั๊กไฟไม่ได้เสียบเข้ากับเต้ารับจนสุด
    - อย่าให้ปลั๊กไฟและขั้วไฟฟ้าสกปรก หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
    - อย่าสัมผัสแท่นชาร์จแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC ขณะเกิดฟ้าแลบ
    - อย่าวางของหนักทับสายไฟ อย่าทำลาย หัก หรือตัดแปลงสายไฟ
    - อย่าห่อหุ้มผลิตภัณฑ์ด้วยผ้าหรือวัตถุอื่น ขณะกำลังใช้งาน หรือหลังจากการใช้งานสักพักเมื่อผลิตภัณฑ์ยังคงมีความร้อนอยู่
    - อย่าปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับแหล่งพลังงานเป็นระยะเวลานาน
- การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้

- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสกับผิวหนังบริเวณเดิมเป็นระยะเวลานานระหว่างการใช้งาน
- การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ เช่น ผิวหนังมีผื่นแดงหรือเม็ดพุพอง ถึงแม้ว่าผลิตภัณฑ์จะไม่ร้อนก็ตาม แนะนำให้ใช้ชาตังสามขาหรืออุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกัน เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ร้อน และสำหรับบุคคลที่มีปัญหาโรคเบาหวาน โลหิตหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย
- ทำตามเครื่องหมายแสดงต่างๆ เพื่อปิดใช้งานผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ห้ามใช้งาน หากไม่กระทำเช่นนี้อาจเป็นสาเหตุให้อุปกรณ์อื่นทำงานผิดปกติ เนื่องจากผลกระทบของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า และอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุได้

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
|  <b>ข้อควรระวัง</b> | แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บ |
|---|--------------------------------------|

- ห้ามยิงแฟลชใกล้กับดวงตา อาจทำอันตรายกับดวงตา
  - สายคล้องมีไว้เพื่อใช้บนร่างกายเท่านั้น การแขวนสายคล้องกับผลิตภัณฑ์ที่ติดอยู่บนตะเกียบหรือวัตถุอื่นๆ อาจเกิดความเสี่ยงต่อผลิตภัณฑ์ได้ นอกจากนี้ อย่าเขย่าผลิตภัณฑ์ หรือทำให้ผลิตภัณฑ์กระทบกระแทกอย่างรุนแรง
  - ห้ามใช้แรงดันเลนส์อย่างรุนแรง หรือให้วัตถุกระทบเลนส์
- การกระทำเช่นนี้ทำให้เกิดอันตรายหรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- แฟลชที่ยิงออกมาจะมีอุณหภูมิสูง ให้นำนิ้วมือ ส่วนอื่นๆ ของร่างกาย และวัตถุออกห่างจากชุดแฟลช ขณะทำการถ่ายภาพ
- การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดการเผาไหม้หรือแฟลชทำงานผิดปกติ
- ห้ามทิ้งผลิตภัณฑ์ไว้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูงหรือต่ำมาก ผลิตภัณฑ์อาจจะร้อน/เย็นจัด และเป็นสาเหตุให้เผาไหม้หรือเกิดการบาดเจ็บเมื่อสัมผัส

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโน้ต            |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |

## ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้อันจะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเสียบปลั๊กไฟที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้

- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทรายหรือที่ที่มีลมแรง

- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้ผ้าทำความสะอาดหรือผ้าความชื้นจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้

- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การรั่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

- ก่อนที่จะคุณจะใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาวยึดฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้

- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไว้ใกล้สัตว์เลี้ยง การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไปหรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้

- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

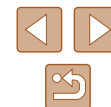
- อย่านั่งลงโดยที่มีกล้องอยู่ในกระเป๋าทางเกงของคุณ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้

- เมื่อเก็บกล้องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (ให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล้อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้

- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้



|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโน้ต            |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นเกม            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |



# คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

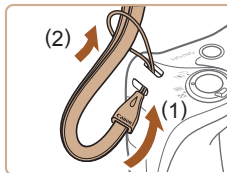
## การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

## การเตรียมการขั้นต้น

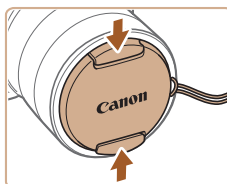
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

### การติดตั้งอุปกรณ์เสริม



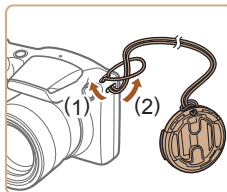
#### 1 ผูกติดสายคล้อง

- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่ห่วงสายคล้อง (1) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปในช่วงตรงปลายที่สอด (2)



#### 2 ผูกติดฝาครอบเลนส์

- ถอดฝาครอบเลนส์ออก แล้วสอดปลายสายเข้าไปที่หลอดสาย (1) จากนั้นดึงฝาครอบเลนส์ลงไปในช่วงตรงปลายที่สอด (2)
- ถอดฝาครอบเลนส์ออกก่อนเปิดกล้องเสมอ
- สวมฝาครอบเลนส์ไว้กับเลนส์เมื่อไม่ใช้งานกล้อง



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

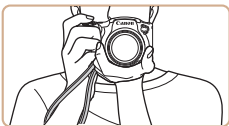
8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



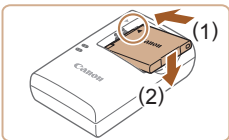
## การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช หากคุณแยกแฟลชขึ้น

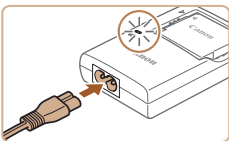
## การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



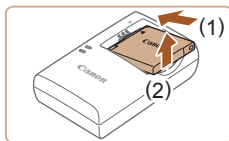
### 1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากจัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน ใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



### 2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



### 3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เกิดความผิดปกติหรือเสียหายได้



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "การบันทึก" (p.139)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

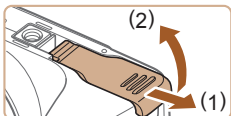
ดัชนี





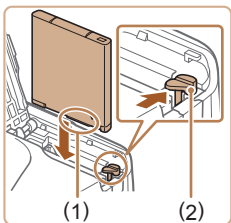
## การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย) โปรดทราบว่าก่อนที่จะคุณจะใช้เมมโมรีการ์ดอันใหม่หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกล้างข้อมูลจากอุปกรณ์อื่น คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล่องตัวนี้ (106)



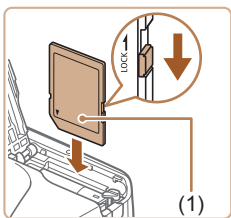
### 1 เปิดฝาครอบ

- เลื่อนฝาครอบ (1) และเปิดฝาขึ้น (2)



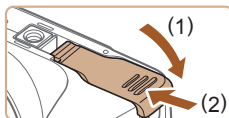
### 2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยหันด้านขั้ว (1) ลงตามภาพ ดันตัวล็อกแบตเตอรี่ (2) ตามทิศทางของลูกศร แล้วใส่แบตเตอรี่แพ็คเข้าไปจนกระทั่งตัวล็อกคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรแน่ใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่ลงไป



### 3 ตรวจสอบสวิตช์ป้องกันการบันทึกการ์ดของคุณและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนสวิตช์ไปยังตำแหน่งปลดล็อก
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันด้านป้าย (1) ตามภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน อาจทำให้กล่องเสียหายได้



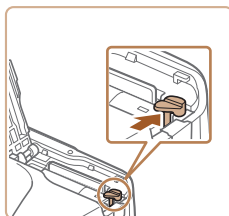
### 4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่ยกสวิตช์ จนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)



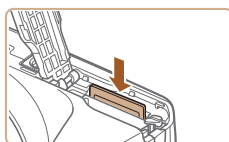
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรีการ์ดหนึ่ง โปรดดู "การบันทึก" (139)

## การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด



### ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะดึงขึ้นมา



### ถอดเมมโมรีการ์ด

- ดันเมมโมรีการ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้เด้งออก
- เมมโมรีการ์ดจะดึงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

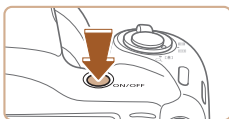
9 ภาคผนวก

ดัชนี



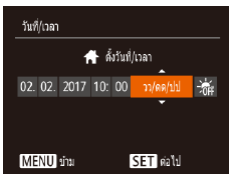
## การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนั้นจะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่คุณยังสามารถบันทึกวันที่ลงในภาพถ่ายได้ หากต้องการ (📖36)



### 1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา



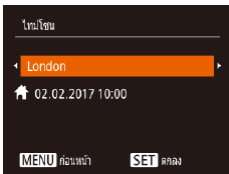
### 2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกการรายการ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [⏏]



### 3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ



### 4 เสริมขั้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⏏] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง



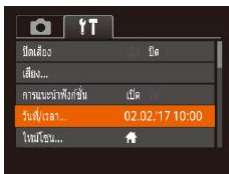
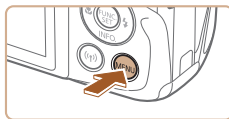
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [⏏] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [▶] โดยกดปุ่ม [▲][▼]

## การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



### 1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]

### 2 เลือก [วันที่/เวลา]

- เลื่อนคันโยกซุมเพื่อเลือกแท็บ [📅]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

### 3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖18) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นเกม

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี

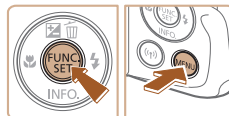




- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากทีถอดแบตเตอรี่แพ็คเกจออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจที่ชาร์จแล้ว แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖18)

## ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



### 1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]

### 2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ⓘ] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ทันที

### 3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม [ⓘ] ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม [MENU] ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อยกเลิกการแสดงเวลาและทำตามขั้นตอนที่ 2 ขึ้น
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา] (🗺️) บนแท็บ [🔧]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การทดลองใช้กล้อง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ทดลองใช้กล้อง โดยการเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวเล็กน้อย จากนั้นให้ดูภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่เพิ่งถ่ายไป

## การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



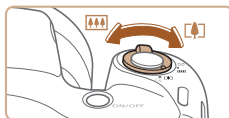
### 1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



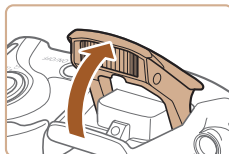
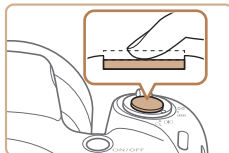
### 2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- กดปุ่ม [AUTO] ข้าง จานกระทั้ง [AUTO] แสดงขึ้นมา
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนขวาของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



### 3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกหมุนไปทาง [P] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [W] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออก ทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง



### 4 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง

#### 1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้นมา ให้ใช้นิ้วของคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

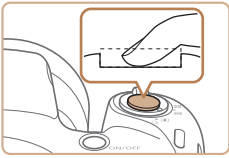
7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## 2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ



## การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

### 1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีดาจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีดาบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

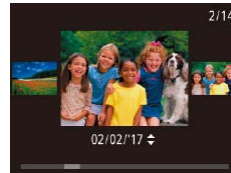


### 2) เสร็จสิ้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

## การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



### 1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [D]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป

- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีเพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเรียกดูภาพ

- กดปุ่ม [⊞] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ

- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัดโน้ต

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมดเล่นภาพ

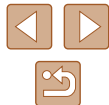
### 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

## ดัชนี





### 3 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [⏮] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม [▲][▼]



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (1/24)

## การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ที่ละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้

### 1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ



### 2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▲]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]



- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (1/68)

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโน้ต            |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |



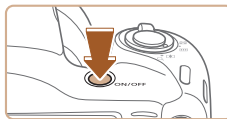
# คู่มือการใช้งานขั้นสูง

# 1

## พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

### เปิด/ปิด



#### โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



#### โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (1/24)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณหนึ่งนาที คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม [▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัดโน้ต

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมดเล่นภาพ

**6** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



## ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

### ■ การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณหนึ่งนาที่ จากนั้นอีกประมาณสองนาที่ เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

### ■ การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

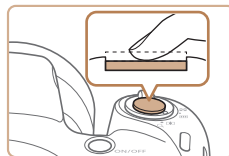
กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณห้านาที่



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (105)
- การประหยัดพลังงานจะไม่ผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (76) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (114)

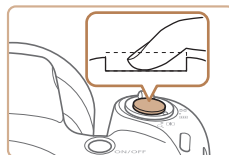
## ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



### 1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ของภาพที่โฟกัส



### 2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสั่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นต้องใช้สำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางจากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอหากคุณเขย่ากล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู “ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ” (129)

|   |               |
|---|---------------|
|  | แสดงข้อมูล    |
|  | ไม่แสดงข้อมูล |



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู “การสลับโหมดแสดงภาพ” (61)

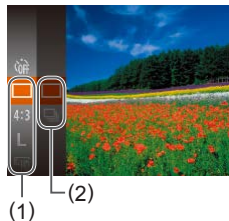
## การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้  
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (132) หรือโหมดเล่นภาพ (137)



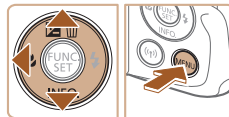
### 1 เข้าสู่เมนู FUNC.

- กดปุ่ม [MENU]



### 2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู (1) จากนั้นกดปุ่ม [MENU] หรือ [▶]
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงเป็นรายการถัดจากเมนูทางด้านขวา
- ในบางรายการเมนู สามารถกำหนดฟังก์ชันได้ง่ายโดยการกดปุ่ม [MENU] หรือ [▶] หรืออีกหน้าจอแสดงขึ้นมาสำหรับการตั้งค่าฟังก์ชัน



### 3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- รายการที่มีไอคอน [MENU] สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀] เพื่อกลับไปรายการเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





#### 4 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม [MENU]
- หน้าจอที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖109)

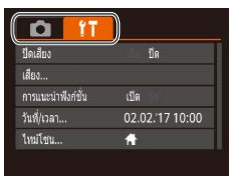
## การใช้หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้ โดยรายการเมนูจะถูกจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ [📷], การเล่นภาพ [▶] และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก (📖134 – 📖137)



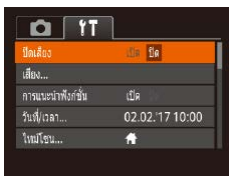
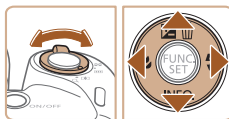
### 1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



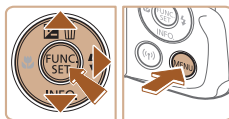
### 2 เลือกแท็บ

- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บ
- หลังจากที่คุณกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกแท็บในตอนแรก คุณสามารถสลับไปมาระหว่างแท็บได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]



### 3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม [MENU] หรือ [▶] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู
- เพื่อกลับไปยังหน้าจอหน้า ให้กดปุ่ม [MENU]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมัลด์

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

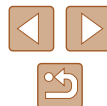
6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

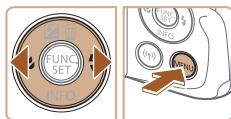
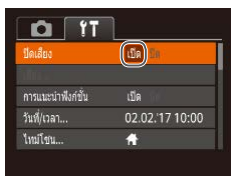
7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (109)

#### 4 เลือกตัวเลือก

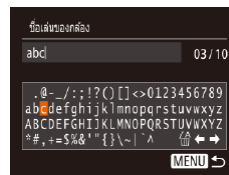
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

#### 5 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1

### แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อความสำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (76) โปรดทราบว่า ความยาวและรูปแบบของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้



#### การใส่ตัวอักษร

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกตัวอักษร จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] เพื่อใส่ตัวอักษร

#### การเลื่อนเคอร์เซอร์

- เลือก [◀] หรือ [▶] และกดปุ่ม [Ⓢ]

#### การลบตัวอักษร

- เลือก [↵] และกดปุ่ม [Ⓢ] ตัวอักษรก่อนหน้าจะถูกลบ

#### การยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

- กดปุ่ม [MENU]

#### ก่อนการใช้งาน

#### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

#### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดอัดโนมด์

#### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 4 โหมด P

#### 5 โหมดเล่นภาพ

#### 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

#### 7 เมนูการตั้งค่า

#### 8 อุปกรณ์เสริม

#### 9 ภาคผนวก

#### ดัชนี



## การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📷4) จะพริบเป็นสีเขียวในกรณีเหล่านี้

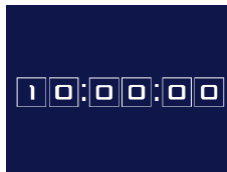
- เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖114)
- ปิดหน้าจอ (📖24, 📖105, 📖105)
- กำลังเปิดกล้อง กำลังบันทึก หรือกำลังอ่านข้อมูล
- กำลังสื่อสารกับอุปกรณ์อื่น
- กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖47)
- กำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรี่การ์ดทำงานผิดปกติได้

## นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- เมื่อกำลังปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [🕒] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อแสดงนาฬิกา

- กดปุ่ม [🕒] ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณเลือกกล้องในแนวตั้งขณะใช้ฟังก์ชันนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวตั้ง
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเปลี่ยนสีที่แสดง
- กดปุ่ม [🕒] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงนาฬิกา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัดโน้ต

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมดเล่นภาพ

**6** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



# 2

## โหมดอัตโนมัติ

โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

### การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

#### การถ่ายภาพ (สมาร์ทชอต)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



#### 1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

#### 2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- กดปุ่ม [AUTO] ซ้ำๆ จนกระทั่ง [AUTO] แสดงขึ้นมา
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนขวาของหน้าจอ (📖32, 📖33)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

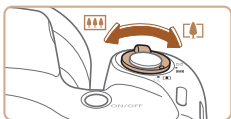
7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





(1)



### 3 จัดองค์ประกอบภาพ

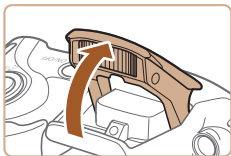
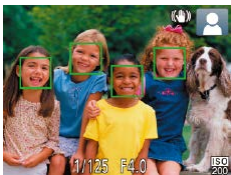
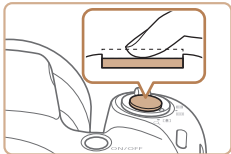
- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [ ] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [ ] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพ (1) แสดงตำแหน่งการซูมจะปรากฏขึ้น)
- ในการซูมเข้าหรือออกอย่างรวดเร็ว ให้เลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [ ] (ภาพระยะไกล) หรือ [ ] (ภาพมุมกว้าง) และในการซูมเข้าหรือออกอย่างช้าๆ ให้เลื่อนคันโยกซูมที่ละน้อย

### 4 ถ่ายภาพ

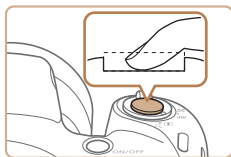
#### การถ่ายภาพนิ่ง

##### 1) โฟกัส

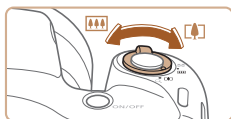
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติหลายกรอบจะแสดงขึ้นมาเมื่อมีหลายบริเวณอยู่ในโฟกัส



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้นมา ให้ใช้นิ้วของคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง



(1)



### 2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือก้องให้หนึ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

#### การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

##### 1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีต่างๆ แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่างๆ บอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

##### 2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 ใดๆก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหายาก
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัสความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

#### ก่อนการใช้งาน

#### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

#### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดอัตโนมัติ

#### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 4 โหมด P

#### 5 โหมดเล่นภาพ

#### 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

#### 7 เมนูการตั้งค่า

#### 8 อุปกรณ์เสริม

#### 9 ภาคผนวก

#### ดัชนี





### 3) เสริมการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม

## ■ ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากกล้องไม่มีเสียงการทำงาน กล้องอาจถูกเปิดขณะกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ ในการเปิดเสียง ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [🔊] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ปิด]

## ■ ภาพนิ่ง



- ไอคอน [🔊] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมิดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “แฟลช” (📖138)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ (วัดจากส่วนปลายสุดของเลนส์)” (📖138)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [🔊] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะไดชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่จะนำออกถ่ายภาพจะแสดงขึ้นภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้

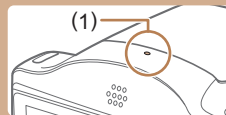


- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖40)

## ■ ภาพเคลื่อนไหว



- ก่อนถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ไขว้หลอดแฟลชลง ควรระวังอย่าสัมผัสไมโครโฟน (1) ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว การเปิดแฟลชขึ้นหรือบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกันที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว (📖59)



- การบันทึกเสียงเป็นแบบโมโน

### ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

## 2 โหมดอัตโนมัติ

## 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## 4 โหมด P

## 5 โหมดเล่นภาพ

## 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

## 7 เมนูการตั้งค่า

## 8 อุปกรณ์เสริม

## 9 ภาคผนวก

### ดัชนี



# ไอคอนแสดงฉาก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ

| พื้นหลัง              | ถ่ายภาพบุคคล |              |                   | สีพื้นหลัง<br>ไอคอน |
|-----------------------|--------------|--------------|-------------------|---------------------|
|                       | บุคคล        | เคลื่อนไหว*1 | เงาบน<br>ใบหน้า*1 |                     |
| สว่าง                 |              |              |                   | สีเทา               |
| สว่างและย้อนแสง       |              |              | —                 |                     |
| ฟ้าสีฟ้า              |              |              |                   | สีฟ้า               |
| ฟ้าสีฟ้าและย้อนแสง    |              |              | —                 |                     |
| สปอตไลท์              |              |              |                   | สีน้ำเงิน           |
| ที่มีด                |              |              |                   |                     |
| ที่มีด, ใช้ชารีดกล้อง | *2           | —            | —                 |                     |

| พื้นหลัง              | ถ่ายภาพวัตถุอื่นๆ |              |               | สีพื้นหลัง<br>ไอคอน |
|-----------------------|-------------------|--------------|---------------|---------------------|
|                       | วัตถุอื่นๆ        | เคลื่อนไหว*1 | เมื่อถ่ายใกล้ |                     |
| สว่าง                 |                   |              |               | สีเทา               |
| สว่างและย้อนแสง       |                   |              |               |                     |
| ฟ้าสีฟ้า              |                   |              |               | สีฟ้า               |
| ฟ้าสีฟ้าและย้อนแสง    |                   |              |               |                     |
| พระอาทิตย์ตก          |                   |              | —             | สีส้ม               |
| สปอตไลท์              |                   |              |               | สีน้ำเงิน           |
| ที่มีด                |                   |              |               |                     |
| ที่มีด, ใช้ชารีดกล้อง | *2                | —            | —             |                     |

\*1 ไม่แสดงเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว  
 \*2 แสดงขึ้นในฉากที่มีวัตถุและกล้องอยู่ในสภาพนิ่ง เช่น เมื่อยึดติดกับขาตั้งกล้อง

- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖49) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสถานะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟค สี หรือ ความสว่างตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก












ดัชนี



# ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว


▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสถานะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) นอกจากนี้ ไอคอนต่อไปนี้จะแสดงในโหมด [AUTO]

|  |   |
|--|---|
|   | ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)   |
|   | ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*   |
| <br> | ลดการสั่นไหวของกล้องสั่นและเลื่อนในการถ่ายภาพแบบมาโคร (Hybrid IS) สำหรับภาพเคลื่อนไหว  จะแสดงขึ้นและ  ลดการสั่นไหวจะถูกใช้งาน                             |
|   | ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินบันทึกภาพ (Dynamic)   |
|   | ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบซ้ำ เช่น ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered)  |
| <br> | ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว  จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่น ๆ (ขาตั้งกล้อง IS) |

\* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกระบบป้องกันภาพสั่นไหว ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]  59 ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา


# กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กรอบประเภทต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสี่ขาวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสีเทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสี่ขาวบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปโดยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P]  49 หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน

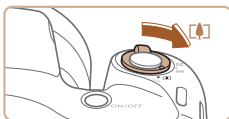
|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโน้ต            |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |

## คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

### การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิตอลซูม)

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออฟติคอลซูม ให้ใช้ดิจิตอลซูมเพื่อขยายได้สูงสุดถึง 180 เท่า



(1)



#### 1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [ZOOM]

- เลื่อนคันโยกต่างไปจนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

#### 2 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [ZOOM] อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น
- (1) คือกำลังขยายปัจจุบัน



- การเลื่อนคันโยกซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) แถบการซูมจะมีรหัสสีเพื่อบ่งบอกระยะการซูม
  - ระยะสีเขียว: ระยะออฟติคอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก
  - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิตอลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็ก ไม่ชัด (ZoomPlus)
  - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิตอลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะใช้ไม่ได้ภายใต้การตั้งค่าฟังก์ชันบางอย่าง (2538) คุณสามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1



- ในการปิดใช้งานดิจิตอลซูม ให้เลือก MENU (26) > แท็บ [CAMERA] > [ดิจิตอลซูม] > [ปิด]

### ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาที เพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์



#### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [CAMERA] ในเมนู จากนั้นเลือก [ZOOM] (25)
- [ZOOM] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

#### 2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

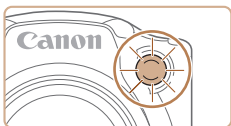
7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



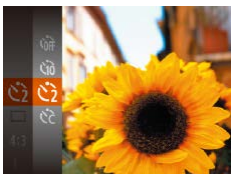


- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- สองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [C] ในขั้นตอนที่ 1

## ■ ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณสองวินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (34) และเลือก [C]
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (34) เพื่อถ่ายภาพ

## ■ กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)

### 1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (34) เลือก [C] และกดปุ่ม [MENU]

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [หน่วงเวลา] หรือ [ภาพ]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม [C]
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (34) เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้การตั้งเวลา [หน่วงเวลา] หมายถึงการยืดเวลาออกก่อนเริ่มการบันทึก แต่การตั้งค่า [ภาพ] จะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อแบตเตอรี่หมด
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่าสองวินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วงสองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

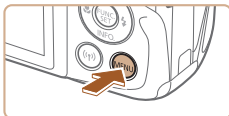
|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโน้ต            |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |



## เพิ่มการบันทึกวันที่

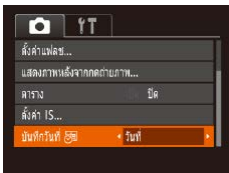
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กล้องสามารถเพิ่มวันที่ที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาล่างของภาพ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าวันที่ที่บันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้ ดังนั้นควรมั่นใจว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (18)



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อเลือก [บันทึกวันที่] (18) บนแท็บ [ ] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (26)
- [ ] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



### 2 ถ่ายภาพ

- เมื่อคุณถ่ายภาพ กล้องจะเพิ่มวันที่หรือเวลาที่ถ่ายภาพตรงมุมล่างขวาของภาพ
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- การบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้

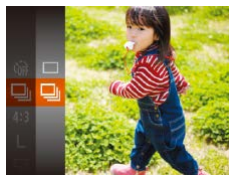


- ภาพที่ถ่ายโดยไม่มีวันที่ที่บันทึกวันที่สามารถพิมพ์ได้ดังต่อไปนี้ อย่างไรก็ตาม การบันทึกวันที่โดยวิธีนี้ลงในภาพที่มีวันที่และเวลาอยู่แล้วอาจทำให้มีการพิมพ์สองครั้ง
  - พิมพ์โดยใช้ฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์ (116)
  - ใช้การตั้งค่าการพิมพ์ DPOF ของกล้อง (119) ในการพิมพ์

## การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู "การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง" (139)



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ ] และเลือก [ ] ในเมนู จากนั้นเลือก [ ] (25)
- [ ] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

### 2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



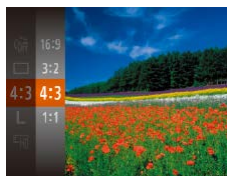


- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (34)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช

## คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

### การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม [FUNC. SET] เลือก [4:3] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (25)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอก็จะถูกปรับปรุง
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [4:3]

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

|      |  |
|------|--|
| 16:9 | อัตราส่วนเดียวกับหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง  |
| 3:2  | อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด ประมาณ 12.7 x 17.8 ซม. หรือภาพขนาดโปสเตอร์  |
| 4:3  | อัตราส่วนภาพดั้งเดิมของหน้าจอกล้อง ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน และยังใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด ประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. หรือกระดาษขนาด A |
| 1:1  | อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส   |

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโน้ต            |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |



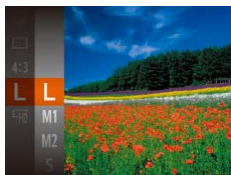
## การเปลี่ยนจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกของภาพได้ 4 ระดับ ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพซึ่งบันทึกลงในเมมโมรีการ์ดได้ โปรดดู "พิกเซลที่บันทึก, จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (139)



- กดปุ่ม [FUNC.] เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]



### คำแนะนำในการเลือกการตั้งค่าพิกเซลโดยยึดตามขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3)

|    |   |
|----|---|
| L  | A2 (ประมาณ 41.9 x 59.4 ซม.)                           |
| M1 | A3 – A5 (ประมาณ 29.7 x 41.9 ซม. – 14.7 x 21.1 ซม.)    |
| M2 | ประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. ประมาณ 12.7 x 17.8 ซม. โปสการ์ด |
| S  | สำหรับอีเมลและวัตถุประสงค์ที่คล้ายกัน                 |

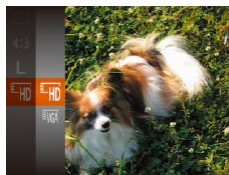
## การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้สองระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาบันทึกภาพทั้งหมดของภาพเคลื่อนไหวในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ดได้ โปรดดู "พิกเซลที่บันทึก, จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (139)



- กดปุ่ม [FUNC.] เลือก [HD] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [HD]



| คุณภาพของภาพ | จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ | อัตราเฟรม    | รายละเอียด                         |
|--------------|----------------------------|--------------|------------------------------------|
| HD           | 1280 x 720                 | 25 ภาพต่อวิ. | สำหรับถ่ายภาพแบบ HD                |
| VGA          | 640 x 480                  | 30 ภาพต่อวิ. | สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน |



- ในโหมด [HD] แถบสีที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอจะบอกละเอียดของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี

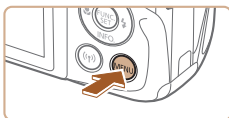


## คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

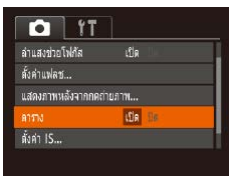
### การแสดงผลเนื้ดาราง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เส้นดาร์างสามารถแสดงบนหน้าจอเพื่ออ้างอิงแนวตั้งและแนวนอนขณะถ่ายภาพได้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ดาร์าง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น เส้นดาร์างจะแสดงบนหน้าจอ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- เส้นดาร์างจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ

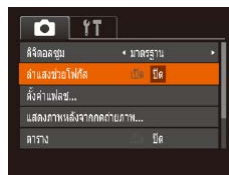
## การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู "การใช้หน้าจอเมนู" (📖26)

### การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มักจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อย ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖26)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้มนัด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

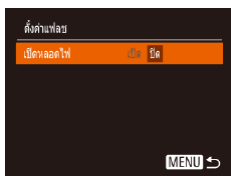
คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย

### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖26)

### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิดหลอดไฟ] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖26)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]



## การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลหลังจากถ่ายภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลและข้อมูลที่จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

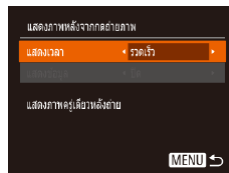
### การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลหลังจากถ่ายภาพ

#### 1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงผลหลังจากกดถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [แสดงผลหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖26)

#### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แสดงเวลา] กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [รวดเร็ว]



| รวดเร็ว                   | แสดงผลอย่างรวดเร็วจนกระทั่งคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง  |
|---------------------------|---|
| 2 วิ.,<br>4 วิ.,<br>8 วิ. | แสดงผลตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงผลที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง |
| ค้างไว้                   | แสดงผลจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง   |
| ปิด                       | ไม่แสดงผลหลังจากถ่ายภาพ   |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นเกม

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

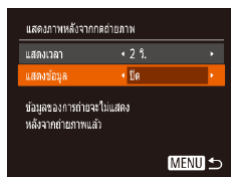
ดัชนี





## ■ การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ

เปลี่ยนวิธีการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้



**1** ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.] [4 วิ.] [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖40)

**2** ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แสดงข้อมูล] กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| ปิด        | แสดงภาพเท่านั้น                 |
| รายละเอียด | แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖130) |



- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖40) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว] รายการ [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการกดปุ่ม [▼] ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้ โปรดทราบว่า การตั้งค่า [แสดงข้อมูล] จะไม่เปลี่ยนแปลง คุณยังสามารถลบภาพได้โดยการกดปุ่ม [▲] หรือป้องกันภาพ (📖66) หรือเลือกเป็นภาพโปรด (📖71) ได้โดยการกดปุ่ม [📌]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัดโนมัติ

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมดเล่นภาพ

**6** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



# 3

## โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟกต์เฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ

## การกำหนดความสว่าง / สีด้วยตนเอง (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)

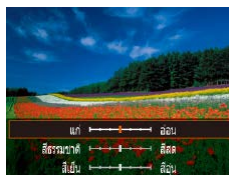
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อทำการถ่ายภาพ สามารถกำหนดความสว่างหรือสีของภาพได้ต่างๆ ดังนี้



### 1 เข้าสู่โหมด [LIVE]

- กดปุ่ม [AUTO] ซ้ำๆ จนกระทั่ง [LIVE] แสดงขึ้นมา



### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับค่าตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ
- กดปุ่ม [☺]

### 3 ถ่ายภาพ

|           |   |
|-----------|---|
| ความสว่าง | ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ภาพสว่างขึ้น และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ภาพมืดลง                         |
| สี        | ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ภาพมีสีสดขึ้น และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ภาพมีสีจืดลง                    |
| โทนสี     | ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ได้สีโทนร้อนหรือโทนแดง และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ได้สีโทนเย็นหรือโทนฟ้า |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

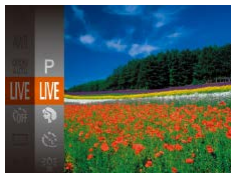
9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับฉากการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



### 1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [AUTO] ชั่วๆ จนกระทั่ง [LIVE] แสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม [ ] เลือก [LIVE] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (25)

### 2 ถ่ายภาพ

#### 📷 การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง



#### 🕯️ การถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย (แสงน้อย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพโดยที่กล้องและวัตถุสั่นไหวน้อยที่สุดในสภาวะแสงน้อย



#### 🎆 การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- ในโหมด [ ] ให้กดปุ่ม [ ] ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (59)



- การตั้งค่าพิกเซลในโหมด [ ] เป็น [M] (2560 x 1920) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ในโหมด [ ] ถึงแม้ว่าไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แต่ยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ          |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |

## การใช้เอฟเฟกพิเศษ

เพิ่มเอฟเฟกต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย

### 1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖43) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ

### 2 ถ่ายภาพ

#### 📷 การถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมาก)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส



#### 📷 การถ่ายภาพแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟกโปสเตอร์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [📷] และ [📷] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

## การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกเลนส์ตาปลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

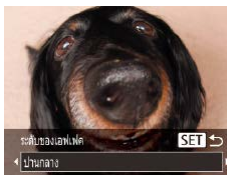
ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

### 1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖43) และเลือก [📷]

### 2 เลือกกระดับเอฟเฟก

- กดปุ่ม [▼] และกดปุ่ม [⏪][▶] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟก จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



### 3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (43) และเลือก [เลือก]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ



### 2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [▼]
- เลื่อนคันโยกซูมเพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลื่อนกรอบ



### 3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกความเร็ว

### 4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

## ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)

| ความเร็ว | ระยะเวลาเล่นภาพ  |
|----------|------------------|
| 5x       | ประมาณ 12 วินาที |
| 10x      | ประมาณ 6 วินาที  |
| 20x      | ประมาณ 3 วินาที  |

ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเล่นที่ 30 ภาพต่อวิ.



- การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] ในขั้นตอนที่ 2 และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- ในการเลื่อนกรอบเมื่อกรอบอยู่ในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼] และในการเลื่อนเมื่อกรอบอยู่ในแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะเป็น [EVTG] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และเป็น [EHTD] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] (43) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเล่น (เอฟเฟคกล้องของเล่น)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟคนี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีเส้นโดยรวมของภาพ

### 1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖43) และเลือก [📷]



### 2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม [▼] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นกดปุ่ม [🎨]
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ

|         |  |
|---------|--|
| มาตรฐาน | ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น      |
| สีอุ่น  | ภาพจะมีสีที่อบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]      |
| สีเย็น  | ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน] |



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

## การถ่ายภาพสีโทนเดียว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนน้าตาล หรือสีน้ำเงินขาว

### 1 เลือก [🎨]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖43) และเลือก [🎨]



### 2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม [▼] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นกดปุ่ม [🎨]
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ

|            |                            |
|------------|----------------------------|
| สีขาว/ดำ   | ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ      |
| สีโตน้าตาล | ถ่ายภาพเป็นโทนน้าตาล       |
| สีน้ำเงิน  | ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้มนัด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ

### การถ่ายอัตโนมัติหลังจากการตรวจพบบุคคลใหม่ (ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณสองวินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคลหนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (📖55) ซึ่งจะเปิดเป็นประโยชน์เมื่อต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน



#### 1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖43) และเลือก [👤]

#### 2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสีขาวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ

#### 3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น



#### 4 เข้าไปรวมกลุ่มในบริเวณที่ถ่ายภาพและมองมาทางกล้อง

- หลังจากกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างเมื่อมีการยิงแฟลช) จากนั้นอีกประมาณสองวินาที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]

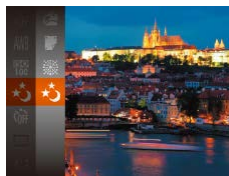


- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกตรวจจับหลังจากที่เข้ามารวมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องจะยังคงถ่ายภาพต่อไปอีกประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย หลังจากเลือก [👤] ในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่ม [▼] แล้วกดปุ่ม [4][▶] เพื่อเลือกจำนวนภาพถ่าย จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

### การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดความเร็วชัตเตอร์ตั้งแต่ 1 – 15 วินาที เพื่อถ่ายภาพที่มีการเปิดรับแสงนาน ในกรณีนี้ ให้ติดตามตัวกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อป้องกันการสั่นของกล้อง



#### 1 เลือก [⌘]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖43) และเลือก [⌘]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

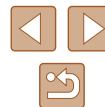
6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

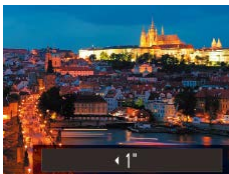
7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## 2 เลือกความเร็วชัตเตอร์

- กดปุ่ม [▲] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์ จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

## 3 ตรวจสอบการวัดแสง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อเรียกดูค่าแสงสำหรับความเร็วชัตเตอร์ที่เลือก

## 4 ถ่ายภาพ



- ความสว่างของภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง อาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า จะเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลด نویส
- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖59)



- หากมีการยิงแฟลช ภาพถ่ายของคุณอาจสว่างเกินไป ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่าแฟลชไปที่ [🔼] และถ่ายภาพอีกครั้ง (📖57)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





# 4

## โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง

- ค่าแนะนำในบทรนี้ใช้กับกล้องเมื่อตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทรนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖131)

## การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



### 1 เข้าสู่โหมด [P]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖43) และเลือก **[P]**

### 2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖50 – 📖59) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่ดีที่สุดได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (📖51) หรือเปิดแฟลช (ถ้าพร้อม 📖57) ซึ่งอาจจะได้ค่าแสงที่ดีที่สุด
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด **[P]** เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. (📖25) และ MENU (📖26) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

### การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 ระดับ ในช่วง -2 ถึง +2



- กดปุ่ม [▲] ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความสว่าง
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ถ่ายพร้อมกันแถบชดเชยค่าแสงที่แสดงอยู่
- เมื่อถ่ายภาพนิ่ง ให้กดปุ่ม [☉] เพื่อแสดงจำนวนการชดเชยค่าแสง จากนั้นจึงถ่ายภาพ

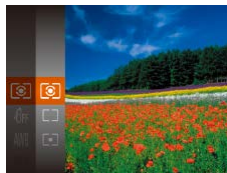


- คุณยังสามารถถ่ายภาพนิ่งพร้อมกับแถบชดเชยค่าแสงที่แสดงอยู่
- ในขณะที่ยืนที่ภาพเคลื่อนไหว จะแสดง [AEL] ขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อก

## การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [☉] เลือก [(●)] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

|                    |  |
|--------------------|--|
| [●] เฉลี่ยทั้งภาพ  | สำหรับสภาวะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพ |
| [◻] เฉลี่ยหนักกลาง | วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก                    |
| [●] เฉพาะจุด       | การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [(◻)] (กรอบตามจุดโฟกัส) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ                            |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้มนัด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

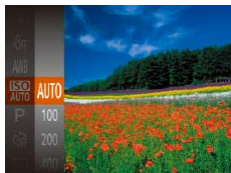
ดัชนี



## การเปลี่ยนความไวแสง ISO

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] สำหรับการปรับค่าอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับโหมดถ่ายภาพและสภาวะในการถ่ายภาพ ซึ่งจะตั้งค่าความไวแสงที่สูงกว่าสำหรับความไววัตถุที่สูงกว่า หรือค่าความไวแสงที่ต่ำกว่าสำหรับความไววัตถุที่ต่ำกว่า



- กดปุ่ม [ISO] เลือก [ISO] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

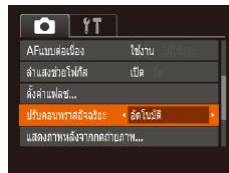


- ในการตั้งค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่สูงอาจช่วยลดน้อยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ

## การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการถ่ายภาพ กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่สว่างหรือมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ภาพที่มีค่าคอนทราสต์โดยรวมไม่เพียงพอก็จะถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติก่อนถ่ายภาพด้วยเช่นกัน เพื่อให้วัตถุเด่นชัดยิ่งขึ้น



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [อัตโนมัติ] (📖26)
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเบลอเล็กน้อย



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖74)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี

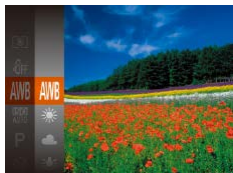


## สีของภาพ

### การปรับสมดุลแสงขาว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม เลือก [WB] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

|           |  |
|-----------|--|
| อัตโนมัติ | ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ |
|           | สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส              |
|           | สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ            |
|           | สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทังสเดนปกติ                     |
|           | สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์สีขาว              |
|           | สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์กลางวัน            |
|           | สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (📖52)                   |

### การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อให้สีของภาพดูเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การปรับสมดุลแสงขาว” (📖52) เพื่อเลือก
- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหน้าจอเป็นสีขาว กดปุ่ม [MENU]
- โทนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว

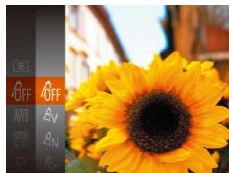


- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนสีที่ออกมาอาจดูไม่เป็นธรรมชาติ

### การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การดั่งสี)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโทนสีของภาพได้ตามต้องการ เช่น เปลี่ยนให้เป็นภาพโทนสีน้ำตาลหรือขาว/ดำ



- กดปุ่ม เลือก [สี] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



|                   |   |
|-------------------|---|
| ☞ ปิดการตั้งค่าสี | —   |
| ☞ สีสดใส          | เน้นความเปรียบต่างและความอึมตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเด่นชัด   |
| ☞ สีธรรมชาติ      | ลดระดับความเปรียบต่าง และความอึมตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีเป็นธรรมชาติ   |
| ☞ สีโทนน้ำตาล     | เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีน้ำตาล   |
| ☞ สีขาว/ดำ        | เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ   |
| ☞ สีฟิล์มสไลด์    | เป็นการรวมเอฟเฟคของสีน้ำเงินเข้ม สีเขียวเข้ม และสีแดงเข้ม ซึ่งจะช่วยให้สามารถถ่ายภาพที่มีสีเข้มแต่ยังดูเป็นธรรมชาติ เหมือนสีที่ใช้กับฟิล์มสไลด์ |
| ☞ สีผิวอ่อน       | ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อให้สีผิวดูอ่อนลง   |
| ☞ สีผิวเข้ม       | ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อให้สีผิวดูเข้มขึ้น   |
| ☞ สีน้ำเงินเข้ม   | ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีน้ำเงินในภาพ เพื่อให้ท้องฟ้า น้ำทะเล หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีฟ้ามืดดูเข้มขึ้น  |
| ☞ สีเขียวเข้ม     | ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีเขียวในภาพ เพื่อให้ภูเขา ต้นไม้ใบหญ้า หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีเขียวมีสีเข้มที่สดใสมากขึ้น                            |
| ☞ สีแดงเข้ม       | ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีแดงในภาพ เพื่อให้วัตถุที่เป็นสีแดงมีสีเข้มที่สดใสมากขึ้น   |
| ☞ สีตัวเอง        | คุณสามารถปรับความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอึมตัวของสี และความละเอียดอื่นๆ ได้ตามต้องการ (☞ 53)  |

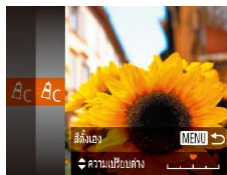


- ไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาว (☞ 52) ได้ในโหมด [☞] หรือ [☞W]
- ในโหมด [☞L] และ [☞p] สีอื่นๆ นอกจากสีผิวของบุคคลอาจเปลี่ยนไป และการตั้งค่านี้อาจไม่ได้ผลตามที่คาดไว้สำหรับบางโทนสีผิว

## สีตัวเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกตั้งค่าความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอึมตัวของสี สีแดง สีเขียว สีน้ำเงิน และสีผิวได้ตามต้องการ ในช่วงระดับ 1 – 5



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งค่า)” (☞ 52) เพื่อเลือก [☞C] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกำหนดค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶]
- เพื่อให้ได้เอฟเฟคภาพที่มากขึ้น (หรือสีผิวโทนเข้ม) ให้ปรับค่าไปทางขวา และหากต้องการลดเอฟเฟค (หรือสีผิวโทนอ่อน) ให้ปรับค่าไปทางซ้าย
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโน้ต            |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |



## ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส

### การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [📷] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ (วัดจากส่วนปลายสุดของเลนส์)" (📖138)



- กดปุ่ม [◀] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้
- โปรดระมัดระวังหลีกเลี่ยงอย่าทำให้เลนส์ได้รับความเสียหาย
- ในบริเวณแถบสีเหลืองใต้แถบการซูม [📷] จะเปลี่ยนเป็นสีเทาและกล้องจะไม่ทำการโฟกัส

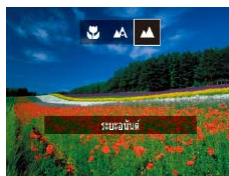


- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองดัดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งกล้องไปที่ [📷] (📖35)

### การถ่ายภาพระยะไกล (ระยะอนันต์)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะไกล ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [📷] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ (วัดจากส่วนปลายสุดของเลนส์)" (📖138)

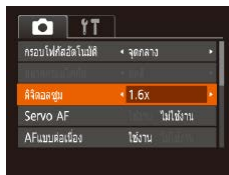


- กดปุ่ม [◀] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

### เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกล้องสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดิจิทัลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ดิจิทัลซูม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอ



- ไม่สามารถใช้ร่วมกับดิจิทัลซูม (📖34)



- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณเลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [📷] สำหรับถ่ายภาพระยะไกลสูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)" (📖34)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)

### จุดกลาง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกกำหนดไว้ที่จุดศูนย์กลาง ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [!] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ในการลดขนาดกรอบโฟกัส ให้กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [ขนาดกรอบโฟกัส] บนแท็บ [📷] ให้เป็น [เล็ก] (📖26)
- ขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะถูกตั้งไว้ที่ [ปกติ] เมื่อคุณใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล (📖54)
- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคจุดโฟกัส)

## AiAFค้นหาใบหน้า

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับแต่ง (วัดแสงประเมินทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([WB] เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวยจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เก็นสองกรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่กล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เก็นแก่กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าโฟกัส



- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้าและมีแต่กรอบสีเทาแสดงขึ้น (ไม่มีกรอบสีขาว) กรอบสีเขียวไม่เก็นแก่กรอบจะแสดงขึ้นบนพื้นที่โฟกัสเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖56) ให้ตั้งค่าไปที่ [ใช้งาน] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าทีกล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
  - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
  - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสว่างเกินไป
  - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพหลังจากเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้แล้วดังนี้

### 1 เลือก [AF แบบติดตาม]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโหมดรอบโฟกัสอัตโนมัติ” (๒55) เพื่อเลือก [AF แบบติดตาม]
- [] จะแสดงขึ้นที่ตรงกลางหน้าจอ



### 2 เลือกวัตถุที่จะโฟกัส

- เล็งกล้องเพื่อให้ [] แสดงอยู่บนวัตถุที่ต้องการโฟกัส จากนั้นกดปุ่ม []



- เมื่อสามารถตรวจพบวัตถุกล้องจะส่งเสียงเตือน และ [] จะแสดงขึ้น แม้วัตถุมีการเคลื่อนที่ กล้องจะยังคงติดตามวัตถุต่อไปในระยะที่สามารถทำงานได้
- หากไม่สามารถตรวจพบวัตถุ [] จะแสดงขึ้นมา
- ในกรณยกเลิกการติดตาม ให้กดปุ่ม [] อีกครั้ง

### 3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกรอบ [] จะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า [] ซึ่งจะคอยติดตามวัตถุ ในขณะที่กล้องยังคงปรับโฟกัสและค่าแสง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง) (๒56)
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- แม้หลังจากที่ถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะยังคงแสดง [] อยู่ และกล้องสามารถติดตามวัตถุต่อไป



- [Servo AF] (๒56) จะถูกตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนไหวเร็วเกินไป หรือเมื่อสีหรือความสว่างของวัตถุใกล้เคียงกับพื้นหลังมากเกินไป
- [] และ [] จะไม่สามารถใช้งานได้



- กล้องสามารถตรวจจับวัตถุได้ แม้ว่าคุณจะถูกปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยไม่กดปุ่ม [] หลังจากถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะแสดง [] ตรงกลางหน้าจอ

## ■ การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะถูกปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [Servo AF] บนแท็บ [] จากนั้นเลือก [ใช้งาน] (๒26)

### 2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้ จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามที่โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกำหนดไว้
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (๒34)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี

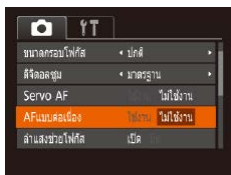




## การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน] (📖26)

|           |   |
|-----------|---|
| ใช้งาน    | ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใดเนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง |
| ไม่ใช้งาน | เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา  |

## แฟลช

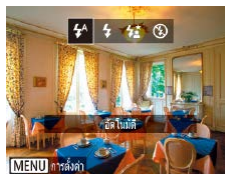
### การเปลี่ยนระบบแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับฉากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู "แฟลช" (📖138)

#### 1 ยกแฟลชขึ้น

#### 2 ปรับการตั้งค่า



- กดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกระบบแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้อยู่



- ไม่สามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [▶] ขณะที่ลดแฟลชลง ยกแฟลชขึ้นด้วยนิ้วของคุณไว้ล่วงหน้า

### อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสถานะแสงน้อย

### เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

### แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่บนกระยะแฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





- ในโหมด [📷] ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖59)
- ในโหมด [📷] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

## ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช



- หากไอคอน [🔋] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

## การตั้งค่าอื่นๆ

### การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกอัตราการบีบอัดจาก 2 ระดับ คือ [S] (ดีมาก) และ [M] (ดี) ได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละอัตราการบีบอัดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ดได้พอดี โปรดดู “การบันทึก” (📖139)



- กดปุ่ม [🔍] เลือก [M] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมัต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

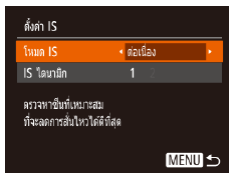
9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖26)

### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)

|               |  |
|---------------|--|
| ต่อเนื่อง     | ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสถานะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖33) |
| เฉพาะตอนถ่าย* | ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะจังหวะที่ถ่ายภาพ  |
| ปิด           | ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว  |

\* การตั้งค่านี้จะเปลี่ยนเป็น [ต่อเนื่อง] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

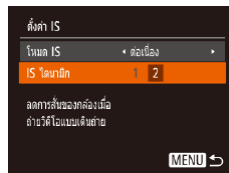


- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้พิจารณาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]

## การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ คุณสามารถเลือกไม่ลดความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS" (📖59) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS ไคเนติก] จากนั้นเลือก [2] (📖26)



- เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งค่าเป็น [EiVGA] (📖38) IS ไคเนติกจะเป็น [1] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



# 5

## โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ



- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

## การดูภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



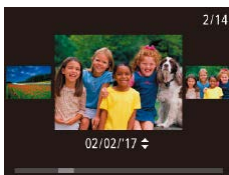
### 1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป



- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที เพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⊙] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน เพื่อเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



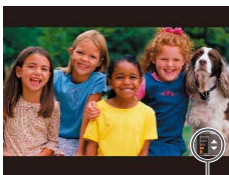


- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



### 3 เล่นวิดีโอ

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [▶] อีกครั้ง



### 4 ปรับระดับเสียง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]

(1)

### 5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [⏸]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [📷] > [แสดงภาพแบบเลื่อน] > [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [📷] > [เริ่มต่อ] > [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (📖26) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการบนแท็บ [📷] > [การเปลี่ยนภาพ]

## การสลับโหมดแสดงภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู “การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)” (📖130)

|  |                      |
|--|----------------------|
|  | ไม่แสดงข้อมูล        |
|  | แสดงข้อมูลพื้นฐาน    |
|  | แสดงข้อมูลแบบละเอียด |

## การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖61)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

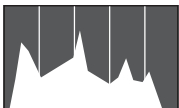
8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

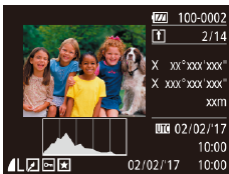
ดัชนี



## ฮิสโตแกรม



## แสดงข้อมูล GPS



- การแสดงข้อมูล GPS ไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ไม่มีข้อมูลนี้
- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้บนสมาร์ตโฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง



- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช

### ► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (61) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

### ► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

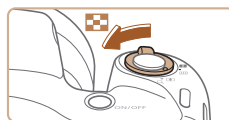
- ด้วยการใช้สมาร์ตโฟนเชื่อมต่อกับกล้องผ่าน Wi-Fi คุณสามารถแท็กที่ตั้งของภาพถ่ายภายในกล้อง และเพิ่มข้อมูล เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูงได้ (99) คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลนี้ได้ในระหว่างการแสดงข้อมูล GPS
- ละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงมาด้านล่าง

## การเรียกดูและการคัดกรองภาพ

### การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

#### ► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



#### 1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [ ] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงภาพให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก

#### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [⊕] เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้มนัด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

### ► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมรีการ์ดที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกัน (📖66) หรือลบ (📖68) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

|                  |                                   |
|------------------|-----------------------------------|
| 👤 บุคคล          | แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรงจ้องได้   |
| 📅 วันที่ถ่าย     | แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด      |
| ★ ภาพโปรด        | แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (📖71)  |
| 🎞 ภาพนิ่ง/วิดีโอ | แสดงเฉพาะภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว |

### 1 เลือกเงื่อนไขการค้นหา

- กดปุ่ม [🔍] เลือก [👤] ในเมนู และเลือกเงื่อนไข (📖25)
- เมื่อคุณเลือก [📅] หรือ [🎞] แล้ว ให้เลือกเงื่อนไขโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] บนหน้าจอที่แสดง จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

### 2 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶]
- เลือก [👤] ในขั้นตอนที่ 1 เพื่อยกเลิกการแสดงภาพที่คัดกรอง



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้



- ในการแสดงหรือซ่อนข้อมูล ให้กดปุ่ม [▼] ในขั้นตอนที่ 2
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 2) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📖62), "การขยายภาพ" (📖64) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (📖64) คุณยังสามารถเลือกคำสั่งกับภาพทุกภาพที่ค้นเจอ โดยเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (📖66) หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📖68), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (📖119) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖121)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (📖72 – 📖75) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้มนัด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

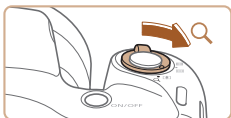
ดัชนี



## ตัวเลือกในการดูภาพ

### การขยายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



(1)

#### 1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น และ [SET] จะแสดงขึ้นมา คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [ ] และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

#### 2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในขณะที่ [SET] แสดงอยู่ คุณสามารถสลับไปยัง [SET] ได้โดยการกดปุ่ม [ ] และในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้กดปุ่ม [◀][▶] กดปุ่ม [ ] อีกครั้งเพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายได้โดยการกดปุ่ม [MENU]

## การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ดูภาพโดยอัตโนมัติจากเมนูโมรีการ์ดได้ดังนี้ แต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาประมาณสามวินาที



- กดปุ่ม [ ] เลือก [ ] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (25)
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (24) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม [ ]
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม [◀][▶] สำหรับการเลื่อนดูภาพสลับไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้
- ในการแสดงภาพแบบคัดกรอง (63) จะเล่นเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น

## การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง

คุณสามารถตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่องเพื่อเล่นซ้ำ และสามารถเปลี่ยนรูปแบบการเล่นภาพและระยะเวลาของแต่ละภาพที่แสดงได้

#### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶] (26)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

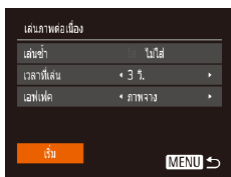
8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี







## 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกการตั้งค่าเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- ในการเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่องตามการตั้งค่าของคุณ ให้เลือก [เริ่ม] และกดปุ่ม [📷]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

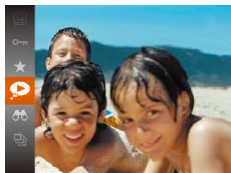


- [เวลาที่เล่น] ไม่สามารถแก้ไขได้เมื่อเลือก [ฟองอากาศ] ใน [เอฟเฟก]

## การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสลับ)

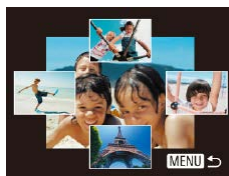
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตามภาพที่ดูอยู่ในปัจจุบัน กล้องจะแสดงภาพอื่นขึ้นมา 4 ภาพที่คุณอาจต้องการดู หลังจากคุณเลือกดูภาพใดภาพหนึ่งจากภาพเหล่านั้น กล้องจะแสดงภาพขึ้นมาอีก 4 ภาพ ทำให้เพลิดเพลินไปกับการเล่นภาพที่ไม่เป็นไปตามลำดับที่คาดไว้ ลองใช้คุณลักษณะนี้เมื่อคุณถ่ายภาพไว้หลายภาพในฉากต่างๆ



## 1 เลือกการเล่นภาพแบบสลับ

- กดปุ่ม [📷] จากนั้นเลือก [📺] ในเมนู (📖25)
- ภาพที่ถูกเลือก 4 ภาพจะแสดงขึ้นมา



## 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่คุณต้องการดูถัดไป
- ภาพที่คุณเลือกจะแสดงตรงกลาง โดยมีภาพอีก 4 ภาพถัดไปล้อมรอบ
- สำหรับการแสดงภาพตรงกลางแบบเต็มหน้าจอ ให้กดปุ่ม [📷] ในการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเต็ม ให้กดปุ่ม [📷] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ



- การเล่นภาพแบบสลับไม่สามารถใช้งานได้ในการต่อไปนี้:
  - มีภาพน้อยกว่า 50 ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้
  - แสดงภาพที่ไม่รองรับการเล่นอยู่ในขณะนี้
  - ภาพอยู่ในการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง (📖63)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

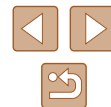
6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

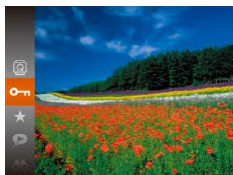
ดัชนี



## การป้องกันภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖68)



- กดปุ่ม [🔒] จากนั้นเลือก [🔒] ในเมนู (📖25) [ถูกป้องกัน] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกัน ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [🔒] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [🔒]

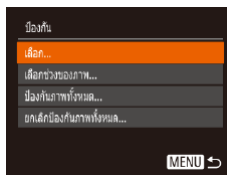
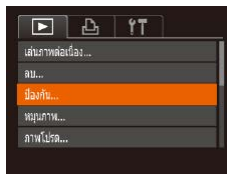


- ภาพในเมนูโมร็การด์ที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖106, 📖107)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

## การใช้เมนู



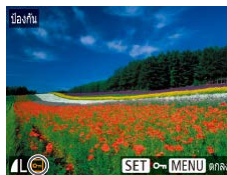
### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [📷] (📖26)

### 2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖26)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

## การเลือกภาพที่ละภาพ



### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖66) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [🔒]

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔒][🔒] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [🔒] อีกครั้ง และ [🔒] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมด์

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

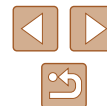
6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

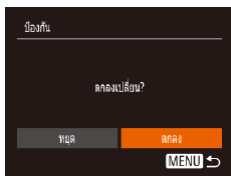
7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

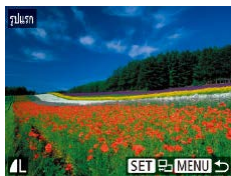
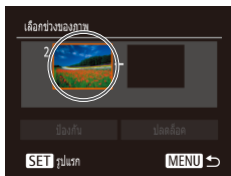


- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

## การเลือกช่วงของภาพ

### 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

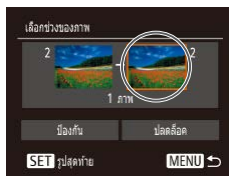
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (66) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [⏏]



### 2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [⏏]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4

### 3 เลือกภาพสุดท้าย

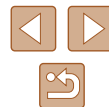
- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย

### 4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

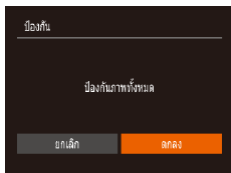
|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโนมด์           |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |



## การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

### 1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖66) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [⏏]



### 2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

## การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว โดยการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1 ของ "การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว" จากนั้นตกลงในขั้นตอนที่ 2

## การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖66) จะไม่สามารถลบได้

### 1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

### 2 ลบภาพ

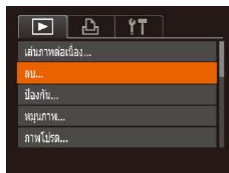
- กดปุ่ม [▲]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



## การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖66) จะไม่สามารถลบได้

### การเลือกวิธีการเลือกภาพ



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [▶] (📖26)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมัต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

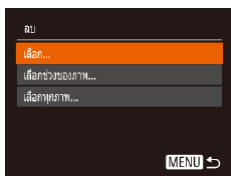
7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





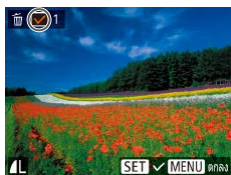
## 2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

## การเลือกภาพทีละภาพ

### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (68) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [Ⓢ]



### 2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (66) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [Ⓢ] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

### 3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



## การเลือกช่วงของภาพ

### 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (68) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [Ⓢ]

### 2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (67) เพื่อกำหนดภาพ

### 3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



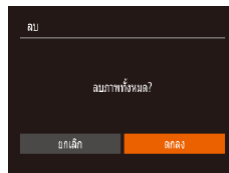
## การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

### 1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (68) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [Ⓢ]

### 2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



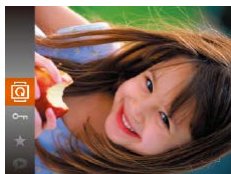
|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโนมด์           |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |



## การหมุนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



### 1 เลือก [📷]

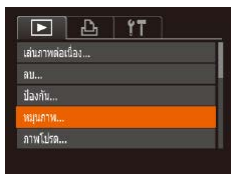
- กดปุ่ม [📷] จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (📖25)



### 2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [⏪] หรือ [⏩] ตามทิศทางที่ต้องการหมุน ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ภาพจะหมุน 90° กดปุ่ม [📷] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

## การใช้เมนู



### 1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [📷] (📖26)



### 2 หมุนภาพ

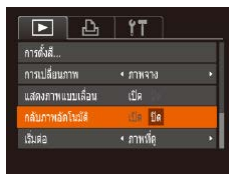
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม [📷]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖70)

## การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้จะปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในขณะนั้น



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖26)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖70) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนี้ ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม
- ในโหมดการเล่นภาพแบบสลับ (📖65) แม้ว่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ได้ตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ภาพที่ถ่ายในแนวตั้งจะยังแสดงในแนวตั้ง และภาพที่ถูกหมุนจะแสดงในทิศทางที่หมุนแล้ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเลือกภาพเป็นภาพโปรัด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

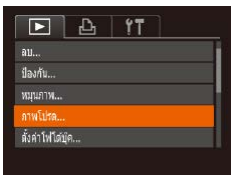
คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรัด เมื่อเลือกประเภทของภาพในขณะที่แสดงภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้อย่างภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- “การดูภาพ” (📖60), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (📖64), “การป้องกันภาพ” (📖66), “การลบภาพ” (📖68), “การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)” (📖119), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (📖121)



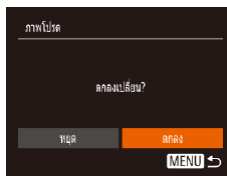
- กดปุ่ม [📌] จากนั้นเลือก [★] ในเมนู (📖25)
- [ถูกเพิ่มในรูปโปรัดแล้ว] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [★] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [📌]

## การใช้เมนู



### 1 เลือก [ภาพโปรัด]

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อเลือก [ภาพโปรัด] บนแท็บ [📌] (📖26)



- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรัด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

## 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📌] [★] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [📌] อีกครั้ง และ [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม

## 3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📌]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (📖72 – 📖74) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

## การลดขนาดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีจำนวนพิกเซลที่ต่ำกว่าให้เป็นไฟล์ใหม่



### 1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [📷] (📖26)

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [👉] (📖26)

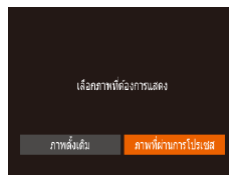
### 3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [👉] (📖26)
- [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา



### 4 บันทึกภาพใหม่

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [👉] (📖26)
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



## 5 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ภาพที่ผ่านการโปรเซส] จากนั้นกดปุ่ม [👉] (📖26)
- ภาพที่ถูกบันทึกก็จะแสดงขึ้น



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S] (📖38)

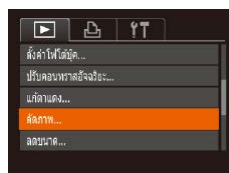


- ภาพถ่ายไม่สามารถปรับขนาดให้มีจำนวนพิกเซลเพิ่มขึ้นได้
- เลือก [ภาพต้นฉบับ] ในขั้นตอนที่ 5 เพื่อแสดงภาพต้นฉบับ

## การตัดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้



### 1 เลือก [ตัดภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตัดภาพ] บนแท็บ [📷] (📖26)

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [👉] (📖26)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

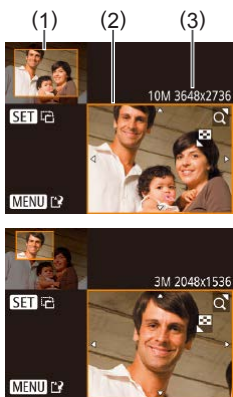
8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี







### 3 ปรับพื้นที่การตัดภาพ

- กรอบจะแสดงขึ้นมารอบส่วนของภาพที่จะถูกตัด (1)
- ภาพต้นฉบับจะแสดงที่มุมบนซ้าย และภาพที่ถูกตัด (2) จะแสดงที่มุมล่างขวา คุณยังสามารถเห็นจำนวนพิกเซลได้หลังจากการตัดภาพ (3)
- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ ให้กดปุ่ม [⊕]
- กดปุ่ม [MENU]

### 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖72)



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S] (📖38) หรือถูกลดขนาดเป็น [S] (📖72)

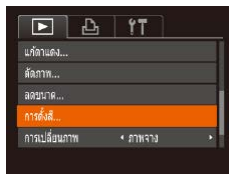


- ภาพที่ใช้สำหรับตัดจะมีอัตราส่วนภาพเหมือนเดิมหลังจากที่ตัดแล้ว
- ภาพที่ถูกตัดจะมีจำนวนพิกเซลน้อยกว่าภาพที่ไม่ได้ถูกตัด

## การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับเปลี่ยนสีของภาพและบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละตัวเลือก โปรดดู “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (📖52)



### 1 เลือก [การตั้งสี]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [การตั้งสี] บนแท็บ [▶] (📖26)

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

### 3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⊕]



### 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖72)



- คุณภาพของภาพจะลดน้อยลงทุกครั้งที่คุณทำการแก้ไขภาพซ้ำๆ และคุณอาจไม่ได้สีของภาพที่ต้องการ



- สีของภาพที่ถูกแก้ไขด้วยฟังก์ชันนี้อาจต่างกันเล็กน้อยจากสีของภาพที่ถ่ายโดยใช้การตั้งสี (📖52)

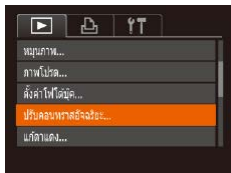
|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโน้ต            |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |



## การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มีมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกกระดุมการแก้ไขได้จากสไลด์บาร์ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



### 1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [D] (๒26)

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]

### 3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [OK]

### 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (๒72)



- สำหรับภาพบางภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเบลอเล็กน้อย
- การปรับภาพเดิมซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง

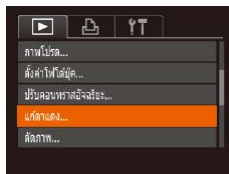


- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

## การแก้ไขตาแดง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



### 1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [D] (๒26)

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

### 3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [OK]
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน "การขยายภาพ" (๒64)



### 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (๒72)



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมดเล่นภาพ

### 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

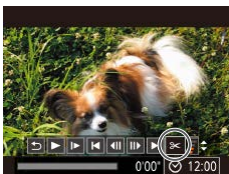
ดัชนี



## การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลบส่วนที่ไม่จำเป็นจากจุดเริ่มต้นและจุดสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว

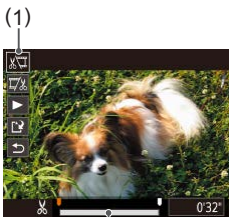


### 1 เลือก [%C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การดูภาพ” (📖60) เลือก [%C] และกดปุ่ม [⏏]
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น

### 2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [%C] หรือ [%D]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดงด้วย [%C] บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [%C] ตัดภาพเคลื่อนไหวที่จุดเริ่มต้น (จาก [%C]) โดยเลือก [%C] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [%D]
- ถ้าคุณเลือก [%C] ไปยังตำแหน่งอื่นนอกเหนือจากจุด [%C] ในส่วน [%C] ก่อนจุดที่ใกล้ที่สุดทางซ้าย [%C] จะถูกตัด ในขณะที่ในส่วนของ [%D] หลังจากจุดที่ใกล้ที่สุดทางด้านขวา [%C] จะถูกตัดออก



### 3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏏] ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มเล่น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [%C] กดปุ่ม [⏏] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏] อีกครั้ง



### 4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [%C] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูโมริอาร์ตมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



# 6

## ฟังก์ชัน Wi-Fi

ส่งภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้



- ก่อนใช้ Wi-Fi โปรดแน่ใจว่าได้อ่าน "ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi หรืออื่นๆ)" (p.144)

## คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi

- สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต  
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi การถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลสามารถทำได้จากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้ และคุณยังสามารถแท็กที่ตั้งของภาพที่คุณถ่ายจากระยะไกลได้อีกด้วย เพื่อความสะดวกในการอ้างอิง คำว่าสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต อุปกรณ์อื่นๆที่ทำงานร่วมกับกล้องในคู่มือนี้ จะถูกเรียกเหมือนกันว่า "สมาร์ทโฟน"
- คอมพิวเตอร์  
ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อบันทึกภาพถ่ายภายในกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi
- บริการบนเว็บ  
เพิ่มข้อมูลบัญชีของคุณลงในกล้องสำหรับใช้บริการถ่ายภาพออนไลน์ CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ เพื่อส่งภาพจากกล้องไปยังบริการนั้นๆ ภาพบนกล้องที่ยังไม่ได้ส่ง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY
- เครื่องพิมพ์  
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อพิมพ์ภาพ
- กล้องตัวอื่น  
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายระหว่างกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมด์

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

มีหลายวิธีที่จะเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนและส่งภาพถ่าย

- เชื่อมต่อผ่านทาง NFC (📖77)  
เพียงนำสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC มาแตะกับกล้องเพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แบบง่าย
- เชื่อมต่อผ่านเมนู Wi-Fi (📖80)  
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนได้เช่นเดียวกับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยสามารถเพิ่มสมาร์ทโฟนได้หลายเครื่อง

ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป Camera Connect ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน



- สำหรับผู้ใช้งานกล้องแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi หากต้องการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โปรดพิจารณาเปลี่ยนจากแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ CameraWindow เป็นแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ Camera Connect

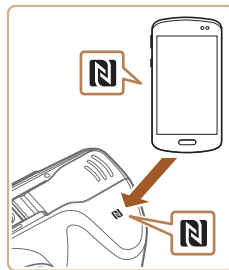
## การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC

ใช้ NFC ของสมาร์ทโฟนระบบ Android เพื่อทำให้กระบวนการการติดตั้งแอป Camera Connect และการเชื่อมต่อกับกล้องง่ายขึ้น  
การทำงานเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน NFC จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดของกล้องขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน

- หากกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพบนหน้าจอการเลือกภาพได้ เมื่ออุปกรณ์เชื่อมต่อกันแล้ว จะสามารถใช้งานการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะใกล้ได้ และคุณยังสามารถแท็กที่ตั้งของภาพที่คุณถ่ายจากระยะใกล้ได้อีกด้วย (📖99) และสามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์เดิมได้ง่ายๆ ซึ่งจะระบุเป็นรายการอยู่ในเมนู Wi-Fi
- หากกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพจากการเลือกภาพที่แสดงแบบดัชนี

ทำตามคำแนะนำในส่วนข้างล่างนี้ สำหรับเริ่มการเชื่อมต่อ NFC เข้ากับกล้องที่ปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ

### การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ



#### 1 ติดตั้ง Camera Connect

- โปรดดูคู่มือผู้ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตรวจสอบตำแหน่งของเครื่องหมาย N (📖)
- เปิดใช้งาน NFC บนสมาร์ทโฟนและนำอุปกรณ์แตะกับเครื่องหมาย N (📖) เพื่อเปิด Google Play บนสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ เมื่อหน้าดาวน์โหลด Camera Connect แสดงขึ้นมา ให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

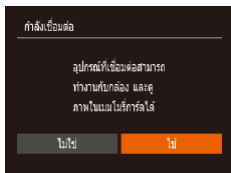
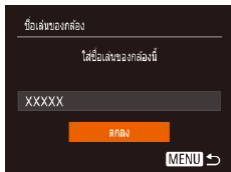
7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## 2 สร้างการเชื่อมต่อ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ
- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect ไว้แล้วและเข้ากับเครื่องหมาย N ของกล้อง
- กล้องจะเริ่มการทำงานโดยอัตโนมัติ
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

- Camera Connect ถูกใช้งานบนสมาร์ทโฟนแล้ว
- อุปกรณ์จะเชื่อมต่อโดยอัตโนมัติ

## 3 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- เมื่อหน้าจอแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ในตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนสำหรับภาพถ่ายแบบ Live View จากระยะไกล หรือเพื่อเรียกดู ถ่ายโอน หรือแท็กสถานที่ที่ถ่ายภาพบนกล้องได้



## 4 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่งและกดปุ่ม [⏏] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏] คุณยังสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโน้ต            |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |





- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
  - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ตโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
  - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์ตโฟน อุปกรณ์อาจจำกันไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ ถ้าไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้ ให้คงอุปกรณ์อยู่ด้วยกันไว้รอจนกระทั่งหน้าจอกล้องมีการเปลี่ยนแปลง
  - ถ้าคุณพยายามจะเชื่อมต่อในขณะที่กล้องปิดอยู่ จะมีข้อความเตือนให้เปิดกล้องแสดงขึ้นมาบนสมาร์ตโฟน ถ้าเป็นเช่นนั้น ให้เปิดกล้องและแตะอุปกรณ์เข้าด้วยกันอีกครั้ง
  - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (📖101)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (📖78)
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖94)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4
- หากไม่ต้องการใช้การเชื่อมต่อ NFC ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [NFC] > [ปิด]



## การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ



- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- นำสมาร์ตโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect (📖77) ไว้แล้วแตะกับเครื่องหมาย N ของกล้อง (N)
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [Ⓢ] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ในตอนนี้ ภาพถ่ายถูกส่งแล้ว



- หากในระหว่างการเชื่อมต่อ ข้อความบนกล้องขอให้คุณป้อนชื่อเล่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนที่รองรับ NFC" (📖77) เพื่อป้อนชื่อเล่น
- กล้องจะไม่เก็บค่าที่บันทึกของสมาร์ตโฟนที่คุณเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ
- คุณสามารถตั้งค่าล่วงหน้าสำหรับถ่ายโอนภาพตามขนาดที่คุณต้องการได้ (📖94)

### ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

## 2 โหมดอัดโน้ต

## 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## 4 โหมด P

## 5 โหมดเล่นภาพ

## 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

## 7 เมนูการตั้งค่า

## 8 อุปกรณ์เสริม

## 9 ภาคผนวก

### ดัชนี



## การเพิ่มสมาร์ทโฟน

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (82)



### 1 ติดตั้ง Camera Connect

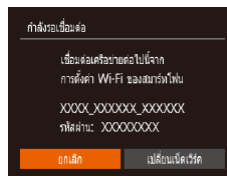
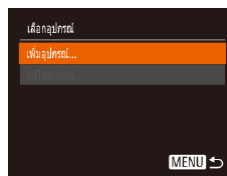
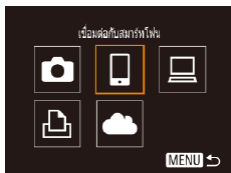
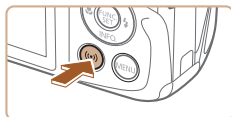
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

### 2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [ (P) ]
- ถ้าหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง] (78)

### 3 เลือก [ ]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



### 4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

- SSID และรหัสผ่านของกล้องจะแสดงขึ้นมา

### 5 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง

### 6 เริ่มการเชื่อมต่อกล้อง

- เปิด Camera Connect บนสมาร์ทโฟน

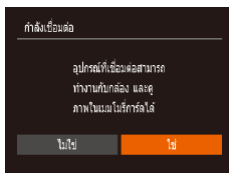
|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโนมัติ          |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |





## 7 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- บนหน้าจอการเลือกของกล้องแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน ให้เลือกกล้องเพื่อเริ่มการจับคู่



## 8 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ในตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนสำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล หรือเพื่อเรียกดู ถ่ายโอน หรือแท็กสถานที่ที่ถ่ายภาพบนกล้องได้

## 9 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง และกดปุ่ม [Ⓢ] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] คุณยังสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ
- ในการเพิ่มสมาร์ทโฟนหลายเครื่อง ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 1



- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 8 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 8
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ทโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (📖101)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [↑] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 3 โดยการเลือก MENU (📖26) > แท็บ [↑] > [การเชื่อมต่อ Wi-Fi]
- ในการเชื่อมต่อโดยไม่พร้อมรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 5 ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [↑] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [ปิด] จากนั้น [รหัสผ่าน] จะไม่แสดงขึ้นมาอีกบนหน้าจอ SSID (ในขั้นตอนที่ 4)
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖94)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 9

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

## 2 โหมดอัดโน้ต

## 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## 4 โหมด P

## 5 โหมดเล่นเกม

## 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

## 7 เมนูการตั้งค่า

## 8 อุปกรณ์เสริม

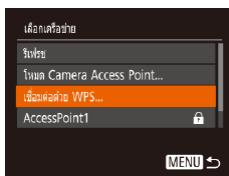
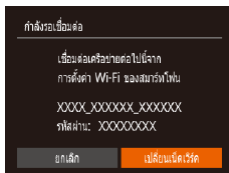
## 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



## การใช้ Access Point อื่น

เมื่อเชื่อมต่อกับกล้องกับสมาร์ทโฟนผ่านทางเมนู Wi-Fi คุณยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้



### 1 เตรียมการเชื่อมต่อ

- เข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] โดยทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การเพิ่มสมาร์ทโฟน” (📖80)

### 2 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับ Access Point

### 3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากนั้นกดปุ่ม [⌂]
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น

### 4 เชื่อมต่อกับ Access Point

- สำหรับ Access Point ที่สนับสนุน WPS ให้เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 5 – 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖85)
- สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (📖87) เพื่อเชื่อมต่อกับ Access Point

### 5 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- บนหน้าจอการเลือกของกล้องแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน ให้เลือกกล้องเพื่อเริ่มการจับคู่

### 6 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 8 – 9 ใน “การเพิ่มสมาร์ทโฟน” (📖80) เพื่อปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

## Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การเพิ่มสมาร์ทโฟน” (📖80)

- ในการใช้กล้องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การใช้ Access Point อื่น” (📖82) จากขั้นตอนที่ 4

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นเกม

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

### การเตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ที่คุณสามารถเชื่อมต่อกล่องผ่าน Wi-Fi ความต้องการของระบบ และข้อมูลการทำงานร่วมกันได้อื่นๆ (รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่) ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน



- การทำงานนี้ไม่รองรับระบบ Windows 7 Starter และ Home Basic
  - สำหรับ Windows 7 N (เวอร์ชันในยุโรป) และ KN (เวอร์ชันในเกาหลีใต้) จำเป็นต้องดาวน์โหลดและติดตั้ง Windows Media Feature Pack แยกต่างหาก
- สำหรับรายละเอียด สามารถตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ด้านล่างนี้  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### ติดตั้ง CameraWindow

#### 1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว

<http://www.canon.com/icpd/>

- เลือกประเทศหรือภูมิภาคของคุณ จากนั้นให้ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้นเพื่อเตรียมการดาวน์โหลด

#### 2 ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้น

- ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลดเพื่อติดตั้ง



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ



- ในการถอนการติดตั้งซอฟต์แวร์ ให้ทำตามขั้นตอนเหล่านี้
  - Windows: เลือกเมนู [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities] และเลือกซอฟต์แวร์สำหรับถอนการติดตั้ง

### ■ การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)

บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้ก่อนที่คุณจะสามารถเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไร้สายได้



#### 1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำในการตรวจสอบการเชื่อมต่อของเครือข่ายของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

#### 2 ปรับการตั้งค่า

- คลิกตามลำดับต่อไปนี้: เมนู [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup]
- ในโปรแกรมที่เปิดอยู่ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและปรับการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้มนัด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นเกม

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





- การตั้งค่า Windows ต่อไปนี้จะถูกปรับเมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมอรรถประโยชน์ในขั้นตอนที่ 2
  - Turn on media streaming จะทำให้กล่องตรวจ (ค้นหา) คอมพิวเตอร์ที่เข้าใช้ผ่าน Wi-Fi
  - Turn on network discovery จะช่วยให้คอมพิวเตอร์ตรวจ (ค้นหา) กล่องได้
  - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol) จะช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายได้
  - Enable Universal Plug & Play (UPnP) จะช่วยให้อุปกรณ์เครือข่ายสามารถตรวจจပ်กันได้อัตโนมัติ
- ซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยบางชนิดอาจขัดขวางไม่ให้คุณทำการตั้งค่าตามที่อธิบายไว้นี้ได้ ตรวจสอบการตั้งค่าซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยของคุณ

## การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกับ Access Point ของคุณผ่าน Wi-Fi ได้ดังนี้  
โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

### การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ให้ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐาน Wi-Fi ใน “การเชื่อมต่อ” (140)

วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS, 85) หรือไม่ (87) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)  
SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น “ชื่อของ Access Point” หรือ “ชื่อของเน็ตเวิร์ค” แทนได้
- การรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดการเข้ารหัส)  
วิธีการสำหรับเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มีการรักษาความปลอดภัย
- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เครือข่าย)  
คีย์จะใช้เมื่อมีการเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย สามารถเรียกเป็น “คีย์เข้ารหัส” หรือ “คีย์เครือข่าย”
- ดัชนีคีย์ (คีย์ส่งผ่าน)  
คีย์จะถูกตั้งค่าเมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น “1”



- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าเครือข่าย ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้

|                             |
|-----------------------------|
| ก่อนการใช้งาน               |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น    |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง      |
| <b>1</b> พื้นฐานการใช้กล่อง |
| <b>2</b> โหมดอัตโนมัติ      |
| <b>3</b> โหมดถ่ายภาพอื่นๆ   |
| <b>4</b> โหมด P             |
| <b>5</b> โหมดเล่นภาพ        |
| <b>6</b> ฟังก์ชัน Wi-Fi     |
| <b>7</b> เมนูการตั้งค่า     |
| <b>8</b> อุปกรณ์เสริม       |
| <b>9</b> ภาคผนวก            |
| ดัชนี                       |





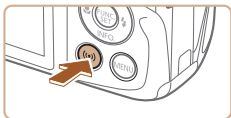
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า "เราเตอร์ Wi-Fi"
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น "Access Point"
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล่องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถตรวจสอบที่อยู่ MAC ของกล่องได้โดยการเลือก MENU (F26) > แท็บ [F1] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [เช็ค ที่อยู่ MAC]

## ■ การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

WPS จะช่วยให้การตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS

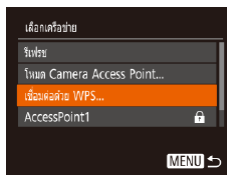
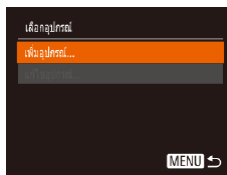
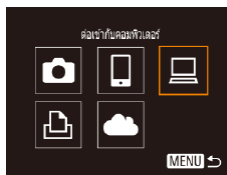
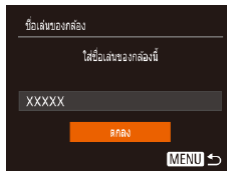
### 1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการเชื่อมต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์และ Access Point



### 2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [F1]



- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [F1][F2] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [F3]

### 3 เลือก [F3]

- กดปุ่ม [F1][F2][F3] เพื่อเลือก [F3] จากนั้นกดปุ่ม [F3]

### 4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [F1][F2] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [F3]

### 5 เลือก [เชื่อมต่อด้วย WPS]

- กดปุ่ม [F1][F2] เพื่อเลือก [เชื่อมต่อด้วย WPS] จากนั้นกดปุ่ม [F3]

### 6 เลือก [WPS (โหมด PBC)]

- กดปุ่ม [F1][F2] เพื่อเลือก [WPS (โหมด PBC)] จากนั้นกดปุ่ม [F3]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นเกม

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

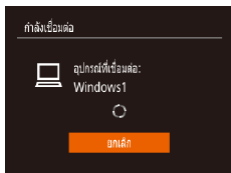
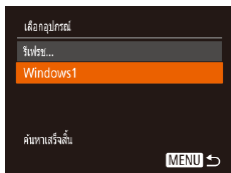
7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## 7 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ค้างไว้ประมาณสองสามวินาที
- บนกล้อง ให้กดปุ่ม [Wi-Fi] เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป
- กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point และแสดงรายการอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่บนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์]

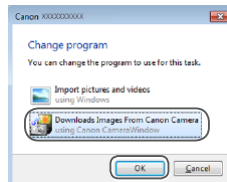
## 8 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกชื่อของอุปกรณ์เป้าหมาย จากนั้นกดปุ่ม [Wi-Fi]

## 9 ติดตั้งไดรเวอร์ (เมื่อเชื่อมต่อ Windows เป็นครั้งแรกเท่านั้น)

- เมื่อหน้าจอขึ้นแสดงขึ้นมาบนกล้อง ให้คลิกที่เมนู Start บนคอมพิวเตอร์ และคลิก [Control Panel] จากนั้นคลิก [Add a device]

- ดับเบิลคลิกที่ไอคอนกล้องที่เชื่อมต่อ
- การติดตั้งไดรเวอร์จะเริ่มต้นขึ้น
- หลังจากการติดตั้งไดรเวอร์เสร็จสิ้น และได้มีการเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์ หน้าจอ AutoPlay จะแสดงขึ้นมาและไม่มีอะไรแสดงขึ้นมาบนหน้าจอกล้อง



## 10 แสดง CameraWindow

- Windows: เข้าสู่ CameraWindow โดยคลิก [Downloads Images From Canon Camera]

## 11 นำเข้าภาพ

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- คลิก [OK] ในหน้าจอที่แสดงหลังจากการนำเข้าภาพเสร็จสิ้น
- ในการดูภาพที่คุณบันทึกลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้ทั่วไปกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ          |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |





- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุด จะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกด ปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (📖85)
- เมื่อเชื่อมต่อกล่องกับคอมพิวเตอร์แล้ว หน้าจอกำลังจะว่างเปล่า
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล่อง ให้ปิดกล่อง
- หากคุณเลือก [WPS (โหมด PIN)] ในขั้นตอนที่ 6 รหัส PIN จะแสดงบน หน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งค่ารหัสนี้ใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้า จอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ ให้นมาพร้อมกับ Access Point ของคุณ

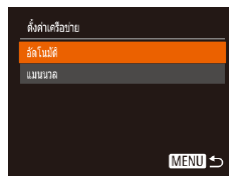
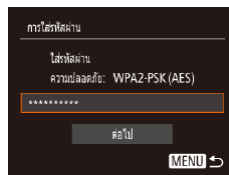
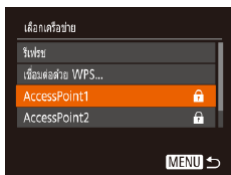
## การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

### 1 ดู Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้ อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 4 ของ “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖85)

### 2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



### 3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม [Ⓢ] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อน รหัสผ่าน (📖27)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกด ปุ่ม [Ⓢ]

### 4 เลือก [อัตโนมัติ]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] จากนั้น กดปุ่ม [Ⓢ]
- ในการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ ต่ออยู่ ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖85)



- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือดู คู่มือการใช้งาน
- หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [รีเฟรช] ใน ขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัปเดตรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอน ที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามค่า แนะนำบนหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- เมื่อคุณใช้ Access Point ที่เคยเชื่อมต่อแล้วสำหรับการเชื่อมต่อ กับ อุปกรณ์อื่น [\*] จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการ ใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกด ปุ่ม [Ⓢ]

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล่อง     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ          |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นเกม            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |



## ■ Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (85)

- ในการเชื่อมต่อ Access Point อีกครั้ง ให้ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายอยู่แล้ว จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (85)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาหลังจากการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (85) จากขั้นตอนที่ 5 หรือกระบวนการใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (87) จากขั้นตอนที่ 2

## การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

### การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล่องที่ต้องการใช้

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล่องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- คุณต้องมีบัญชีของบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้



- CANON iMAGE GATEWAY ยังจัดเตรียมคู่มือการใช้งานไว้ให้เพื่อดาวน์โหลด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล่อง

**2** โหมดอัตโนมัติ

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมดเล่นเกม

**6** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

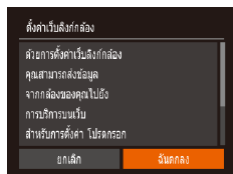
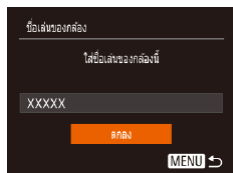
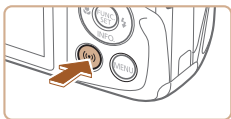
ดัชนี





## ■ การลงทะเบียน CANON iIMAGE GATEWAY

เชื่อมต่อกล้องและ CANON iIMAGE GATEWAY โดยการเพิ่ม CANON iIMAGE GATEWAY เป็นปลายทางบริการบนเว็บของกล้อง โปรดทราบว่า您需要ป้อนที่อยู่อีเมลที่ใช้ในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณ เพื่อรับข้อความการแจ้งเตือนสำหรับการตั้งค่าการเชื่อมต่อให้เสร็จสมบูรณ์



### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [Wi-Fi]

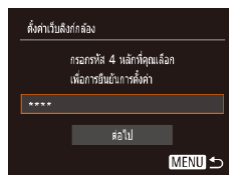
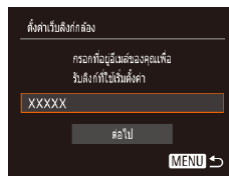
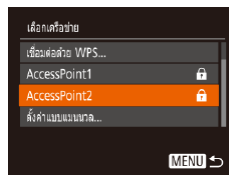
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

### 2 เลือก [☁]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

### 3 ยอมรับข้อตกลงเพื่อป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- อ่านข้อตกลงที่แสดงขึ้น และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ฉันตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



## 4 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 5 – 7 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (85) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มิอยู่ในรายการ” (87)

## 5 ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

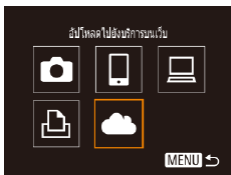
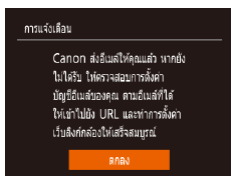
- เมื่อกล้องถูกเชื่อมต่อกับ CANON iIMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point หน้าจอจะแสดงให้ป้อนที่อยู่อีเมล
- ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

## 6 ป้อนตัวเลขสี่หลัก

- ป้อนตัวเลขสี่หลักที่คุณเลือก และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- คุณจำเป็นต้องใช้ตัวเลขสี่หลักนี้เมื่อตั้งค่าการเชื่อมต่อด้วย CANON iIMAGE GATEWAY ในขั้นตอนที่ 8

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโน้ต            |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |





## 7 ตรวจสอบข้อความการแจ้งเตือน

- เมื่อข้อมูลได้ส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY คุณสามารถรับข้อความการแจ้งเตือนในที่อยู่อีเมลที่ป้อนไว้ในขั้นตอนที่ 5
- กดปุ่ม [⏏] บนหน้าจอดีไป ซึ่งแสดงว่าการแจ้งเตือนได้ส่งแล้ว
- [☁] ตอนนี้เปลี่ยนเป็น [☁]

## 8 เข้าสู่หน้าข้อความการแจ้งเตือนและสิ้นสุดการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

- เข้าสู่หน้าที่ลิงก์ในข้อความการแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน
- ทำตามคำแนะนำต่อไปนีเพื่อสิ้นสุดการตั้งค่าบนหน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

## 9 การตั้งค่า CANON iMAGE GATEWAY บนกล้องเสร็จสมบูรณ์

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- [📖] (📖97) และ CANON iMAGE GATEWAY ใต้ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว
- คุณสามารถเพิ่มการบริการบนเว็บได้ ตามต้องการ ในกรณีนี้ ให้ทำตามคำแนะนำจากขั้นตอนที่ 2 ใน "การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ" (📖90)



- ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าโปรแกรมอีเมลในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณไม่ได้ตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนที่เกี่ยวข้อง ซึ่งอาจขัดขวางให้คุณไม่ได้รับข้อความการแจ้งเตือน



- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเส้นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 (📖89)
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นปรับการตั้งค่า

## การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มการบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้



## 1 ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าลิงก์กล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู่ <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iMAGE GATEWAY

## 2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- บนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน ให้แสดงหน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ
- ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่าสำหรับการบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

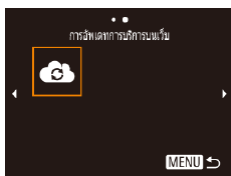
7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 เลือก [เลือก]

- กดปุ่ม [ (P) ]
- กดปุ่ม [ (P) ] [ (P) ] [ (P) ] เพื่อเลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [ (P) ]
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

## การอัปเดตภาพไปยังการบริการบนเว็บ



### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [ (P) ]



### 2 เลือกปลายทาง

- กดปุ่ม [ (P) ] [ (P) ] [ (P) ] เพื่อเลือกไอคอนของบริการบนเว็บเพื่อเชื่อมต่อ จากนั้นกดปุ่ม [ (P) ]
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับการบริการบนเว็บ ให้เลือกการบริการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] โดยกดปุ่ม [ (P) ] [ (P) ] จากนั้นกดปุ่ม [ (P) ]



### 3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [ (P) ] [ (P) ] [ (P) ] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [ (P) ]
- กดปุ่ม [ (P) ] [ (P) ] เพื่อเลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [ (P) ]
- กดปุ่ม [ (P) ] [ (P) ] [ (P) ] เพื่อเลือกภาพที่จะส่งและกดปุ่ม [ (P) ] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [ (P) ] [ (P) ] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [ (P) ]
- กดปุ่ม [ (P) ] [ (P) ] [ (P) ] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [ (P) ]
- เมื่อทำการอัปเดตขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน จากนั้นเลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม [ (P) ]
- กดปุ่ม [ (P) ] เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพเมื่อ [ตกลง] แสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว



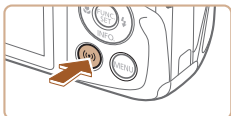
- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียว ปรับขนาดภาพ และเพิ่มความเห็นก่อนการส่งได้ ([P] 94)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- หากต้องการดูภาพที่อัปเดตที่อัปเดต CANON iMAGE GATEWAY บนสมาร์ทโฟน ลองใช้แอป Canon Online Photo Album ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโน้ต            |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |



## การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจาก เครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกล่องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้  
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล่องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (82)



### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [ (F) ]



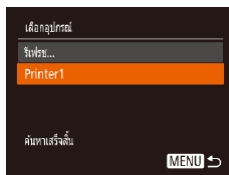
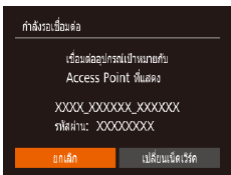
### 2 เลือก [ (P) ]

- กดปุ่ม [ (P) ] [ (V) ] [ (L) ] [ (R) ] เพื่อเลือก [ (P) ] จากนั้นกดปุ่ม [ (P) ]

### 3 เลือก [ เพิ่มอุปกรณ์ ]

- กดปุ่ม [ (P) ] [ (V) ] เพื่อเลือก [ เพิ่มอุปกรณ์ ] จากนั้นกดปุ่ม [ (P) ]

- SSID และรหัสผ่านของกล่องจะแสดงขึ้นมา



## 4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล่อง

## 5 เลือกเครื่องพิมพ์

- กดปุ่ม [ (P) ] [ (V) ] เพื่อเลือกชื่อเครื่องพิมพ์ จากนั้นกดปุ่ม [ (P) ]

## 6 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม [ (L) ] [ (R) ] เพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม [ (P) ] เลือก [ (P) ] และกดปุ่ม [ (P) ] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [ (P) ] [ (V) ] เพื่อเลือก [ พิมพ์ ] จากนั้นกดปุ่ม [ (P) ]
- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียด โปรดดู "การพิมพ์ภาพ" (116)
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [ (P) ] และกดปุ่ม [ (L) ] [ (R) ] บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ ตกลง ] จากนั้นกดปุ่ม [ (P) ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

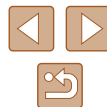
6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



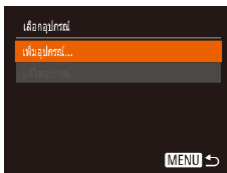
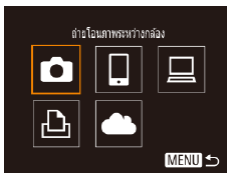


- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- ในการเชื่อมต่อโดยไม่ป้อนรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 4 ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [ปิด] จากนั้น [รหัสผ่าน] จะไม่แสดงขึ้นมาอีกบนหน้าจอ SSID (ในขั้นตอนที่ 3)
- ในการใช้ Access Point อื่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การใช้ Access Point อื่น" (📖82)

## การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งภาพระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ดังนี้

- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi เท่านั้นที่สามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ได้ คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องของแคนนอนที่ไม่รองรับ Wi-Fi ได้ ถึงแม้ว่ากล้องจะรองรับการ์ด FlashAir/Eye-Fi ก็ตาม



### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน "การเพิ่มสมาร์ตโฟน" (📖80)

### 2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

### 3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล้องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ใช้] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## 4 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง และกดปุ่ม [⊕] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]



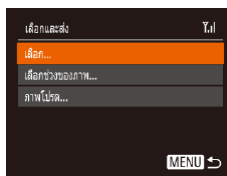
- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูโมร็การดอยในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [⊕] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖94)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

## ตัวเลือกในการส่งภาพ

คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

## การส่งภาพหลายภาพ

บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้ระบุช่วงของภาพที่จะส่ง หรือส่งภาพเฉพาะที่กำหนดเป็นภาพโปรด



### 1 เลือก [เลือกและส่ง]

- บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

### 2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ

### 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (📖94) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [⊕]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## 2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (📖67) เพื่อกำหนดภาพ
- ในการรวมวิดีโอ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [รวมวิดีโอ] จากนั้นให้กดปุ่ม [📷] เพื่อทำเครื่องหมายกับตัวเลือกที่เลือกไว้ [✓]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นให้กดปุ่ม [📷]

## 3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]

## การส่งภาพโปรด

ส่งภาพเฉพาะที่กำหนดเป็นภาพโปรด (📖71)

## 1 เลือก [ภาพโปรด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การส่งภาพหลายภาพ” (📖94) ให้เลือก [ภาพโปรด] และกดปุ่ม [📷]
- หน้าจอการเลือกภาพสำหรับภาพโปรดจะแสดงขึ้นมา ถ้าคุณไม่ต้องการที่จะรวมวิดีโอ ให้เลือกภาพและกดปุ่ม [📷] เพื่อลบ [✓]
- กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]

## 2 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]



- ในขั้นตอนที่ 1 [ภาพโปรด] จะยังใช้งานไม่ได้จนกว่าคุณจะกำหนดภาพเป็นภาพโปรดก่อน

## หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจจะใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสถานภาพของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [Y] สูง, [Y] กลาง, [Y] ต่ำ, [Y] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON IMAGE GATEWAY

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโนมด์           |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |



## การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [F] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] บนหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้เลือกการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้ในการบันทึก (ขนาดภาพ) โดยการกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช่] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [M2] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้



- ขนาดภาพยังสามารถกำหนดได้ใน MENU (📖26) > แท็บ [Y] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ลดขนาดเพื่อส่ง]

## การเพิ่มความเห็น

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นไปกับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรส บริการส่งคอมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับบริการบนเว็บ



### 1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [🔍] โดยกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

### 2 เพิ่มความเห็น (📖27)

### 3 ส่งภาพ



- เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพได้หลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงค์ภาพ)

ภาพในเมมโมรี่การ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON IMAGE GATEWAY โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

### การเตรียมการขั้นต้น

#### การเตรียมกล้อง

บันทึก [E] เป็นปลายทาง บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง คุณจำเป็นต้องติดตั้งและปรับค่า Image Transfer Utility ซึ่งเป็นซอฟต์แวร์ฟรีที่ใช้ในการชิงค์ภาพ



#### 1 เพิ่ม [E] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [E] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน “การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY” (89)
- หากจะเลือกการบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้ล็อกอิน CANON iIMAGE GATEWAY (89) เลือกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเลือกปลายทางการบริการบนเว็บในการตั้งค่าการชิงค์ภาพสำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iIMAGE GATEWAY

#### 2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปกับภาพด้วย)

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [Wi-Fi] จากนั้นเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] (26)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [การชิงค์ภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ]

#### การเตรียมคอมพิวเตอร์

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



#### 1 ติดตั้ง Image Transfer Utility

- ติดตั้ง Image Transfer Utility บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว โดยทำตามขั้นตอนที่ 1-2 ใน “ติดตั้ง CameraWindow” (83) (114)
- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการชิงค์ภาพของ CANON iIMAGE GATEWAY (89)

#### 2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [ไอคอนกล้อง] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [ไอคอนกล้อง] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON iIMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [ไอคอนกล้องที่เชื่อมต่อ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

### 1 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ" (📖91) และเลือก [📷]
- ภาพที่ส่งจะปรากฏพร้อมไอคอน [📷]

### 2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- ภาพจะถูกส่งไปยังการบริการบนเว็บโดยอัตโนมัติจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ก็ตาม



- เมื่อทำการส่งภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม



- แม้ว่าภาพจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน ภาพที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ยังคงสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

## การดูภาพที่ส่งโดยการซิงค์ภาพบนสมาร์ตโฟน

ด้วยการติดตั้ง Canon Online Photo Album (Canon OPA) คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนของคุณเพื่อดูและดาวน์โหลดภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ ขณะที่ยังภาพเหล่านี้บันทึกอย่างชั่วคราวในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ในการจัดเตรียม ให้เปิดใช้งานเข้าสู่สมาร์ตโฟนดังต่อไปนี้

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ทำการตั้งค่าที่อธิบายไว้ใน "การเตรียมคอมพิวเตอร์" (📖97) เรียบร้อยแล้ว
- ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play
- ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY (📖89) เลือกกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ตโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ          |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |





- หากภาพที่ถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON IMAGE GATEWAY ชั่วคราวถูกลบ ภาพที่ถูกลบไปแล้วจะไม่สามารถดูได้อีก
- ภาพที่ถูกส่งก่อนเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพไม่สามารถเข้าได้โดยใช้วิธีนี้



- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับ Canon Online Photo Album โปรดดูวิธีใช้ใน Canon Online Photo Album

## การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง

คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้โดยใช้แอป Camera Connect ในสมาร์ทโฟน

- เรียกดูภาพบนกล้องและบันทึกภาพลงในสมาร์ทโฟน
- แท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง (📖99)
- ถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล (📖100)



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจำเป็นต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพบนสมาร์ทโฟนได้ (📖80, 📖101)

## การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง

ข้อมูล GPS ที่ถูกบันทึกลงบนสมาร์ทโฟนโดยใช้โปรแกรม Camera Connect สามารถนำไปเพิ่มลงในภาพบนกล้องได้ ภาพจะถูกแท็กด้วยข้อมูลที่ประกอบไปด้วย ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง



- ก่อนทำการถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณถูกต้องแล้ว ตามที่ได้อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖18) และทำตามขั้นตอนใน "การตั้งเวลาสากล" (📖104) เพื่อระบุปลายทางที่ถ่ายภาพในโซนเวลาอื่นด้วย
- ผู้อื่นอาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัดโนมัต

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมดเล่นภาพ

**6** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



## การถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล

ในขณะที่คุณตรวจสอบหน้าจอถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟนของคุณ คุณสามารถใช้หน้าจอนั้นเพื่อถ่ายภาพจากระยะไกลได้

### 1 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- เมื่อเริ่มการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลแล้ว เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา การเคลื่อนไหวของเลนส์เนื่องจากการซูมอาจทำให้กล้องเคลื่อนออกจากตำแหน่งได้เช่นกัน ทำให้กล้องอยู่ในสภานิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

### 2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖 80)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ใช่]

### 3 เลือกการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล

- ใน Camera Connect บนสมาร์ทโฟน ให้เลือกการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล
- เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา ให้นิวของคุณออกจากห่างจากเลนส์ และแน่ใจว่าไม่มีวัตถุขวางการเลื่อนออกมาของเลนส์
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ทโฟน
- ในขณะนี้ ข้อมูลจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

### 4 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพ



- กล้องจะทำงานในโหมด [P] ระหว่างการถ่ายภาพ อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. และ MENU บางอย่างที่คุณกำหนดค่าไว้ล่วงหน้าอาจถูกเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้



- การเคลื่อนไหวของวัตถุแบบไม่ราบรื่นใดๆ ที่แสดงบนสมาร์ทโฟน เนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลต่อภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและถ่ายโอนภาพจากกล้อง

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดอัดโน้ต

#### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 4 โหมด P

#### 5 โหมดเล่นภาพ

#### 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

#### 7 เมนูการตั้งค่า

#### 8 อุปกรณ์เสริม

#### 9 ภาคผนวก

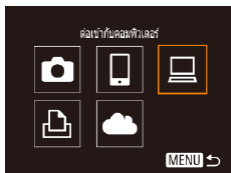
## ดัชนี



# การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

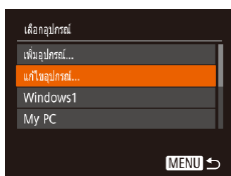
แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ได้ดังนี้

## การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



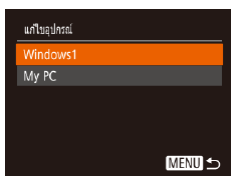
### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [ (๙) ]
- กดปุ่ม [ ▲ ][ ▼ ][ ◀ ][ ▶ ] เพื่อเลือกไอคอนของอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [ (๙) ]



### 2 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [ ▲ ][ ▼ ] เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [ (๙) ]



### 3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [ ▲ ][ ▼ ] เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [ (๙) ]

### 4 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

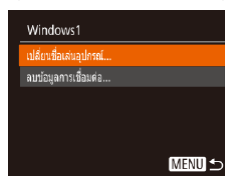
- กดปุ่ม [ ▲ ][ ▼ ] เพื่อเลือกรายการที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [ (๙) ]
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการ

| รายการที่สามารถกำหนดค่า         | การเชื่อมต่อ |   |   |    |              |
|---------------------------------|--------------|---|---|----|--------------|
|                                 | 📷            | 📱 | 💻 | 🖨️ | บริการบนเว็บ |
| [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] (📖101) | ○            | ○ | ○ | ○  | —            |
| [ตั้งค่าการดูภาพ] (📖80)         | —            | ○ | — | —  | —            |
| [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] (📖101)   | ○            | ○ | ○ | ○  | —            |

○ : สามารถกำหนดค่าได้ — : ไม่สามารถกำหนดค่าได้

## การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

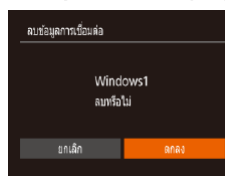
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนหน้าจอได้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖101) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม [ (๙) ]
- เลือกช่องป้อนข้อมูลและกดปุ่ม [ (๙) ] ให้ใช่เป็นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (📖27)

## การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖101) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม [ (๙) ]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [ ◀ ][ ▶ ] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [ (๙) ]
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

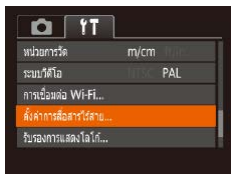
|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโน้ต            |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นเกม            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |

ดัชนี



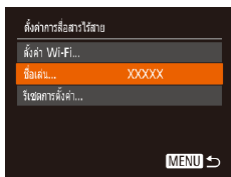
## การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง

เปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง (ที่แสดงบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ) ตามต้องการ



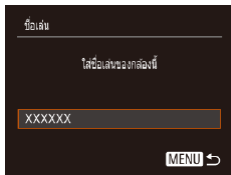
### 1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [📶] (📖26)



### 2 เลือก [ชื่อเล่น]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ชื่อเล่น] จากนั้นกดปุ่ม [📶]



### 3 เปลี่ยนชื่อเล่น

- กดปุ่ม [📶] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ (📖27) จากนั้นป้อนชื่อเล่น



- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กดปุ่ม [📶] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นจากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] ที่แสดงขึ้นมาในขณะที่คุณใช้ Wi-Fi เป็นครั้งแรกได้ ในกรณีนี้ เลือกกล้องข้อความ ให้กดปุ่ม [📶] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ จากนั้นให้กรอกชื่อเล่นใหม่

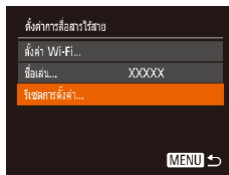
## การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล้องให้ผู้อื่นหรือขายกล้อง  
การรีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการรีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



### 1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [📶] (📖26)



### 2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม [📶]

### 3 คืนการตั้งค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📶]
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน



- ในการตั้งค่าอื่นๆ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) กลับสู่ค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [📶] (📖109)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นเกม

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



# 7

## เมนูการตั้งค่า

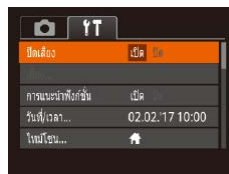
ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

## การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่อง

ฟังก์ชันกล่องพื้นฐานถูกกำหนดบนแท็บ [↑↑] ของเมนู (26) โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

### การปิดเสียงการทำงานของกล่อง

ปิดเสียงการทำงานของกล่องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



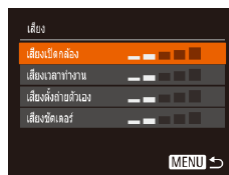
- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะที่เปิดกล่อง
- เมื่อคุณเปิดเสียงของกล่อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (26) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [▲] และปรับระดับเสียงโดยใช้ปุ่ม [▲][▼] ได้ตามต้องการ

### การปรับระดับเสียง

ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล่องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับระดับเสียง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

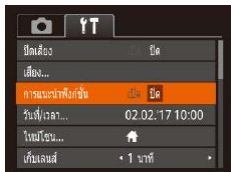
9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

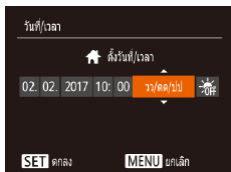
การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนู FUNC. (📖25) หรือรายการ MENU (📖26) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] จากนั้นเลือก [ปิด]

## วันที่และเวลา

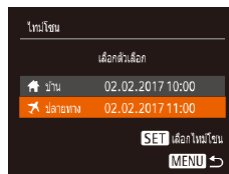
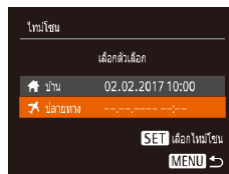
ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [🕒]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อปรับการตั้งค่า

## การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาที่ขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่สลับไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖18)



### 1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [ใหม่/โซน] จากนั้นกดปุ่ม [🕒]
- กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อเลือก [✂] ปลายทาง จากนั้นกดปุ่ม [🕒]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [🌞] โดยกดปุ่ม [⏮][⏭] จากนั้นเลือก [🌞] โดยกดปุ่ม [⏪][⏩]
- กดปุ่ม [🕒]

### 2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

- กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อเลือก [✂] ปลายทาง จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [✂] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖129)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✂] (📖18) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณหนึ่งนาทีก่อนที่คุณกดปุ่ม [ ] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (123) เพื่อที่จะเก็บเลนส์ทันทีหลังจากที่คุณกดปุ่ม [ ] ให้ตั้งค่าเวลาการเก็บเลนส์เป็น [0 วินาที]



- เลือก [เก็บเลนส์] จากนั้นเลือก [0 วิ.]

## การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้กล้อง หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



### 1 ปรับการตั้งค่า

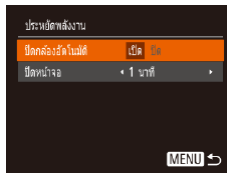
- เลือก [โหมด Eco] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (129)
- หน้าจอมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณสองวินาที และอีกประมาณสิบวินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาที

## 2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

## การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (124)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม [ ]
- หลังจากเลือกการตั้งค่า ให้กดปุ่ม [ ] [ ] เพื่อปรับค่าตามต้องการ



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (105) เป็น [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

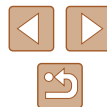
6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

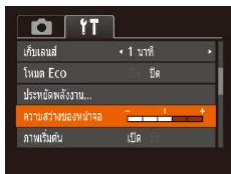
9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



- เลือก [ความสว่างของหน้าจอ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพที่ละลายภาพ (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่างของหน้าจอ] บนแท็บ [🔧]) ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

## การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น

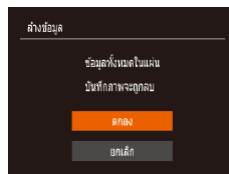
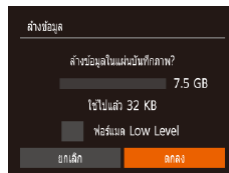
คุณสามารถปิดการแสดงผลหน้าจอเริ่มต้นซึ่งปกติจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดกล้องได้โดยการ



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นเลือก [ปิด]

## การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

ก่อนที่จะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

### 2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ยกเลิก] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

### 3 ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต กดปุ่ม [⏏]



- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรี่การ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นเกม

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี

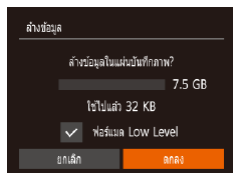




- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

## การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรตุเกสข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้านั้นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



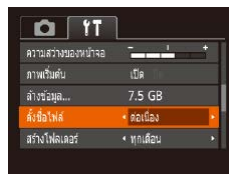
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (106) ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แบบ Low Level] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกนี้ ไอคอน [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (106) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (106) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรีการ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

## การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละไฟล์เดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นเลือกตัวเลือก

|                 |   |
|-----------------|---|
| ต่อเนื่อง       | กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่าคุณ sẽเปลี่ยนเมมโมรีการ์ดใหม่ |
| รีเซ็ตอัตโนมัติ | กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรีการ์ด หรือสร้างไฟล์เดอร์ใหม่                  |



- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากเริ่มบันทึกการถ่ายภาพใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว, 106)

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

## 2 โหมดอัตโนมัติ

## 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## 4 โหมด P

## 5 โหมดเล่นเกม

## 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

## 7 เมนูการตั้งค่า

## 8 อุปกรณ์เสริม

## 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



## การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

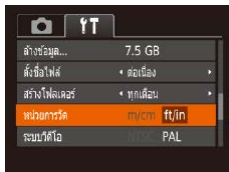
แทนที่จะบันทึกภาพลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน คุณยังสามารถสร้างโฟลเดอร์ในแต่ละวันที่คุณถ่ายเพื่อเก็บภาพที่ถ่ายในวันนั้นๆ ได้



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

## การแสดงผลหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก

เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในข้อมูล GPS สำหรับการวัดความสูง (📖99) และจุดอื่นๆ จาก ม./ชม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] จากนั้นเลือก [ft/in]

## การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล้องสามารถดูได้บนหน้าจอ โลโก้รับรองอื่นๆ ได้เพิ่มพ้อยในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล่อง หรือบนตัวกล้อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

## ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- เลือก [ภาษา 🇹🇹] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [ⓘ] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU] แทน

## การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้บนแท็บ [🔧]

- [ระบบวิดีโอ] (📖113)
- [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] (📖76)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

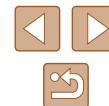
6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

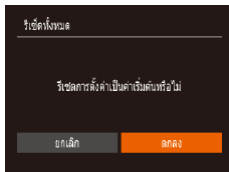
9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล้องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



### 1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

### 2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กล้องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
  - แท็บ [📅] การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖104), [โหมดโซน] (📖104), [ภาษา (📖108) และ [ระบบวิดีโอ] (📖113)
  - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (📖52)
  - โหมดถ่ายภาพ (📖43)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นเกม

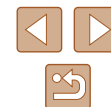
6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

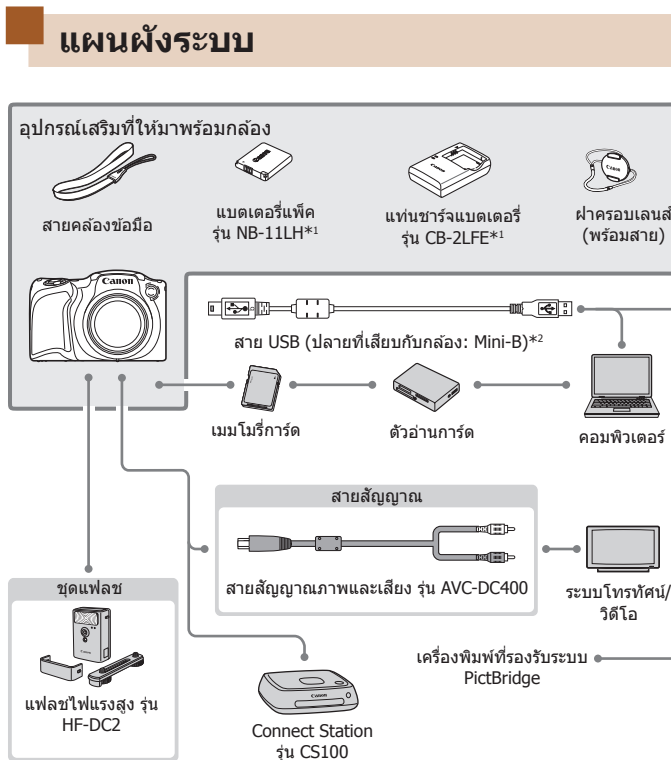
ดัชนี



# 8

## อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน



\*1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

\*2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมของแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมัต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



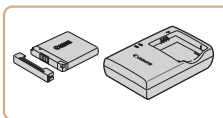
## แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมของแท่นของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมของแท่นของแคนนอน แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากผลิตภัณฑ์นี้ และ/หรืออุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น อันมีสาเหตุมาจากการใช้งานที่ผิดปกติของอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท่นของแคนนอน (เช่น การรื้อชิ้น และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่าการส่งซ่อมใดๆ ของผลิตภัณฑ์แคนนอนของคุณนั้นเนื่องมาจากการทำงานผิดปกติ จะไม่อยู่ภายใต้การรับประกัน และจะต้องมีค่าใช้จ่ายในการซ่อม

## อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล่องต่อไปนี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

### อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



#### แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11LH

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

#### แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11LH



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่สามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณสามารถรู้สถานะการชาร์จได้ทันที ดัดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นไดบนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และดัดฝาครอบจะไม่แสดง ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- สามารถรองรับการใช้งานแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11L
- รองรับการใช้งานแท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE ด้วยเช่นกัน

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดอัดโน้ต

#### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 4 โหมด P

#### 5 โหมดเล่นภาพ

#### 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

#### 7 เมนูการตั้งค่า

#### 8 อุปกรณ์เสริม

#### 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



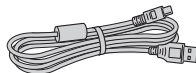
## ชุดแฟลช



### แฟลชไฟแรงสูง รุ่น HF-DC2

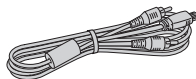
- แฟลชเสริมที่สามารถติดตั้งเข้ากับตัวกล้อง ใช้สำหรับยิงแสงไปยังวัตถุที่อยู่ไกลเกินกว่าแฟลชในตัวกล้องจะส่องถึง

## อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



### สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



### สายสัญญาณภาพและเสียง รุ่น AVC-DC400

- เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์เพื่อเพลิดเพลินกับการเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ขนาดใหญ่

## เครื่องพิมพ์



### เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้ใช้คอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

## การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว



### Connect Station รุ่น CS100

- อุปกรณ์เชื่อมต่อสำหรับการเก็บภาพของกล้อง การดูบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อ การพิมพ์แบบไร้สายบนเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Wi-Fi การแบ่งปันบนอินเทอร์เน็ต และอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัดโน้มนัด

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมดเล่นภาพ

**6** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี





## การใช้อุปกรณ์เสริม

### การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

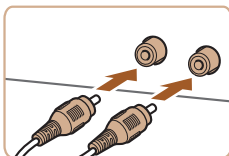
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สายสัญญาณภาพและเสียง รุ่น AVC-DC400 (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพของคอนเนกชันหน้าจอที่ใหญ่ขึ้นของหน้าจอโทรทัศน์โดยอาศัยการควบคุมด้วยกล่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ



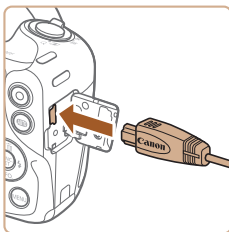
- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (130)

#### 1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย



#### 2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณภาพจนสุด ตามภาพที่แสดง
- แน่ใจว่าปลั๊กสายเชื่อมต่อเสียบอยู่ในช่องต่อรับสัญญาณภาพที่มีสีเดียวกัน
- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง



#### 3 เปิดโทรทัศน์และสลับไปที่ช่องรับสัญญาณวิดีโอ

- สลับจากช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอกที่คุณต่อสายเชื่อมต่อสัญญาณเข้าไป ในขั้นตอนที่ 2



#### 4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผล ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- หน้าจอโทรทัศน์จะยังไม่สามารถแสดงขึ้นได้จนกว่าคุณจะปรับตั้งรูปแบบการส่งสัญญาณภาพของกล่อง (NTSC หรือ PAL) ให้ตรงกับรูปแบบที่โทรทัศน์รองรับ ในการเปลี่ยนรูปแบบการส่งสัญญาณภาพ ให้คุณกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นเกม

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้ซอฟต์แวร์

เพื่อใช้ประโยชน์จากซอฟต์แวร์ต่อไปนี้ ให้ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

- CameraWindow
  - นำเข้าภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง
- Image Transfer Utility
  - ตั้งค่าการซิงค์ภาพถ่าย (📖97) และรับภาพถ่าย
- Map Utility
  - ใช้แผนที่เพื่อดูข้อมูล GPS ที่นำไปเพิ่มลงในภาพ



- ในการดูและแก้ไขภาพบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยกล้อง

## การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ

### การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบซอฟต์แวร์และข้อมูลความเข้ากันได้ (รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่) ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

### การติดตั้งซอฟต์แวร์

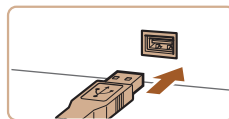
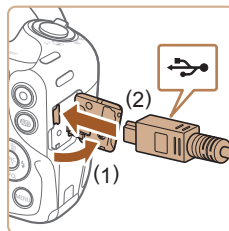
ติดตั้งซอฟต์แวร์ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "ติดตั้ง CameraWindow" (📖83)



- เพื่อถอนการติดตั้ง (ลบการติดตั้ง) ซอฟต์แวร์ใน Mac OS ในโฟลเดอร์ [Canon Utilities] ที่อยู่ภายในโฟลเดอร์ [Applications] ให้ลากโฟลเดอร์ของซอฟต์แวร์ที่จะถอนการติดตั้งลงถังขยะ จากนั้นให้ทำการล้างถังขยะให้ว่างเปล่า

## การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การใช้สาย USB (แยกจำหน่าย, ปลายที่เสียบกับกล้อง: Mini-B) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์



### 1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาคอครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลายของสาย USB ด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)

- เสียบปลายที่ใหญ่กว่าของสาย USB เข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

### 2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม [📷] เพื่อเปิดกล้อง
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

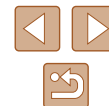
6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

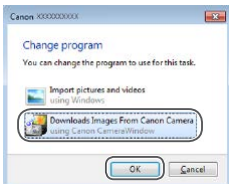
7 เมนูการตั้งค่า


8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี






- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้คลิกเปลี่ยนลิงก์โปรแกรมของ [  ]
- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

- ดับเบิลคลิก [  ]

### 3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม [  ] เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- ในการดูภาพที่คุณบันทึกลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้ทั่วไปกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง



- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [  ] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่าน การเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
  - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
  - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
  - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
  - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

## 2 โหมดอัดโน้มนัด

## 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## 4 โหมด P

## 5 โหมดเล่นภาพ

## 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

## 7 เมนูการตั้งค่า

## 8 อุปกรณ์เสริม

## 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



## การพิมพ์ภาพ

### ▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับภาพไปส่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราได้อัปเดตซอฟต์แวร์ของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

## การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

### ▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

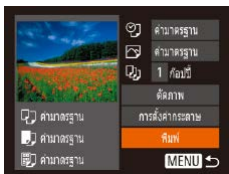
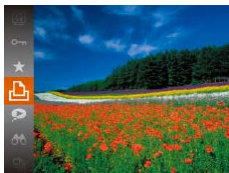
คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) โดยใช้สาย USB

### 1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

### 2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาดรอมช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามที่แสดงในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์

### 3 เปิดเครื่องพิมพ์



### 4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง

### 5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

### 6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [Ⓢ] เลือก [▶] และกดปุ่ม [Ⓢ] อีกครั้ง

### 7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (p.112)

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัดโน้ต

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมดเล่นภาพ

### 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



## การตั้งค่าการพิมพ์

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (116) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

|                  |              |   |
|------------------|--------------|---|
|                  | ค่ามาตรฐาน   | ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์                              |
|                  | วันที่       | พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ                                     |
|                  | เลขที่ภาพ    | พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ                                |
|                  | ทั้งคู่      | พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ                     |
|                  | ไม่ใช่       | —   |
|                  | ค่ามาตรฐาน   | ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์                              |
|                  | ไม่ใช่       | —   |
|                  | ใส่          | ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม |
|                  | ตาแดง 1      | แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ   |
|                  | จำนวนก๊อปปี้ | เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์                                      |
| ตัดภาพ           | —            | กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (117)                            |
| การตั้งค่ากระดาษ | —            | กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (118)           |

## การตัดภาพก่อนสั่งพิมพ์

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้การตัดภาพก่อนสั่งพิมพ์



### 1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (117) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [⏏]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

### 2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกขุม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้กดปุ่ม [⌛]
- กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

### 3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (116) เพื่อพิมพ์



- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน
- วันที่อาจไม่สามารถพิมพ์ได้อย่างถูกต้อง หากคุณตัดขอบภาพซึ่งถ่ายโดยการใช้ตัวเลือก [บันทึกวันที่] (118)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมด์

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

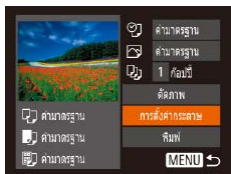
9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



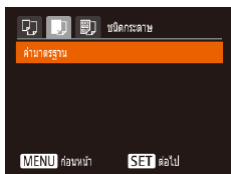
### 1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖117) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม [🔍]



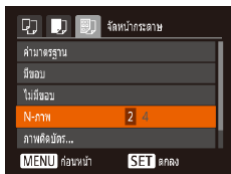
### 2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



### 3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



### 4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-ภาพ] แล้ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม [🔍]

### 5 พิมพ์ภาพ

## ■ ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

|            |  |
|------------|--|
| ค่ามาตรฐาน | ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์   |
| มีขอบ      | พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ   |
| ไม่มีขอบ   | พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ   |
| N-ภาพ      | เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า   |
| ภาพติดบัตร | พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีการตั้งค่าพิกเซลในการบันทึกของ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 4:3 |
| ขนาดตายตัว | เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจากประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. โปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมนกว้าง                                      |

## ■ การพิมพ์ภาพติดบัตร

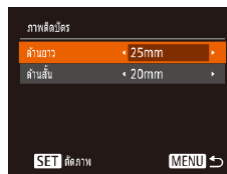
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

### 1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์" (📖118) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม [🔍]

### 2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ เลือกความยาวโดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโน้ต            |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |





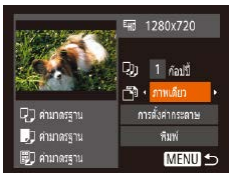
### 3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดขอบภาพก่อนสิ่งพิมพ์" (117) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

### 4 พิมพ์ภาพ

## การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (116) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวหน้าจอนี้จะแสดงขึ้นมา

### 2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [การตั้งค่าการพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [▶][▶] เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

### 3 พิมพ์ภาพ

## ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

| ภาพเดี่ยว | พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง   |
|-----------|---|
| เป็นลำดับ | พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงห่างที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขไฟล์เดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด] |



- ในการยกเลิกการพิมพ์ กดปุ่ม [ESC] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [ESC] อีกครั้ง
- หลังจากการแสดงผลภาพเพื่อพิมพ์ตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2 – 5 ของ "การดูภาพ" (160) คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 1 โดยการกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [▶] ในแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว จากนั้นกดปุ่ม [ESC]

## การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

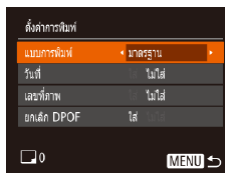
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (121) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูไม่รีการ์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีผลสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

### การตั้งค่าการพิมพ์

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [▶] และเลือกการตั้งค่าตามต้องการ (126)

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ          |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |



|             |         |  |
|-------------|---------|--|
| แบบการพิมพ์ | มาตรฐาน | พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ                     |
|             | ดัชนี   | พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ              |
|             | ทั้งคู่ | พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี                    |
| วันที่      | ใช่     | ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับวันที่ถ่ายลงในภาพ                 |
|             | ไม่ใช่  | —  |
| เลขที่ภาพ   | ใช่     | ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับหมายเลขไฟล์ลงในภาพ                |
|             | ไม่ใช่  | —  |
| ยกเลิก DPOF | ใช่     | การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์ |
|             | ไม่ใช่  | —  |



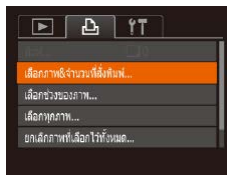
- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้ โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [!] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- การระบุ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใช่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [📅] (📖18)

## การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่ส่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่ส่งพิมพ์] บนแท็บ [📄] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [👉] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป



### 3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโน้ต            |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |





## การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ

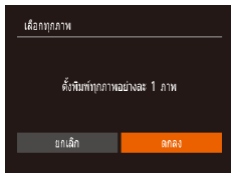
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖120) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [🔍]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖67) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

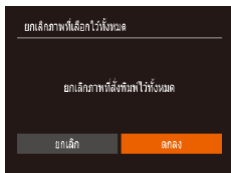
## การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖120) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

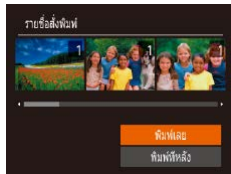
## การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖120) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

## การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



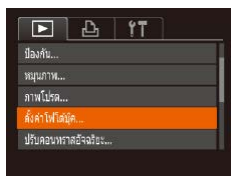
- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (📖119 – 📖121) หน้าจอจะแสดงขึ้นหลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแคกดปุ่ม [🔍] เพื่อพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์นั้น
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราวจะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

## การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมนูโมร็การที่ใชในสมุดภาพสูงสุด 998 ภาพ และใช้ CameraWindow เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ (📖114) ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์ หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

## การเลือกวิธีการเลือกภาพ



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าโฟโต้บู๊ค] บนแท็บ [📖] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- [🔍] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมร็การมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

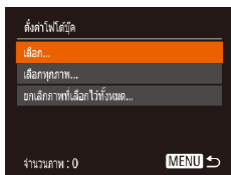
9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การเพิ่มภาพทีละภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖121) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [🔍]

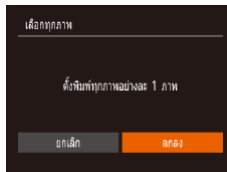


### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

## ■ การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

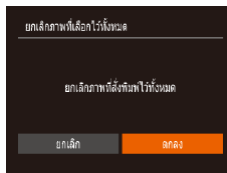
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖121) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

## ■ การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖121) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโนมด์           |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |



# 9

## ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล่อง

### การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล่อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

#### พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (📖16)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (📖17)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (📖17)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พินสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คพลังงานหมดอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พินสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล่องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาครอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล่องใหม่อีกครั้ง (📖17)

แบตเตอรี่แพ็คบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล่องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

#### การแสดงผลภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (📖113)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัดโนมัต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ ([60]) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ([24])

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย ([25])

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - หน้าจออาจมืดลงภายใต้สภาวะแสงจ้า
  - หน้าจออาจกะพริบภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED
  - แถบสีม่วงอาจแสดงขึ้นบนหน้าจอ หากคุณจับภาพตรงตำแหน่งที่มีแหล่งแสงสว่างจ้า

ไม่มีการบันทึกวันที่บนภาพ

- ปรับการตั้งค่า [บันทึกวันที่] ([18]) โปรดทราบว่าวันที่จะไม่ถูกบันทึกลงบนภาพโดยอัตโนมัติ เพียงเพราะว่าคุณใช้การตั้งค่า [วันที่/เวลา] ([36])
- วันที่จะไม่บันทึกบนภาพในโหมดถ่ายภาพ ([134]) [บันทึกวันที่] ([21]) ที่ไม่สามารถตั้งค่าได้ ([36])

[4] กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ ([31])

[9] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ([31])

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] ([59])
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [4] ([57])
- เพิ่มความไวแสง ISO ([51])
- ดัดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ([59])

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ([24])
- แปะใจว่าวัตถุอยู่ในระยะโฟกัส ([138])
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ไปที่ [เปิด] ([39])
- ตรวจสอบว่าไดปัดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช่ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ลองถ่ายภาพด้วยการล็อกโฟกัส ([55])

ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [4] ([57])
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง ([50])
- ปรับความเปรียบต่างโดยใช้การปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ ([51], [74])
- ใช้การวัดแสงเฉพาะจุด ([50])

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- เก็บบแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [4] ([29])
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง ([50])
- ใช้การวัดแสงเฉพาะจุด ([50])
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช ([31])

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช ([138])
- เพิ่มความไวแสง ISO ([51])

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช ([138])
- เก็บบแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [4] ([29])

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง ISO ([51])

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] ([40]) เพื่อใช้งานหลอดไฟลดตาแดง ([4]) สำหรับการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช โปรดทราบว่าเมื่อหลอดไฟลดตาแดงสว่างขึ้น (ประมาณหนึ่งวินาที) จะไม่สามารถถ่ายภาพได้ เพราะหลอดไฟกำลังลดอาการตาแดง เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟ รวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง ([74])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (๑๑107)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ", "เมนู FUNC." และ "แท็บถ่ายภาพ" (๑๑131 – ๑๑134)

## การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง โปรดทราบว่าถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรี่การ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (๑๑106, ๑๑140)

**[!]** แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรี่การ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
  - ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (๑๑107)
  - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (๑๑138)
  - เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (๑๑140)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [๑๑1] (๑๑145)

## การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงผลภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (๑๑107)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะคัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรี่การ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (๑๑103) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (๑๑103) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [๑๑1] (๑๑145) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

## เมมโมรี่การ์ด

กล้องไม่รับรู้เมมโมรี่การ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรี่การ์ดอยู่ (๑๑123)

## คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเชื่อมต่อ ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้
  - กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [⊕] พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัดโน้ต

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมดเล่นภาพ

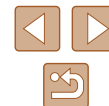
### 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



## Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้โดยการกดปุ่ม [ (Y) ]

- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป ([101])
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ ([88])
- ในการเพิ่มสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม Camera Connect บนสมาร์ทโฟนของคุณก่อน ([77])
- ในการเพิ่มคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ CameraWindow บนคอมพิวเตอร์ก่อน นอกจากนี้ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณและสถานะแวดล้อม Wi-Fi และการตั้งค่า ([83, 84])
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่ต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน่ใจว่าได้ตั้งค่าช่องสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ ([140]) แนะนำให้ระบุช่องสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บบนอุปกรณ์ปลายทางและส่งภาพใหม่อีกครั้ง
- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมนูไม่รีเซ็ตในกล้องปลายทางถูกต้องค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลือกสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การซิงค์ภาพผ่านทาง Access Point ([97]) ภาพจะไม่สามารถส่งไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถปรับขนาดภาพที่จะส่งได้

- ภาพจะไม่สามารถปรับขนาดให้ใหญ่กว่าการตั้งค่าพิกเซลที่บันทึกของภาพขนาดเดิมได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

การส่งภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งภาพหลายภาพอาจใช้เวลานาน ให้ลองลดขนาดภาพเพื่อลดระยะเวลาการส่ง ([96])
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่าภาพอาจใช้เวลาในการส่งนาน แม้ว่าไอคอน [Y] จะแสดงอยู่ก็ตาม
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่ต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่ได้รับข้อความแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หลังจากเพิ่ม CANON IMAGE GATEWAY ไปยังกล้อง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้กรอกที่อยู่อีเมลถูกต้อง และลองเพิ่มปลายทางอีกครั้ง
- ตรวจสอบการตั้งค่าอีเมลบนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หากตั้งค่าบล็อกลีเมลจากโดเมนอื่นๆ คุณอาจจะไม่สามารถรับข้อความแจ้งเตือน

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล้องหรือส่งต่อกล้องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi ([102])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

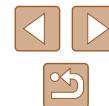
6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

### ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (117)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อค (117)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง เพื่อทำการถ่ายภาพ (117)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (1107)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (112) และใส่การ์ดถูกต้อง (117) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในแผ่นบันทึกภาพไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (1129, 1142, 1149) หรือแก้ไขภาพ (1172) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (1168) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (117)

ชาร์จแบตเตอรี่ (1116)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (1166)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้/ไม่สามารถเล่นภาพที่มีไดโนโมด Smart Shuffle/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/เลือกภาพไม่ได้

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (\*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- ขยายภาพ\* (1164), เล่นภาพแบบสลับ\* (1165), หมุนภาพ\* (1170), ภาพโปรด (1171), แก้ไขภาพ\* (1172), รายการสิ่งพิมพ์\* (11119) และตั้งค่าสมุดภาพ\* (11121)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (1167, 1169, 11121) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (11119) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (11121) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (11119) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (11121) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (1166), ลบภาพ (1168), เลือกเป็นภาพโปรด (1171), รายการสิ่งพิมพ์ (11119) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (11121)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์ต่อครบบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างไฟล์เตอร์ใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [F] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (11107) หรือฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด (11106)

เล่นสลับปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (📖116) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

## การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (📖118) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะทำการตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

## ตัวขีมน้ำหมึกเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ขีมน้ำหมึก

## Wi-Fi

### การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (📖84)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

### ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

### ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

### รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (📖84)

### IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อไม่ให้ขัดแย้งกับแอตเดรสอื่น

## ถูกตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

## การส่งล้มเหลว

### แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยหุ่นถูกด้านแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

## ไม่ได้รับไฟล์

### ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดของกล้องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรีการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

## ไม่ได้รับไฟล์

### แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล้องที่จะใช้รับภาพถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

## ไม่ได้รับไฟล์

### ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล้องก็จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับภาพได้อีก

## พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบภาพไม่จำเป็นที่ฮาร์ดไดรฟ์ไปยัง CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (📖97) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

## เช็การตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัดโน้ต

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมดเล่นภาพ

### 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

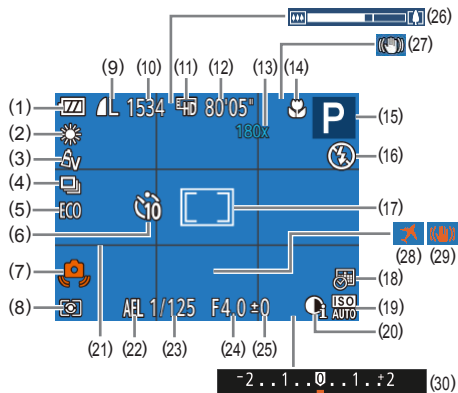
## ดัชนี





## ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

### การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| (1) ระดับแบตเตอรี่ (129)               | (11) คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (138) |
| (2) สมดุลแสงขาว (152)                  | (12) เวลาที่เหลือ (140)           |
| (3) การตั้งสี (152)                    | (13) กำลังขยายการซูม (134),       |
| (4) โหมดขับเคลื่อน (136)               | เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล (154)  |
| (5) โหมด Eco (105)                     | (14) ระยะโฟกัส (154)              |
| (6) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (134)              | (15) โหมดถ่ายภาพ (131),           |
| (7) การเตือนกล้องสั่น (131)            | ไอคอนแสดงจาก (132)                |
| (8) ระบบการวัดแสง (150)                | (16) ระบบแฟลช (157)               |
| (9) การบีบอัดภาพนิ่ง (158),            | (17) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (155),    |
| การตั้งค่าฟิสิกส์ที่ใช้บันทึกภาพ (138) | กรอบตามจุดโฟกัส (150)             |
| (10) ภาพที่สามารถบันทึกได้ (139)       | (18) บันทึกวันที่ (136)           |

- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| (19) ความไวแสง ISO (151)         | (25) ระดับการชดเชยแสง (150)  |
| (20) ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (151) | (26) แถบซูม (129)            |
| (21) เส้นตาราง (139)             | (27) ไอคอนโหมด IS (133)      |
| (22) ล็อคค่าแสง (150)            | (28) โหมดโซน (104)           |
| (23) ความเร็วชัตเตอร์            | (29) ป้องกันภาพสั่นไหว (159) |
| (24) ค่ารับแสง                   | (30) แถบชดเชยค่าแสง (150)    |

### ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

| หน้าจอแสดงผล      | รายละเอียด  |
|-------------------|---|
|                   | แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ                             |
|                   | แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้         |
| (กะพริบเป็นสีแดง) | แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่เพื่อ |
| [ชาร์จแบตเตอรี่]  | แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่เพื่อทันที      |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

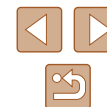
6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

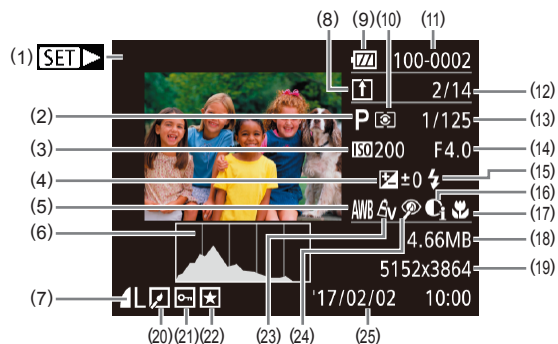
8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- |   |  |
|---|--|
| (1) ภาพเคลื่อนไหว (129, 160)  | (13) ความเร็วชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง),<br>คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม<br>(ภาพเคลื่อนไหว) (138)                |
| (2) โหมดถ่ายภาพ (131)   | (14) ค่ารับแสง   |
| (3) ความไวแสง ISO (151),<br>ความเร็วในการเล่น (145)   | (15) แฟลช (157)  |
| (4) ระดับการชดเชยแสง (150)  | (16) ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ<br>(151, 174)   |
| (5) สมดุลแสงขาว (152)   | (17) ระยะโฟกัส (154)   |
| (6) ฮิสโตแกรม (162)   | (18) ขนาดไฟล์  |
| (7) การบีบอัด (คุณภาพของภาพ) (158) /<br>การตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้บันทึกภาพ<br>(138), MP4 (ภาพเคลื่อนไหว) | (19) ภาพนิ่ง: การตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้บันทึก<br>ภาพ (139)<br>ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาเล่นภาพ<br>(140) |
| (8) การซิงค์ภาพ (197)   | (20) แก๊สภาพ (172)   |
| (9) ระดับแบตเตอรี่ (129)  | (21) ป้องกันภาพ (166)  |
| (10) ระบบการวัดแสง (150)  | (22) ภาพโปรด (171)   |
| (11) หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์<br>(107)   | (23) การตั้งสี (152, 173)  |
| (12) จำนวนภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพ<br>ทั้งหมด   |  |

(24) แก๊สแดง (174)

(25) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (118)



- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรศัพท์ (113)

## สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ดังที่อธิบายไว้ใน "การดูภาพ" (160)

|    |   |
|----|---|
| ⏮  | ออก   |
| ▶  | เล่น  |
| ▶  | เล่นภาพซ้ำ (กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความเร็วในการเล่น จะไม่มีการเล่น<br>เสียง)   |
| ⏮  | ข้ามไปยังหลัง* (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม<br>[⏮] ค้างไว้)  |
| ⏮  | ไปยังเฟรมก่อนหน้านี้ (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม<br>[⏮] ค้างไว้) |
| ▶▶ | ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม<br>[▶▶] ค้างไว้)      |
| ▶  | ข้ามไปยังหน้า* (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม<br>[▶] ค้างไว้)     |
| ⏏  | แก้ไข (175)   |
| 🖨  | แสดงขึ้นเมื่อกล่องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge<br>(116) |

\* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- ในการข้ามไปยังหน้าหรือหลังระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กด  
ปุ่ม [◀][▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ตารางฟังก์ชันและเมนู

### ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ

| ฟังก์ชัน                     | โหมดถ่ายภาพ |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------------------|-------------|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                              | AUTO        | P | LIVE | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 |
| ชดเชยแสง (📖50)               | -           | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - |
| แฟลช (📖57)                   |             |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 📷                            | ○           | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| 📷                            | -           | ○ | ○    | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ |
| 📷                            | *1          | ○ | ○    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 📷                            | ○           | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ระยะโฟกัส (📖54)              |             |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 📷                            | ○           | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 📷                            | -           | ○ | ○    | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ |
| AF แบบติดตาม (📖56)           | -           | ○ | ○    | ○ | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ |
| เปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอ (📖25) | ○           | ○ | -    | ○ | - | ○ | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

\*1 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็นโหมด [📷] ได้ในบางกรณี

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## เมนู FUNC.

| โหมดถ่ายภาพ                                 | AUTO | P | LIVE | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 |
|---|------|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ฟังก์ชัน                                    |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ระบบวัดแสง (📖50)                            |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ☀   | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ☀ ☀   | -    | ○ | -    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| การตั้งสี (📖52)                             |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 📷   | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 📷 📷 📷*1 📷*1 📷 📷 📷 📷 📷 📷*2                   | -    | ○ | -    | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ |
| สมดุลแสงขาว (📖52)                           |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| AWB   | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ☀ 📷 📷 📷 📷 📷                                 | -    | ○ | -    | - | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ |
| ความไวแสง ISO (📖51)                         |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ISO<br>AUTO                                 | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| ISO ISO ISO ISO ISO<br>100 200 400 800 1600 | -    | ○ | -    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ |
| ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖34)                       |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 📷   | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 📷 📷 📷                                       | ○    | ○ | ○    | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖35)               | ○    | ○ | ○    | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| โหมดขับเคลื่อน (📖36)                        |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 📷   | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 📷   | ○    | ○ | -    | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |

\*1 ไม่สามารถใช้งานสมดุลแสงขาวได้

\*2 ตั้งค่าได้ตั้งแต่ระดับ 1 – 5: ความเปรียบต่าง, ความคมชัด, ความอิ่มตัวของสี, สีแดง, สีเขียว, สีน้ำเงิน และสีผิว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการถ่ายภาพ

**2** โหมดอัดโนมิต

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมดเล่นภาพ

**6** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



| ฟังก์ชัน                         | โหมดถ่ายภาพ |   |      |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |
|----------------------------------|-------------|---|------|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
|                                  | AUTO        | P | LIVE |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |
| สัดส่วนของภาพนิ่ง (📖37)          |             |   |      |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |
| 16:9                             | ○           | ○ | –    | ○ | ○ | – | ○ | – | – | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3:2 1:1                          | ○           | ○ | –    | ○ | ○ | – | ○ | – | – | – | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4:3                              | ○           | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (📖38) |             |   |      |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |
| L                                | ○           | ○ | ○    | ○ | ○ | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| M1M2S                            | ○           | ○ | –    | ○ | ○ | – | – | – | – | – | –  | – | ○ | ○ | ○ |
| M                                | –           | – | –    | – | – | ○ | – | – | – | – | –  | – | – | – | – |
| การบีบอัด (📖58)                  |             |   |      |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |
|                                  | –           | ○ | –    | – | – | – | – | – | – | – | –  | – | – | – | – |
|                                  | ○           | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| คุณภาพของวิดีโอ (📖38)            |             |   |      |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |
| VGA                              | ○           | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ |

\*1 ชิงโครไนซ์กับการตั้งค่าอัตราส่วนภาพและปรับค่าแบบอัตโนมัติ (📖45)

|                             |
|-----------------------------|
| ก่อนการใช้งาน               |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น    |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง      |
| <b>1</b> พื้นฐานการใช้กล้อง |
| <b>2</b> โหมดอัดโน้ต        |
| <b>3</b> โหมดถ่ายภาพอื่นๆ   |
| <b>4</b> โหมด P             |
| <b>5</b> โหมดเล่นภาพ        |
| <b>6</b> ฟังก์ชัน Wi-Fi     |
| <b>7</b> เมนูการตั้งค่า     |
| <b>8</b> อุปกรณ์เสริม       |
| <b>9</b> ภาคผนวก            |
| ดัชนี                       |



## เห็นถ่ายภาพ

|                          | โหมดถ่ายภาพ |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------|-------------|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ฟังก์ชัน                 | AUTO        | P | LIVE | 📷 | 🔄 | 📶 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 |
| กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖55) |             |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| AiAFค้นหาใบหน้า          | ○           | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | - |
| AF แบบติดตาม             | -           | ○ | ○    | ○ | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | ○ | - | ○ |
| จุดกลาง                  | -           | ○ | ○    | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ขนาดกรอบโฟกัส (📖55)*1    |             |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ปกติ                     | -           | ○ | ○    | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | - | ○ |
| เล็ก                     | -           | ○ | ○    | ○ | - | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | - | ○ |
| ดิจิตอลซูม (📖34)         |             |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| มาตรฐาน                  | ○           | ○ | ○    | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ |
| เปิด*2                   | ○           | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 1.6x/2.0x                | -           | ○ | ○    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Servo AF (📖56)           |             |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ใช้งาน                   | -           | ○ | ○    | ○ | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | ○ | - | - |
| ไม่ใช้งาน                | *3          | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| AF แบบต่อเนื่อง (📖57)    |             |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ใช้งาน                   | ○           | ○ | ○    | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ |
| ไม่ใช้งาน                | -           | ○ | ○    | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

\*1 สามารถใช้งานได้เมื่อกรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกตั้งค่าเป็น [จุดกลาง]

\*2 ดิจิตอลซูมจะถูกล็อกเล็กเช่นกัน หากคุณเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพที่ไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันนี้ได้

\*3 [ใช้งาน] เมื่อมีการตรวจจพบการเคลื่อนไหวของวัตถุ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัตโนมัติ

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมดเล่นภาพ

**6** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



| โหมดถ่ายภาพ                   |                                       | AUTO | P | LIVE |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------------|---------------------------------------|------|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ฟังก์ชัน                      |                                       |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ลำแสงช่วยโฟกัส (📖39)          |                                       |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                               | เปิด                                  | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ |
|                               | ปิด                                   | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ตั้งค่าแฟลช (📖40)             |                                       |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                               | เปิดหลอดไฟ                            |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                               | เปิด/ปิด                              | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ |
| ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖51)   |                                       |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                               | อัตโนมัติ                             | ○    | ○ | -    | - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - |
|                               | ปิด                                   | -    | ○ | ○    | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| แสดงภาพหลังจากกดถ่ายภาพ (📖40) |                                       |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                               | แสดงเวลา                              |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                               | ปิด/รวดเร็ว/2 วิ./4 วิ./8 วิ./ค้างไว้ | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                               | แสดงข้อมูล                            |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                               | ปิด/รายละเอียด                        | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ตาราง (📖39)                   |                                       |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                               | เปิด/ปิด                              | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ตั้งค่า IS (📖59)              |                                       |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| โหมด IS                       | ต่อเนื่อง/ปิด                         | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                               | เฉพาะตอนถ่าย                          | -    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| IS ไคเนติก                    | 1                                     | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                               | 2                                     | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| บันทึกวันที่ (📖36)            |                                       |      |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                               | ปิด                                   | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                               | วันที่/วันที่และเวลา                  | ○    | ○ | ○    | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ |

|                             |
|-----------------------------|
| ก่อนการใช้งาน               |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น    |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง      |
| <b>1</b> พื้นฐานการใช้กล้อง |
| <b>2</b> โหมดอัตโนมัติ      |
| <b>3</b> โหมดถ่ายภาพอื่นๆ   |
| <b>4</b> โหมด P             |
| <b>5</b> โหมดเล่นภาพ        |
| <b>6</b> ฟังก์ชัน Wi-Fi     |
| <b>7</b> เมนูการตั้งค่า     |
| <b>8</b> อุปกรณ์เสริม       |
| <b>9</b> ภาคผนวก            |
| ดัชนี                       |

## เห็นตั้งค่า

| รายการ                  | หน้าอ้างอิง |
|-------------------------|-------------|
| ปิดเสียง                | 103         |
| เสียง                   | 103         |
| การแนะนำฟังก์ชัน        | 104         |
| วันที่/เวลา             | 18          |
| ไทมโชน                  | 104         |
| เก็บเลนส์               | 105         |
| โหมด Eco                | 105         |
| ประหยัดพลังงาน          | 24, 105     |
| ความสว่างของหน้าจอ      | 106         |
| ภาพเริ่มต้น             | 106         |
| ล้างข้อมูล              | 106, 107    |
| ตั้งชื่อไฟล์            | 107         |
| สร้างโฟลเดอร์           | 108         |
| หน่วยการวัด             | 108         |
| ระบบวิดีโอ              | 113         |
| การเชื่อมต่อ Wi-Fi      | 81          |
| ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย | 76          |
| รับรองการแสดงโลโก้      | 108         |
| ภาษา                    | 19          |
| รีเซ็ตทั้งหมด           | 109         |

## เห็นการเล่นภาพ

| รายการ                | หน้าอ้างอิง |
|-----------------------|-------------|
| เล่นภาพต่อเนื่อง      | 64          |
| ลบ                    | 68          |
| ป้องกัน               | 66          |
| หมุนภาพ               | 70          |
| ภาพโปรด               | 71          |
| ตั้งค่าโฟโตบูค        | 121         |
| ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ | 74          |
| แก้ตาแดง              | 74          |
| ตัดภาพ                | 72          |
| ลดขนาด                | 72          |
| การตั้งสี             | 73          |
| การเปลี่ยนภาพ         | 60          |
| แสดงภาพแบบเลื่อน      | 60          |
| กลับภาพอัดโนมิต       | 70          |
| เริ่มต่อ              | 60          |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัดโนมิต

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมดเล่นภาพ

**6** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี





## แท็บการพิมพ์

| รายการ                      | หน้าอ้างอิง |
|-----------------------------|-------------|
| พิมพ์                       | —           |
| เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์  | 📖120        |
| เลือกช่วงของภาพ             | 📖121        |
| เลือกทุกภาพ                 | 📖121        |
| ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด | 📖121        |
| ตั้งค่าการพิมพ์             | 📖119        |

## เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ

| รายการ           | หน้าอ้างอิง |
|------------------|-------------|
| หมุนภาพ          | 📖70         |
| ป้องกัน          | 📖66         |
| ภาพโปรด          | 📖71         |
| พิมพ์            | 📖116        |
| เล่นรีดโอ        | 📖60         |
| เล่นภาพแบบสุม    | 📖65         |
| ค้นหาภาพ         | 📖63         |
| เล่นภาพต่อเนื่อง | 📖64         |

## ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง เสี่ยงต่อการตกหล่นหรือได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควมแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกำลังถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควมแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ดออก แล้วรอนจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ หากคุณจะไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็คในบางเวลา ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใช้กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัดโนมด์

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมดเล่นภาพ

**6** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



## ข้อมูลจำเพาะ



### เซนเซอร์ภาพ

ขนาดภาพ..... 1/2.3 นิ้ว  
 ความละเอียดของภาพในกล้อง  
 (ความละเอียดของภาพอาจลดลง  
 เนื่องจากการประมวลผลภาพ) ..... ประมาณ 20.0 ล้านพิกเซล  
 ความละเอียดทั้งหมด ..... ประมาณ 20.5 ล้านพิกเซล

### เลนส์

ความยาวโฟกัส  
 (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.)..... 4.3 – 193.5 มม. (24 – 1080 มม.)  
 อัตราขยายการซูม..... 45x

ระยะการถ่ายภาพ (วัดจากส่วนปลายสุดของเลนส์)

| โหมดถ่ายภาพ   | ระยะโฟกัส   | มุมกว้างสูงสุด (100%)                         | ระยะไกลสูงสุด (100%)                          |
|---|---|---|---|
| AUTO  | –   | 0 ซม. – ระยะอนันต์<br>(0.0 นิ้ว – ระยะอนันต์) | 1.3 ม. – ระยะอนันต์<br>(4.3 ฟุต – ระยะอนันต์) |
| โหมดถ่ายภาพอื่น<br>นอกเหนือ<br>จากที่กล่าว<br>ข้างต้น | A   | 5 ซม. – ระยะอนันต์<br>(2.0 นิ้ว – ระยะอนันต์) | 1.3 ม. – ระยะอนันต์<br>(4.3 ฟุต – ระยะอนันต์) |
|   | *  | 0 – 50 ซม.<br>(0.0 นิ้ว – 1.6 ฟุต)            | –   |
|   |    | 3.0 ม. – ระยะอนันต์<br>(9.8 ฟุต – ระยะอนันต์) | 3.0 ม. – ระยะอนันต์<br>(9.8 ฟุต – ระยะอนันต์) |

\* ไม่สามารถใช้ได้ในบางโหมดถ่ายภาพ

### ชัตเตอร์

ความเร็วชัตเตอร์  
 โหมดอัตโนมัติ (การตั้งค่าอัตโนมัติ)  
 TV สูงสุด..... 1 วินาที  
 TV ต่ำสุด..... 1/4000 วินาที  
 ช่วงในโหมดถ่ายภาพทั้งหมด  
 TV สูงสุด..... 15 วินาที  
 TV ต่ำสุด..... 1/4000 วินาที

### รูรับแสง

F number  
 ภาพมุมกว้าง..... 3.5 – 8.0  
 ภาพระยะไกล ..... 6.8 – 8.0

### แฟลช

แฟลชภายในกล้อง  
 มุมกว้างสูงสุด  
 จุดใกล้สุด ..... 50 ซม. (1.6 ฟุต)  
 จุดไกลสุด ..... 5.0 ม. (16.4 ฟุต)  
 ภาพระยะไกลสุด  
 จุดใกล้สุด ..... 1.3 ม. (4.3 ฟุต)  
 จุดไกลสุด ..... 2.7 ม. (8.9 ฟุต)

### จอแสดงผล

ชนิด ..... จอ LCD สี TFT  
 ขนาดหน้าจอ ..... 3.0 นิ้ว  
 พิกเซลที่ใช้งานได้..... ประมาณ 230,000 จุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การถ่ายภาพ

### ดิจิตอลซูม

ขยายภาพ ..... ประมาณ 4x  
 ออฟดีคอลลูมสูงสุด ..... ประมาณ 180x  
 ความยาวโฟกัส  
 (การถ่ายภาพระยะไกลสุดเทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.)... ประมาณ 4320 มม.  
 ZoomPlus  
 (จำนวนพิกเซล L ที่ใช้บันทึกภาพ)..... ประมาณ 90x

### การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ความเร็วการถ่ายภาพ\*  
 ต่อเนื่องปกติอัตโนมัติ/P ..... ประมาณ 0.5 ภาพ/วินาที  
 โหมดแสงน้อย ..... ประมาณ 2.2 ภาพ/วินาที

\* ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจช้าลง เนื่องจากปัจจัยต่อไปนี้  
 ค่า Tv/ค่า Av/สภาพวัตถุ/สภาวะความสว่าง/การใช้แฟลช/ตำแหน่งซูม

## ■ การบันทึก









รูปแบบไฟล์ ..... ตามมาตรฐาน DCF ที่รองรับ DPOF  
 (เวอร์ชัน 1.1)

### ชนิดของข้อมูล

ภาพนิ่ง  
 รูปแบบการบันทึกภาพ..... Exif2.3 (DCF2.0)  
 ภาพ..... JPEG เท่านั้น  
 ภาพเคลื่อนไหว  
 รูปแบบการบันทึกภาพ..... MP4  
 วิดีโอ ..... MPEG-4 AVC/H.264  
 เสียง ..... MPEG-4 AAC-LC (แบบโมโน)

พิกเซลที่บันทึก, จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

ภาพนิ่ง  
 การใช้เมมโมรีการ์ด 16 GB (UHS-I) (โดยประมาณ)

|    |   |       |
|----|---|-------|
| L  |  | 2015  |
|    |  | 3397  |
| M1 |  | 3982  |
|    |  | 6656  |
| M2 |  | 10563 |
|    |  | 18689 |
| S  |  | 60741 |
|    |  | 80988 |

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

## 2 โหมดอัตโนมัติ

## 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## 4 โหมด P

## 5 โหมดเล่นภาพ

## 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

## 7 เมนูการตั้งค่า

## 8 อุปกรณ์เสริม

## 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



ภาพเคลื่อนไหว  
การใช้เมมโมรี่การ์ด 16 GB (UHS-I)

| พิกเซล                         | อัตราเฟรม/<br>ระบบวิดีโอ                                    | ระยะเวลาที่บันทึกภาพ<br>ได้ต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด<br>(โดยประมาณ) | ระยะเวลาบันทึก<br>ภาพหนึ่งคลิป<br>(โดยประมาณ) |
|--------------------------------|---|---|---|
| <sup>FHD</sup><br>(1280 x 720) | <sup>FHD</sup> 29.97P (NTSC)<br><sup>FHD</sup> 25.00P (PAL) | 2 ชม. 35 นาที 37 วินาที   | 29 นาที 59 วินาที                             |
| <sup>VGA</sup><br>(640 x 480)  | <sup>VGA</sup> 29.97P (NTSC)<br><sup>VGA</sup> 25.00P (PAL) | 8 ชม. 25 นาที 48 วินาที   | 1 ชม.   |

- ขีดจำกัดในการถ่ายภาพเคลื่อนไหว: การถ่ายภาพต่อเนื่องจะทำได้จนกระทั่งเมมโมรี่การ์ดเต็ม หรือความยาวที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวหนึ่งคลิปอยู่ที่ประมาณ 29 นาที 59 วินาที

## พลังงาน

แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11LH

|   |                  |
|---|------------------|
| จำนวนภาพที่ถ่ายภาพนิ่ง (ตามมาตรฐาน CIPA)          | ประมาณ 195 ภาพ   |
| จำนวนภาพที่ถ่ายภาพนิ่ง (เปิดโหมด Eco)             | ประมาณ 260 ภาพ   |
| ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว<br>(ตามมาตรฐาน CIPA)  | ประมาณ 50 นาที   |
| ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง) | ประมาณ 90 นาที   |
| ระยะเวลาเล่นภาพ*                                  | ประมาณ 5 ชั่วโมง |

\* เวลาเมื่อกำลังเล่นภาพนิ่งแบบต่อเนื่อง

## การเชื่อมต่อ

แบบมีสาย

ช่องสัญญาณดิจิตอล  
(ตามมาตรฐาน USB ความเร็วสูง)..... Mini-B  
การส่งสัญญาณภาพอนาล็อก (NTSC/PAL)  
การส่งสัญญาณเสียงอนาล็อก..... แบบโมโน

แบบไร้สาย

NFC ..... ตามมาตรฐาน NFC Forum Type 3/4  
Tag (Dynamic)

Wi-Fi

รองรับมาตรฐาน ..... IEEE 802.11b/g/n

ความถี่ของการส่งสัญญาณ

ความถี่..... 2.4 GHz

ช่องสัญญาณ ..... 1-11 ช่อง

ความปลอดภัย

โหมด Infrastructure..... WPA2-PSK (AES/TKIP),

WPA-PSK (AES/TKIP), WEP

\* ตรงตามมาตรฐาน Wi-Fi Protected Setup

โหมด Camera Access Point..... WPA2-PSK (AES)

โหมด Ad hoc..... WPA2-PSK (AES)

## สภาพแวดล้อมในการทำงาน

อุณหภูมิ ..... ต่ำสุด 0 °C, สูงสุด 40 °C  
(ต่ำสุด 32 °F, สูงสุด 104 °F)

## ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)

กว้าง ..... 104.4 มม. (4.1 นิ้ว)

สูง ..... 69.1 มม. (2.7 นิ้ว)

หนา ..... 85.1 มม. (3.4 นิ้ว)

## น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)

เฉพาะตัวกล้อง ..... ประมาณ 306 กรัม (ประมาณ 10.8 ออนซ์)

รวมแบตเตอรี่แพ็ค เมมโมรี่การ์ด ..... ประมาณ 323 กรัม (ประมาณ 11.4 ออนซ์)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11LH

|                     |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| ชนิด:               | แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้ |
| แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ: | 3.6 V DC                            |
| ความจุที่ระบุ:      | 800 mAh                             |
| รอบการชาร์จ:        | ประมาณ 300 ครั้ง                    |
| อุณหภูมิในการทำงาน: | 0 – 40 °C (32 – 104 °F)             |

## ■ แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE

|                     |   |
|---------------------|---|
| กระแสไฟเข้า:        | 100 – 240 V AC (50/60 Hz)                   |
| กระแสไฟออก:         | 4.2 V DC, 0.41 A                            |
| ระยะเวลาการชาร์จ:   | ประมาณ 2 ชั่วโมง 20 นาที (เมื่อใช้ NB-11LH) |
| อุณหภูมิในการทำงาน: | 5 – 40 °C (41 – 104 °F)                     |

- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัดโน้ต

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมดเล่นภาพ

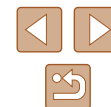
**6** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



## ดัชนี

### อักษรโรมัน

AF แบบติดตาม 56  
AiAFค้นหาใบหน้า  
(โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 55  
CameraWindow 114  
CANON IMAGE GATEWAY 76, 88  
DPOF 119  
P (โหมดถ่ายภาพ) 49  
PictBridge 112, 116

### ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 55  
กล้อง  
รีเซ็ตทั้งหมด 109  
การแก้ไขปัญหา 123  
การตั้งค่าภาพ 97  
การตั้งสี 52, 73  
การถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล 100  
แก้ไขภาพ  
การตั้งสี 73  
แก้ตาแดง 74  
ตัดภาพ 72  
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 74  
ลดขนาดภาพ 72  
แก้ไขหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 101  
แก้ตาแดง 74

### ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 127

### ค

ค้นหาภาพ 63  
ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ (โหมดถ่ายภาพ) 47

ความไวแสง 51  
ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด  
ค่าแสง  
ชดเชยแสง 50  
คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด  
(คุณภาพของภาพ)  
จ  
จุดกลาง (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 55

### ข

ช่องต่อสายอุปกรณ์ 113, 116  
เชื่อมต่อกล้อง 77  
เชื่อมต่อผ่าน Access Point 84

### ข

ซอฟต์แวร์  
การติดตั้ง 114  
บันทึกภาพลงใน  
คอมพิวเตอร์ 83, 114  
ปุ่ม 20, 30, 34

### ด

ดิจิทัลซูม 34  
ดูภาพ 21  
ค้นหาภาพ 63  
เล่นภาพต่อเนื่อง 64  
เล่นภาพแบบสลับ 65  
แสดงภาพทีละภาพ 21  
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 113  
แสดงภาพแบบขยาย 64  
แสดงภาพแบบดัชนี 62  
เดินทางพร้อมกับกล้อง 104

### ด

ตั้งค่าโฟโตมัลด์ 121  
ตั้งชื่อไฟล์ 107  
ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า  
(โหมดถ่ายภาพ) 47  
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 34  
ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า  
(โหมดถ่ายภาพ) 47  
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วินาที 35  
ตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 35  
ตั้งเวลาสากล 104  
ตัดภาพ 72, 117

### ถ

ถ่ายภาพ  
ข้อมูลการถ่ายภาพ 129  
วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา

### ท

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 2, 111

### น

นาฬิกา 28

### บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 83, 114  
แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา  
(แบตเตอรี่วันที่/เวลา)  
ประหยัดพลังงาน 24  
แบตเตอรี่แพ็ค  
ชาร์จ 16  
ประหยัดพลังงาน 24  
ระดับ 129  
โหมด Eco 105

### ป

ประหยัดพลังงาน 24  
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 51, 74

ปรับภาพแบบไลฟ์วิว (โหมดถ่ายภาพ) 42  
ป้องกันภาพ 66  
ป้องกันภาพสั่นไหว 59  
โปรแกรม AE 49

### พ

พลังงาน 111 → แท่นชาร์จแบตเตอรี่,  
→ แบตเตอรี่  
แพ็ค  
พลู (โหมดถ่ายภาพ) 43  
พิกเซล (ขนาดภาพ) 38  
พิมพ์ภาพ 116

### ฟ

ฟังก์ชัน Wi-Fi 76  
แฟลช  
ปิดใช้งานแฟลช 58  
เปิด 57  
แฟลชความเร็วต่ำ 57  
โฟกัส  
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 55  
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 56  
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 56  
โฟลด์สัญญาณ 28, 39, 40

### ภ

ภาพ  
ป้องกันภาพ 66  
ระยะเวลาแสดงภาพ 40  
ลบภาพ 68  
เล่นภาพ → ดูภาพ  
ภาพขาวดำ 53  
ภาพเคลื่อนไหว  
แก้ไขภาพ 75  
คุณภาพของภาพ (จำนวนพิกเซลที่ใช้  
บันทึกภาพ/อัตราเฟรม) 38  
ระยะเวลานับถอยหลัง 140  
ภาพโทนสีน้ำตาล 53

### ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

## 2 โหมดอัตโนมัติ

## 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## 4 โหมด P

## 5 โหมดเล่นภาพ

## 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi

## 7 เมนูการตั้งค่า

## 8 อุปกรณ์เสริม

## 9 ภาคผนวก

### ดัชนี



ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 43  
ภาพโปรด 71  
ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ) 46  
ภาษาที่แสดง 19

**ม**  
มาโคร (ระยะโฟกัส) 54  
เมนู  
    การทำงานขั้นพื้นฐาน 26  
    ตาราง 131  
เมนู FUNC.  
    การทำงานขั้นพื้นฐาน 25  
    ตาราง 132, 137  
เมนู Wi-Fi 80  
เมนูโมรีการ์ด 2  
    ระยะเวลาบันทึกภาพ 140  
เมนูโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC  
    → เมนูโมรีการ์ด

**ร**  
ระบบการวัดแสง 50  
ระยะโฟกัส  
    มาโคร 54  
    ระยะอนันต์ 54  
ระยะอนันต์ (ระยะโฟกัส) 54  
รายการของในบรรจุภัณฑ์ 2  
รีเซ็ตทั้งหมด 109

**ล**  
ลดขนาดภาพ 72  
ลบภาพ 68  
ลบภาพทั้งหมด 68  
ลือคค่าแสง 50  
ลือคจุดโฟกัส 55  
เล่นภาพ → ดูภาพ  
เล่นภาพต่อเนื่อง 64  
เล่นภาพแบบสุม 65  
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 54

**ว**  
วันที่/เวลา  
    การตั้งค่า 18  
    การเปลี่ยน 18  
    ตั้งเวลาสากล 104  
    แบดเดอรีวันที่/เวลา 19  
    เพิ่มการบันทึกวันที่ 36

**ส**  
ส่งภาพ 94  
ส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น 93  
ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ 83  
ส่งภาพไปยังเครื่องพิมพ์ 92  
ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ 91  
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน 77  
สมดุลแสงขาว (สี) 52  
สมดุลแสงขาวแบบตัวเอง 52  
สายคล้อง 2, 15  
สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง  
สายสัญญาณภาพและเสียง 112, 113  
สี (สมดุลแสงขาว) 52  
สีสดมาก (โหมดถ่ายภาพ) 44  
เส้นตาราง 39  
เสียง 103  
แสงน้อย (โหมดถ่ายภาพ) 43  
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 113  
แสดงภาพแบบขยาย 64

**ห**  
หน้าจอ  
    ภาษาที่แสดง 19  
    เมนู → เมนู FUNC., เมนู  
    ไอคอน 129, 130  
หมุนภาพ 70  
โหมด Camera Access Point 82  
โหมด Eco 105  
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 20, 29

**อ**  
อัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) 58  
อัตราส่วนภาพ 37  
อุปกรณ์เสริม 111  
เอฟเฟคกล้องของเล่น  
    (โหมดถ่ายภาพ) 46  
เอฟเฟคกล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 45  
เอฟเฟคโปรสเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ) 44  
เอฟเฟคเลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 44

|                             |
|-----------------------------|
| ก่อนการใช้งาน               |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น    |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง      |
| <b>1</b> พื้นฐานการใช้กล้อง |
| <b>2</b> โหมดอัตโนมัติ      |
| <b>3</b> โหมดถ่ายภาพอื่นๆ   |
| <b>4</b> โหมด P             |
| <b>5</b> โหมดเล่นภาพ        |
| <b>6</b> ฟังก์ชัน Wi-Fi     |
| <b>7</b> เมนูการตั้งค่า     |
| <b>8</b> อุปกรณ์เสริม       |
| <b>9</b> ภาคผนวก            |
| ดัชนี                       |



## ■ ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi หรืออื่นๆ)

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้การสื่อสารไร้สาย
  - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้การสื่อสารไร้สาย และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่นเพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับการสื่อสารไร้สาย ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้งานการสื่อสารไร้สายในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
  - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
  - ดึงป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ก่อนการส่งออก (ประกอบด้วยการนำออกนอกประเทศญี่ปุ่น หรือแสดงต่อผู้ที่ไม่ได้อาศัยอยู่ในประเทศญี่ปุ่น) สินค้าหรือเทคโนโลยีในกล่องที่กำหนดโดยข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศนั้น อาจมีความจำเป็นต้องได้รับการอนุญาตในการดำเนินการทางการค้าการบริหารและการส่งออกจากรัฐบาลญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้รายการสิ่งของที่มีการเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่า Wi-Fi ที่ใช้การตั้งค่าการสื่อสารไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิตย์หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสียหายของเนื้อหา
- เมื่อมีการส่งต่อไปให้ผู้อื่น ละทิ้งผลิตภัณฑ์ หรือส่งผลิตภัณฑ์ไปซ่อม ควรคืนค่ามาตรฐานการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย โดยการลบการตั้งค่าทั้งหมดที่คุณเคยป้อน
- แคนนอนจะไม่ชดเชยความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญเสียหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้ เนื่องมาจากการสูญเสียหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย

- อย่าใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ การใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

## ■ ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

## ■ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโน้ต            |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |





หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูลบุคคลที่สามที่มีเจตนาเผยแพร่อาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่คุณกำลังส่ง
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาตบุคคลที่สามที่มีเจตนาเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แก้ไข หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบสปริงส์บอร์ด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นสปริงส์บอร์ดเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าไจการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย

## ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม

- expat.h  
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## ข้อมูลส่วนบุคคลและข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

หากคุณบันทึกข้อมูลส่วนบุคคล และ/หรือการตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi เช่น รหัสผ่าน และอื่นๆ ไว้ในกล่อง โปรดตระหนักว่าข้อมูลและการตั้งค่าเหล่านี้อาจยังคงอยู่ในกล่อง

เมื่อมีการส่งต่อกล่องให้บุคคลอื่น ละทิ้ง หรือส่งไปซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้ทำตามมาตรการในการป้องกันการรั่วไหลของข้อมูลและการตั้งค่าต่างๆ แล้ว

- ลบข้อมูลการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi ที่บันทึกไว้ได้ โดยการเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] ในการตั้งค่า Wi-Fi

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล่อง     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ          |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นเกม            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |



## เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าอื่นๆ
- อุปกรณ์ที่ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.  
ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหารหัสวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

## ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

|                          |
|--------------------------|
| ก่อนการใช้งาน            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง     |
| 2 โหมดอัดโน้มนัด         |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ       |
| 4 โหมด P                 |
| 5 โหมดเล่นภาพ            |
| 6 ฟังก์ชัน Wi-Fi         |
| 7 เมนูการตั้งค่า         |
| 8 อุปกรณ์เสริม           |
| 9 ภาคผนวก                |
| ดัชนี                    |

