

## PowerShot G9 X Mark II

### คู่มือการใช้งานกล้อง

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (14) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณจะสามารถใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต
- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
  - ▶ : หน้าถัดไป
  - ◀ : หน้าก่อนหน้า
  - 🔍 : หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงก์
- เพื่อเข้าไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกที่ขอบทางด้านขวา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

ภาษาไทย

# ก่อนการใช้งาน

## รายการของในบรรจุภัณฑ์

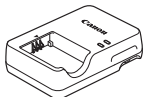
ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค  
รุ่น NB-13L\*



แท่นชาร์จแบตเตอรี่  
รุ่น CB-2LHE



สายคล้องข้อมือ

\* อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออกจากแบตเตอรี่แพ็ค

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด (📖2)

## เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD\*<sup>1</sup>
- เมมโมรีการ์ด SDHC \*<sup>1\*2</sup>
- เมมโมรีการ์ด SDXC\*<sup>1\*2</sup>



\*1 การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ดี เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

\*2 เมมโมรีการ์ด UHS-I ใช้งานได้เช่นกัน

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการใช้กล้อง

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

### ดัชนี



## คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากการใช้งานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรีการ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- การที่ผู้ใช้บันทึก (วิดีโอและ/หรือเสียง) หรือการถ่ายภาพบุคคลหรือสิ่งที่มีลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาตอาจถือเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและ/หรืออาจฝ่าฝืนสิทธิตามกฎหมายของบุคคลอื่น อันประกอบไปด้วยเรื่องลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น แม้ในขณะที่บันทึกหรือถ่ายภาพจะมีจุดประสงค์สำหรับการใช้งานส่วนตัวเพียงอย่างเดียวก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ (จอแสดงผล) จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยมากที่บางพิิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

## ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน ตัวเลขในวงเล็บหมายถึงถึงตัวเลขที่ควบคุมการทำงานใน “รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง” (📖 4) [🔍] วงแหวนควบคุม (10) ทางด้านหน้า
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ⓘ: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรรอบ
- ⚠: หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างผู้ชำนาญ
- 🔄: แสดงการทำงานแบบวนซ้ำ
- 📖 xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ “xx” แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า “เมมโมรีการ์ด”
- สัญลักษณ์ ▶ “ภาพนิ่ง” และ ▶ “ภาพเคลื่อนไหว” ได้ชื่อเรื่องบ่งบอกว่าฟังก์ชันที่ใช้—สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

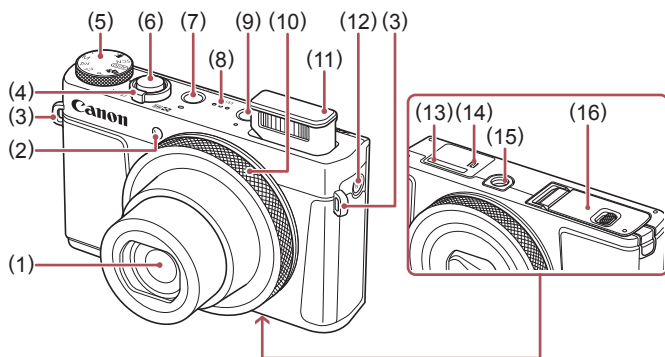
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

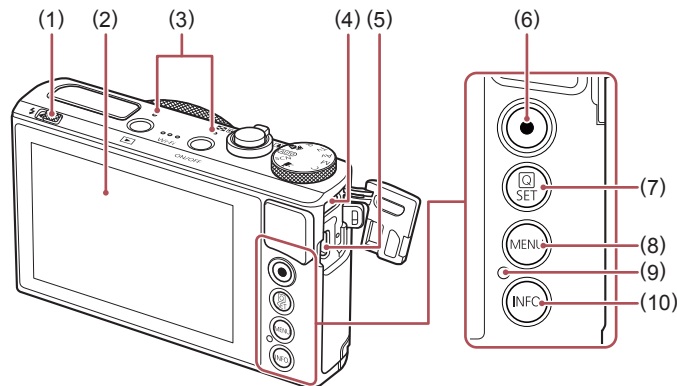
ดัชนี



## รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง



- |                                                                                                     |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| (1) เลนส์                                                                                           | (8) ลำโพง                                    |
| (2) หลอดไฟ                                                                                          | (9) ปุ่ม [▶] (เล่นภาพ)                       |
| (3) หูร้อยสายคล้อง                                                                                  | (10) วงแหวนควบคุม                            |
| (4) ดันโยกขุม<br>ถ่ายภาพ: [📷 (ระยะไกล)] /<br>[📷 (มุมกว้าง)]<br>เล่นภาพ: [Q (ขยาย)] /<br>[📷 (ดัชนี)] | (11) แฟลช                                    |
| (5) ปุ่มหมุนปรับโหมด                                                                                | (12) ปุ่ม [(Wi-Fi)]                          |
| (6) ปุ่มชัตเตอร์                                                                                    | (13) หมายเลขผลิตภัณฑ์ (หมายเลขประจำตัวกล้อง) |
| (7) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง                                                                               | (14) [N] (เครื่องหมาย N)*1                   |
|                                                                                                     | (15) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง                    |
|                                                                                                     | (16) ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่             |



- |                             |                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------|
| (1) สวิตช์ [📶 (ยกแฟลชขึ้น)] | (6) ปุ่มภาพเคลื่อนไหว                   |
| (2) หน้าจอ (จอแสดงผล)*2     | (7) ปุ่ม [📷] (เมนูตั้งค่าทันที/ตั้งค่า) |
| (3) ไมโครโฟน                | (8) ปุ่ม [MENU]                         |
| (4) ช่องสัญญาณ DIGITAL      | (9) หลอดไฟสัญญาณ/ชาร์จ USB              |
| (5) ช่องสัญญาณ HDMI™        | (10) ปุ่ม [INFO. (ข้อมูล)]              |

\*1 ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (📶 134)

\*2 หน้าจออาจจับการสัมผัสได้ยาก หากคุณใช้แผ่นฟิล์มกันรอย ในกรณีนี้ ให้เพิ่มค่าความไวในการตอบสนองของระบบจอสัมผัส (📖 166)

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการใช้กล้อง

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

### ดัชนี



## ก่อนการใช้งาน

รายการของในบรรจุภัณฑ์.....	2
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ .....	2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย.....	3
ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้.....	3
รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง .....	4
การทำงานทั่วไปของกล้อง .....	13
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย .....	14

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

<b>การทำงานขั้นพื้นฐาน .....</b>	<b>17</b>
การทำงานของระบบจอสัมผัส .....	17
การแตะ .....	17
การลาก .....	17
การเตรียมการขั้นต้น.....	18
การผูกติดสายคล้อง.....	18
การถือกล้อง .....	18
การชาร์จแบตเตอรี่.....	18
การใส่แบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ดของคุณ .....	19
การถอดแบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ด.....	20
การตั้งค่าวันที่และเวลา.....	20
การเปลี่ยนวันที่และเวลา .....	21
ภาษาที่แสดง .....	21
การทดลองใช้กล้อง .....	22
การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟโต้).....	22
การดูภาพ.....	23
การลบภาพ .....	24

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

<b>พื้นฐานการใช้กล้อง .....</b>	<b>25</b>
เปิด/ปิด.....	25
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ).....	26
การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ .....	26
การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ .....	26
ปุ่มชัตเตอร์.....	26
โหมดถ่ายภาพ .....	27
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ .....	27
การใช้เมนูตั้งค่าขั้นสูง.....	28
การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า.....	28
การใช้หน้าจอสัมผัส.....	29
การทำงานของระบบจอสัมผัส .....	30
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ.....	30
การแสดงผลไฟสัญญาณ.....	31
นาฬิกา.....	31
<b>โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....</b>	<b>32</b>
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด .....	32
การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟโต้).....	32
การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด .....	34
การเล่นวิดีโอสรุป .....	35
ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว.....	35
ภาพนิ่ง .....	35
ภาพเคลื่อนไหว .....	35
ไอคอนแสดงจาก.....	36
จากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง .....	37
ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว .....	37
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ.....	38

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการใช้กล้อง

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

### ดัชนี



คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป .....	38
การชมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดีจิตอลซูม) .....	38
การถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ (ตั้งค่าซูม) .....	39
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ .....	39
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง .....	40
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง .....	40
การถ่ายภาพโดยการแตะหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ) .....	41
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง .....	41
การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID) .....	42
ข้อมูลส่วนบุคคล .....	42
การบันทึกข้อมูลใบหน้า .....	42
การถ่ายภาพ .....	43
การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก .....	44
การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า .....	44
การลบข้อมูลที่บันทึกไว้ .....	45
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง .....	46
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ .....	46
การปรับคุณภาพของภาพ .....	46
การบันทึกในรูปแบบ RAW .....	47
การใช้เมนู .....	47
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว .....	48
สำหรับวิดีโอ NTSC .....	48
สำหรับวิดีโอ PAL .....	48
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์ .....	49
การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ .....	49
การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ .....	49
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS .....	50
ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว .....	50
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดง .....	50
ก่อนการถ่าย .....	50

การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง .....	51
การป้องกันลำแสงช่วยไฟกะจากการยิงแฟลชภาพนิ่ง .....	51
การป้องกันหลอดไฟลดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น .....	51
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ .....	51
<b>โหมดถ่ายภาพอื่นๆ .....</b>	<b>52</b>
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ .....	52
การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ .....	54
การถ่ายทอดความรู้สึกของความเร็วโดยการเบลอฉากหลัง (ถ่ายแพน) .....	54
การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ) .....	54
การเพิ่มเอฟเฟกต์ภาพศิลป์ .....	55
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา) .....	55
ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำมัน (ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม) .....	56
ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำ (ลูกเล่นภาพสีน้ำ) .....	56
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม) .....	56
ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที) .....	57
การถ่ายภาพโดยใช้ลูกเล่นกล้องของเลน (ลูกเล่นกล้องของเลน) .....	57
การทำให้วัตถุโดดเด่นขึ้น (ไม่โฟกัสพื้นหลัง) .....	58
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ชอฟต์โฟกัส .....	58
การถ่ายภาพขาวดำ (ภาพทแยง ขาว/ดำ) .....	59
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ .....	59
การถ่ายภาพท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ดาว) .....	59
การถ่ายภาพบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาว) ....	59
การถ่ายภาพตอนกลางคืนภายใต้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาวตอนกลางคืน) .....	61
การถ่ายภาพรอยทางของดาว (เส้นแสงดาว) .....	61
การบันทึกวิดีโอการเคลื่อนที่ของดาว (ถ่ายวิดีโอดาวอย่างช้าๆ) ....	62
การปรับสี .....	65
การปรับโฟกัส .....	65

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## พื้นฐานการใช้องค์

## โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

## โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## โหมด P

## โหมด Tv, Av, M และ C

## โหมดเล่นภาพ

## คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

## เมนูการตั้งค่า

## อุปกรณ์เสริม

## ภาคผนวก

## ดัชนี



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ .....	66
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [P].....	66
การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการบันทึก .....	66
การปิดใช้งาน "ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ".....	67
การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง .....	67
การตั้งค่าเสียง .....	67
การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม .....	67
การใช้ตัวลดระดับเสียง .....	68
การบันทึกคลิปสั้น .....	68
เอฟเฟกต์การเล่นภาพ .....	68
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา (ภาพเคลื่อนไหวย่นเวลา).....	68
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame.....	70
<b>โหมด P .....</b>	<b>71</b>
การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P]).....	71
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง).....	72
การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง) .....	72
การปิดใช้งานจำลองระดับแสง.....	72
การล็อคความสว่างของภาพ / ค่าแสง (ล็อคค่าแสง).....	72
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง .....	72
การเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ .....	73
การเปลี่ยนความไวแสง ISO .....	73
การปรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ .....	74
การเปลี่ยนระดับการลดจุดรบกวนในภาพ (ลดจุดรบกวน จากความไวแสง ISO สูง).....	74
การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม) .....	74
การปรับตั้งค่าฟิลเตอร์ลดแสงอัตโนมัติ.....	75
การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ) .....	75
การถ่ายภาพวัตถุที่สว่าง (เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง) .....	75

สีของภาพ.....	76
การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว).....	76
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง .....	76
การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง .....	77
การตั้งค่าอุณหภูมิสีของสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง .....	78
การปรับสี (รูปแบบภาพ) .....	78
การปรับรูปแบบภาพ .....	79
การบันทึกรูปแบบภาพที่กำหนดเอง .....	80
ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส .....	80
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร) .....	80
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส.....	81
การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส) .....	82
การถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายภาพคร่อมโฟกัส) .....	82
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดีจิตอล .....	83
การเลือกการโฟกัสอัตโนมัติ .....	83
AF จุดเดียว.....	83
การเลื่อนหรือปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF จุดเดียว) .....	84
L+การติดตาม .....	84
การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง.....	85
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส .....	85
การปรับโฟกัสละเอียด.....	85
การเลือกบุคคลที่จะโฟกัส (เลือกใบหน้า) .....	86
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแคะ).....	87
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส .....	87
แฟลช.....	88
การเปลี่ยนระบบแฟลช .....	88
อัตโนมัติ .....	88
เปิด .....	88
แฟลชความเร็วต่ำ.....	88
ปิด.....	88

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการใช้อย่างคล่อง

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

### ดัชนี



การปรับชุดเซยระดับแสงแฟลช .....	89
การถ่ายภาพโดยการลือคแสงแฟลช .....	89
การเปลี่ยนจิงหะในการอิงแฟลช .....	90
การตั้งค่าอื่นๆ .....	90
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS .....	90

## โหมด Tv, Av, M และ C ..... 91

ระบบความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv]) .....	91
ระบบค่ารับแสง (โหมด [Av]) .....	92
ระบบความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M]) .....	92
การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (Bulb) .....	93
การปรับกำลังไฟของแฟลช .....	94
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่ กำหนด .....	94
การตั้งค่าการควบคุมและการแสดงหน้าจอดีด้วยตนเอง .....	95
การปรับการตั้งค่าขณะสลับฟังก์ชันวงแหวนควบคุม .....	95
การเปลี่ยนการตั้งค่าวงแหวนควบคุม .....	96
ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดไปยังวงแหวนควบคุม .....	96
การตั้งค่าข้อมูลทีแสดงบนหน้าจอดีด้วยตนเอง .....	97
การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลด้วยตนเอง .....	97
การกำหนดฟังก์ชันไปยังปุ่มภาพเคลื่อนไหว .....	97
การตั้งค่าเมนูตั้งค่านใจ .....	98
การเลือกการที่จะรวมอยู่ในเมนู .....	98
การจัดเรียงรายการเมนูใหม่ .....	98
การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ .....	99
การตั้งค่าที่สามารถบันทึกได้ .....	99
การบันทึกการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของจัน) .....	100
การเปลี่ยนชื่อแท็บเมนูส่วนตัว .....	101
การลบแท็บเมนูส่วนตัว .....	101
การลบแท็บเมนูส่วนตัวหรือรายการทั้งหมด .....	101
การตั้งค่าการแสดงผลแท็บเมนูส่วนตัวด้วยตนเอง .....	101

## โหมดเล่นภาพ..... 102

การดูภาพ .....	102
การสลับโหมดแสดงภาพ .....	104
การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพด้วยตนเอง .....	104
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ) .....	104
ฮิสโตแกรมความสว่าง .....	104
ฮิสโตแกรม RGB .....	104
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป) .....	105
การดูตามวันที่ .....	105
การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID .....	105
การเรียกดูและการคัดกรองภาพ .....	106
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ .....	106
การทำงานของระบบจอลัมผัส .....	106
การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด .....	106
การใช้วงแหวนควบคุมเพื่อข้ามระหว่างภาพ .....	108
การทำงานของระบบจอลัมผัส .....	108
การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม .....	108
การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า .....	109
การเปลี่ยนชื่อ .....	109
การลบชื่อ .....	110
ตัวเลือกในการดูภาพ .....	110
การขยายภาพ .....	110
การทำงานของระบบจอลัมผัส .....	111
การขยายภาพโดยแตะสองครั้ง .....	111
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง .....	111
การป้องกันภาพ .....	112
การใช้เมนู .....	112
การเลือกภาพทีละภาพ .....	112
การเลือกช่วงของภาพ .....	113
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว .....	113
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว .....	113

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการใช้กล้อง

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

### ดัชนี





การลบภาพ .....	114
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว .....	114
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	114
การเลือกภาพทีละภาพ .....	115
การเลือกช่วงของภาพ .....	115
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว .....	115
การหมุนภาพ .....	116
การใช้เมนู .....	116
การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ .....	116
การเลือกภาพเป็นภาพโปรด .....	117
การใช้เมนู .....	117
การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส .....	118
การใช้ฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส .....	118
การเปลี่ยนฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส .....	118
ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดได้.....	118
การแก้ไขภาพนิ่ง .....	119
การลดขนาดภาพ .....	119
การใช้เมนู .....	120
การตัดภาพ.....	120
การใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์ .....	121
การแก้ไขตาแดง .....	122
การประมวลผลภาพ RAW ด้วยกล้อง .....	123
การใช้เมนู .....	124
การเลือกภาพทีละภาพ .....	124
การเลือกช่วงของภาพ .....	124
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว .....	125
การลดขนาดไฟล์ .....	126
คุณภาพของภาพของการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว .....	126
การลบตอนของภาพเคลื่อนไหว .....	126
การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น).....	127
การเลือกรูปแบบอัลบั้ม .....	127

การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม .....	128
การสร้างอัลบั้มของตนเอง .....	129
การรวมคลิปสั้น .....	130
<b>คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย .....</b>	<b>131</b>
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สายที่ใช้งานได้.....	131
การใช้คุณสมบัติ Wi-Fi .....	131
การใช้คุณสมบัติ Bluetooth® .....	131
การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน .....	132
การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ตโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth .....	132
การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ตโฟนที่รองรับ NFC .....	134
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ .....	134
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ .....	135
การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi .....	136
การใช้ Access Point อื่น .....	137
Access Point ก่อนหน้า .....	138
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ .....	139
การเตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์.....	139
การติดตั้ง CameraWindow.....	139
การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น) .....	139
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ .....	140
การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point.....	140
การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS .....	141
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ.....	143
Access Point ก่อนหน้า .....	143
การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว .....	144
การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ .....	144
การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY .....	144
การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ .....	146
การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ .....	146
การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ .....	147

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### พื้นฐานการใช้อย่าง

#### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

#### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### โหมด P

#### โหมด Tv, Av, M และ C

#### โหมดเล่นภาพ

#### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

#### เมนูการตั้งค่า

#### อุปกรณ์เสริม

#### ภาคผนวก

#### ดัชนี



การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น .....	149
ตัวเลือกในการส่งภาพ .....	150
การส่งภาพหลายภาพ .....	150
การเลือกภาพทีละภาพ .....	150
การเลือกช่วงของภาพ .....	150
การส่งภาพโปรด .....	151
หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ.....	151
การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ).....	152
การเพิ่มความเห็น .....	152
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ).....	152
การเตรียมการขั้นต้น .....	152
การเตรียมกล้อง .....	152
การเตรียมคอมพิวเตอร์ .....	153
การส่งภาพ .....	154
การดูภาพที่ส่งโดยการซิงค์ภาพบนสมาร์ทโฟน .....	154
การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง .....	155
การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง .....	155
การควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ทโฟน.....	155
การควบคุมกล้องผ่าน Wi-Fi.....	155
การควบคุมกล้องผ่าน Bluetooth .....	156
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi .....	157
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ .....	157
การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ .....	157
การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ.....	157
การระบุภาพที่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน .....	158
การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง.....	158
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น.....	159
การลบข้อมูลของอุปกรณ์ที่จับคู่ผ่าน Bluetooth .....	159

<b>เมนูการตั้งค่า.....</b>	<b>160</b>
การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง.....	160
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย .....	160
การตั้งชื่อไฟล์ .....	160
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด .....	161
การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level .....	161
การเปลี่ยนระบบวิดีโอ .....	161
การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์ .....	162
การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์ .....	162
การเปลี่ยนสีของข้อมูลบนหน้าจอ .....	162
การใช้โหมด Eco .....	162
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน .....	163
ความสว่างของหน้าจอ.....	163
การตั้งเวลาสากล .....	164
วันที่และเวลา .....	164
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์.....	164
ภาษาที่แสดง .....	165
การปิดเสียงการทำงานของกล้อง.....	165
การปรับระดับเสียง.....	165
การเปลี่ยนเสียงด้วยตนเอง.....	165
หน้าจอเริ่มต้น.....	165
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน.....	166
การรวบรวมโหมดถ่ายภาพด้วยไอคอน .....	166
การเพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ.....	166
การล็อคหน้าจอสัมผัสอัตโนมัติ .....	166
การแสดงหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก .....	166
การตรวจสอบโลโก้รับรอง .....	167
การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ .....	167
การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด.....	167
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ .....	167
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง .....	168
การคืนค่ามาตรฐานของกล้องทั้งหมด .....	168
การคืนค่ามาตรฐานสำหรับแต่ละฟังก์ชัน .....	168

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## พื้นฐานการใช้กล้อง

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

### ดัชนี



<b>อุปกรณ์เสริม .....</b>	<b>169</b>
แผนผังระบบ .....	169
อุปกรณ์เสริม .....	170
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน .....	170
ชุดแฟลช .....	170
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ .....	170
เครื่องพิมพ์ .....	171
การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว.....	171
การใช้อุปกรณ์เสริม .....	171
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ .....	171
การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่ .....	172
การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อชาร์จแบตเตอรี่.....	173
การใช้ซอฟต์แวร์ .....	174
การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ .....	175
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์ .....	175
การติดตั้งซอฟต์แวร์ .....	175
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....	175
การพิมพ์ภาพ.....	176
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย .....	176
การตั้งค่าการพิมพ์ .....	177
การตัดภาพก่อนสั่งพิมพ์ .....	178
การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์.....	178
ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้ .....	179
การพิมพ์ภาพติดบัตร.....	179
การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว .....	179
ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว .....	179
การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF) .....	180
การตั้งค่าการพิมพ์ .....	180
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ .....	181

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ .....	181
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด.....	181
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์ .....	181
การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF).....	182
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ .....	182
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	182
การเพิ่มภาพทีละภาพ .....	182
การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ .....	182
การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ .....	183
<b>ภาคผนวก .....</b>	<b>184</b>
การแก้ไขปัญหา .....	184
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ .....	188
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ .....	191
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล).....	191
ระดับแบตเตอรี่ .....	191
ขณะเล่นภาพ .....	192
หน้าจอข้อมูล 1.....	192
หน้าจอข้อมูล 2.....	192
หน้าจอข้อมูล 3.....	193
หน้าจอข้อมูล 4.....	193
หน้าจอข้อมูล 5.....	193
สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว.....	193
ตารางฟังก์ชันและเมนู .....	194
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ.....	194
เมนูตั้งค่าทึบใจ.....	196
แท็บถ่ายภาพ .....	199
แท็บตั้งค่า .....	207
แท็บเมนูส่วนตัว .....	207
แท็บการเล่นภาพ .....	208

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## พื้นฐานการใช้อย่างง่าย

## โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

## โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## โหมด P

## โหมด Tv, Av, M และ C

## โหมดเล่นภาพ

## คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

## เมนูการตั้งค่า

## อุปกรณ์เสริม

## ภาคผนวก

## ดัชนี



ข้อควรระวังในการใช้งาน.....	209
ข้อมูลจำเพาะ .....	209
เซนเซอร์ภาพ.....	209
เลนส์.....	209
ชัตเตอร์ .....	210
รูรับแสง .....	210
แฟลช .....	210
จอแสดงผล .....	210
การถ่ายภาพ .....	210
การบันทึก .....	211
พลังงาน.....	211
การเชื่อมต่อ.....	212
สภาพแวดล้อมในการทำงาน.....	212
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA) .....	212
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA) .....	212
แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L.....	213
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE.....	213
อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E .....	213
ดัชนี .....	214
ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi, Bluetooth หรืออื่นๆ).....	216
ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ .....	216
ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย.....	216
ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม .....	217
ข้อมูลส่วนบุคคลและข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย .....	217
เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน .....	217
ข้อสงวนสิทธิ์.....	218

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### พื้นฐานการชัตลิ่ง

#### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

#### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### โหมด P

#### โหมด Tv, Av, M และ C

#### โหมดเล่นภาพ

#### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

#### เมนูการตั้งค่า

#### อุปกรณ์เสริม

#### ภาคผนวก

#### ดัชนี



## การทำงานทั่วไปของกล้อง

### 📷 ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
  - 132, 134

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล  
(152)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



กลางคืน  
(152)



ท้องฟ้ามีดาว  
(159)



ดอกไม้ไฟ  
(153)

การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ



เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา  
(155)



เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม  
(156)



เอฟเฟกต์กล้องของเล่น  
(157)



ไมโฟกัสพื้นหลัง  
(158)



ซอฟต์แวร์โฟกัส  
(158)



ภาพสีโทนเดียว  
(159)

- โฟกัสบนใบหน้า
  - 132, 152, 184
- โดยไมใช้แฟลช (ปิดแฟลช)
  - 132
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
  - 139
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป)
  - 134
- ถ่ายทอดความรู้สึกของความเร็วด้วยฉากหลังเบลอ
  - 154

### 📺 ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
  - 102
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
  - 111
- บนหน้าจอโทรศัพท์
  - 171
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
  - 175
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
  - 106
- ลบภาพ
  - 114
- การสร้างอัลบั้มโดยอัตโนมัติ
  - 127

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## 📺 บันทึกภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- บันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - 📖 32, 📖 66, 📖 94
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
  - 📖 102

## 📷 พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
  - 📖 176

## 💻 บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์
  - 📖 175

## 📶 ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน
  - 📖 132
- แบ่งปันภาพออนไลน์
  - 📖 144
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
  - 📖 152

## ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีความหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้มากับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน



### คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแฟลชใกล้กับดวงตา  
อาจทำอันตรายกับดวงตา

• ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก  
หากสายคล้องพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้  
หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพันรอบคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้

- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์
- อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออก หากมีสิ่งที่หุ้มแบตเตอรี่แพ็คไว้
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อตกหล่น
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
- อย่าใช้ตัวทำลายลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

หากผลิตภัณฑ์เปียกน้ำ หรือหากของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปด้านในให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกหรือถอดปลั๊กในทันที

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

### ดัชนี



- หากรุ่นกล่องของคุณมีช่องมองภาพหรือเปลี่ยนเลนส์ได้ อย่ามองแหล่งแสงสว่างจำผ่านช่องมองภาพหรือเลนส์ (เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์) อาจทำลายสายตาของคุณได้
- หากรุ่นกล่องของคุณเปลี่ยนเลนส์ได้ อย่าวางเลนส์ (หรือกล่องที่ติดเลนส์) ไว้กลางแสงแดดโดยไม่ได้สวมฝาครอบเลนส์ อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
- อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที
- ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไว้ในใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที
- หากผลิตภัณฑ์มีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้
  - ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
  - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีมือเปียก
  - อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กชำรุด หรือไม่ได้เสียบเข้ากับเต้าจ่ายไฟให้แน่น
  - อย่าให้ฝุ่นหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
  - อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลงหรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ
 อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้
- ปิดกล่องในบริเวณที่ห้ามใช้กล่อง คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกล่องอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังที่เหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยานา

- อย่าให้กล่องสัมผัสกับผิวหนังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลานานๆ ถึงแม้กล่องจะไม่ร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ ผิวหนังมีผื่นแดง หรือเม็ดพุพอง ควรใช้ชาดังกล่าวเมื่ออยู่ในสถานที่ร้อน หรือหากคุณมีการไหลเวียนโลหิตไม่ดีพอหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย

**ข้อควรระวัง**

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ได้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น
- ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กล่องเสียหายได้
- ระวังอย่าให้หน้าจอได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก
- ระวังอย่าให้น้ำหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช
- หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้
  - บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
  - บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
  - บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น
 อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ ความร้อนสูงเกินไปและความเสียหายอาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ
- การดูเอฟเฟกต์เปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้
- เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟิลเตอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านั้นแน่นดีแล้ว หากอุปกรณ์เสริมเลนส์หลวมแล้วตกหล่น อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## พื้นฐานการใช้กล้อง

## โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

## โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## โหมด P

## โหมด Tv, Av, M และ C

## โหมดเล่นภาพ

## คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

## เมนูการตั้งค่า

## อุปกรณ์เสริม

## ภาคผนวก

## ดัชนี



- สำหรับกล่องที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

### ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเสียบกล่องไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้
- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล่อง เมื่อใช้กล่องในบริเวณหาดทรายหรือที่มีลมแรง
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือจัดเปิดขึ้นเอง อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้สาลีทำความสะอาดหรือผ้าความชื้นจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การรั่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้
- ก่อนที่คุณจะทิ้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาวยึดฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้
- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้
- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไว้ใกล้สัตว์เลี้ยง การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไปหรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้

- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- เมื่อเก็บกล่องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (ให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล่อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้
- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้



### ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





# คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

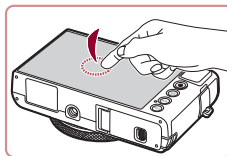
## การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้อง ไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

### การทำงานของระบบจอสัมผัส

ระบบจอสัมผัสของกล้องทำให้ใช้งานได้ง่ายเพียงแค่อสัมผัสหรือแตะหน้าจอ

#### การแตะ



แตะหน้าจอช้าๆ ด้วยนิ้วของคุณ

- การสัมผัสนี้ใช้เพื่อถ่ายภาพ ปรับฟังก์ชันของกล้อง และอื่นๆ

#### การลาก



แตะหน้าจอและลากนิ้วของคุณผ่านหน้าจอ

- การสัมผัสนี้ใช้ในโหมดเล่นภาพเพื่อสลับไปยังภาพถัดไปหรือเปลี่ยนพื้นที่ภาพส่วนขยายในระหว่างการทำงานอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

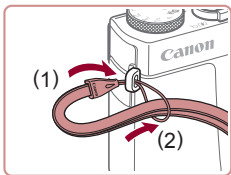
ดัชนี



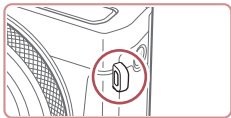
## การเตรียมการขั้นต้น

เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

### การผูกติดสายคล้อง



- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่ห่วงสายคล้อง (1) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปใต้วงตรงปลายที่สอด (2)



- สามารถผูกติดสายคล้องทางด้านซ้ายของตัวกล้องได้เช่นกัน

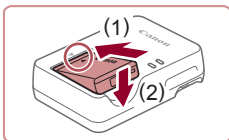
### การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลชหากคุณแยกแฟลชขึ้น

## การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



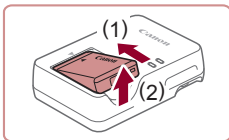
### 1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากจัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน ใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



### 2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



### 3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เกิดความผิดปกติหรือเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

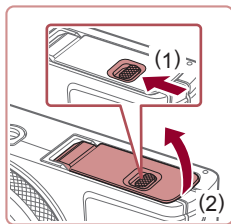




- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนี้ โปรดดู "พลังงาน" (📖211)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- สำหรับการเตือนสถานะการชาร์จที่มองเห็นได้ ให้ครอบฝาปิดแบตเตอรี่ โดยให้เห็นเครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้วและปิดไว้บนแบตเตอรี่แพ็คที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

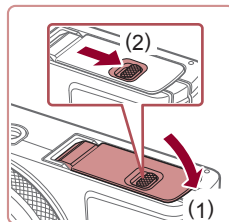
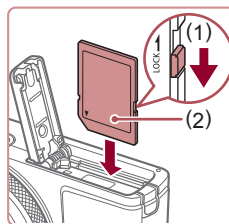
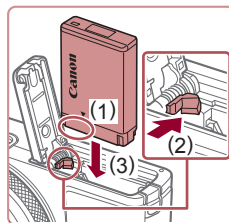
## ■ การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย) โปรดทราบว่าคุณจะใส่เมมโมรีการ์ดอันใหม่หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกล้างข้อมูลจากอุปกรณ์อื่น คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล่องตัวนี้ (📖161)



### 1 เปิดฝาดรอป

- เลื่อนสวิตช์ (1) และเปิดฝาดรอป (2)



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรีการ์ดหนึ่ง โปรดดู "การบันทึก" (📖211)

## 2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถอดแบตเตอรี่แพ็คในตำแหน่งตามที่แสดงดังภาพ (1) ดันตัวล็อกแบตเตอรี่ไปทาง (2) และใส่แบตเตอรี่แพ็คไปทาง (3) จนกระทั่งตัวล็อกคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่ลงไป

## 3 ตรวจสอบสวิตช์ป้องกันการบันทึกที่การ์ดของคุณและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนสวิตช์ไปทาง (1)
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันด้านป้าย (2) ตามภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล่องเสียหายได้

## 4 ปิดฝาดรอป

- ปิดฝาดรอป (1) และกดฝาดรอปลงในขณะที่เลื่อนสวิตช์ จนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

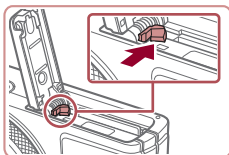
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

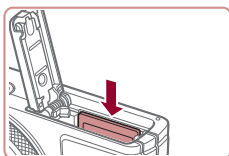


## การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด



### ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- เปิดฝาคอและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะดึงขึ้นมา

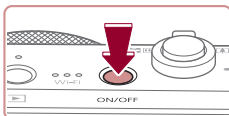


### ถอดเมมโมรีการ์ด

- ดันเมมโมรีการ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้หลุดออก
- เมมโมรีการ์ดจะดึงขึ้นมา

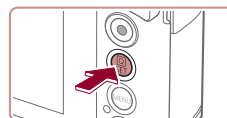
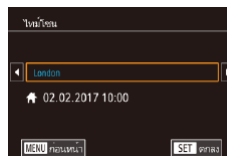
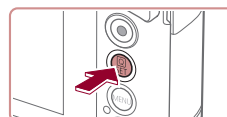
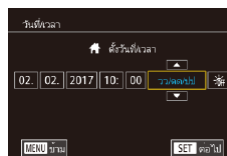
## การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล่อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่



### 1 เปิดกล่อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา



### 2 ตั้งวันที่และเวลา

- แตะรายการเพื่อปรับค่า จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [SET]

### 3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- แตะ [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ

### 4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [SET] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง เพื่อปิดกล่อง



- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล่อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรแกรมข้อมูลที่ต้องการ



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้แตะ [⏮] และเลือก [⏭] ในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

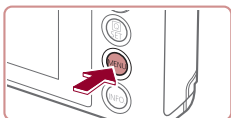
ภาคผนวก

ดัชนี



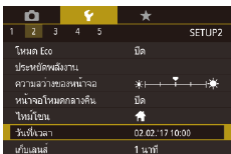
## การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



### 1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



### 2 เลือก [วันที่/เวลา]

- แตะ [🔧] จากนั้นแตะ [2]
- แตะ [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

### 3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

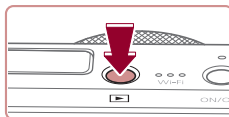
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู



- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากถอดแบตเตอรี่แพ็คเกจออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจที่ชาร์จแล้ว แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20)

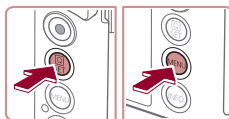
## ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



### 1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [D]



### 2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⏏] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ทันที



### 3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- แตะภาษาที่แสดงเพื่อเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม [⏏] ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม [MENU] ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม [⏏] เพื่อยกเลิกการแสดงผลและทำตามขั้นตอนที่ 2 ซ้ำ
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา (🗣️)] บนแท็บ [🔧]



- คุณยังสามารถตั้งค่าภาษาที่แสดงได้โดยการแตะภาษาหนึ่งบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นแตะอีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



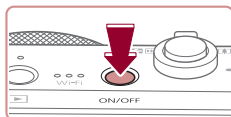
## การทดลองใช้กล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทดลองใช้กล้อง โดยการเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวเล็กน้อย จากนั้นให้ดูภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่เพิ่งถ่ายไป

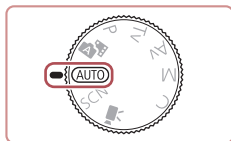
### การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟน)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



#### 1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

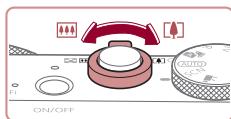


#### 2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย

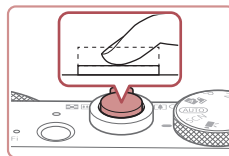
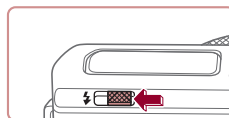
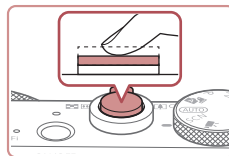


- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุใดอยู่ในโฟกัส



#### 3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [📷] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [📷] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง



## 4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

### 1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส

- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์ [📷] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

### 2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

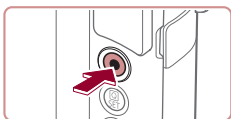
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





(1)



## การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

### 1) เริ่มการบันทึก

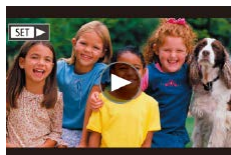
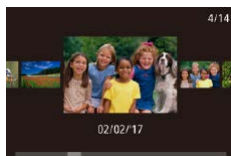
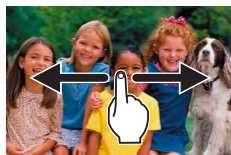
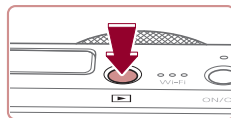
- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีตัดจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัดระยะห่างใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีตัดบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

### 2) เสร็จสิ้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

## การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



### 1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

### 2 เลือกภาพ

- ในการดูภาพถัดไป ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอจากขวาไปซ้าย และในการดูภาพก่อนหน้า ให้ลากนิ้วจากซ้ายไปขวา
- ในการเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาช้าๆ อย่างรวดเร็ว ในโหมดนี้ ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอเพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⏮] เพื่อกลับสู่การแสดงภาพที่เลวภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [⏮] เลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- การเล่นภาพจะเริ่มต้นขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [⏮] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็วขณะแสดงภาพเคลื่อนไหว



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- คุณยังสามารถเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะ [▶]

## การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ที่ละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้

### 1 เลือกภาพที่จะลบ

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ

### 2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [⏮] เลือก [⏮] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ลบ]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้แตะ [ยกเลิก]



- ภาพยังสามารถลบได้โดยใช้หน้าจอสัมผัส (📖118)
- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (📖114)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



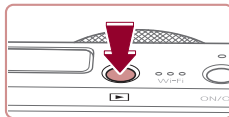
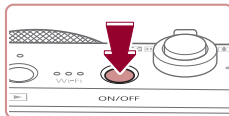


# คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

### เปิด/ปิด



#### โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง

#### โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (p.26)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณหนึ่งนาที่ คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม [▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

### การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณหนึ่งนาทิจากนั้นอีกประมาณสองนาทีก่อนที่เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖26)

### การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

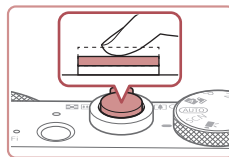
กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณห้านาที



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖163)
- การประหยัดพลังงานจะไม่ผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (📖131) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖175)

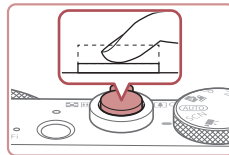
## ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



### 1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ของภาพที่โฟกัส



### 2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- ถือก้องให้หนึ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการเล่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นสำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางจากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอลงหากคุณขยับกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

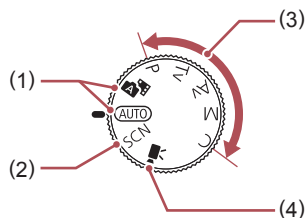
ภาคผนวก

ดัชนี



## โหมดถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดถ่ายภาพ



- |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(1) โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด<br/>การถ่ายภาพอัตโนมัติสมบูรณ์แบบด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (📖22, 📖32, 📖34)</p> <p>(2) โหมดฉากพิเศษ<br/>ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่ออกแบบสำหรับฉากที่ถ่าย หรือเพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพ (📖52)</p> | <p>(3) โหมด P, Tv, Av, M และ C<br/>ถ่ายภาพประเภทต่างๆ โดยใช้การตั้งค่าของคุณเอง (📖71, 📖91)</p> <p>(4) โหมดถ่ายวิดีโอ<br/>สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📖66, 📖94)<br/>คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะที่ไม่ได้หมุนปรับโหมดไปที่ภาพเคลื่อนไหวได้ เพียงกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [INFO.] เพื่อแสดงหรือซ่อนตารางและตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ หากต้องการปรับการแสดงผลบนหน้าจอเพื่อแสดงรายละเอียดมากขึ้น ให้เข้าสู่แท็บ [📷1] > [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] (📖97)



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่ากรณีการบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงภาพ" (📖104)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

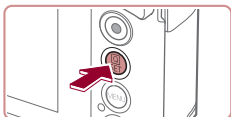
ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้เมนูตั้งค่าทันที

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปในเมนู **Q** (ตั้งค่าทันที)  
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ  
(📖196)



### 1 เข้าสู่เมนู **Q**

- กดปุ่ม **[Q]**



(1)

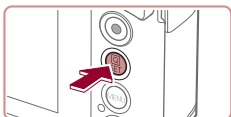
(2)

### 2 เลือกรายการเมนู

- แตะที่รายการเมนู (1) เพื่อเลือก
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงทางด้านล่างของหน้าจอ

### 3 เลือกตัวเลือก

- ลากตัวเลือกไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือก
- รายการที่มีไอคอน **[MENU]** สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม **[MENU]**
- รายการที่มีไอคอน **[INFO.]** สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม **[INFO.]**



### 4 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม **[Q]**
- หน้าจอก่อนที่คุณจะกดปุ่ม **[Q]** ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖168)
- คุณยังสามารถออกโดยการแตะ **[↶]** ในเมนู

## การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า



- แตะ **[Q]** ในด้านบนขวาของหน้าจอเพื่อเข้าสู่เมนูตั้งค่าทันที
- แตะรายการเมนูและตัวเลือกเพื่อทำการตั้งค่าให้เสร็จสิ้น
- หากต้องการกลับไปยังหน้าจอหน้า ให้แตะรายการเมนู **[↶]** หรือแตะตัวเลือกที่เลือกอีกครั้ง
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอตัวเลือกที่มีไอคอน **[MENU]** ได้โดยแตะ **[MENU]**
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอตัวเลือกที่มีไอคอน **[INFO.]** ได้โดยแตะ **[INFO.]**

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

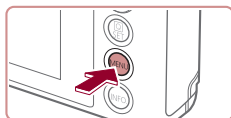
ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้หน้าจอสัมผัส

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล่องผ่านทางหน้าจอสัมผัสได้ดังนี้

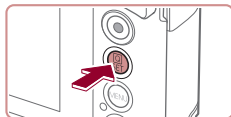
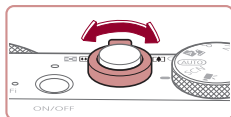
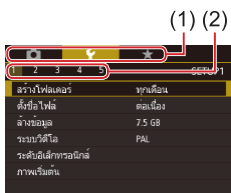


### 1 เข้าสู่หน้าจอสัมผัส

- กดปุ่ม [MENU]

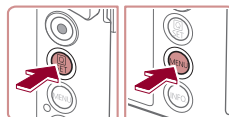
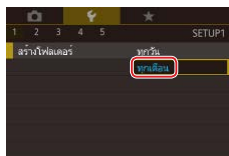
### 2 เลือกแท็บ

- แตะที่แท็บเพื่อเลือก
- แท็บจะแสดงฟังก์ชัน (1) เช่น การถ่ายภาพ ([📷]), การเล่นภาพ ([▶]) หรือการตั้งค่า ([⚙️]) หรือหน้าภายในแต่ละฟังก์ชัน (2) แท็บที่แสดงในคู่มือนี้จะรวมทั้งฟังก์ชันและหน้าอย่างเช่นใน [📷1]
- แท็บหน้ายังสามารถเลือกได้โดยการเลื่อนคันโยกหมุนหรือการลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือทางขวา



### 3 เลือกรายการเมนู

- แตะรายการที่ต้องการเลือก จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- คุณยังสามารถเลือกการตั้งค่าได้โดยการหมุนวงแหวน [🌀]
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม [👉] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นแตะที่รายการเพื่อเลือก
- หากต้องการกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า ให้กดปุ่ม [MENU]



### 4 เลือกตัวเลือก

- แตะที่ตัวเลือกเพื่อเลือก

### 5 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม [👉] เพื่อยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือก และกลับสู่หน้าจอการเลือกรายการเมนู
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอสัมผัสแสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล่อง ([📖168])
- รายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก ([📖199 – 📖208])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

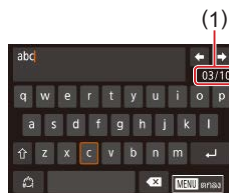


## ■ การทำงานของระบบจอสัมผัส

- ในการเลือกแท็บ ให้กดปุ่ม **[MENU]** เพื่อเข้าสู่หน้าจอเมนู จากนั้นแตะแท็บฟังก์ชันและแท็บหน้าที่ต้องการ
- ลากรายการเมนูขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนดู หรือแตะที่รายการเมนูเพื่อเลือก
- แตะตัวเลือกเพื่อทำการตั้งค่าให้เสร็จสิ้น และกลับสู่หน้าจอการเลือกรายการเมนู
- สำหรับรายการเมนูที่แสดงแถบเพื่อบังชี้ระดับ ให้แตะตรงตำแหน่งที่ต้องการบนแถบ
- ในการปรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้แตะรายการเมนูเพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า ในหน้าจอการตั้งค่า ทำได้ทั้งลากหรือแตะเพื่อเลือกรายการ จากนั้นแตะเพื่อเลือกตัวเลือก หากต้องการกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้ ให้แตะ **[MENU←]**
- คุณยังสามารถแตะส่วนที่ป้อนข้อมูล (เช่น กล้องกาเครื่องหมายหรือช่องข้อความ) เพื่อเลือกและใส่ข้อความโดยการแตะแป้นพิมพ์หน้าจอ
- เมื่อ **[SET]** แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ **[SET]** แทนการกดปุ่ม **[ⓘ]** หากคุณต้องการ
- เมื่อ **[MENU]** แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ **[MENU]** แทนการกดปุ่ม **[MENU]** หากคุณต้องการ
- เมื่อ **[INFO]** แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ **[INFO]** แทนการกดปุ่ม **[INFO]** หากคุณต้องการ
- กดปุ่ม **[MENU]** อีกครั้ง เพื่อยกเลิกเมนู

## แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อมูลสำหรับ Face ID (📖42) การเชื่อมต่อแบบไร้สาย (📖131) และอื่นๆ โปรดทราบว่าความยาวและรูปแบบของข้อมูลที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้



### (1) การใส่ตัวอักษร

- แตะแป้นของตัวอักษรซ้ำๆ เพื่อใส่ตัวอักษรที่ต้องการ
- จำนวนของข้อมูลที่คุณสามารถใส่ได้ (1) จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

### การเลื่อนเคอร์เซอร์

- แตะ **[←][→]**

### การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- แตะ **[↵]**

### การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- ในการสลับไปที่ตัวเลขหรือสัญลักษณ์ ให้แตะ **[123]**
- แตะ **[🔍]** เพื่อใส่ตัวพิมพ์ใหญ่

### การลบตัวอักษร

- แตะ **[✕]** เพื่อลบตัวอักษรก่อนหน้านี้
- การแตะและการกดปุ่ม **[✕]** ต่างไว้จะลบตัวอักษรทำตัวในครั้งเดียว

### การกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

- กดปุ่ม **[MENU]**



- สำหรับบางฟังก์ชัน **[↵]** จะไม่แสดงและไม่สามารถใช้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล่อง (📺4) จะสว่างหรือกะพริบขึ้นอยู่กับสถานะของกล่อง

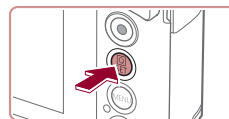
สี	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล่อง
สีเขียว	กะพริบ	กำลังเปิดกล่อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ, กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📺91, 📺92), การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📺175), กำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi หรือปิดหน้าจอ (📺26, 📺162, 📺163)
สีส้ม	สว่าง	กำลังชาร์จผ่านอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล่อง อย่าเปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล่อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล่องหรือเมมโมรีการ์ดทำงานผิดปกติได้

## นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม [🕒] ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณเลือกกล่องในแนวตั้งขณะใช้ฟังก์ชันนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวตั้ง
- หมุนวงแหวน [🕒] เพื่อเปลี่ยนสีที่แสดง
- กดปุ่ม [🕒] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงผลนาฬิกา



- เมื่อกำลังปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [🕒] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล่องเพื่อแสดงนาฬิกา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



# โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

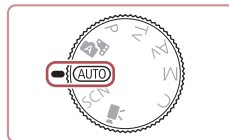
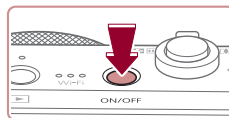
โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุม  
ที่ดียิ่งขึ้น

## การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่  
ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

### ■ การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



#### 1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

#### 2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพ  
สั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ  
(📖36, 📖37)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุ  
ได้อยู่ในโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

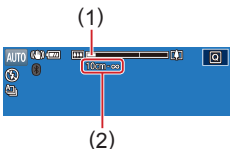
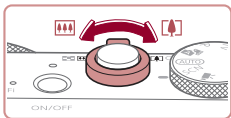
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

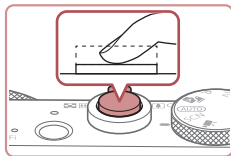






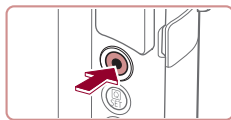
### 3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [ ] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [ ] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพ (1) แสดงตำแหน่งการซูมจะปรากฏขึ้น พร้อมกับระยะที่อยู่ในโฟกัส (2))



### 2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ



### การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

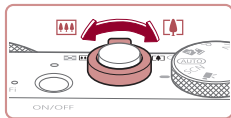
#### 1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีด้านบนบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว



#### 2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 อย่งไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหายา
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัสความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

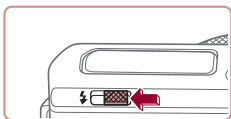
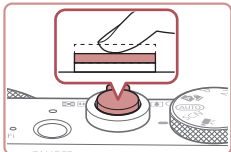


### 4 ถ่ายภาพ

#### การถ่ายภาพนิ่ง

##### 1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- เมื่อมีหลายพื้นที่อยู่ในโฟกัส จะมีหลายกรอบแสดงขึ้นมา



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์ [ ] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

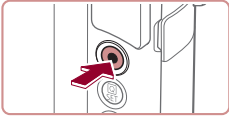
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





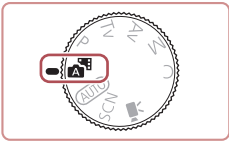
### 3) เสริมสิ้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม

## ■ การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### ► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาที ก่อนทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง คลิปที่บันทึกในโหมดนี้อาจจะถูกบันทึกในอัลบั้มเรื่องราวเด่น (📖127)



### 1 เข้าสู่โหมด [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (📖32) และเลือก [📷]

### 2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (📖32) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เล็งกล้องไปที่วัตถุประมาณสี่วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง

### 3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (📖32) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงซัดเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [AUTO] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งทันทีที่เปิดกล้อง เลือกโหมด [📷] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแรงสั่นสะเทือนจากการใช้งานกล้องจะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป



- คุณภาพของภาพวิดีโอสรุปจะตั้งค่าอัตโนมัติเป็น [📷29.97P] สำหรับ NTSC หรือ [📷25.00P] สำหรับ PAL และไม่สามารถเปลี่ยนได้ (📖161)
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖165)
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไป นี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [📷]
- ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 16 นาที 40 วินาที
- วิดีโอสรุปถูกป้องกัน (📖112)
- การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (📖20) หรือโหมดโซน (📖164) มีการเปลี่ยนแปลง
- มีการสร้างไฟล์เดอร์ใหม่ (📖160)
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงซัดเตอร์ที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้า เลือก MENU (📖29) > แท็บ [📷7] > [ชนิดวิดีโอสรุป] > [ไม่มีภาพนิ่ง]
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (📖126)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [LSP] เพื่อเล่นวิดีโอสรุปที่สร้างไว้ในวันเดียวกัน หรือ  
ระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น (105)

## ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากกล้องไม่มีเสียงการทำงาน กล้องอาจจะถูกเปิดขณะกดปุ่ม [INFO.] ค้างไว้ ในการเปิดเสียง ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [43] เพื่อเลือก [ปิด]

## ภาพนิ่ง



- ไอคอน [LSP] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอลงได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้คิดว่ากล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมีมิติถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “แฟลช” (210)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู “เลนส์” (209)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [LSP] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะไดชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- จะไม่มีเสียงชัตเตอร์เมื่อมีไอคอน “หลับ” และ “ทารกหลับ” (36) แสดงขึ้น
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่จะหน้าถ่ายภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวอย่างโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้

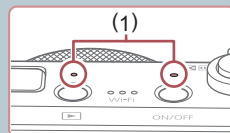


- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (51)

## ภาพเคลื่อนไหว



- ก่อนถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้นิวลัดแฟลชลง ขณะบันทึกภาพ ควรให้นิ้วของคุณออกจากไมโครโฟน (1) การเปิดแฟลชขึ้นหรือบั้งไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อบันทึกวัตถุมีขนาดเดียวกันกับที่แสดงไว้ก่อนการถ่าย ให้ทำตามขั้นตอนใน “การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกันที่แสดงก่อนการถ่าย” (50)



- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ
- ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสียงการทำงานโฟกัสอัตโนมัติของเลนส์อาจถูกบันทึกด้วย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ไอคอนแสดงฉาก

### ▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [P] และ [AUTO] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ อาจมีการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องแล้วแต่จาก (37)

วัตถุ	พื้นหลัง				
	ปกติ	ย้อนแสง	ที่มีด*1	พระอาทิตย์ตก	สโตนไลท์
บุคคล	 *2	 *3		—	
บุคคลเคลื่อนไหว	 *3	 *3	—	—	—
เงาบนใบหน้า	 *2	—	—	—	—
รอยยิ้ม	 *3	 *3	—	—	—
หลับ	 *2	 *3	—	—	—
ทารก	 *3	 *3	—	—	—
ทารกยิ้ม	 *3	 *3	—	—	—
ทารกหลับ	 *2	 *3	—	—	—
เด็กเคลื่อนไหว	 *3	 *3	—	—	—
วัตถุอื่นๆ	 *2	 *3			
วัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ	 *3	 *3	—	—	—
วัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ	 *2	 *3	—	—	

\*1 ใช้หาดังกล้อง

\*2 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า เป็นสีน้ำเงินเมื่อพื้นหลังมืด และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

\*3 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

- สีพื้นหลังของ [P], [A], [M], [L] และ [S] เป็นสีน้ำเงิน และสีพื้นหลังของ [S] เป็นสีส้ม
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- ในโหมด [P] จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล เงาบนใบหน้า วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- สำหรับการตั้งเวลาถ่ายภาพ จะไม่แสดงไอคอนสำหรับวัตถุต่อไปนี้: บุคคลเคลื่อนไหว ยิ้ม หรือหลับ, ทารกยิ้ม หรือหลับ, เด็กเคลื่อนไหว และวัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ
- ไอคอนจะไม่แสดงขึ้นมาสำหรับวัตถุยิ้ม หรือหลับและเด็กเคลื่อนไหวในโหมดการถ่ายที่นอกเหนือจาก [A] (37, 41)
- จะไม่แสดงไอคอนย้อนแสงสำหรับเด็กเคลื่อนไหวและบุคคลยิ้มเมื่อแฟลชตั้งค่าเป็น [F]
- ไอคอนสำหรับทารก (รวมทั้งทารกยิ้มและหลับ) และเด็กเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้นเมื่อ [Face ID] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และใบหน้าของทารกที่บันทึกไว้ (อายุต่ำกว่าสองปี) หรือเด็ก (อายุ 2 – 12 ปี) ถูกตรวจพบ (42) โปรดตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (20)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (71) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสถานะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม




ภาคผนวก

ดัชนี



### จากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ถ้าไอคอนของฉากต่อไปนี้ (คอลัมน์ทางซ้ายของตาราง) แสดงขึ้นมาขณะคุณถ่ายภาพหนึ่ง กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง ถ้าไอคอนของฉากต่อไปนี้ (คอลัมน์ทางซ้ายของตาราง) แสดงขึ้นมาขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หนึ่งในไอคอน [☞], [☞] หรือ [☞] แสดงขึ้นมาเพื่อบอกว่ากล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง

รอยยิ้ม (รวมทารก)	 จับภาพต่อเนื่องและกล้องจะวิเคราะห์รายละเอียด เช่น การแสดงออกทางสีหน้า เพื่อบันทึกภาพที่ตรวจสอบแล้ว ว่าดีที่สุด
หลับ (รวมทารก)	 ภาพถ่ายที่สวยงามของใบหน้ายามหลับ ซึ่งได้จากการรวมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเพื่อลดการสั่นของกล้องและความหยาบของภาพ ลำแสงช่วยโฟกัสและไม่มีกรรยิงแฟลช และไม่มีเสียงจากการกดชัตเตอร์
เด็ก	 คุณจะไม่พลาดโอกาสได้ภาพของเด็กๆ ที่วิ่งไปมา กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพทุกครั้งที่คุณถ่ายภาพ



- ในบางฉาก ภาพที่ต้องการอาจไม่ถูกบันทึก และภาพอาจไม่เหมือนกันที่คาดหวัง
- โฟกัส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ย้าย









- เมื่อคุณต้องการถ่ายเพียงภาพเดียว ให้แตะ [Q] เลือก [A] ในเมนู จากนั้นเลือก [ ]

### ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับสภาวะการถ่ายภาพ (Intelligent IS) จะทำงานอย่างอัตโนมัติ และไอคอนต่อไปนี้จะแสดงขึ้นมา

	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*
	ลดการสั่นไหวของกล้องสั่นและเลื่อนในการถ่ายภาพแบบมาโคร (Hybrid IS) สำหรับภาพเคลื่อนไหว [☞] จะแสดงขึ้นมาและ [☞] ลดการสั่นไหวจะถูกใช้งาน
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินบันทึกภาพ (Dynamic)
	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบซ้ำ เช่น ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered)
	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้แน่นโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [☞] จะแสดงขึ้นมา และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาตั้งกล้อง IS)

\* แสดงขึ้นมาเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกระบบป้องกันภาพสั่นไหว ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] ([50]) ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา
- [☞] ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [☞]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] กรอบชนิดต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสี่ขาวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสี่เทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสี่ขาวบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสี่ฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



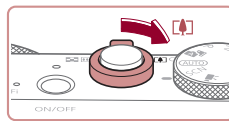
- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖71) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน
- เพื่อเลือกวัตถุที่จะโฟกัส ให้แตะวัตถุที่ต้องการบนหน้าจอ (📖87) กรอบสี่ฟ้าจะแสดงขึ้นมาและกล้องจะเข้าสู่โหมดและหน้าจอเพื่อโฟกัส (📖87) กรอบสี่ฟ้าจะแสดงขึ้นมาเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัสและปรับความสว่างของภาพ (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)

## ■ คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

### ■ การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออปติคอลซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อการขยายได้สูงสุดถึง 12 เท่า

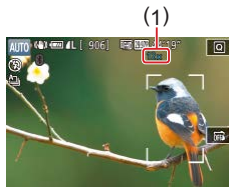


#### 1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [📷]

- เลื่อนคันโยกค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

#### 2 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [📷] อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น
- (1) คือกำลังขยายปัจจุบัน



- การเลื่อนคันโยกซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) แถบการซูมจะมีรหัสสีเพื่อบ่งบอกระยะการซูม
  - ระยะสีขาว: ระยะออปติคอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก
  - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็ก ไม้ตัด (ZoomPlus)
  - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะใช้ไม่ได้ภายใต้การตั้งค่าฟังก์ชันบางอย่าง (📖46) คุณสามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1



- ในการปิดใช้งานดิจิทัลซูม ให้เลือก MENU (📖29) > แท็บ [📷2] > [ดิจิทัลซูม] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

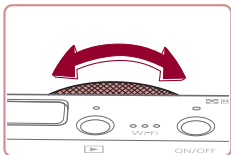
ดัชนี



## ■ การถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ (ตั้งค่าซูม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพที่ความยาวโฟกัสทั่วไปในช่วง 28 – 84 มม. (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.)



- ในการเปลี่ยนความยาวโฟกัสจาก 28 เป็น 35 มม. ให้หมุนวงแหวน [E] ทวนเข็มนาฬิกา จนกระทั่งมีเสียงคลิก หมุนวงแหวน [E] ย้อนเข็มนาฬิกาเพื่อซูมเข้าหรือตามเข็มนาฬิกาเพื่อซูมออก



- การซูมเป็นขั้นไม่สามารถใช้ได้เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว แม้ว่าคุณจะสามารถซูมด้วย [E] ได้

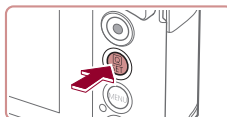


- เมื่อคุณกำลังใช้ดิจิทัลซูม (38) คุณจะไม่สามารถปรับกำลังขยายได้โดยการหมุนวงแหวน [E] ทวนเข็มนาฬิกา อย่างไรก็ตาม คุณสามารถตั้งค่าความยาวโฟกัสเป็น 84 มม. โดยหมุนวงแหวนตามเข็มนาฬิกา

## ■ ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาที เพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [F] และเลือก [C] ในเมนู จากนั้นเลือก [C] (28)
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

### 2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- สองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [C] ในขั้นตอนที่ 1



- คุณยังสามารถยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลาได้โดยการแตะหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

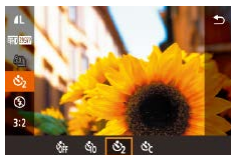
ดัชนี



## ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

### ▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณสองวินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ

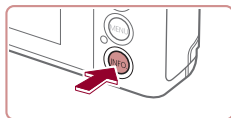


- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (39) และเลือก [C]
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (39) เพื่อถ่ายภาพ

## กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

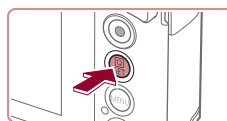
### ▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)



### 1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (39) เลือก [C] และกดปุ่ม [INFO.]



- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยการใช้ตัวตั้งเวลาถ่ายภาพ การบันทึกจะเริ่มต้นหลังจากการหน่วงเวลาที่กำหนด แต่การกำหนดจำนวนภาพจะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งค่าการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลาเพิ่มขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่าสองวินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วงสองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

## 2 ปรับการตั้งค่า

- แตะที่หน่วงเวลาหรือจำนวนภาพเพื่อเลือกรายการหนึ่ง
- แตะ [◀][▶] เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม [C] สองครั้ง
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (39) เพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## ■ การถ่ายภาพโดยการแตะหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยวิธีนี้ คุณเพียงแค่แตะหน้าจอแล้วปล่อยนิ้วเพื่อทำการถ่ายภาพแทนการกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะทำการโฟกัสวัตถุและปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติ



### 1 เปิดใช้งานชัตเตอร์แบบแตะ

- แตะ [OFF] และเปลี่ยนเป็น [ON]

### 2 ถ่ายภาพ

- แตะที่วัตถุบนหน้าจอเพื่อถ่ายภาพ
- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- หากต้องการยกเลิกชัตเตอร์แบบแตะ ให้เลือก [OFF] ในขั้นตอนที่ 1

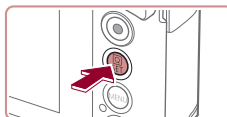


- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าชัตเตอร์แบบแตะได้โดยการเลือก MENU (📖29) > แท็บ [📷1] > [ชัตเตอร์แบบแตะ] เพื่อซ่อนไอคอนการตั้งค่าชัตเตอร์แบบแตะ ให้ตั้งค่า [ไอคอนถ่ายภาพแบบสัมผัส] เป็น [ปิด]
- แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถเตรียมถ่ายภาพถัดไปได้โดยการแตะ [🔄]

## ■ การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู "การถ่ายภาพ" (📖210)



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [📷] และเลือก [A] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷] หรือ [📷H] (📖28)
- [📷] หรือ [📷H] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

### 2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัส ค่าแสงและสีจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖39)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ด้วยชัตเตอร์แบบแตะ (📖41) กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องขณะแตะหน้าจอ ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะคงค่าเดิมตามที่กำหนดไว้สำหรับภาพแรกที่ถ่าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)

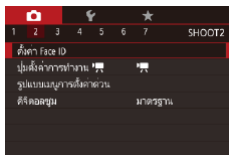
หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าและจัดลำดับความสำคัญเพื่อโฟกัส ปรับความสว่าง และสีสำหรับบุคคลนั้นในขณะที่ถ่ายภาพ ในโหมด [AUTO] กล้องสามารถตรวจจับใบหน้าทารกและเด็กโดยอ้างอิงจากวันเกิดที่ได้บันทึกไว้และจะใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมเมื่อทำการถ่ายภาพ ในฟังก์ชันนี้ยังสามารถให้คุณได้หาภาพที่คุณเคยถ่ายรวมถึงบุคคลที่ลงทะเบียนไว้ (📖106)

### ข้อมูลส่วนบุคคล

- ข้อมูล เช่น ภาพใบหน้า (ข้อมูลใบหน้า) ที่บันทึกในฟังก์ชันระบุใบหน้า และข้อมูลส่วนบุคคล (ชื่อ และวันเกิด) จะถูกบันทึกลงบนกล้อง ยิ่งไปกว่านั้น เมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ ชื่อของพวกเขาจะมีการบันทึกลงในภาพหนึ่งด้วย เมื่อใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดระวังเมื่อใช้กล้องหรือภาพถ่ายร่วมกับผู้อื่น และเมื่อโพสต์ภาพออนไลน์ที่คนอื่นสามารถเห็นได้
- เมื่อต้องการขายหรือยกกล้องให้บุคคลอื่นหลังจากที่เคยใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดแน่ใจว่าได้ลบข้อมูลทั้งหมด (ใบหน้าที่คุณบันทึก ชื่อ และวันเกิด) ออกจากกล้อง (📖45)

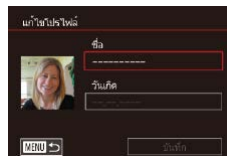
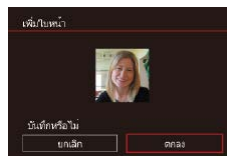
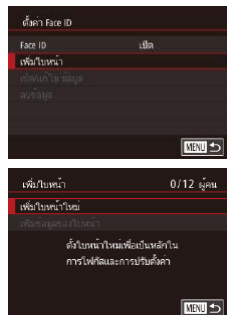
### การบันทึกข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถบันทึกข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ และวันเกิด) ได้สูงสุด 12 คนเพื่อใช้กับฟังก์ชันระบุใบหน้า



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [👤] (📖29)



- และ [เพิ่มใบหน้า] เพื่อเลือก จากนั้นกดปุ่ม [👤]

- เลือก [เพิ่มใบหน้าใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [👤]

## 2 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- เล็งกล้องไปยังหน้าของบุคคลที่คุณต้องการบันทึกให้อยู่ในกรอบสีเทากลางหน้าจอ
- กรอบสีขาวบนใบหน้าของบุคคลบ่งบอกว่ามีการรับรู้ใบหน้านั้น โปรดแน่ใจว่ากรอบสีขาวแสดงบนใบหน้า จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- หากไม่มีการรับรู้ใบหน้า คุณจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลใบหน้าได้
- หลังจากข้อความ [บันทึกหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ตกลง]
- หน้าจอก [แก้ไขโปรไฟล์] จะแสดงขึ้นมา

## 3 บันทึกชื่อและวันเกิดของบุคคล

- แตะกล่องข้อความชื่อเพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อ (📖30)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

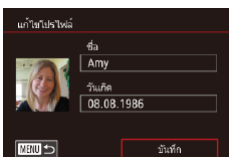
ภาคผนวก

ดัชนี





- หากต้องการบันทึกวันเกิด ให้แตะกล่องข้อความวันเกิดบนหน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์]
- แตะที่ตัวเลือกเพื่อเลือก
- แตะ [▲][▼] เพื่อระบุวันที่
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [SET]



#### 4 บันทึกการตั้งค่า

- แตะ [บันทึก]
- หลังจากข้อความแสดงขึ้น ให้แตะ [ใช่]

#### 5 ทำการบันทึกข้อมูลในหน้าต่อ

- ในการบันทึกข้อมูลในหน้า (สีหน้าหรือมุมกล้อง) ตั้งค่า 4 จุดขึ้นไป ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในหน้าที่บันทึกจะสามารถรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลในหน้า นอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่ออยู่ในขั้นตอนที่ 2
- หากคุณไม่ได้บันทึกวันเกิดในขั้นตอนที่ 3 ไอคอนทารกและเด็ก (👶) จะไม่แสดงในโหมด [AUTO]



- คุณสามารถเขียนทับข้อมูลในหน้า และเพิ่มข้อมูลในหน้าที่หลังได้ หากคุณยังใส่ข้อมูลในช่องไม่ครบทั้ง 5 ในหน้า (📄42)

## การถ่ายภาพ

หากคุณบันทึกข้อมูลในหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะให้ความสำคัญกับบุคคลนั้นเป็นหลัก และปรับโฟกัส ความสว่าง และสี สำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ



- เมื่อคุณหันกล้องไปทางบุคคล ชื่อที่บันทึกไว้สูงสุด 3 คนจะแสดงขึ้นเมื่อนำพวกเขามารวบรวม
- ถ่ายภาพ
- ชื่อที่แสดงจะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง ชื่อของบุคคลที่รวบรวม (สูงสุดคือ 5) จะถูกบันทึก ถึงแม้ว่าชื่อเหล่านี้จะไม่ถูกแสดงขึ้นก็ตาม



- บุคคลอื่นที่ไม่ได้บันทึกอาจถูกรวบรวมโดยเข้าใจผิดว่าเป็นบุคคลที่บันทึกไว้ หากพวกเขามีลักษณะในหน้าคล้ายคลึงกัน



- บุคคลที่บันทึกไว้อาจไม่ถูกรวบรวม หากภาพหรือฉากที่ถ่ายนั้นแตกต่างจากข้อมูลในหน้าที่บันทึกไว้อย่างมาก
- หากในหน้าที่บันทึกไม่สามารถตรวจพบได้ หรือตรวจพบได้ยาก ให้เขียนทับด้วยข้อมูลในหน้าใหม่ การบันทึกข้อมูลในหน้าที่ถูกต้องก่อนการถ่ายภาพจะทำให้การตรวจจับในหน้าที่บันทึกง่ายขึ้น
- หากตรวจพบบุคคลโดยเข้าใจผิดว่าเป็นอีกบุคคลหนึ่งและคุณยังถ่ายภาพต่อ คุณสามารถแก้ไขหรือลบชื่อที่ติดมากับภาพได้ระหว่างการถ่ายภาพ (📄109)
- เนื่องจากใบหน้าของทารกและเด็กเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าพวกเขาอย่างสม่ำเสมอ (📄42)
- ชื่อจะยังคงบันทึกลงในภาพแม้ว่าคุณจะล้างเครื่องหมายออกจากกล่องกาเครื่องหมาย [ข้อมูลการถ่าย] ใน "การตั้งค่าการแสดงผลด้วยตนเอง" (📄97) เพื่อที่จะไม่ให้ชื่อแสดงขึ้นมา
- หากคุณไม่ต้องการให้ชื่อบันทึกลงในภาพ ให้เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷2] และเลือก [Face ID] จากนั้นเลือก [ปิด]
- คุณสามารถตรวจสอบชื่อที่บันทึกลงในภาพได้ในหน้าจอเล่นภาพ (การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน) (📄104)
- ชื่อที่บันทึกไว้ในภาพถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📄41) จะถูกบันทึกต่อไปในตำแหน่งเดียวกันกับภาพแรกที่ถ่าย แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

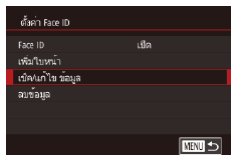
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

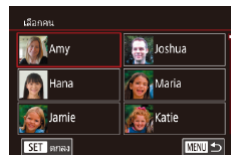


## การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บ้านทีก



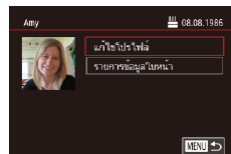
### 1 เข้าสู่หน้าจอ [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (๔๒) เลือก [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล]



### 2 เลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลของพวกเขา

- แตะภาพของบุคคลที่คุณต้องการตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูล



### 3 ตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลตามต้องการ

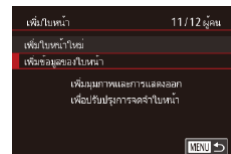
- ในการตรวจสอบชื่อหรือวันเกิด ให้แตะ [แก้ไขโปรไฟล์] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา คุณสามารถแก้ไขชื่อหรือวันเกิดตามที่อยู่ภายในขั้นตอนที่ 3 ของ "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (๔๒)
- ในการตรวจสอบข้อมูลใบหน้า ให้แตะ [รายการข้อมูลใบหน้า] ในการลบข้อมูลใบหน้า ให้แตะ [ลบ] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา จากนั้นแตะข้อมูลใบหน้าที่จะลบ หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ตกลง]



- การเปลี่ยนชื่อใน [แก้ไขโปรไฟล์] จะป้องกันไม่ให้ชื่อก่อนหน้านี้ของบุคคลนั้นแสดงขึ้นมาในภาพที่คุณถ่ายก่อนที่จะเปลี่ยนชื่อของพวกเขา

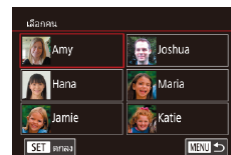
## การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าที่มีอยู่เดิมด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าเป็นประจำ โดยเฉพาะทารกและเด็ก เพราะใบหน้าของพวกเขาเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณยังสามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้เมื่อข้อมูลใบหน้าทั้ง 5 ช่องนั้นยังไม่ครบ



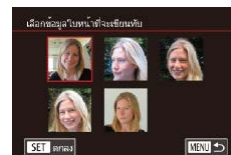
### 1 เข้าสู่หน้าจอ [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (๔๒) เลือก [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]



### 2 เลือกบุคคลที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้าของพวกเขา

- แตะชื่อของบุคคลที่ต้องการเขียนทับข้อมูลใบหน้า
- หากได้บันทึกข้อมูลใบหน้าทั้งห้ารายการเรียบร้อยแล้ว จะมีข้อความแสดงขึ้น และ [ตกลง]
- หากบันทึกข้อมูลใบหน้าน้อยกว่าห้ารายการ ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 4 เพื่อเพิ่มข้อมูลใบหน้า



### 3 เลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ

- แตะข้อมูลใบหน้าที่คุณต้องการเขียนทับ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อุปกรณ์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

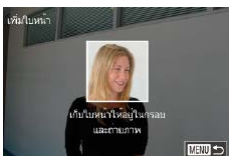
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





#### 4 บันทึกข้อมูลใบหน้า

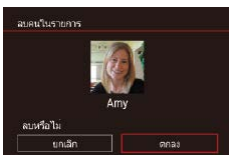
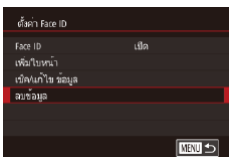
- ทำตามขั้นตอน 2 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖42) เพื่อถ่ายภาพ จากนั้นบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมมองหน้าตรง ให้เพิ่มมุมมองภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- คุณไม่สามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้อีกหากของข้อมูลทั้ง 5 เต็มแล้ว ทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเขียนทับข้อมูลใบหน้า
- คุณสามารถทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่หากยังมีช่องว่างอย่างน้อยหนึ่งช่อง แต่คุณไม่สามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าได้แทนที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้า ก่อนอื่นให้ลบข้อมูลที่ไม่ต้องการที่มีอยู่ก่อน (📖44) จากนั้นจึงบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่ (📖42) ได้ตามต้องการ

### การลบข้อมูลที่บันทึกไว้

คุณสามารถลบข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ และวันเกิด) ที่บันทึกใน Face ID แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้นี้จะไม่สามารถลบออกได้



#### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ลบข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖42) และเลือก [ลบข้อมูล]

#### 2 เลือกบุคคลที่จะลบข้อมูลของเขา

- แตะชื่อของบุคคลที่จะลบ
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ตกลง]



- หากคุณลบข้อมูลของบุคคลที่บันทึกไว้ คุณจะไม่สามารถแสดงชื่อ (📖105) เขียนทับข้อมูล (📖109) หรือค้นหาภาพของพวกเขา (📖106) ได้อีก



- คุณยังสามารถลบชื่อในข้อมูลภาพ (📖110)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขก๊อ

โหมดตัดในมิด / โหมดตัดในมิดแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

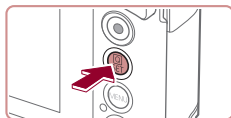


## คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

### การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม [M/AF-ON] เลือก [3:2] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (หน้า 28)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอลูกโป่งจะปรากฏ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [3:2]

16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนภาพดั้งเดิมของหน้าจอกล้อง อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาดประมาณ 12.7 x 17.8 ซม. หรือภาพขนาดโปสเตอร์
4:3	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน และยังใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาดประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส



- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [S/Hi]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (หน้า 29) > แท็บ [CAM1] > [สัดส่วนของภาพนิ่ง]

## การปรับคุณภาพของภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจาก 7 องค์ประกอบของขนาด (จำนวนพิกเซล) และการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) ยังสามารถกำหนดให้เป็นการบันทึกภาพในรูปแบบ RAW (หน้า 47) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนของภาพที่ถ่ายในแต่ละชนิดของภาพ ซึ่งสามารถบันทึกลงในเมนูในรีการ์ดโฟโต้ โปรดดู "การบันทึก" (หน้า 211)



- กดปุ่ม [M/AF-ON] เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (หน้า 28)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้อย่างเด่นชัด
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]



- [L] และ [S] ปังบอกระดับความแตกต่างของคุณภาพของภาพ ที่ขึ้นอยู่กับขอบเขตของการบีบอัด ที่ภาพขนาดเดียวกัน (จำนวนพิกเซล) [L] จะทำให้คุณภาพของภาพสูงกว่า แม้ว่าภาพ [S] จะมีคุณภาพของภาพต่ำกว่าเล็กน้อย แต่เหมาะสมกับการบันทึกลงในเมนูในรีการ์ดมากกว่าโปรดทราบว่าภาพขนาด [S2] มีคุณภาพเป็น [L]
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [S/Hi]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (หน้า 29) > แท็บ [CAM1] > [คุณภาพของภาพ]

เมื่อกำหนดจำนวนพิกเซลโดยขึ้นกับขนาดการพิมพ์ ให้ใช้ตารางนี้เป็นคำแนะนำสำหรับภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 3:2

L	A2 (ประมาณ 41.9 x 59.4 ซม.)
M	A3 (ประมาณ 29.7 x 41.9 ซม.)
S1	A4 (ประมาณ 21.1 x 29.7 ซม.)
S2	ประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. ประมาณ 12.7 x 17.8 ซม. โปสเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การบันทึกในรูปแบบ RAW

กล้องสามารถบันทึกภาพในรูปแบบ JPEG และ RAW

ภาพ JPEG	ประมวลผลในกล้องเพื่อให้ได้ภาพที่มีคุณภาพเหมาะสมและถูกบีบอัดข้อมูลเพื่อลดขนาดไฟล์ อย่างไรก็ตามกระบวนการบีบอัดไม่สามารถกู้คืนได้ และภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนกลับไปยังคุณภาพแบบดั้งเดิมได้ การประมวลผลภาพอาจทำให้คุณภาพของภาพดั้งเดิมหายไป
ภาพ RAW	ข้อมูล "ดิบ" (ไม่ผ่านการประมวลผล) ที่กล้องบันทึกโดยไม่มี การสูญเสียคุณภาพของภาพจากกระบวนการประมวลผลของกล้อง ข้อมูลในสถานะนี้ไม่สามารถใช้สำหรับการแสดงบนคอมพิวเตอร์หรือการพิมพ์ คุณจำเป็นต้องประมวลผลภาพบนกล้องนี้ก่อน (123) หรือใช้โปรแกรม Digital Photo Professional (174) เพื่อแปลงภาพให้เป็นไฟล์ JPEG หรือ TIFF แบบธรรมดา ภาพสามารถปรับแต่งได้โดยสูญเสียคุณภาพดั้งเดิมน้อยที่สุด



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [L] ในเมนู (28)
- การบันทึกในรูปแบบ RAW เท่านั้น ให้เลือกตัวเลือก [RAW]
- การบันทึกภาพทั้งในรูปแบบ JPEG และ RAW พร้อมกัน ให้เลือกคุณภาพของภาพ JPEG จากนั้นกดปุ่ม [INFO.] เครื่องหมาย [✓] จะแสดงต่อจาก [RAW] เพื่อยกเลิกการตั้งค่านี้ ทำตามขั้นตอนเดิมและลบเครื่องหมาย [✓] ที่ต่อจาก [RAW]

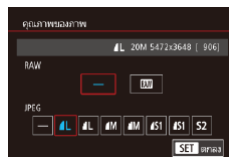


- เมื่อต้องถ่ายโอนภาพ RAW (หรือภาพ RAW และ JPEG ที่บันทึกพร้อมกัน) ไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดให้เสมอ (174)
- ดิจิตอลซุม (138) จะใช้งานไม่ได้ เมื่อใช้การบันทึกภาพในรูปแบบ RAW



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพและจำนวนภาพที่จะบันทึกลงในการ์ดได้พอดี โปรดดู "การบันทึก" (211)
- นามสกุลไฟล์ของภาพแบบ JPEG คือ .JPG และนามสกุลไฟล์ของภาพแบบ RAW คือ .CR2

## การใช้เมนู



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [คุณภาพของภาพ] บนแท็บ [1] จากนั้นกดปุ่ม [MENU] (29)
- การบันทึกในรูปแบบ RAW ในเวลาเดียวกัน ให้เลือก [RAW] ภายใต้ [RAW] โปรดทราบว่าภาพ JPEG เท่านั้น ที่จะถูกบันทึกเมื่อ [-] ถูกเลือก
- ใน [JPEG] ให้เลือกจำนวนของพิกเซลและอัตราส่วนการบีบอัด โปรดทราบว่าภาพ RAW เท่านั้น ที่จะถูกบันทึกเมื่อ [-] ถูกเลือก
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนู เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- [RAW] และ [JPEG] ไม่สามารถตั้งค่าเป็น [-] ได้พร้อมกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

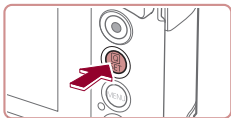
ดัชนี



## การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (ขนาดภาพและอัตราเฟรม) อัตราเฟรมแสดงถึงจำนวนเฟรมของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกต่อวินาที ซึ่งถูกเลือกโดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับการตั้งค่า NTSC หรือ PAL (📖161) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาบันทึกภาพทั้งหมดของภาพเคลื่อนไหวในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู "การบันทึก" (📖211)



- กดปุ่ม [Q] เลือกการตั้งค่าคุณภาพของวิดีโอ จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



## สำหรับวิดีโอ NTSC

คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
<b>FHD 59.94P*</b>	1920 x 1080	59.94 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD [FHD 59.94P] ทำให้ภาพเคลื่อนไหวราบรื่นขึ้น
<b>FHD 29.97P</b>	1920 x 1080	29.97 ภาพต่อวิ.	
<b>FHD 23.98P</b>	1920 x 1080	23.98 ภาพต่อวิ.	
<b>HD 29.97P</b>	1280 x 720	29.97 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
<b>VGA 29.97P</b>	640 x 480	29.97 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน

\* ใช้ได้กับโหมด [P] หรือโหมด [L]

## สำหรับวิดีโอ PAL

คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
<b>FHD 50.00P*</b>	1920 x 1080	50.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD
<b>FHD 25.00P</b>	1920 x 1080	25.00 ภาพต่อวิ.	
<b>HD 25.00P</b>	1280 x 720	25.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
<b>VGA 25.00P</b>	640 x 480	25.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน

\* ใช้ได้กับโหมด [P] หรือโหมด [L]



- หลังจากบันทึกภาพลงในโหมด [FHD 59.94P] หรือ [FHD 50.00P] การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ระดับคุณภาพนั้นๆ อาจจะไม่สามารถใช้งานได้ชั่วคราว (แม้ว่าคุณกดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหว) จนกระทั่งกล้องเย็นลง เพื่อบันทึกภาพต่อไปในโหมด [FHD 29.97P] หรือโหมด [FHD 25.00P] แทน ให้แตะ [ช] หลังจากข้อความการแจ้งเตือนแสดงขึ้น ให้ปิดกล้องและรอสักครู่ให้กล้องเย็นลงก่อนที่คุณจะบันทึกภาพต่อ



- แถบสี (แสดงทางด้านซ้ายและด้านขวาในโหมด [VGA 29.97P] และ [VGA 25.00P] และทางด้านบนและด้านล่างในโหมด [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] และ [HD 25.00P]) บ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าได้โดยการเลือก MENU (📖29) > แท็บ [📷] > [ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



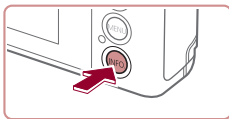


## คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

### การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

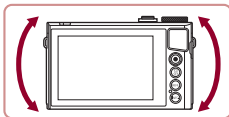
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์สามารถแสดงบนหน้าจอเมื่อถ่ายภาพเพื่อเป็นเครื่องชี้วัดในการตรวจสอบว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบ



#### 1 แสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

- กดปุ่ม [INFO.] เพื่อแสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์



#### 2 ตั้งระดับกล้องตามต้องการ

- ตั้งระดับกล้องเพื่อให้ศูนย์กลางตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์เป็นสีเขียว

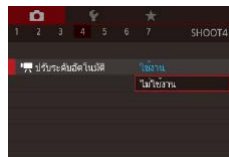


- หากตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ไม่แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่ม [MENU] และตรวจสอบการตั้งค่าในแท็บ [CAM1] > [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย]
- ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะไม่แสดงขึ้นในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- เปรียบเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกล้องนั้นไม่ได้ผล (162)
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [A+]

### การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การปรับระดับอัตโนมัติจะรักษาระดับภาพเคลื่อนไหวให้ตรง เพื่อยกเลิกคุณสมบัตินี้ ให้เลือก [ไม่ใช้งาน]



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปรับระดับอัตโนมัติ] บนแท็บ [CAM4] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เลือก [ไม่ใช้งาน] (29)



- เมื่อการบันทึกเริ่มขึ้น การแสดงผลจะแคลงและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้น (50)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

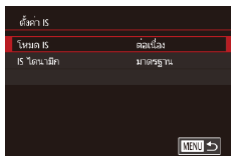
### ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อกล้องได้ถูกถือหนึ่งๆ (เมื่อถ่ายจากขาตั้งกล้อง) คุณควรจะตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหวเป็น [ปิด] เพื่อปิดการทำงาน

#### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷4] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖29)



#### 2 ปรับการตั้งค่า

- แตะ [โหมด IS] จากนั้นเลือกตัวเลือก (📖29)

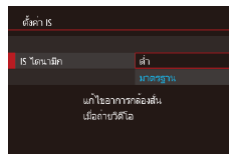
ต่อเนื่อง	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖37)
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

## ■ การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีรีดภาพให้ตรงและแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง

เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกันกับวัตถุที่แสดงไว้ก่อนการถ่าย คุณสามารถลดค่าการป้องกันภาพสั่นไหว และยกเลิกการใช้งานปรับระดับอัตโนมัติ



- ตั้งค่า [🔍] ปรับระดับอัตโนมัติ เป็น [ไม่ใช่] (📖49)
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว" (📖50) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS โดนมิก] จากนั้นเลือก [ต่ำ] (📖29)



- คุณสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ
- [IS โดนมิก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] (📖50)
- เฉพาะ [มาตรฐาน] ที่ใช้ได้เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวทุกตั้งค่าเป็น [📖29.97P] (NTSC) หรือ [📖25.00P] (PAL)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



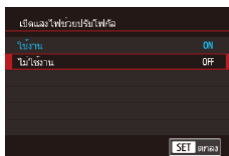
## การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู “การใช้หน้าจอเมนู” (📖 29)

### การป้องกันลำแสงช่วยโฟกัสจากการยิงแฟลชภาพนิ่ง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มีจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อย ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส] บนแท็บ [📷3] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ใช้งาน]

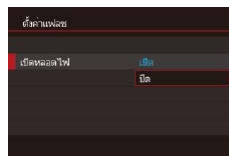
### การป้องกันหลอดไฟลดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย

#### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷5] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



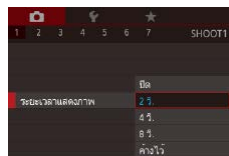
#### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิดหลอดไฟ] จากนั้นเลือก [ปิด]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

### การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ระยะเวลาแสดงภาพ] บนแท็บ [📷1] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [2 วิ.]

2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	แสดงภาพตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ค้างไว้	แสดงภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ



- ด้วยการกดปุ่ม [INFO.] ขณะถ่ายภาพแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

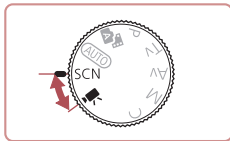
ภาคผนวก

ดัชนี



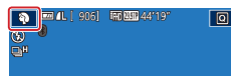
## โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟกเฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ



## การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับฉากการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



### 1 เข้าสู่โหมด [SCN]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [SCN]

### 2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- แตะ [ช] จากนั้นแตะ [▲][▼] หรือลากนิ้วขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ
- แตะ [ตกลง] เพื่อยืนยันการเลือกของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ

#### ช การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกที่ทำให้ภาพนุ่มลง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## ๒๒ การถ่ายภาพตอนพลบค่ำโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนแบบมือถือ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องให้นิ่งมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน จะช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยสีภายในภาพ



## ๒๓ การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- วัตถุจะดูใหญ่ขึ้นในโหมด [P] เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่น
- ในโหมด [P] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง ISO (๓32) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ถือกล้องให้มั่นคงขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [P]
- ในโหมด [P] ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในโหมด [P] ให้กดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (๓50)



- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับฉากตอนพลบค่ำ ทำการถ่ายภาพในโหมด [AUTO] แทนการใช้โหมด [P] จะได้ผลที่ดีกว่า (๓32)
- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยการเข้าสู่ MENU (๓29) > แท็บ [CAM1] > [โหมดถ่ายภาพ]
- ในโหมด [P] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แต่จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้เอฟเฟคพิเศษ

เพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย

### ■ การถ่ายทอดความรู้สึกของความเร็วโดยการเบลออกจากหลัง (ถ่ายแพน)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการถ่ายแพน คุณสามารถทำให้ฉากหลังเบลออกเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกของความเร็ว  
กล้องจะตรวจจับและแก้ไขการเบลออกของวัตถุ ดังนั้นวัตถุจะยังคงค่อนข้างมีความชัดเจนและคมชัด

#### 1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖52) และเลือก [📷]

#### 2 ถ่ายภาพ

- ก่อนทำการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในขณะที่ขยับกล้องเพื่อติดตามวัตถุ
- จัดให้วัตถุที่เคลื่อนที่อยู่ตรงกลางบนหน้าจอ และกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- แม้หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดแล้วยังคงขยับกล้องเพื่อติดตามวัตถุต่อไป



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการปรับระดับเอฟเฟค ให้หมุนวงแหวน [🔍]
- เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ให้ถือกล้องอย่างกระชับด้วยมือทั้งสอง โดยข้อศอกแนบกับลำตัว และหมุนทั้งลำตัวของคุณเพื่อติดตามวัตถุ
- คุณสมบัตินี้จะมีประสิทธิภาพมากขึ้น สำหรับวัตถุที่มีการเคลื่อนที่ในแนวนอน เช่น รถยนต์หรือรถไฟ

### ■ การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

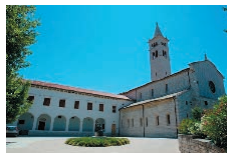
กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับความสว่างต่างกันไปในแต่ละครั้งที่คุณถ่าย และรวมพื้นที่ภาพที่มีความสว่างเหมาะสมที่สุดเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพเดียว โหมดนี้สามารถลดแสงจ้าและการสูญเสียรายละเอียดในเงามืด ซึ่งมีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในภาพถ่ายที่มีความเปรียบต่างสูง

#### 1 เลือก [HDR]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖52) และเลือก [HDR]

#### 2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสามภาพและรวมเข้าด้วยกัน



- ภาพเบลจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปจนการถ่ายภาพ ให้ติดขาตั้งกล้อง หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (ม 50)
- การเคลื่อนไหวของวัตถุใดๆ ก็ตามจะทำให้ภาพดูพร่ามัว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน
- [ON] อาจแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสภาวะแสงที่สว่างจ้า ซึ่งแสดงว่ากล้องจะปรับความสว่างของภาพให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ

## การเพิ่มเอฟเฟกต์ภาพถ่าย



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (ม 52) และเลือก [HDR]
- หมุนวงแหวน [E] เพื่อเลือกเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

สีธรรมชาติ	ภาพจะมีสีธรรมชาติและดูมีชีวิต
ศิลปะมาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายโดยมีความเปรียบต่างลดลง
ศิลปะ สีสดใส	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับรูปประกอบที่มีสีสันสดใส
ศิลปะ คมเข้ม	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพสีน้ำมันโดยมีขอบหนา
ศิลปะ ลายนูน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ โดยมีขอบหนาและให้บรรยากาศที่มืด

## การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์การบิดภาพของเลนส์ตาปลา

### 1 เลือก [G]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (ม 52) และเลือก [G]

### 2 เลือกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนวงแหวน [E] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของลูกเล่นที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



### 3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำมัน (ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ทำให้วัตถุดูมีเนื้อมากขึ้น เหมือนวัตถุในภาพวาดสีน้ำมัน

### 1 เลือก [V]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (๙๕) และเลือก [V]



### 2 เลือกกระดับเอฟเฟค

- หมุนวงแหวน [L] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ

## ■ ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำ (ลูกเล่นภาพสีน้ำ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำจะมีสีอ่อนลง

### 1 เลือก [W]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (๙๕) และเลือก [W]



### 2 เลือกกระดับเอฟเฟค

- หมุนวงแหวน [L] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ

## ■ ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

### 1 เลือก [S]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (๙๕) และเลือก [S]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ



### 2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [INFO.]
- เลื่อนคันโยกซูมเพื่อลดขนาดกรอบ และแตะหน้าจอหรือลากกรอบสีขาวขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนกรอบ



### 3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 หมุนวงแหวน [L] เพื่อเลือกความเร็ว

### 4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [INFO.] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที

ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเล่นที่ 30 ภาพต่อวินาที



- การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [⏮] ในขั้นตอนที่ 2 และหน้าจอเพื่อเลื่อนกรอบ เพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [⏭]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะเป็น [EVC@] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และเป็น [FHD] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] (46) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

## การถ่ายภาพโดยใช้ลูกเล่นกล้องของเล่น (ลูกเล่นกล้องของเล่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ลูกเล่นนี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมีดลและเบลลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสั่นโดยรวมของภาพ

### 1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (52) และเลือก [📷]



### 2 เลือกโทนสี

- หมุนวงแหวน [👉] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีสีที่อบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
สีเย็น	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การทำให้วัตถุโดดเด่นขึ้น (ไม่โฟกัสพื้นหลัง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุให้มีความโดดเด่นขึ้นจากพื้นหลัง กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสองภาพโดยใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมกับการไม่โฟกัสพื้นหลัง พื้นหลังจะไม่ถูกโฟกัสผ่านเอฟเฟกต์ของเลนส์และการประมวลผลภาพตามวัตถุและฉาก

### 1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖52) และเลือก [📷]



### 2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสองภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ไอคอน [📷] ที่กะพริบบ่งบอกว่าไม่สามารถทำการประมวลผลภาพได้



- ภาพเบลอลงจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- เพื่อให้การไม่โฟกัสพื้นหลังได้ผลดีที่สุด พยายามถ่ายภาพให้ใกล้กับวัตถุ และมั่นใจว่าระยะห่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังมากพอ
- อาจมีความล่าช้าหลังจากการถ่ายภาพ ก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
- ในการปรับระดับเอฟเฟกต์ ให้หมุนวงแหวน ([🔍])

## ■ การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ซอฟต์แวร์โฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้รวดเร็วกับวัตถุตั้งฟิเตอร์ซอฟต์แวร์โฟกัสเข้ากับกล้อง คุณสามารถปรับระดับเอฟเฟกต์ได้ตามต้องการ

### 1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖52) และเลือก [👤]

### 2 เลือกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนวงแหวน ([🔍]) เพื่อเลือกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



### 3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การถ่ายภาพขาวดำ (ภาพหยาบ ขาว/ดำ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพขาวดำให้ความรู้สึกเป็นเมื่อดหยาบๆ

### 1 เลือก [E]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (๒52) และเลือก [E]



### 2 เลือกระดับเอฟเฟค

- หมุนวงแหวน [E] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟค
- ภาพถ่ายอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ

## ■ โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ

### ■ การถ่ายภาพท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ดาว)

#### การถ่ายภาพบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพที่สวยงามของบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว หลังจากการยิงแฟลชในตอนต้นเพื่อถ่ายภาพบุคคล กล้องจะถ่ายภาพอีกสองครั้งโดยไม่ใช้แฟลช ภาพถ่ายสามภาพจะถูกรวมกันเป็นภาพเดียว และประมวลผลออกมาให้ดาวดูโดดเด่นขึ้น

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “แฟลช” (๒210)



### 1 เลือก [E]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (๒52) และเลือก [E] จากนั้นกดปุ่ม [INFO.]
- แตะ [E] จากนั้นกดปุ่ม [E]
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

### 2 ยกแฟลชขึ้น

- เลื่อนสวิตช์ [E]

### 3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

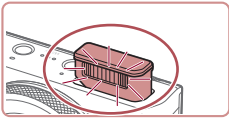
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





#### 4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะยิงแฟลชเมื่อถ่ายภาพแรก
- ถ่ายภาพที่สองและสามตามมาโดยไม่มีการยิงแฟลช



#### 5 ให้นักพลในภาพอยู่นิ่งๆ จนกระทั่งหลอดไฟกะพริบ

- บุคคลในภาพควรอยู่นิ่งๆ จนกระทั่งหลอดไฟกะพริบสามครั้งหลังจากถ่ายภาพที่สาม ซึ่งอาจใช้เวลาถึงสองวินาที
- ภาพทั้งหมดจะถูกรวมกันเป็นภาพเดียว



- ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
- เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดียิ่งขึ้น ควรให้นักพลอยู่ห่างจากแสงสว่าง เช่น ไฟบนท้องถนน และแนบใจว่าด้วยกล้องแฟลชขึ้นแล้ว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่นักพลจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ
- เพื่อหลีกเลี่ยงอาการภาพเบลอ ควรแนบใจว่าบุคคลที่นักพลจะถ่ายภาพตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ได้อย่างนิ่งๆ แล้ว



- เพื่อให้ดูภาพง่ายขึ้น ลองเลือก MENU > แท็บ [F2] > [หน้าจอโหมดกลางคืน] > [เปิด] (162) ก่อนการถ่ายภาพ
- ในการปรับความสว่างของบุคคลในภาพ ให้ลองเปลี่ยนการชดเชยค่าแสงแฟลช (89)
- ในการปรับความสว่างของพื้นหลัง ให้ลองเปลี่ยนการชดเชยค่าแสง (72) อย่างไรก็ตาม ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ และบุคคลควรอยู่นิ่งๆ ในขั้นตอนที่ 4 – 5 ซึ่งอาจใช้เวลาประมาณ 15 วินาที
- ในการถ่ายภาพดาวมากขึ้นและแสงดาวที่สว่างขึ้น ให้เลือก MENU (29) > แท็บ [6] > [การตั้งค่าภาพดาว] > [ความชัดของดาว] > [เด่นชัด] อย่างไรก็ตาม ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ และบุคคลควรอยู่นิ่งๆ ในขั้นตอนที่ 4 – 5 ซึ่งอาจใช้เวลาประมาณ 8 วินาที
- ในการทำให้ดาวดูสว่างขึ้น ให้เลือก MENU (29) > แท็บ [6] > [เพิ่มความสดใสของดาว] > [ภาพคมชัด] และเมื่อต้องการเน้นดาวที่สว่างบนท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว ให้ตั้งค่า [เพิ่มความสดใสของดาว] เป็น [ภาพซอฟต์แวร์] การตั้งค่านี้สามารถสร้างภาพถ่ายที่สะอาดตาได้โดยการทำให้ดาวที่สว่างดูใหญ่ขึ้น ในขณะที่จะไม่เน้นดาวที่สลัวๆ หากไม่ต้องการใช้การประมวลผลแสงของดาว ให้เลือก [ปิด]



- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยเลือก [☀] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (52) และ [INFO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [E] จากนั้นแล้วแต่ตัวเลือกเดียวกันหรือ [INFO]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

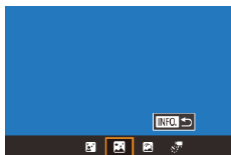
ดัชนี



## การถ่ายภาพตอนกลางคืนภายใต้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาวตอนกลางคืน)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

จับภาพอันน่าประทับใจของท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวในตอนกลางคืน แสงดาวในภาพจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ ทำให้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวดูสวยงามขึ้น



### 1 เลือก [INFO]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (162) และเลือก [INFO] จากนั้นกดปุ่ม [INFO]
- แตะ [INFO] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

### 2 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหาการสั่น



### 3 ถ่ายภาพ



- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ



- เพื่อให้ดูภาพง่ายขึ้น ลองเลือก MENU > แท็บ [P2] > [หน้าจอโหมดกลางคืน] > [เปิด] (162) ก่อนการถ่ายภาพ
- ในการทำให้ดาวดูสว่างขึ้น ให้เลือก MENU (129) > แท็บ [C6] > [เพิ่มความสดใสของดาว] > [ภาพคมชัด] และเมื่อต้องการเน้นดาวที่สว่างบนท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว ให้ตั้งค่า [เพิ่มความสดใสของดาว] เป็น [ภาพชัด] การตั้งค่านี้สามารถสร้างภาพถ่ายที่สะอาดตาได้โดยการทำให้ดาวที่สว่างดูใหญ่ขึ้น ในขณะที่จะไม่เน้นดาวที่สลัวๆ หากไม่ต้องการใช้การประมวลผลแสงของดาว ให้เลือก [ปิด]
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (81) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยเลือก [P2] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (162) และ [INFO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [INFO] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [INFO]

## การถ่ายภาพรอยทางของดาว (เส้นแสงดาว)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

แนวเส้นที่เกิดจากการเคลื่อนที่ของดวงดาวบนท้องฟ้าจะถูกบันทึกในภาพเดียวหลังจากกำหนดความเร็วชัตเตอร์และจำนวนภาพถ่ายแล้ว กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง ระยะเวลาการถ่ายภาพอาจนานถึงประมาณสองชั่วโมง ควรตรวจสอบระดับของแบตเตอรี่ล่วงหน้า



### 1 เลือก [INFO]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (162) และเลือก [INFO] จากนั้นกดปุ่ม [INFO]
- แตะ [INFO] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## 2 กำหนดช่วงระยะเวลาของการถ่ายภาพ

- หมุนวงแหวน [4] เพื่อเลือกระยะเวลาถ่ายภาพ

## 3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง



## 4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด [ทำงานอยู่] จะแสดงขึ้นเพียงชั่วคราว จากนั้นจะเริ่มการถ่ายภาพ
- อย่ารบกวนการทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- ในการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดอีกครั้ง โปรดทราบว่า การยกเลิกอาจจะใช้เวลาประมาณ 30 วินาที



- หากแบตเตอรี่ของกล้องหมด การถ่ายภาพจะหยุดลงและภาพรวมที่เกิดจากภาพทั้งหมดก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกบันทึก
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ



- เพื่อให้ดูภาพง่ายขึ้น ลองเลือก MENU > แท็บ [P2] > [หน้าจอโหมดกลางคืน] > [เปิด] (162) ก่อนการถ่ายภาพ
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (81) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยเลือก [P2] ในขั้นตอนที่ 1 - 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (52) และ [INFO.] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [P2] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [INFO.]

## การบันทึกวิดีโอการเคลื่อนที่ของดาว (ถ่ายวิดีโอดาวอย่างช้าๆ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอของดาวที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็วได้โดยการบันทึกวิดีโอของดาวอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะรวมเอาภาพถ่ายที่ถ่ายตามช่วงระยะเวลาที่กำหนดไว้ คุณสามารถปรับช่วงเวลาการถ่ายภาพและระยะเวลาการบันทึกภาพได้ตามความจำเป็น โปรดทราบว่าในแต่ละช่วงจะใช้เวลานานและต้องการภาพถ่ายหลายภาพ ควรตรวจสอบระดับของแบตเตอรี่และพื้นที่ในเมมโมรีการ์ดล่วงหน้า

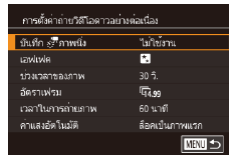


## 1 เลือก [P2]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (52) และเลือก [P2] จากนั้นกดปุ่ม [INFO.]
- แตะ [P2] จากนั้นกดปุ่ม [P2]
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

## 2 ปรับการตั้งค่าของภาพเคลื่อนไหว

- แตะ [P2]
- และรายการ จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง

### 4 ตรวจสอบความสว่าง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพนิ่งหนึ่งภาพ
- สลับไปยังโหมดเล่นภาพ (📖102) และตรวจสอบความสว่างของภาพ
- ในการปรับความสว่าง ให้หมุนวงแหวน [🔍] บนหน้าจอกำหนดการถ่ายภาพและเปลี่ยนระดับการวัดแสง ลองถ่ายภาพใหม่เพื่อตรวจสอบความสว่างอีกครั้ง

### 5 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว เมื่อการบันทึกเริ่มต้นขึ้นและไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้องกะพริบ
- อย่ายอมบวกรางานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง โปรดทราบว่ากรยกเลิกอาจจะใช้เวลาประมาณ 30 วินาที
- กล้องจะทำงานในโหมด Eco (📖162) ขณะที่ถ่ายภาพ

รายการ	ตัวเลือก	รายละเอียด
บันทึก 📷 ภาพนิ่ง	ใช้งาน, ไม่ใช้งาน	คุณสามารถเลือกบันทึกภาพทุกภาพที่รวบรวมไว้ก่อนทำเป็นวิดีโอ โปรดทราบว่าเมื่อเลือก [ใช้งาน] รายการ [เอฟเฟกต์] จะไม่สามารถใช้ได้
เอฟเฟกต์	🌈 🌈 🌈 🌈 🌈	เลือกเอฟเฟกต์ภาพเคลื่อนไหว เช่น เส้นแสงดาว
ช่วงเวลาของภาพ	15 วินาที, 30 วินาที, 1 นาที	เลือกช่วงเวลาระหว่างแต่ละภาพ
อัตราเฟรม	📺 4.99, 📺 29.97 (NTSC) 📺 25.00, 📺 50.00 (PAL)	เลือกอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว
เวลาในการถ่ายภาพ	60 นาที, 90 นาที, 120 นาที, ไม่จำกัด	เลือกความยาวของช่วงเวลาการบันทึก หากต้องการบันทึกจนกระทั่งแบตเตอรี่หมด เลือก [ไม่จำกัด]
ค่าแสงอัตโนมัติ	ล็อคเป็นภาพแรก, สำหรับแต่ละภาพ	เลือกว่าจะกำหนดค่าแสงตามภาพแรกหรือปรับในแต่ละภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เวลาเล่นภาพโดยประมาณขึ้นอยู่กับช่วงเวลาการถ่ายภาพและอัตราเฟรม (สำหรับการบันทึกภาพหนึ่งชั่วโมง)

ช่วงเวลาระหว่างภาพ	อัตราเฟรม		ระยะเวลาเล่นภาพ
	NTSC	PAL	
15 วินาที	14.99	12.50	16 วินาที
15 วินาที	29.97	25.00	8 วินาที
30 วินาที	14.99	12.50	8 วินาที
30 วินาที	29.97	25.00	4 วินาที
1 นาที	14.99	12.50	4 วินาที
1 นาที	29.97	25.00	2 วินาที



- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกลองทำการประมวลผลภาพ
- หากแบตเตอรี่ของกล้องหมดหรือเมมโมรี่การ์ดเต็ม การถ่ายภาพจะหยุดลงและวิดีโอที่เกิดจากภาพทั้งหมดก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกบันทึก
- ช่วงการถ่ายภาพ [1 นาที] ไม่สามารถใช้ได้กับเอฟเฟกต์เหล่านี้: [L], [H], [S] หรือ [M]



- เสี่ยงจะไม่ถูกบันทึก
- เพื่อให้ดูภาพง่ายขึ้น ลองเลือก MENU > แท็บ [P] > [หน้าจอโหมดกลางคืน] > [เปิด] (162) ก่อนการถ่ายภาพ
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการเลือก MENU (29) > แท็บ [P] > [การตั้งค่าถ่ายวิดีโออย่างต่อเนื่อง]
- ภาพที่บันทึกโดยตั้งค่า [บันทึก] ภาพหนึ่ง เป็น [ใช้งาน] จะจัดอยู่ในกลุ่มเดียวกัน ภาพแรกเท่านั้นที่จะแสดงขึ้นขณะเล่นภาพ และเพื่อบอกว่าภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET] ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอ หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (114) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ
- ภาพแบบกลุ่มสามารถเลือกเล่นเป็นรายการภาพ (108) และยกเลิกการจัดกลุ่มได้ (108)
- การป้องกัน (112) ภาพแบบกลุ่มภาพหนึ่ง จะเป็นการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้น
- ภาพแบบกลุ่มสามารถดูแยกเป็นรายการได้เมื่อแสดงภาพโดยใช้การค้นหาภาพ (106) ในกรณีนี้ จะยกเลิกการจัดกลุ่มภาพชั่วคราว
- ไม่สามารถกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้กับภาพแบบกลุ่ม: ขยาย (110) เลือกเป็นภาพโปรด (117) แกะไข (119) พิมพ์ (176) ตั้งค่าการพิมพ์แต่ละภาพ (181) หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพ (182) หากต้องการใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ ให้คุณใช้การแสดงผลภาพในกลุ่มแบบแยก (108) หรือยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ (108) ก่อน
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (81) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ



- คุณสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยเลือก [P] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (52) และ [INFO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [P] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [INFO]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

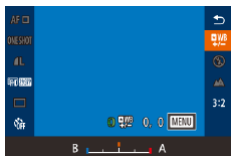




## การปรับสี

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถปรับสีได้ด้วยตนเองในโหมด [📷]



### 1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- เลือก [📷] (📖59), [📷] (📖61), [📷] (📖61) หรือ [📷] (📖62)

### 2 เลือกการปรับสี

- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [👉] ในเมนู (📖28)

### 3 ปรับการตั้งค่า

- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- [👉] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- B แทนสีน้ำเงิน และ A สีเหลือง
- สีผิวยังคงเหมือนเดิมเมื่อคุณปรับสีในโหมด [📷]
- สามารถเข้าสู่การตั้งค่าขั้นสูงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 แสดงขึ้นมา (📖77)



- คุณยังสามารถเลือกกระดุมการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้นตอนที่ 2

## การปรับโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การปรับโฟกัสอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว

### 1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- เลือก [📷] (📖61), [📷] (📖61) หรือ [📷] (📖62)

### 2 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

### 3 จัดกรอบดวงดาวที่จะถ่าย

- แตะ [AF] จากนั้นแตะ [ปรับโฟกัสดาว]
- เอียงกล้องเพื่อให้ดวงดาวที่จะถ่ายอยู่ในกรอบที่แสดงขึ้น



### 4 ปรับโฟกัส

- กดปุ่ม [🔍] [กำลังปรับโฟกัสดาว] แสดงขึ้น และการปรับจะเริ่มขึ้น
- การปรับอาจใช้เวลาประมาณ 15 วินาที อย่าขยับกล้องจนกว่า [การปรับเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [🔍]

### 5 ถ่ายภาพ (📖61, 📖61, 📖62)



- โฟกัสอาจจะไม่ถูกปรับภายใต้สภาวะดังนี้ ในกรณีนี้ ให้ลองอีกครั้งจากขั้นตอนที่ 3
  - มีแหล่งแสงสว่างจ้า
  - มีเครื่องบินหรือแหล่งแสงอื่นๆ หรือเมฆผ่านบนท้องฟ้า



- หากการปรับล้มเหลว โฟกัสจะกลับสู่ตำแหน่งเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

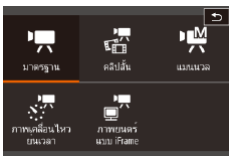
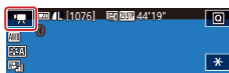
ดัชนี



## การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ

### การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [P]

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



#### 1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- และ [P] จากนั้นเลือก [P]
- และ [ตกลง] เพื่อยืนยันการเลือกของคุณ
- แถบสีต่างๆจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่างๆบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

#### 2 ปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับภาพเคลื่อนไหว (194)

#### 3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง



- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยการเข้าสู่ MENU (29) > แท็บ [1] > [โหมดถ่ายภาพ]



- โฟกัสสามารถปรับได้ขณะบันทึกโดยการแตะ [AF] (เพื่อเปลี่ยนเป็น [MF]) จากนั้นแตะ [▲][▼]

### การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการบันทึก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อคค่าแสงก่อนหรือระหว่างการบันทึกภาพ หรือปรับค่าแสงเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ ภายในช่วง -3 ถึง +3 ระดับ



#### 1 ล็อคค่าแสง

- และ [X] เพื่อล็อคค่าแสง
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้แตะ [X] อีกครั้ง

#### 2 ปรับค่าแสง

- หมุนวงแหวน [F] เพื่อปรับค่าแสงตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ

#### 3 ถ่ายภาพ (66)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

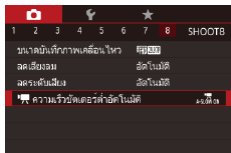
ดัชนี



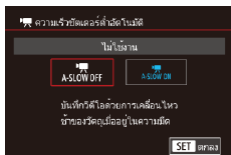
## ■ การปิดใช้งาน ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติสามารถใช้งานได้หากการเคลื่อนไหวในภาพเคลื่อนไหวหายิบ อย่งไรก็ตาม ภายใต้งานน้อยภาพเคลื่อนไหวอาจดูมิด



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ] บนแท็บ [8] จากนั้นเลือก [A-SLOW OFF] (29)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [A-SLOW ON]

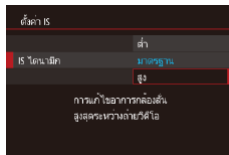


- ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติจะใช้ได้กับ [FHD 59.94P] และภาพเคลื่อนไหว [FHD 50.00P]

## ■ การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันการสั่นของกล้องที่รุนแรง เช่น ในระหว่างการบันทึกภาพในขณะที่กำลังเคลื่อนที่ ส่วนของภาพที่แสดงจะเปลี่ยนแปลงมากกว่า [มาตรฐาน] และวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น



- ทำตามขั้นตอนใน “การบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกันกับที่แสดงก่อนไว้การถ่าย” (50) เพื่อเลือก [สูง]



- [IS ไดนามิก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด]
- เฉพาะ [มาตรฐาน] ที่ใช้ได้เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งค่าเป็น [VGA 29.97P] (NTSC) หรือ [VGA 25.00P] (PAL)

## ■ การตั้งค่าเสียง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

### การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม

สามารถลดเสียงที่เกิดจากลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม ในกรณีนี้ คุณสามารถปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดเสียงลม] บนแท็บ [8] จากนั้นกดปุ่ม [8] (29)
- เลือก [ปิด] (29)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

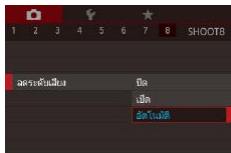
ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้ตัวลดระดับเสียง

ตั้งค่าเป็น [อัดโนมัต] เพื่อลดการบิดเบือนของเสียงด้วยการเปิดใช้งานและปิดใช้งานตัวลดระดับเสียงโดยอัดโนมัตให้เหมาะกับการถ่ายภาพ คุณยังสามารถตั้งค่าตัวลดระดับเสียงเป็น [เปิด] หรือ [ปิด] ได้ด้วยตนเอง



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดระดับเสียง] บนแท็บ [8] จากนั้นกดปุ่ม [8] (29)
- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (29)

## การบันทึกคลิปสั้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ใส่เอฟเฟกต์เล่นภาพในคลิปสั้นๆ ไม่กี่วินาที เช่น การเคลื่อนไหวที่เร็ว การเคลื่อนไหวที่ช้า หรือการเล่นภาพใหม่ คลิปที่บันทึกในโหมดนี้อาจจะถูกบันทึกในอัลบั้มเรื่องราวเด่น (127)

### 1 เข้าสู่มุม [8]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- แตะ [P] จากนั้นเลือก [8]
- แตะ [ตกลง] เพื่อยืนยันการเลือกของคุณ
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก



### 2 กำหนดเวลาการถ่ายภาพและเอฟเฟกต์การเล่นภาพ

- กดปุ่ม [INFO]
- หมุนวงแหวน [8] เพื่อตั้งเวลาการถ่ายภาพ (4 – 6 วินาที)
- หลังจากกดปุ่ม [INFO.] ให้ตั้งค่าเอฟเฟกต์การเล่นภาพ (68) โดยการหมุนวงแหวน [8]

## 3 ถ่ายภาพ (66)

- แถบแสดงเวลาที่ผ่านไปจะแสดงขึ้นมา

### เอฟเฟกต์การเล่นภาพ

▶ 2x	การเล่นภาพแบบเร็ว
▶ 1x	การเล่นภาพแบบความเร็วปกติ
▶ 1/2x	การเล่นภาพแบบช้า
▶	การเล่นภาพแบบปกติสองวินาที และเล่นอีกครั้งด้วยการเล่นภาพซ้ำ



- เสียงจะไม่ได้ถูกบันทึกในคลิปเหล่านี้
- คุณภาพของวิดีโอเป็น [HD 29.97P] (สำหรับ NTSC) หรือ [HD 25.00P] (สำหรับ PAL) (48, 48) และไม่สามารถเปลี่ยนได้
- ระหว่างการบันทึกภาพ [C] เครื่องหมายที่บ่งบอกสองวินาทีสุดท้ายจะเพิ่มไปยังแถบที่แสดงเวลาที่ผ่านไป

## การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา (ภาพเคลื่อนไหวย่นเวลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเคลื่อนไหวย่นเวลาคือการรวมภาพที่ถ่ายโดยอัดโนมัตในช่วงเวลาที่กำหนด การเปลี่ยนแปลงที่ละน้อยของวัตถุ (เช่น การเปลี่ยนแปลงในภูมิทัศน์) จะแสดงเป็นภาพที่มีการเคลื่อนไหวแบบรวดเร็ว คุณสามารถปรับช่วงเวลาการถ่ายภาพและจำนวนภาพได้

### 1 เลือก [8]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- แตะ [P] จากนั้นเลือก [8]
- แตะ [ตกลง] เพื่อยืนยันการเลือกของคุณ
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

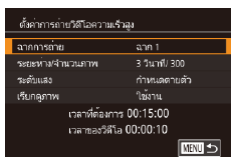
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## 2 ปรับการตั้งค่าของภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [INFO]
- เลือกรายการ เลือกตัวเลือกที่ต้องการ และกดปุ่ม [MENU]

## 3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง

## 4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวเพื่อเริ่มการบันทึก
- อย่ายอมบวนการทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง
- กล้องจะทำงานในโหมด Eco (📖162) ขณะถ่ายภาพ

รายการ	รายละเอียด
ฉากการถ่าย	เลือกจากสามชนิดของฉาก
ระยะห่าง/จำนวนภาพ	เลือกช่วงเวลาการถ่ายภาพ (เป็นวินาที) และจำนวนภาพทั้งหมด
ระดับแสง	เลือกว่าจะกำหนดค่าแสงตามภาพแรกหรือปรับในแต่ละภาพ
เรียกดูภาพ	แสดงภาพก่อนหน้าเป็นเวลาสูงสุด 2 วินาที
เวลาที่ต้องการ	ความยาวของระยะเวลาการบันทึก แตกต่างกันไปตามช่วงเวลาการถ่ายภาพและจำนวนภาพ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ฉาก 1: ไม่เกิน 1 ชั่วโมง</li> <li>- ฉาก 2 หรือ 3: ไม่เกิน 2 ชั่วโมง</li> </ul>
เวลาของวิดีโอ	เวลาการเล่นของวิดีโอที่สร้างขึ้นจากภาพนิ่งที่ถ่าย



- วัตถุที่มีการเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วอาจดูบิดเบี้ยวในภาพเคลื่อนไหว



- เสี่ยงจะไม่ถูกบันทึก
- โฟกัสจะคงที่ระหว่างการถ่ายภาพ หลังจากที่กำหนดไว้สำหรับภาพแรกที่ถ่าย
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวเป็น [FHD] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- อัตราเฟรมภาพเคลื่อนไหวจะตั้งค่าโดยอัตโนมัติเป็น [FHD 29.97P] สำหรับ NTSC หรือ [FHD 25.00P] สำหรับ PAL และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ (📖161)
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (📖29) > แท็บ [📷7] > [ตั้งค่าการถ่ายวิดีโอความเร็วสูง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

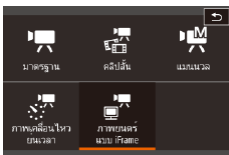
ดัชนี



## ■ การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่สามารถตัดต่อได้ด้วยซอฟต์แวร์หรืออุปกรณ์ที่สนับสนุน iFrame



### 1 เลือก [📹]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📹]
- แตะ [📹] จากนั้นเลือก [📹]
- แตะ [ตกลง] เพื่อยืนยันการเลือกของคุณ
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอจะบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

### 2 ถ่ายภาพ (📖66)



- iFrame คือรูปแบบวิดีโอที่ถูกพัฒนาโดย Apple Inc.
- คุณภาพของวิดีโอเป็น [📖29.97P] (สำหรับ NTSC) หรือ [📖25.00P] (สำหรับ PAL) (📖48, 📖48) และไม่สามารถเปลี่ยนได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขก๊อ้ง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- คำแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖194)

## การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



### 1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ **[P]**

### 2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖72 – 📖90) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่ดีที่สุดได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง ISO (📖73) หรือเปิดแฟลช (ถ้าพร้อม 📖88) ซึ่งอาจจะได้ค่าแสงที่ดีที่สุด
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด **[P]** เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม บางเมนู **[Q]** (📖28) และการตั้งค่า MENU (📖29) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อุปกรณ์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

### การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 ระดับ ในช่วง -3 ถึง +3



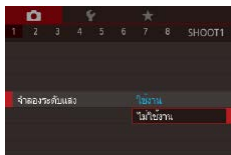
- ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนวงแหวน [C] เพื่อปรับความสว่าง



- คุณยังสามารถตั้งค่านี้โดยการแตะไอคอนการชดเชยแสงที่ด้านล่างของหน้าจอถ่ายภาพ จากนั้นแตะหรือลากแถบที่แสดงขึ้น หรือแตะ [-] [+]

### การปิดใช้งานจำลองระดับแสง

กล้องจะแสดงภาพใหม่ความสว่างโดยจำลองความสว่างจริงตามที่ถ่าย ด้วยเหตุนี้ ความสว่างของหน้าจอจึงถูกปรับเพื่อตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในการชดเชยแสงเช่นเดียวกัน คุณสามารถปิดใช้งานคุณสมบัตินี้ เพื่อให้หน้าจอมีความสว่างที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพ โดยไม่ได้รับผลกระทบจากการชดเชยแสง



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [จำลองระดับแสง] บนแท็บ [1] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน] ([29])

## การล็อคความสว่างของภาพ / ค่าแสง (ล็อคค่าแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือกำหนดโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



### 1 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ จากนั้นแตะ [★]
- [★] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้แตะ [★] อีกครั้ง และ [★] จะหายไป

### 2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการหมุนวงแหวน [C] (เลื่อนค่าโปรแกรม)

## การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะกับสถานะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [C] เลือก [C] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ ([28])
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า





อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี






 เฉลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสภาวะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ
 เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน  (กรอบตามจุดโฟกัส) คุณยังสามารถเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (📖73)
 เฉลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก


## การเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

### 1 ตั้งค่าระบบการวัดแสงเป็น

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนระบบการวัดแสง” (📖72) เพื่อเลือก 

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม **[MENU]** และเลือก [ตามจุดโฟกัส] บนแท็บ  จากนั้นเลือก [จุดโฟกัส] (📖29)
- กรอบตามจุดโฟกัสจะเชื่อมโยงเข้ากับการเคลื่อนไหวของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖84)



- ไม่สามารถใช้ได้เมื่อ [รีโฟกัสอัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าเป็น  + การติดตาม (📖84)

## การเปลี่ยนความไวแสง ISO


▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] สำหรับการปรับค่าอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับโหมดถ่ายภาพและสภาวะในการถ่ายภาพ ซึ่งจะตั้งค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าสำหรับความไววัตถุที่สูงกว่า หรือค่าความไวแสงที่ต่ำกว่าสำหรับความไววัตถุที่ต่ำกว่า



- แตะ **[ISO]** จากนั้นเลือกความไวแสง ISO (โดยแตะ   หรือหมุนวงแหวน )
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้



- ในการดูค่าความไวแสง ISO ที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสง ISO ที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วกว่าถูกใช้ที่ความไวแสง ISO ที่สูงกว่า จะช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และช่วยเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ
- คุณยังสามารถตั้งค่าความไวแสง ISO ได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖29) > แท็บ  > [ความไวแสง ISO] > [ความไวแสง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



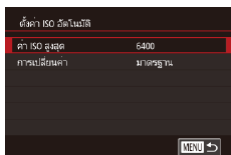
## การปรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อตั้งค่ากล้องเป็น [AUTO] ความไวแสง ISO สูงสุดสามารถกำหนดได้ในช่วง [400] – [12800] และสามารถกำหนดความไวได้เป็นสามระดับ

### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ความไวแสง ISO] บนแท็บ [i5] จากนั้นกดปุ่ม [i6] (๒29)
- เลือก [ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ] และกดปุ่ม [i6]

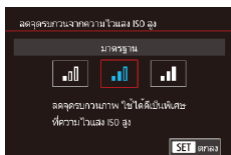


### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (๒29)

## การเปลี่ยนระดับการลดจลรบกวนในภาพ (ลดจลรบกวนจากความไวแสง ISO สูง)

คุณสามารถเลือกระดับการลดจลรบกวนของภาพได้ 3 ระดับ: [มาตรฐาน], [สูง], [ต่ำ] ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลดีเป็นพิเศษเมื่อถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO สูง

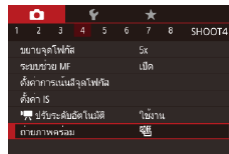


- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดจลรบกวนจากความไวแสง ISO สูง] บนแท็บ [i6] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (๒29)

## การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับค่าแสงต่างกันไป (ค่าแสงมาตรฐาน ค่าแสงต่ำ และค่าแสงสูง) ในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ คุณสามารถปรับระดับค่าแสงที่ต่ำและสูง (ยึดตามค่าแสงมาตรฐาน) ได้จาก -2 ถึง +2 ระดับโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ



### 1 เลือก [i6]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ถ่ายภาพคร่อม] บนแท็บ [i6] จากนั้นเลือก [i6] (๒29)

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [INFO.] จากนั้นกำหนดค่าโดยการแตะหรือลากแถบบนหน้าจอการตั้งค่า



- การถ่ายภาพคร่อมสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [i6] (๒88)
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (๒41) จะไม่สามารถใช้ได้โหมดนี้



- หากการชดเชยค่าแสงถูกใช้งานอยู่ (๒72) ค่าที่กำหนดสำหรับฟังก์ชันดังกล่าวจะกลายเป็นค่าแสงมาตรฐานของฟังก์ชันนี้
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [INFO.] เมื่อหน้าจอการชดเชยค่าแสง (๒72) แสดงขึ้นมา
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพ ไม่ว่าจะกำหนดจำนวนภาพไว้เท่าใดก็ตามในโหมด [i6] (๒40)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การปรับตั้งค่าฟิลเตอร์ลดแสงอัตโนมัติ

เพื่อความสว่างที่เหมาะสมในฉากที่คุณถ่ายภาพ ฟิลเตอร์ลดแสงอัตโนมัติจะลดความเข้มของแสงลง 1/8 ของระดับแสงจริง ซึ่งเท่ากับสามระดับ การเลือก [ON] สามารถทำให้คุณลดความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงได้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [Filter] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ ([ON/28])
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้



- เมื่อเลือก [ON] ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหาการสั่น นอกจากนี้ ควรควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ([50])



- ND: ความเข้มของสีธรรมชาติ

## ■ การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

แก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างอัตโนมัติเพื่อหลีกเลี่ยงภาพที่มีดเค็มเกินไปหรือขาดความเปรียบต่าง



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ] บนแท็บ [5] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ ([28])



- คุณสมบัตินี้อาจเพิ่มจุดรบกวนภายใต้การถ่ายภาพบางสถานะ
- เมื่อผลของการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติสูงเกินไป และภาพมีความสว่างมากเกินไป ให้ตั้งค่าเป็น [ต่ำ] หรือ [ปิด]
- ภาพอาจยังคงสว่างหรือเฝ้าเพื่การชดเชยแสงอาจน้อยลงภายใต้การตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [ไม่ใช้งาน] หากคุณใช้การตั้งค่าการชดเชยแสงหรือการชดเชยแสงแฟลชมืดลง สำหรับการถ่ายภาพที่คุณกำหนดความสว่างให้ตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน]

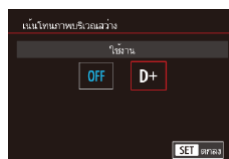


- ในการปิดใช้งานการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติในโหมด [M] และ [P] ให้แตะ [5] บนหน้าจอการตั้งค่าปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติเพื่อเพิ่มเครื่องหมาย [✓] ไปยัง [ปิดเมื่อตั้งระดับแสงเอง]

## ■ การถ่ายภาพวัตถุที่สว่าง (เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ปรับปรุงการไล่ระดับแถบสีในส่วนที่สว่างของภาพ เพื่อหลีกเลี่ยงการสูญเสียรายละเอียดของวัตถุที่สว่างจ้า



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] บนแท็บ [5] จากนั้นเลือก [D+] ([29])



- เมื่อใช้ [D+] ความไวแสง ISO สามารถตั้งค่าเป็น [อัตโนมัติ] หรือในช่วง 250 – 6400 ในกรณีการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติจะถูกปิดการใช้งาน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## สีของภาพ

### การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม **[WB]** เลือก **[WB]** ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

<b>[WB]</b> อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
<b>[☀]</b> แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
<b>[🏠]</b> แสงในร่ม	สำหรับการถ่ายภาพในร่ม
<b>[☁]</b> เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
<b>[🌙]</b> หลอดไฟ ทั้งสแตนด์	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทั้งสแตนด์
<b>[💡]</b> แสงหลอด ฟลูออเรสเซนต์ขาว	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์ขาว
<b>[⚡]</b> แฟลช	สำหรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
<b>[📷]</b> ตั้งเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (📖76)
<b>[K]</b> อุณหภูมิสี	สำหรับตั้งค่าอุณหภูมิสีของสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (📖78)

## การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

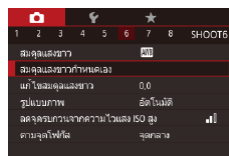
เพื่อให้สีของภาพดูเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ

### 1 ถ่ายภาพวัตถุสีขาว

- เล็งกล้องไปที่กระดาสีขาวหรือวัตถุที่มีพื้นเรียบสีขาว เพื่อสีขาวจะเต็มเต็มหน้าจอ
- โฟกัสด้วยตนเองและถ่ายภาพ (📖81)

### 2 เลือก [สมดุลแสงขาวกำหนดเอง]

- เลือก [สมดุลแสงขาวกำหนดเอง] บนแท็บ **[📷6]** จากนั้นกดปุ่ม **[WB]**
- หน้าจอการเลือกสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเองจะปรากฏขึ้น



### 3 โหลดข้อมูลแสงขาว

- เลือกภาพของคุณจากขั้นตอนที่ 1 และกดปุ่ม **[WB]** จากนั้นแตะ **[ตกลง]**
- แตะ **[ตกลง]** บนหน้าจอยืนยัน
- กดปุ่ม **[MENU]** เพื่อปิดเมนู



### 4 เลือก **[📷6]**

- ทำตามขั้นตอนใน "การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)" (📖76) เพื่อเลือก **[📷6]**



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพในขั้นตอนที่ 1 มีความสว่างหรือมืดเกินไปอาจทำให้คุณไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้ถูกต้อง
- ข้อความจะแสดงขึ้นหากภาพที่คุณกำหนดในขั้นตอนที่ 3 ไม่เหมาะสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว เลือก [ยกเลิก] เพื่อเลือกภาพที่แตกต่าง เลือก [ตกลง] เพื่อใช้ภาพนั้นสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว แต่อาจไม่ได้สมดุลแสงขาวที่เหมาะสม
- หาก [เลือกภาพไม่ได้] แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 3 ให้เลือก [ตกลง] เพื่อลบข้อความและกำหนดภาพอื่น
- หาก [กรุณาดังค่าสมดุลแสงขาวไว้ที่ "☒"] แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 3 ให้กดปุ่ม [☒] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู จากนั้นเลือก [☒]



- แทนการใช้วัตถุสีขาว แผนภูมิสีเทาหรือแผ่นสะท้อนแสงสีเทา 18% (ที่มีจำหน่ายทั่วไป) สามารถสร้างสมดุลแสงขาวที่ถูกต้องมากขึ้น
- สมดุลแสงขาวปัจจุบันและการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องจะไม่ถูกสนใจ เมื่อคุณถ่ายภาพในขั้นตอนที่ 1

## การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวได้ การปรับตั้งค่านี้อาจจะคล้ายกับเอฟเฟกต์ของการใช้ฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสีหรือฟิลเตอร์การชดเชยค่าสีที่มีจำหน่ายทั่วไป



## 1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน "การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)" (☒76) เพื่อเลือก [WB]
- หมุนวงแหวน [☒] เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A
- [WB] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



## 2 ปรับการตั้งค่าขั้นสูง

- ในการปรับการตั้งค่าขั้นสูงขึ้น ให้กดปุ่ม [MENU] และปรับระดับการแก้ไข (โดยการหมุนวงแหวน [☒] หรือแตะหรือลากกรอบ)
- หากต้องการรีเซ็ตระดับการแก้ไข ให้กดปุ่ม [INFO]
- กดปุ่ม [☒] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- ระดับการแก้ไขใดๆ ที่คุณตั้งค่าจะถูกรักษาไว้ แม้ว่า你会เปลี่ยนตัวเลือกสมดุลแสงขาวในขั้นตอนที่ 1



- B: สีน้ำเงิน; A: สีเหลือง; M: สีแดง; G: สีเขียว
- หนึ่งระดับสำหรับการแก้ไขสีน้ำเงิน/สีเหลืองจะเทียบเท่าประมาณ 5 ไมเรดของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี (Mired: หน่วยการวัดที่แสดงความเข้มของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (☒29) > แท็บ [☒6] > [แก้ไขสมดุลแสงขาว]



- คุณยังสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้นตอนที่ 1 หรือกรอบในขั้นตอนที่ 2
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการแตะ [MENU] ในขั้นตอนที่ 1
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถแตะ [INFO] เพื่อคืนค่าระดับเดิมและแตะ [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การตั้งค่าอุณหภูมิสีของสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าที่แสดงอุณหภูมิสีของสมดุลแสงขาวได้



- ทำตามขั้นตอนใน "การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)" (📖76) เพื่อเลือก [K]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [INFO.]



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (📖29) > แท็บ [📷6] > [สมดุลแสงขาว] > [K]
- อุณหภูมิสีสามารถตั้งค่าเพิ่มขึ้นได้ทีละ 100 K ในช่วง 2,500 – 10,000 K

## การปรับสี (รูปแบบภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกรูปแบบภาพด้วยการตั้งค่าสี ซึ่งทำให้แสดงอารมณ์หรือวัตถุได้ดียิ่งขึ้น รูปแบบภาพมีให้เลือกแปดรูปแบบ และแต่ละแบบสามารถปรับเองได้อีกด้วย



- กดปุ่ม [🔍] เลือก [📷A] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)

📷A อัตโนมัต	โทนสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับฉาก สีจะดูสดใส โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับท้องฟ้าสีฟ้า สีเขียวของต้นไม้ และบรรยากาศธรรมชาติ กลางแจ้ง และฉากพระอาทิตย์ตกดิน
📷S มาตรฐาน	ภาพดูสดใส คมชัด และมีชีวิตชีวา เหมาะสำหรับฉากส่วนใหญ่
📷P ภาพบุคคล	สำหรับสีผิวที่เรียบเนียน ภาพดูนุ่มนวลขึ้น เหมาะสำหรับภาพบุคคลที่ถ่ายระยะใกล้ เพื่อแก้อาการซีดๆ ให้ปรับตั้ง [โทนสี] (📖79)
📷L ภาพวิว	สำหรับสีฟ้าและสีเขียวที่สดใส และภาพคมชัดมากและมีชีวิตชีวา ได้ผลดีกับทิวทัศน์ที่นาประทับใจ
📷H เน้นรายละเอียด	สำหรับการแสดงรายละเอียดของรูปทรงวัตถุที่ประณีต และพื้นผิวที่ละเอียดอ่อน ทำภาพให้มีสีสันสดใสขึ้นเล็กน้อย
📷N ภาพเป็นกลาง	สำหรับการปรับแต่งต่อบนคอมพิวเตอร์ ทำภาพให้มีสีอ่อนลง โดยมีความเปรียบต่างต่ำและโทนสีเป็นธรรมชาติ
📷F ภาพตามจริง	สำหรับการปรับแต่งต่อบนคอมพิวเตอร์ แสดงสีที่แท้จริงของวัตถุให้ตรงกับความเป็นจริงตามที่วัดแสงในดონกลางวันด้วยอุณหภูมิสี 5200K ทำภาพให้มีสีอ่อนลง โดยมีความเปรียบต่างต่ำ
📷M ภาพขาวดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
📷1 📷2 📷3	เพิ่มรูปแบบภาพใหม่โดยขึ้นกับรูปแบบที่ตั้งไว้ เช่น [ภาพบุคคล] หรือ [ภาพวิว] หรือไฟล์รูปแบบภาพ จากนั้นปรับได้ตามต้องการ (📖78)



- การตั้งค่าเริ่มต้น [อัตโนมัต] จะถูกใช้สำหรับ [📷1] [📷2] และ [📷3] จนกระทั่งคุณเพิ่มรูปแบบภาพ
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (📖29) > แท็บ [📷6] > [รูปแบบภาพ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การปรับรูปแบบภาพ

ปรับการตั้งค่ารูปแบบภาพเหล่านี้ได้เองตามต้องการ

ความคมชัด	สูง	ปรับระดับการเพิ่มขอบ เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อทำให้วัตถุนุ่มลง (เบลอ) หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อทำให้วัตถุคมชัดขึ้น
	ละเอียด	ระบุความบางของขอบที่จะใช้การปรับเพิ่ม เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อให้มีรายละเอียดเพิ่มมากขึ้น
	ต่ำ	เกณฑ์ความเปรียบต่างระหว่างขอบและพื้นที่ภาพโดยรอบซึ่งจะกำหนดการเพิ่มขอบ เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อเพิ่มขอบที่ไม่โดดเด่นมาจากพื้นที่โดยรอบ โปรดทราบว่าเมื่อใช้ค่าที่ต่ำลงอาจเน้นจุดรบกวนให้ชัดขึ้น
ความเปรียบต่าง		ปรับคอนทราสต์หรือความเปรียบต่าง เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อลดความเปรียบต่าง หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อเพิ่มความเปรียบต่าง
ความอิ่มตัวของสี*1		ปรับความเข้มของสี เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อทำให้สีจางลง หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อทำให้สีเข้มขึ้น
โทนสี*1		ปรับโทนสีผิว เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อทำให้มีโทนแดงมากขึ้น หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อทำให้มีโทนเหลืองมากขึ้น
ลูกเล่นฟิลเตอร์*2		เน้นเมฆสีขาวในภาพขาวดำ สีเขียวของต้นไม้หรือสีอื่นๆ N: ภาพขาวดำปกติที่ไม่มีลูกเล่นฟิลเตอร์ Ye: ห้องฟ้าจะดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น และเมฆสีขาวจะดูเด่นชัดขึ้น Or: ห้องฟ้าจะดูเข้มขึ้นเล็กน้อย พระอาทิตย์ตกจะดูสดใสมากขึ้น R: ห้องฟ้าจะดูค่อนข้างเข้ม ใบไม้ร่วงจะดูเด่นชัดและสว่างขึ้น G: สีผิวและริมฝีปากจะมีความเรียบเนียน ใบไม้ต้นไม้สีเขียวจะดูเด่นชัดและสว่างขึ้น

ลูกเล่นโทนสี*2	เลือกจากสีโทนเดียวได้ดังต่อไปนี้: [N:ไม่ใช้], [S:ซีเปีย], [B:น้ำเงิน], [P:ม่วง] หรือ [G:เขียว]
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

\*1 ไม่สามารถใช้งานได้กับ [S:ซีเปีย]

\*2 สามารถใช้ได้เฉพาะกับ [S:ซีเปีย]



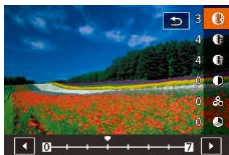
- ใน [ความคมชัด] การตั้งค่า [ละเอียด] และ [ต่ำ] ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว

### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- เลือกรูปแบบภาพตามที่อธิบายใน “การปรับสี (รูปแบบภาพ)” (p.78)
- กดปุ่ม [INFO.]

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [INFO.] จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการแตะหรือลากบนหน้าจอการตั้งค่า
- ในการยกเลิกการเปลี่ยนแปลง ให้กดปุ่ม [INFO.]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [OK]



- ผลของ [ลูกเล่นฟิลเตอร์] จะมองเห็นได้มากขึ้นด้วยค่า [ความเปรียบต่าง] ที่สูงขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การบันทึกรูปแบบภาพที่กำหนดเอง

บันทึกการตั้งค่าล่วงหน้า (เช่น [P]) หรือ [P] ที่คุณได้ปรับค่าเป็นรูปแบบใหม่ คุณสามารถสร้างรูปแบบภาพได้หลายรูปแบบ ด้วยการตั้งค่าที่แตกต่างกันไปสำหรับพารามิเตอร์ เช่น ความคมชัดหรือความเปรียบต่าง

### 1 เลือกหมายเลขรูปแบบที่กำหนดโดยผู้ใช้

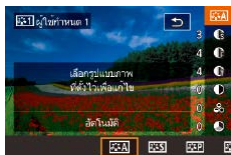
- เลือก [1], [2] หรือ [3] ตามที่อธิบายใน “การปรับสี (รูปแบบภาพ)” (178)
- กดปุ่ม [INFO]

### 2 เลือกรูปแบบที่จะแก้ไข

- แตะหรือลากบนหน้าจอการตั้งค่าเพื่อเลือกรูปแบบภาพที่จะแก้ไข

### 3 ปรับแต่งรูปแบบ

- แตะหน้าจอการตั้งค่าเพื่อเลือกรายการที่จะแก้ไข จากนั้นปรับแต่งค่าโดยการแตะหรือลากแถบ
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [P]



- โดยใช้โปรแกรม CameraWindow (174) คุณยังสามารถเพิ่มรูปแบบภาพที่บันทึกไว้บนคอมพิวเตอร์ไปยังกล้องได้ สำหรับคำแนะนำ โปรดดูวิธีใช้ CameraWindow



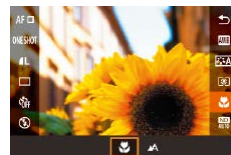
- คุณยังสามารถเลือกรูปแบบภาพที่จะแก้ไขได้โดยการแตะ [INFO] ในขั้นตอนที่ 1

## ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส

### การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [M] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “เลนส์” (209)



- กดปุ่ม [M] และเลือก [A] ในเมนู จากนั้นเลือก [M] (228)
- [M] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอมมีดบนภาพได้



- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองกดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งค่ากล้องไปที่ [M] (240)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## ■ การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อโฟกัสไม่ได้อัตโนมัติในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส คุณสามารถกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องกำหนดตำแหน่งโฟกัสที่เหมาะสมที่สุดใกล้กับตำแหน่งที่คุณระบุ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “เลนส์” (๒209)



### 1 เลือก [MF]

- แตะ [AF]
- [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น



(1)

### 2 กำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป

- ขณะดูตัวแสดงระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (1 ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และการแสดงภาพแบบขยาย ให้แตะ [▲][▼] เพื่อกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- ในการปรับกำลังขยาย ให้กดปุ่ม [INFO]
- ระหว่างการแสดงผลภาพแบบขยาย คุณสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสได้โดยการลากนิ้วบนหน้าจอ

### 3 ปรับโฟกัสแบบละเอียด

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือแตะ [AF] เพื่อให้กล้องปรับละเอียดตรงตำแหน่งโฟกัส (ระบบช่วย MF)
- หากต้องการยกเลิกแมนนวลโฟกัส ให้แตะ [MF]



- เมื่อคุณโฟกัสด้วยตนเอง โหมดวิธีโฟกัสอัตโนมัติ (๒83) จะเป็น [AF จุดเดียว] และขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (๒84) จะเป็น [ปกติ] ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- การโฟกัสสามารถทำได้เมื่อใช้ดีจิตอลซูม (๒38) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล (๒83) แต่การแสดงผลภาพแบบขยายจะไม่ปรากฏขึ้น



- ในการโฟกัสที่แม่นยำมากขึ้น ให้ลองติดตั้งกล่องเพื่อทำให้องค์หนึ่ง คุณสามารถเพิ่มขนาดหรือซ่อนพื้นที่แสดงผลภาพแบบขยายได้โดยการปรับ MENU (๒29) > แท็บ [CAM4] > การตั้งค่า [ขยายจุดโฟกัส]
- ในการปิดใช้งานการปรับโฟกัสละเอียดอัตโนมัติขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้เลือก MENU (๒29) > แท็บ [CAM4] > [ระบบช่วย MF] > [ปิด]



- คุณสามารถล็อกโฟกัสระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะ [AF] จากนั้น [MF] จะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

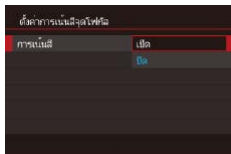
ดัชนี



## การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเพื่อทำให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและความไว (ระดับการเน้นสี) ของการตรวจจับสนามได้ตามต้องการ



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส] บนแท็บ [4] เลือก [การเน้นสี] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖29)

### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)

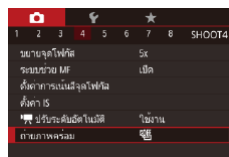


- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ

## การถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายภาพคร่อมโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ โดยภาพแรกมีระยะโฟกัสที่คุณกำหนดด้วยตนเอง และอีกสองภาพอยู่ในตำแหน่งโฟกัสที่ไกลออกไป และใกล้เข้ามาจากระยะโฟกัสที่ตั้งไว้ ระยะห่างจากโฟกัสที่คุณกำหนดเองสามารถตั้งค่าได้ในสามระดับ



### 1 เลือก [4]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ถ่ายภาพคร่อม] บนแท็บ [4] จากนั้นเลือก [4] (📖29)



### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [INFO.] จากนั้นกำหนดค่าโดยการแตะหรือลากแถบบนหน้าจอการตั้งค่า



- การถ่ายภาพคร่อมโฟกัสสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [4] (📖88)
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖41) จะไม่สามารถใช้ได้ในโหมดนี้



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 2 ของ "การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส" (📖81)
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพ ไม่ว่าคุณจะกำหนดจำนวนภาพไว้เท่าใดก็ตาม ในโหมด [4] (📖40)



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะหรือลากแถบบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เพื่อกำหนดค่า และแตะ [INFO.] จากนั้นแตะ [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกล้องสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดิจิทัลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ดิจิทัลซูม] บนแท็บ [2] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (29)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอ



- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณเลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [1] สำหรับถ่ายภาพระยะใกล้สูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)" (38)

## การเลือกการโฟกัสอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโหมดการโฟกัสอัตโนมัติ (AF) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ



- กดปุ่ม [AF] เลือก [AF] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (28)



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (29) > แท็บ [3] > [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ]

## AF จุดเดียว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องโฟกัสโดยใช้รอบการโฟกัสอัตโนมัติกรอบเดียว ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหน้าจอ (87)



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [!] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้แสงกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคจุดโฟกัส)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การเลื่อนหรือปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF จุดเดียว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณต้องการเปลี่ยนตำแหน่งหรือขนาดของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้ตั้งค่านี้อย่างอัตโนมัติเป็น [AF จุดเดียว]



### 1 เลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- แตะหน้าจอ กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นสี่เหลี่ยมตรงตำแหน่งที่คุณแตะ (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)
- หากต้องการให้กรอบโฟกัสอัตโนมัติกลับไปยังตำแหน่งเดิมกลางหน้าจอ ให้กดปุ่ม [MENU]

### 2 ปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- ในการลดขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้หมุนวงแหวน [C/F] และหมุนอีกครั้งเพื่อกลับสู่ขนาดเดิม

### 3 เสริมขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [INFO]



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นขนาดปกติเมื่อคุณใช้ดิจิทัลลูป (📖38) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล (📖83) และในโหมดแมนนวลโฟกัส (📖81)



- คุณยังสามารถเชื่อมโยงการติดตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (📖73)
- คุณยังสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ขนาดกรอบโฟกัส] บนแท็บ [C/F] (📖29)



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 คุณยังสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติโดยการแตะหน้าจอ ให้กรอบโฟกัสอัตโนมัติกลับสู่ตำแหน่งเดิมโดยการแตะ [MENU] หรือออกจากการตั้งค่าได้โดยการแตะ [INFO]

## ▶+การติดตาม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (วัดแสงประเมินทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([WB] เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกินสองกรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่คุณตรวจสอบว่าความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกินเก้ากรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าหลักโฟกัส



- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้า หรือเมื่อแสดงเพียงกรอบสีเทา (ไม่มีกรอบสีขาว) การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะแสดงกรอบสีเขียวบริเวณพื้นที่ที่อยู่ในโฟกัส โปรดทราบว่าจำนวนกรอบสูงสุดขึ้นอยู่กับการตั้งค่าอัตราส่วนภาพ (📖46)
- หากไม่มีใบหน้าสามารถตรวจจับได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖85) กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าที่คุณอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
  - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
  - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสว่างเกินไป
  - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

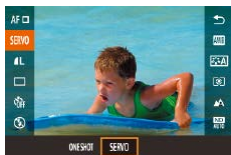
ดัชนี



## การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม เลือก [ONE SHOT] ในเมนู จากนั้นเลือก [SERVO]

### 2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสถานการณ์ถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้ จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งตามวิธีโฟกัสอัตโนมัติที่กำหนดไว้
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖41) จะช้าลงในโหมดโฟกัสแบบต่อเนื่อง
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- ไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัสได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖39)
- การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖39) จะจำกัดโหมดโฟกัสอัตโนมัติให้เป็น [ONE SHOT]

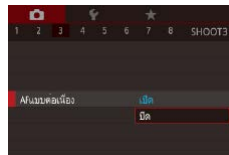


- การทำให้องค์กรรักษาการปรับค่าโฟกัส ในขณะถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖41) ให้ตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่องด้วย [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ] ตั้งค่าเป็น [AF จุดเดียว]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (📖29) > แท็บ > [การโฟกัสอัตโนมัติ]

## การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อแสงกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ จากนั้นเลือก [ปิด] (📖29)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา

## การปรับโฟกัสละเอียด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับโฟกัสแบบละเอียดหลังจากการโฟกัสอัตโนมัติได้โดยการหมุนวงแหวนควบคุม



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [AF+MF] บนแท็บ จากนั้นเลือก [เปิด] (📖29)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## 2 โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสไปยังวัตถุ และกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

## 3 ปรับโฟกัสแบบละเอียด

- หมุนวงแหวน [L] ขณะดูตัวแสดงระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และการแสดงภาพแบบขยาย ให้หมุนวงแหวน [L] เพื่อปรับโฟกัส
- ในการเพิ่มหรือลดขนาดการแสดงผลภาพแบบขยาย ให้กดปุ่ม [INFO.]
- ในการยกเลิกการโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์

## 4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- ไม่สามารถใช้ได้กับโฟกัสแบบต่อเนื่อง (85)

## ■ การเลือกบุคคลที่จะโฟกัส (เลือกใบหน้า)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากเลือกใบหน้าของบุคคลที่ต้องการโฟกัสได้

### 1 ตั้งค่าวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [L+การติดตาม] (83)

### 2 กำหนด [L+] เป็นปุ่มภาพเคลื่อนไหว (97)



- เมื่อ [Face ID] ตั้งค่าเป็น [เปิด] จะมีเพียงชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้เป็นใบหน้าหลักแสดงขึ้น แม้ว่าบุคคลอื่นๆ ที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ อย่างไรก็ตาม ชื่อเหล่านั้นยังคงถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง (42)

## 3 เข้าสู่วิธีโหมดการเลือกใบหน้า

- เล็งกล้องไปที่ใบหน้าบุคคลและกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หลังจากข้อความ [เลือกใบหน้า: เปิด] แสดงขึ้น กรอบโฟกัสใบหน้า [L+] จะปรากฏรอบใบหน้าที่ถูกตรวจจับเป็นใบหน้าหลัก
- แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ กรอบโฟกัสใบหน้า [L+] จะติดตามใบหน้านั้นไปภายในระยะการทำงาน
- หากใบหน้าไม่ถูกตรวจจับ [L+] จะไม่ปรากฏขึ้น

## 4 เลือกใบหน้าที่ต้องการโฟกัส

- ในการเปลี่ยนกรอบโฟกัสใบหน้า [L+] ไปยังใบหน้าอื่นที่ถูกตรวจจับ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อคุณเลือกใบหน้าจากใบหน้าที่ถูกตรวจจับทั้งหมดแล้ว [เลือกใบหน้า: ปิด] จะแสดงขึ้นตามด้วยหน้าจอร์วิธีโฟกัสอัตโนมัติที่เลือก

## 5 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [L+] จะเปลี่ยนเป็น [L]
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากเลือกใบหน้าของบุคคลหรือวัตถุอื่นที่ต้องการโฟกัสได้



### 1 ตั้งค่าวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [แตะ+การติดตาม] (83)

### 2 เลือกใบหน้าบุคคลหรือวัตถุอื่นที่จะโฟกัส

- แตะวัตถุหรือบุคคลบนหน้าจอ
- เมื่อสามารถตรวจพบวัตถุกล้องจะส่งเสียงเตือนและ [แตะ] จะแสดงขึ้น และยังคงรักษาโฟกัสไว้ได้แม้ว่าวัตถุจะเคลื่อนที่
- หากต้องการยกเลิกโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ ให้แตะ [แตะ]



### 3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [แตะ] จะเปลี่ยนเป็น [แตะ] สีเขียว
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

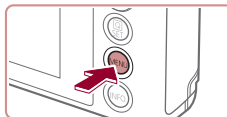


- หากกล้องถ่ายภาพเมื่อคุณแตะหน้าจอ ให้แตะ [แตะ] และเลือก [OFF] (41) หรือเลือก MENU (29) > แท็บ [แตะ] > [ชัตเตอร์แบบแตะ] > [ไม่ใช้งาน]
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนที่เร็วเกินไป หรือมีความแตกต่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังไม่เพียงพอ
- แม้ว่ากล้องถ่ายภาพในโหมด [แตะ] (80) กล้องจะกลับสู่โหมด [A] หากคุณแตะหน้าจอเพื่อกำหนดตำแหน่งที่จะโฟกัส
- หากตั้งค่า [Face ID] เป็น [เปิด] ชื่อจะไม่แสดงขึ้นเมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ แต่ยังคงถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง (42) อย่างไรก็ตาม ชื่อจะแสดงขึ้นหากบุคคลที่เลือกโฟกัสเป็นคนเดียวกับที่ตรวจพบด้วย Face ID

## การถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อกจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล็อกโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่ากล้องจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



### 1 ล็อกโฟกัส

- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [MENU]
- โฟกัสถูกล็อกอยู่ตอนนี้ [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น
- ในการปลดล็อกโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และแตะ [MF]

### 2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- ไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ร่วมกับชัตเตอร์แบบแตะ (41)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## แฟลช

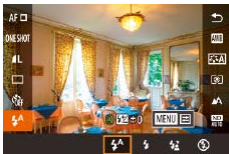
### ■ การเปลี่ยนระบบแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับฉากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู “แฟลช” (p.210)

#### 1 ยกแฟลชขึ้น

- เลื่อนสวิตช์ [F] (แฟลช)



#### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [F] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- คุณไม่สามารถเปลี่ยนระบบแฟลชได้โดยการกดปุ่ม [MENU] ขณะที่ลดแฟลชลง ให้เลื่อนสวิตช์ [F] เพื่อยกแฟลชขึ้น จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้

### อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

### เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ

## แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช



- ในโหมด [F] ให้กดปุ่ม [F] หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราชัตเตอร์ช้าลงและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราชัตเตอร์ช้าลง (1/50)
- ในโหมด [F] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

### ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช



- หากไอคอน [F] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โดยให้ระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้กดปุ่ม [F] หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราชัตเตอร์ช้าลง



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยแตะ [F] และตัวเลือก จากนั้นแตะอีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## ■ การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการชดเชยค่าแสงปกติ (📖72) คุณสามารถปรับค่าแสงแฟลชได้จาก -2 ถึง +2 ระดับโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ



- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [🔼] และเลือก [🔼] ในเมนู หมุนวงแหวน [🔼] เพื่อเลือกกระดุมการชดเชยแสง จากนั้นกดปุ่ม [🔼]



- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดใช้งานการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงอัตโนมัติได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖29) และเลือกแท็บ [📷5] > [ตั้งค่าแฟลช] > [ระบบควบคุมแฟลช] > [ปิด]
- คุณยังสามารถปรับการชดเชยระดับแสงแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖29) และเลือกแท็บ [📷5] > [ตั้งค่าแฟลช] > [ชดเชยแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช] (📖29) ได้ดังนี้
  - กดปุ่ม [🔼] เมื่อแฟลชขึ้น เลือก [🔼] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

## ■ การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการล็อคค่าแสง (📖72) คุณสามารถล็อคค่าแสงแฟลชสำหรับการถ่ายภาพได้



### 1 ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔼] (📖88)

### 2 ล็อคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ จากนั้นแตะ [🔼]
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [🔼] แสดงขึ้นระดับกำลังแสงแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- ในการปลดล็อคแสงแฟลช ให้แตะ [🔼] อีกครั้ง และ [🔼] จะหายไป

### 3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- FE: ค่าแสงแฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



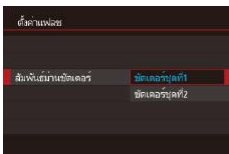
## ■ การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนจังหวะเวลาของการยิงแฟลชและการลั่นชัตเตอร์ได้ดังนี้

### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷5] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖29)



### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [สัมพันธ์ชัตเตอร์] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)

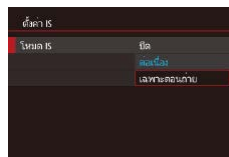
ชัตเตอร์ชุดที่ 1	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์
ชัตเตอร์ชุดที่ 2	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีก่อนที่จะปิดชัตเตอร์

## ■ การตั้งค่าอื่นๆ

### ■ การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหวของกล้องจนกระทั่งคุณถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว" (📖50) เพื่อเลือก [เฉพาะตอนถ่าย]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

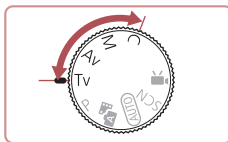
ภาคผนวก

ดัชนี



## โหมด Tv, Av, M และ C

เพื่อการถ่ายภาพที่ยืดหยุ่นระดับมืออาชีพ และกำหนดการ  
ใช้งานกล้องในแบบที่เป็นตัวคุณ



- คำแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมดดังกล่าว

## ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารับแสง  
เพื่อให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ  
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู “ชัตเตอร์” (📖210)

### 1 เข้าสูโหมด [Tv]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Tv]

### 2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์



ความเร็วชัตเตอร์ (วิ.)	ความไวแสง ISO ที่สามารถใช้ได้ (📖73)
30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- ในสภาวะที่ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ อาจเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อน  
ที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ  
เพื่อลดน้อยลง
- เมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำจนขาตั้งกล้อง คุณควรตั้งค่า [โหมด  
IS] เป็น [ปิด] (📖50)
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารับแสงที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่า  
ยังไม่ได้รับค่าแสงที่ดีที่สุด ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารับแสง  
แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (📖92)



- [Tv]: ค่าเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ระบบค่ารับแสง (โหมด [Av])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่ารับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้เหมาะสมกับค่ารับแสงของคุณ  
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "รูรับแสง" (๒210)

### 1 เข้าสู่โหมด [Av]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Av]



### 2 ตั้งค่ารับแสง

- หมุนวงแหวน [L] เพื่อตั้งค่ารับแสง



- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงที่ดีที่สุด ให้ปรับค่ารับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (ดูด้านล่าง)



- **[Av]:** ค่ารับแสง (ขนาดการเปิดของไดอะแฟรมที่อยู่ในเลนส์)
- ในโหมด [Tv] และ [Av] ให้กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [เลือกค่าเอง] บนแท็บ [6] เป็น [เปิด] (๒29) เพื่อให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงโดยอัตโนมัติเมื่อมีปัญหาค่าแสง ทำให้คุณสามารถถ่ายภาพด้วยค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด
- อย่างไรก็ตาม ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกินจะไม่ทำงานเมื่อยิงแฟลช

## ระบบความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

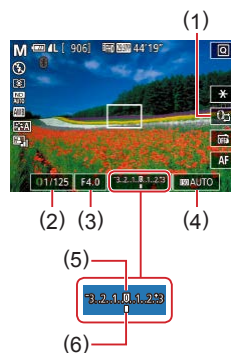
ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ก่อนการถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงของคุณให้ได้ค่าแสงที่ต้องการ  
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "ชัตเตอร์" (๒210) และ "รูรับแสง" (๒210)

### 1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กด [L] (1) เลือกความเร็วชัตเตอร์ (2) ค่ารับแสง (3) หรือ [ISO AUTO] (4) จากนั้นหมุนวงแหวน [L] เพื่อปรับค่า
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกกำหนดค่า เครื่องหมายระดับการวัดแสง (6) ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน (5) เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [L] หรือ [H] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- ความไวแสง ISO จะถูกกำหนดและความสว่างของหน้าจอจะเปลี่ยน เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากการตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงของคุณ ความไวแสง ISO จะแสดงเป็นสีส้ม



ความเร็วชัตเตอร์ (วิ.)	ความไวแสง ISO ที่สามารถใช้ได้ (๒73)
[BULB], 30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- ความสว่างของหน้าอาจเปลี่ยนแปลงทั้งขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [☀]
- ความสว่างของภาพอาจมีผลจากการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (p.75)



- [M]: แมนนวล
- การคำนวณค่าแสงที่ดีที่สุดขึ้นอยู่กับขั้นตอนการวัดแสงที่กำหนด (p.72)
- การทำงานต่อไปนี้จะดำเนินการได้ เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO]
  - ปรับค่าแสงด้วยการแตะ [☐] ค้างไว้เพื่อเลือกแถบการชดเชยแสง จากนั้นหมุนวงแหวน [☐]
  - แตะ [X] เพื่อล็อคความไวแสง ISO ความสว่างของหน้าจะเปลี่ยนตามไปด้วย

## การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (Bulb)

ด้วยการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์ ภาพถ่ายจะถูกเปิดรับแสงนาน เท่าที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

### 1 ระบุค่าการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์

- ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เป็น [BULB] ตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])" (p.92)

### 2 ถ่ายภาพ

- ภาพถ่ายจะถูกเปิดรับแสงนาน เท่าที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ เวลาเปิดรับแสงที่ใช้ไปจะแสดงขณะเปิดรับแสง



- เวลาการถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุดของคุณสมบัติคือ 4 นาที 16 วินาที
- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหาทกกล้องสั่น ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว (p.50)



- ในการหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้องที่อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์โดยตรง คุณสามารถควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้จากสมาร์ตโฟน (p.155)



- เมื่อ [ชัตเตอร์แบบแตะ] ตั้งค่าเป็น [เปิด] การถ่ายจะเริ่มโดยการแตะหน้าจอหนึ่งครั้ง และหยุดโดยการแตะหน้าจออีกครั้งหนึ่ง ควรระวังไม่เคลื่อนไหวกล้องเมื่อแตะหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



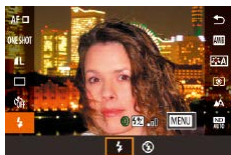
## การปรับกำลังไฟของแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด [Tv][Av][M]

### 1 กำหนดระบบแฟลช

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷5] จากนั้นตั้งค่า [ระบบแฟลช] เป็น [แมนนวล]



### 2 ปรับการตั้งค่า

- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [🔼] และเลือก [🔼] ในเมนู หมุนวงแหวน [🔼] เพื่อเลือกกระดิ่งกำลังแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [🔼]
- เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า ระดับกำลังแฟลชจะแสดงขึ้นมา  
[F2.0]: น้อยที่สุด, [F2.0]: ปานกลาง,  
[F2.0]: มากที่สุด



- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (🔼29) และเลือกแท็บ [📷5] > [ตั้งค่าแฟลช] > [กำลังไฟของแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช] (🔼29) ได้ดังนี้  
- กดปุ่ม [🔼] เมื่อแฟลชขึ้น เลือก [🔼] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

## การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง ค่าแสง และความไวแสง ISO ที่ต้องการสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ที่ใช้ได้ โปรดดู "ชัตเตอร์" (🔼210) "รับแสง" (🔼210) และ "การเปลี่ยนความไวแสง ISO" (🔼73)

### 1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- และ [P] จากนั้นเลือก [P]
- และ [ตกลง] เพื่อยืนยันการเลือกของคุณ

### 2 ปรับการตั้งค่า

- และ [🔼] (1) เลือกรายการที่ต้องการปรับค่า (2) จากนั้นหมุนวงแหวน [🔼] เพื่อปรับค่า



(2)

### 3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถสลับการตั้งค่าโดยการแตะ [🔼] ข้างๆ และปรับค่าโดยการหมุนวงแหวน [🔼]



- ความเร็วชัตเตอร์บางค่าอาจทำให้น้ำจิ้มแสงวูบวาบเมื่อบันทึกภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED ซึ่งแสงวูบวาบนี้อาจถูกบันทึกลงในภาพด้วย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- คุณยังสามารถปรับค่าแสงเมื่อความไวแสง ISO ตั้งค่าเป็น [AUTO] โดยการแตะ [1/2] ค้างไว้ เลือกแถบการชดเชยแสง จากนั้นหมุนวงแหวน [1/1]
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกกำหนดค่า เครื่องหมายระดับการวัดแสง ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- คุณสามารถตรวจสอบความไวแสงในโหมด [AUTO] ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และค่ารูรับแสงของคุณ ความไวแสง ISO จะแสดงเป็นสีส้ม



- โฟกัสสามารถปรับได้ขณะบันทึกโดยการแตะ [AF] (เพื่อเปลี่ยนเป็น [MF]) จากนั้นแตะ [▲][▼]

## การตั้งค่าการควบคุมและการแสดงหน้าจอด้วยตนเอง

### การปรับการตั้งค่าขณะสลับฟังก์ชันวงแหวนควบคุม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแตะหน้าจอเพื่อสลับฟังก์ชัน (ความไวแสง ISO, การชดเชยแสง, ความเร็วชัตเตอร์ และค่ารูรับแสง) ปรับค่าด้วยวงแหวนควบคุม และปรับการตั้งค่าอย่างรวดเร็วด้วยการหมุนวงแหวน



- แตะ [1/2] เพื่อสลับไปยังรายการอื่น จากนั้นหมุนวงแหวน [1/1] เพื่อปรับค่า

รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

M	Av	Tv	P
Tv	Av	Tv	+/-
Av	+/-	+/-	ISO
+/-	ISO	ISO	
ISO			

- +/-: การชดเชยแสง (1/72); ISO: ความไวแสง ISO (1/73); Tv: ความเร็วชัตเตอร์ (1/91); Av: ค่ารูรับแสง (1/92)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การเปลี่ยนการตั้งค่าวงแหวนควบคุม

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดฟังก์ชันของวงแหวนควบคุมใหม่ได้ดังนี้ การใช่วงแหวนควบคุมเป็นวิธีที่ทำให้คุณเพลิดเพลินไปกับการควบคุมกล้องด้วยตนเองอย่างเต็มที่



### 1 เลือกฟังก์ชันที่จะกำหนดไปยังวงแหวน [L]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [L] ตั้งค่าบนแท็บ [C2] ตั้งค่า [สลับด้วย 0] เป็น [ไม่ใช้งาน]
- เลือก [ตั้งค่าฟังก์ชัน]

### 2 ตั้งค่าฟังก์ชันที่กำหนด

- และตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [L]

## ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดไปยังวงแหวนควบคุม

ฟังก์ชันที่คุณสามารถกำหนดไปยังวงแหวนควบคุมจะแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ

รายการ	โหมดถ่ายภาพ			
	M	Av	Tv	P
Av	Av	Av	—	—
Tv	Tv	—	Tv	—
ISO	ปรับความไวแสง ISO (📖73)			
	แก้ไขค่าแสง (📖72)			
WB +/-	แก้ไขสมดุลแสงขาว (📖77)			
📏	ดำเนินการตั้งค่าซูม (📖39) (ยกเว้นในโหมด )			
	ตั้งค่าเอฟเฟกต์การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (📖75)			
	ปรับอัตราส่วนของภาพ (📖46) (ยกเว้นในโหมด )			

- +/-: การชดเชยแสง (📖72); Tv: ความเร็วชัตเตอร์ (📖91); Av: ค่ารับแสง (📖92)



- วงแหวน [L] สามารถใช้สำหรับการตั้งค่าซูมได้ (📖39) ในโหมด [AUTO] หรือ [L]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



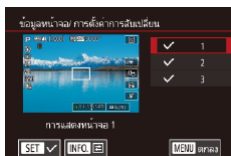


## การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง

หน้าจอต่าง ๆ ที่ตั้งค่าไว้ จะแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [INFO.] บนหน้าจอการถ่ายภาพ คุณยังสามารถตั้งค่าข้อมูลต่างๆ ให้แสดงขึ้นได้

### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- บนแท็บ [1] เลือก [ข้อมูลหน้าจอ/ การตั้งค่าการสลับเปลี่ยน] ใน [หน้าจอข้อมูลของการถ่ายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [INFO.] (29)



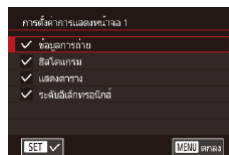
### 2 ปรับการตั้งค่า

- แตะหน้าจอใดๆ ที่คุณไม่ต้องการให้แสดงเพื่อเอาเครื่องหมาย [✓] ออก การกดปุ่มอีกครั้ง จะเป็นการเพิ่มเครื่องหมาย [✓] ที่บ่งบอกว่าหน้านั้นถูกเลือกเพื่อแสดง
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- ตัวอย่างของการแสดงด้วยตัวเลือกที่เลือกในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงที่ด้านล่างเพื่อให้อ้างอิง
- อย่างน้อยต้องเลือกหนึ่งตัวเลือก

## การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลด้วยตนเอง



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง” (97) เพื่อเลือก [การแสดงผลหน้าจอ 1] หรือ [การแสดงผลหน้าจอ 2] จากนั้นกดปุ่ม [INFO.]
- แตะข้อมูลเพื่อแสดง เพื่อเพิ่มเครื่องหมาย [✓]
- ในการดูตัวอย่างการแสดงผลข้อมูล ให้กดปุ่ม [MENU] เพื่อย้อนกลับไปยังหน้าจอ [ข้อมูลหน้าจอ/ การตั้งค่าการสลับเปลี่ยน]

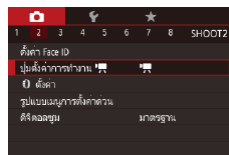


- สำหรับรูปแบบตารางที่เสถียร ให้เข้าสู่แท็บ [1] > [หน้าจอข้อมูลของการถ่ายภาพ] > [แสดงตาราง]

## การกำหนดฟังก์ชันไปยังปุ่มภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปิดใช้งานฟังก์ชันที่กำหนดไปยังปุ่มภาพเคลื่อนไหวได้อย่างรวดเร็วและง่ายดาย

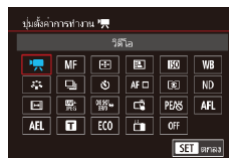


### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ปุ่มตั้งค่าการทำงาน] บนแท็บ [2] จากนั้นกดปุ่ม [INFO.] (29)

### 2 ปรับการตั้งค่า

- แตะตัวเลือกที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม [INFO.]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เพื่อคืนการตั้งค่าเริ่มต้นของปุ่มภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [P] (P)
- ไอคอนที่มีสัญลักษณ์ (X) แสดงว่าฟังก์ชันนั้นไม่สามารถใช้งานได้ใหม่โดยภาพปัจจุบันหรือภายใต้เงื่อนไขของฟังก์ชันปัจจุบัน
- เมื่อใช้ [P] คุณสามารถเลื่อนและปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติโดยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหวในโหมด [AF จุดเดียว] ([M83, M84])
- เมื่อใช้ฟังก์ชัน [AF] แต่ละครั้งที่กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวจะปรับและล็อกโฟกัส และ [AF] จะแสดงบนหน้าจอ
- การกดปุ่มภาพเคลื่อนไหวเมื่อใช้ฟังก์ชัน [P] จะปิดใช้การแสดงผลของหน้าจอ เพื่อเรียกคืนการแสดงผล ให้ทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
  - กดปุ่มใดปุ่มหนึ่ง นอกเหนือจากปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
  - ถือกลองในอีกแนวหนึ่ง
  - ยกแฟลชขึ้นหรือเก็บแฟลชลง
- คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [P], [P], [P], [P] หรือ [P] แม้ว่าคุณได้กำหนดฟังก์ชันไว้ที่ปุ่มภาพเคลื่อนไหวก็ตาม



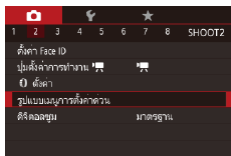
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าได้โดยการแตะตัวเลือกที่ต้องการ จากนั้นแตะที่ตัวเลือกอีกครั้งหรือแตะ [SET]

## การตั้งค่าเมนูตั้งค่าหัวใจ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

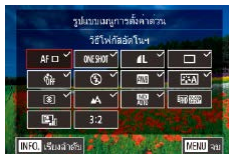
การแสดงรายการเมนูตั้งค่าหัวใจ สามารถตั้งค่าได้ด้วยตนเอง

## การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [รูปแบบเมนูการตั้งค่าตัว] บนแท็บ [P2] จากนั้นกดปุ่ม [P] ([M29])



### 2 เลือกไอคอนที่จะรวมอยู่ในเมนู

- แตะไอคอนที่จะรวมอยู่ในเมนูตั้งค่าหัวใจ ไอคอนที่เลือกจะถูกทำเครื่องหมาย [✓]
- รายการที่ถูกเลือก (ที่มีเครื่องหมาย [✓]) จะถูกรวมไว้ในหน้าจอ
- รายการที่ไม่มีเครื่องหมาย [✓] จะปรับได้บนแท็บ [P2] ของหน้าจอเมนู

### 3 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นแตะ [ตกลง]



- สามารถแสดงได้สูงสุดถึง 11 รายการในเมนู
- ยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [P] ค้างไว้เมื่อเมนูตั้งค่าหัวใจแสดงขึ้น

## การจัดเรียงรายการเมนูใหม่



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู" ([M98]) ให้กดปุ่ม [INFO]
- ลากไอคอนเพื่อย้ายไปยังตำแหน่งใหม่

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นแตะ [ตกลง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกโหมดถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปและการตั้งค่าฟังก์ชันที่คุณปรับไว้เพื่อการเรียกใช้ใหม่ ในการเข้าสู่การตั้งค่าที่บันทึกไว้ภายหลัง เพียงแค่หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [C] แม้แต่การตั้งค่าที่มีจะถูกเก็บเมื่อคุณเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้อง (เช่น การตั้งเวลาถ่ายภาพ) จะสามารถคงอยู่ได้ด้วยวิธีนี้

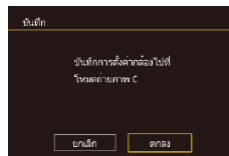
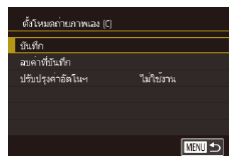
### การตั้งค่าที่สามารถบันทึกได้

- โหมดถ่ายภาพ ([P], [Tv], [Av] และ [M])
- รายการที่ตั้งค่าในโหมด [P], [Tv], [Av] และ [M] (📖72 – 📖92)
- การตั้งค่าเมนูการถ่ายภาพ
- ตำแหน่งซูม
- ตำแหน่งการโฟกัสแบบแมนนวล (📖81)
- ตั้งค่าเมนูของฉับ (📖100)

**1** เข้าสู่โหมดถ่ายภาพพร้อมการตั้งค่าที่คุณต้องการบันทึก และเปลี่ยนการตั้งค่าตามต้องการ

**2** เข้าสู่หน้าจอสำหรับกำหนดฟังก์ชัน

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (C)] บนแท็บ [F5] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



### 3 บันทึกการตั้งค่า

- เลือก [บันทึก] และกดปุ่ม [🔍]
- บนหน้าจอยืนยันที่แสดงถัดไป ให้แตะ [ตกลง]



- ในการแก้ไขการตั้งค่าที่บันทึก (ไม่สามารถทำได้ในโหมดถ่ายภาพที่มีการตั้งค่าเหล่านี้) ให้เลือก [C] และเปลี่ยนการตั้งค่า จากนั้นทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3 รายละเอียดการตั้งค่าเหล่านี้จะไม่ปรับใช้ในโหมดถ่ายภาพอื่นๆ



- ในการรีเซ็ตการตั้งค่าที่บันทึกกลับสู่ค่ามาตรฐาน ให้เลือก [ลบค่าที่บันทึก] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 กดปุ่ม [🔍] จากนั้นแตะ [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน
- ในการอัปเดตการตั้งค่าที่บันทึกของคุณโดยอัตโนมัติ เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าใดๆ ที่คุณกระทำขณะถ่ายภาพในโหมด [C] ให้ตั้งค่า [ปรับปรุงค่าอัตโนมัติ] เป็น [ใช้งาน] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไข่กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

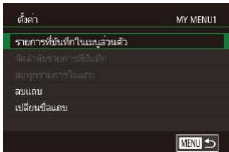
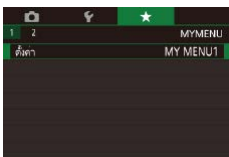
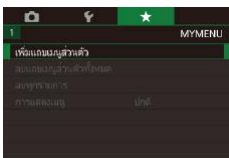
ดัชนี



## การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉัน)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปได้ถึงหกเมนูบนแท็บ [★1] โดยการตั้งค่าแท็บ [★1] ด้วยตนเอง คุณสามารถเข้าสู่รายการเหล่านี้ได้อย่างรวดเร็วจากหน้าจอเดียว

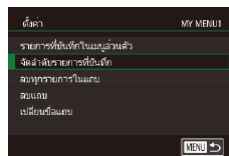


### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เพิ่มแถบเมนูส่วนตัว] บนแท็บ [★1] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (29)
- และ [ตกลง]
- เลือก [ตั้งค่า MY MENU1] บนแท็บ [★1] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [รายการที่บันทึกในเมนูส่วนตัว] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- เลือกเพื่อบันทึกได้สูงสุดถึงหกรายการ
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการบันทึก ให้กดปุ่ม [ⓘ] และ [✓] จะหายไป
- กดปุ่ม [MENU]



### 3 จัดเรียงรายการเมนูใหม่ตามต้องการ

- เลือก [จัดลำดับรายการที่บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- เลือกรายการเมนูที่จะเคลื่อนย้าย จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- หมุนวงแหวน [ⓘ] เพื่อเปลี่ยนลำดับ จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- กดปุ่ม [MENU]



- รายการที่เป็นสีเทาในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถกำหนดได้ แต่อาจจะใช้ไม่ได้ในบางโหมดถ่ายภาพ



- คุณสามารถเพิ่มได้ถึง [★5] โดยทำกระบวนการนี้ซ้ำจากขั้นตอนที่ 1
- การเลือก [ลบทุกรายการในแถบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 จะลบรายการทั้งหมดที่เพิ่มไปยังแท็บ



- บนหน้าจอ [รายการที่บันทึกในเมนูส่วนตัว] สำหรับการบันทึกหรือการลบรายการ คุณยังสามารถแตะรายการเพื่อเลือกได้
- บนหน้าจอ [จัดลำดับรายการที่บันทึก] คุณยังสามารถลากรายการเพื่อเปลี่ยนลำดับที่แสดงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

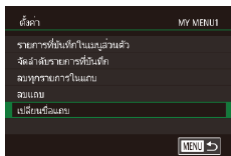
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การเปลี่ยนชื่อแท็บเมนูส่วนตัว



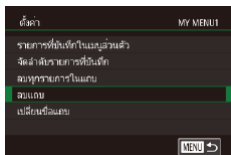
### 1 เลือก [เปลี่ยนชื่อเมนู]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉัน)" (📖100) เลือก [เปลี่ยนชื่อเมนู] และกดปุ่ม [🔍]

### 2 เปลี่ยนชื่อแท็บ

- ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อแท็บใหม่ (📖30)
- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นแตะ [✓]

## การลบแท็บเมนูส่วนตัว



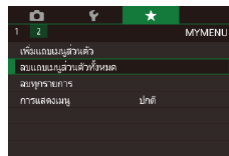
### 1 เลือก [ลบเมนู]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉัน)" (📖100) เลือก [ลบเมนู] และกดปุ่ม [🔍]

### 2 ลบรายการ

- แตะ [ตกลง]

## การลบแท็บเมนูส่วนตัวหรือรายการทั้งหมด



### 1 เลือกรายการ

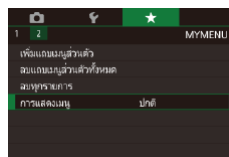
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ของ "การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉัน)" (📖100) เลือก [ลบเมนูส่วนตัวทั้งหมด] หรือ [ลบทุกรายการ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

### 2 ลบรายการ

- แตะ [ตกลง]
- การเลือก [ลบเมนูส่วนตัวทั้งหมด] จะลบแท็บเมนูส่วนตัวทั้งหมด และคืนค่ามาตรฐานแท็บ [★]
- การเลือก [ลบทุกรายการ] จะลบรายการทั้งหมดที่เพิ่มไว้ในแท็บ [★1] ถึง [★5]

## การตั้งค่าการแสดงผลแท็บเมนูส่วนตัวด้วยตนเอง

ระบุหน้าจอที่จะแสดงขึ้นมา เมื่อกดปุ่ม [MENU] ในโหมดการถ่ายภาพ



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ของ "การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉัน)" (📖100) เลือก [การตั้งค่าเมนู] จากนั้นเลือกรายการตามที่ต้องการ

แสดงแบบปกติ	แสดงเมนูล่าสุดจากการดำเนินการก่อนหน้านี้ของคุณ
แสดงจากแถบเมนูส่วนตัว	เริ่มการแสดงผลจากหน้าจอแท็บ [★]
แสดงแถบเมนูส่วนตัวเท่านั้น	จำกัดการแสดงผลไปที่หน้าจอแท็บ [★]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ

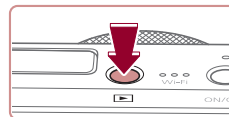


- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

## การดูภาพ

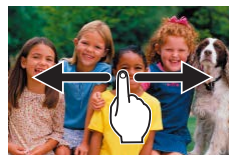
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



### 1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



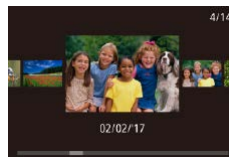
### 2 เลือกภาพ

- ในการดูภาพถัดไป ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอจากขวาไปซ้าย และในการดูภาพก่อนหน้า ให้ลากนิ้วจากซ้ายไปขวา



(2)

(1)



- คุณยังสามารถดูภาพถัดไปได้โดยการแตะขอบด้านขวาของหน้าจอ (1) ในกรณีนี้ [▶] จะแสดงขึ้นมา เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถดูภาพก่อนหน้าได้โดยการแตะขอบด้านซ้ายของหน้าจอ (2) และ [◀] จะแสดงขึ้นมา

- ในการเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาอย่างรวดเร็ว
- ในโหมดนี้ ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดูภาพ
- การแตะที่ตรงกลางภาพจะกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- ในการเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่ายในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลงอย่างรวดเร็ว
- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

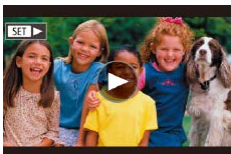
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

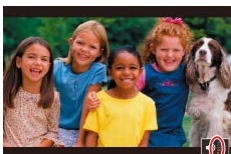
ดัชนี





### 3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กด [▶] เพื่อเริ่มเล่นภาพ



(1)

### 4 ปรับระดับเสียง

- ลากนิ้วขึ้นหรือลงอย่างรวดเร็วเพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็ว

### 5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [⏸]
- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราว ให้แตะหน้าจอ แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้นมาในการเล่นภาพอีกครั้ง ให้แตะ [▶]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [▶] จะแสดงขึ้นมา



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- เส้นสีขาวที่ระบุอัตราส่วนของภาพจะแสดงขึ้นเมื่อคุณดูภาพ RAW เส้นเหล่านี้จะแสดงอยู่ด้านบนและด้านล่างของภาพที่ถ่ายในอัตราส่วน [16:9] และด้านซ้ายและด้านขวาของภาพที่ถ่ายในอัตราส่วน [4:3] หรือ [1:1]
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (⏻29) > แท็บ [▶5] > [แสดงภาพแบบเลื่อน] > [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (⏻29) > แท็บ [▶5] > [เริ่มต่อ] > [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (⏻29) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการบนแท็บ [▶5] > [ลูกเล่นเล่นภาพ]
- การแตะที่ตัวแสดงระดับเสียงจะแสดงแผงควบคุมเสียงขึ้นมา คุณสามารถปรับระดับเสียงได้โดยการแตะ [▲][▼]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การสลับโหมดแสดงภาพ

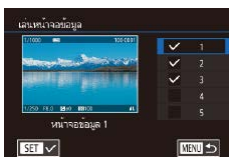
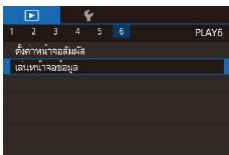
กดปุ่ม [INFO.] ในโหมดเล่นภาพเพื่อสลับระหว่าง “ไม่มีหน้าจอข้อมูล” ไปยัง “หน้าจอข้อมูล 1” (ข้อมูลพื้นฐาน) ไปยัง “หน้าจอข้อมูล 2” (รายละเอียด)



- การสลับโหมดแสดงภาพไม่สามารถทำได้ในขณะที่กล้องเชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi ไปยังอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากคอมพิวเตอร์

## ■ การตั้งการแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพด้วยตนเอง

ปรับตั้งการแสดงผลข้อมูลที่จะแสดงบนแต่ละหน้าจอ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่ใช้ได้ โปรดดู “ขณะเล่นภาพ” (192)



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เล่นหน้าจอข้อมูล] บนแท็บ [▶6] จากนั้นกดปุ่ม [1/2]

### 2 เลือกข้อมูลเพื่อแสดง

- เลือกข้อมูลที่ต้องการแสดง จากนั้นกดปุ่ม [1/2] เพื่อเพิ่มเครื่องหมาย [✓]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- ตัวอย่างของการแสดงด้วยตัวเลือกที่เลือกในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงที่ด้านซ้ายเพื่อใช้อ้างอิง

## ■ การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (192)

## ■ ฮิสโตแกรมความสว่าง

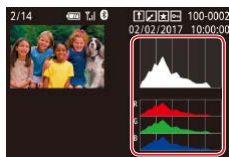
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- การแสดงผลข้อมูล 2 – 5 จะมีกราฟด้านบนที่เรียกว่า ฮิสโตแกรมความสว่าง ซึ่งแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

## ■ ฮิสโตแกรม RGB

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- หน้าจอข้อมูล 3 จะมีฮิสโตแกรม RGB ซึ่งแสดงการกระจายเจดสีของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงินในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงความสว่างของ R, G หรือ B และเส้นในแนวตั้งจะแสดงระดับความสว่างของภาพนั้น การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณตรวจสอบลักษณะสีของภาพได้



- ฮิสโตแกรม RGB ยังสามารถแสดงได้ที่ด้านบนของหน้าจอข้อมูล 2 – 5 โดยการเลือกหนึ่งตัวเลือกหน้าจอข้อมูลจาก 2 ถึง 5 ใน [เล่นหน้าจอข้อมูล] บนแท็บ [▶6] กดปุ่ม [INFO.] และเลือก [RGB] จากนั้นกดปุ่ม [1/2] โปรดทราบว่าหน้าจอข้อมูล 3 จะแสดงฮิสโตแกรมความสว่างทางด้านล่างของหน้าจอ
- ฮิสโตแกรมความสว่างยังสามารถใช้งานได้ในขณะที่ถ่ายภาพ (197, 191)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## ■ การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [📷] (📖34) ในวันที่ยถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้



### 1 เลือกภาพ

- ภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [📷] จะมีไอคอน [📷] แสดงอยู่
- เลือกภาพนิ่งที่มีไอคอน [📷]



### 2 เล่นวิดีโอสรุป

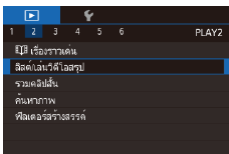
- กด [📷] จากนั้นแตะ [ตกลง]
- ภาพเคลื่อนไหว ที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ยถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



- หลังจากครุ่นหนึ่ง ไอคอน [📷] จะหายไปเมื่อคุณไขว่คว้าโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล (📖104)

## ■ การดูตามวันที่

วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [📷] จากนั้นแตะวันที่ (📖29)

## ■ การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณสลับโหมดของกล้องไปเป็นการแสดงข้อมูลพื้นฐาน (📖104) ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID (📖42) จะแสดงขึ้นมาถึงห้าชื่อ



- กดปุ่ม [INFO.] ซ้ำๆ เพื่อเข้าสู่การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน จากนั้นเลือกภาพโดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาบนหน้าจอ
- ชื่อจะแสดงอยู่บนบุคคลในภาพที่ถูกตรวจพบ



- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงชื่อบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID ให้เลือก MENU (📖29) > แท็บ [📷] > [ข้อมูล ID ในหน้า] > [แสดงชื่อ] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

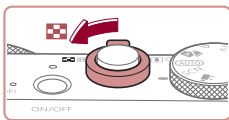


## การเรียกดูและการคัดกรองภาพ

### การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



#### 1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกชุมไปทาง [ ] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงภาพให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกชุมไปทาง [Q] จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก



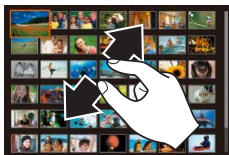
#### 2 เลือกภาพ

- ลากนิ้วขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อเลื่อนดูภาพที่แสดงโดยตลอด
- แตะที่ภาพเพื่อเลือก และแตะภาพนั้นอีกครั้งเพื่อดูในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ
- คุณยังสามารถลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนกรอบสี่มุม จากนั้นเลื่อนคันโยกชุมไปทาง [Q] ค้างไว้เพื่อดูภาพในการแสดงผลภาพทีละภาพ



- ในการปิดใช้งานลูกเล่นแสดงผลภาพแบบ 3D (แสดงขึ้นหากคุณลากหน้าจอขึ้นหรือลงอย่างรวดเร็ว) ให้เลือก MENU (ค129) > แท็บ [▶5] > [ลูกเล่นดัชนี] > [ปิด]

### การทำงานของระบบจอสัมผัส



- บิบนิ้วเข้าเพื่อเปลี่ยนจากการแสดงภาพทีละภาพเป็นการแสดงภาพแบบดัชนี
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอเพิ่มมากขึ้น ให้บิบนิ้วเข้าอีกครั้ง
- ลากนิ้วขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อเลื่อนดูภาพที่แสดงโดยตลอด
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอลดน้อยลง ให้แยกนิ้วของคุณออกจากกัน
- แตะที่ภาพเพื่อเลือก และแตะภาพนั้นอีกครั้งเพื่อดูในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ

### การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมร็าร์ดที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกัน (ค112) หรือลบ (ค114) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

★ ภาพโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (ค117)
☑ วันที่ถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
จิ บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [ค3] (ค34)
ชื่อ	แสดงภาพของบุคคลที่บันทึกไว้ (ค42)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

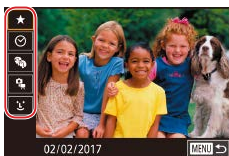
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





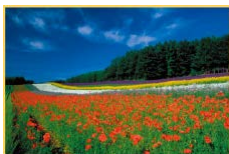
## 1 เลือกเงื่อนไขแรก

- ในการแสดงภาพที่เลือก ให้กดปุ่ม [☺] เลือก [00] ในเมนู กดปุ่ม [☺] และเลือกเงื่อนไข
- เมื่อเลือก [★] หรือ [😊] คุณสามารถดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไขนี้ได้โดยการแตะ [◀▶] หรือหมุนวงแหวน [⏮] ในการจัดการกับภาพทั้งหมดเหล่านี้พร้อมกัน ให้กดปุ่ม [☺] และไปยังขั้นตอนที่ 3



## 2 เลือกเงื่อนไขที่สองและดูภาพที่คัดกรอง

- เมื่อคุณเลือก [☺] หรือ [😊] เป็นเงื่อนไขแรกแล้ว ให้เลือกเงื่อนไขที่สองโดยการแตะ [◀▶] จากนั้นหมุนวงแหวน [⏮] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข
- ในการสลับไปยังการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง ให้กดปุ่ม [☺] และไปยังขั้นตอนที่ 3
- เมื่อคุณเลือก [☺] เป็นเงื่อนไขแรกแล้ว ให้กดปุ่ม [☺] และเลือกบุคคลบนหน้าจอถัดไป



## 3 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวา
- ในการยกเลิกแสดงการคัดกรอง ให้กดปุ่ม [☺] เลือก [00] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [☺]



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้



- ในการซ่อนหรือข้อมูลอื่น ให้กดปุ่ม [INFO.] ในขั้นตอนที่ 3
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 3) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (☞106), "การขยายภาพ" (☞110) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (☞111) คุณสามารถเลือกคำสั่งกับภาพทุกภาพที่ค้นเจอ โดยเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (☞112) หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (☞114), "การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)" (☞180) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (☞182)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (☞119 – ☞126) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก



- หลังจากเลือกเงื่อนไข คุณสามารถดูภาพที่ตรงกับเงื่อนไขของคุณได้โดยการแตะเงื่อนไขนั้นอีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การใช้วงแหวนควบคุมเพื่อข้ามระหว่างภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ใช้วงแหวนควบคุมเพื่อค้นหาและข้ามไปยังภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วด้วยการแสดงภาพแบบตัดกรองตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด

🏠 ภาพเดี่ยว	ข้ามภาพ 1 ภาพในครั้งเดียว
📄 ข้าม 10 ภาพ	ข้ามภาพ 10 ภาพในครั้งเดียว
📖 ข้าม 100 ภาพ	ข้ามภาพ 100 ภาพในครั้งเดียว
🕒 ข้ามไปวันถ่าย	ข้ามไปยังภาพแรกในแต่ละกลุ่มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน
🌟 ข้ามไปรายการโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (📖117)



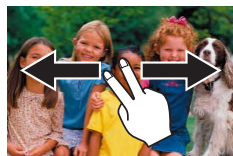
### 1 เลือกเงื่อนไข

- เลือกเงื่อนไข (หรือวิธีการข้ามภาพ) โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ข้ามภาพด้วย (🏠)] บนแท็บ [📄5]

### 2 ดูภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดหรือข้ามภาพไปตามจำนวนที่กำหนด

- ในการแสดงภาพทีละภาพ ให้หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข หรือข้ามไปยังหน้าหรือข้างหลังตามจำนวนภาพที่กำหนด

## ■ การทำงานของระบบจอสัมผัส



- คุณยังสามารถข้ามไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปได้ตามวิธีการข้ามภาพที่คุณเลือกในขั้นตอนที่ 1 ของ "การใช้วงแหวนควบคุมเพื่อข้ามระหว่างภาพ" (📖108) โดยการใช้สองนิ้วลากไปทางซ้ายหรือทางขวา

## ■ การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ภาพนิ่งแต่ละภาพที่บันทึกไว้ในโหมด [📷] (📖62) จะถูกจัดเป็นกลุ่ม ดังนั้นจะแสดงเฉพาะภาพแรก แต่คุณก็สามารถดูภาพทีละภาพได้เช่นกัน



### 1 เลือกภาพแบบกลุ่ม

- เรียกดูภาพโดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา จนกระทั่งคุณเจอภาพที่มีไอคอน [SET 📷] ที่ต้องการ



### 2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (📖28)



### 3 ดูภาพในกลุ่มทีละภาพ

- การลากภาพไปทางซ้ายหรือขวาจะแสดงเฉพาะภาพในกลุ่มเท่านั้น
- ในการยกเลิกการดูภาพเป็นกลุ่ม ให้กดปุ่ม [🔍] เลือก [📷] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง (📖28)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (ขั้นตอนที่ 3) คุณสามารถเรียกดูภาพอย่างรวดเร็วได้โดย "การค้นหภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📖106) และขยายภาพให้ใหญ่ด้วย "การขยายภาพ" (📖110) คุณสามารถใช้การดำเนินการของคุณกับภาพทั้งหมดในกลุ่มได้ในคราวเดียวโดยการเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การป้องกันภาพ" (📖112), [ภาพทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📖114) หรือ [เลือกทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (📖180) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖182)
- ในการยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ เพื่อที่จะแสดงเพียงภาพนิ่งทีละภาพ ให้เลือก MENU (📖29) > แท็บ [▶5] > [จัดภาพเป็นกลุ่ม] > [ปิด] (📖29) อย่างไรก็ตาม ภาพแบบกลุ่มจะไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มได้ในระหว่างการดูภาพแต่ละภาพ

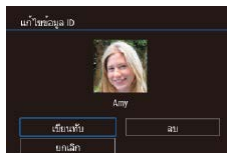
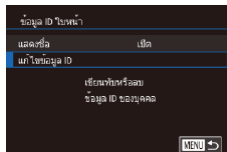


- คุณยังสามารถดูภาพแบบกลุ่มทีละภาพได้โดยการแตะ [SET] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 และ 2

## การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า

หากคุณสังเกตเห็นว่าชื่อไม่ถูกต้องในระหว่างการแสดงภาพ คุณสามารถเปลี่ยนหรือลบได้ แต่คุณจะไม่สามารเพิ่มชื่อให้กับบุคคลที่ไม่มีการตรวจพบโดย Face ID (ซึ่งจะไม่แสดงชื่อ) และบุคคลที่ชื่อถูกลบไปแล้ว

### การเปลี่ยนชื่อ



#### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ข้อมูล ID ในหน้า] บนแท็บ [▶3] (📖29)
- เลือก [แก้ไขข้อมูล ID] และกดปุ่ม [🔍]

#### 2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู กดปุ่ม [🔍]
- ในการเลือกชื่อที่คุณต้องการเขียนทับ ให้แตะใบหน้าของบุคคลนั้น

#### 3 เลือกตัวเลือกในการแก้ไข

- แตะ [เขียนทับ]

#### 4 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- แตะที่ชื่อของบุคคลเพื่อใช้ในการเขียนทับ



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [แก้ไขข้อมูล ID] ได้โดยการแตะภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ให้แตะ [SET] เพื่อแสดงกรอบสีส้ม จากนั้นแตะใบหน้าที่ต้องการเขียนชื่อทับ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

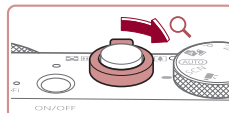


## ■ การลบชื่อ

- บนหน้าจอที่แสดงในขั้นตอนที่ 3 ใน “การเปลี่ยนชื่อ” (📖109) ให้แตะ [ลบ]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ตกลง]

## ตัวเลือกในการดูภาพ

### ■ การขยายภาพ



(1)

### 1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [ ] และกลับสู่การแสดงภาพที่ละเอียดได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

### 2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงภาพที่ละเอียด
- ในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้หมุนวงแหวน [ ]



- คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสเมื่อ [SET] 📷 แสดงขึ้นได้โดยกดปุ่ม [ ] เพื่อแสดงตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส (เข็มนาฬิกาโฟกัส) หากมีหลายตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส ให้กดปุ่ม [ ] ซ้ำๆ เพื่อสลับไปยังตำแหน่งอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การทำงานของระบบจอสัมผัส



- แยกนิ้วทั้งสองออกจากกัน (แยกนิ้วออก) เพื่อซูมเข้า
- คุณสามารถขยายภาพได้ถึงประมาณ 10 เท่า โดยทำตามวิธีนี้ซ้ำ
- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- บีบนิ้วเข้าเพื่อซูมออก
- แตะ [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ

## การขยายภาพโดยแตะสองครั้ง

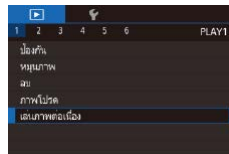


- แตะหน้าจอสองครั้งอย่างรวดเร็วเพื่อขยายภาพให้ใหญ่ได้ประมาณ 3 เท่า
- ในการกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยาย ให้แตะหน้าจอสองครั้งอย่างรวดเร็ว

## การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ดูภาพโดยอัตโนมัติจากเมนูโมรีการ์ดได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶1] (📖29)
- แตะ [เริ่ม]
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (📖26) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม (🔍)
- คุณสามารถปรับค่าการแสดงผลซ้ำ เวลาการแสดงต่อหนึ่งภาพ และรูปแบบระหว่างการเลื่อนภาพบนหน้าจอ ของการเล่นภาพต่อเนื่อง โดยการแตะ [ตั้งค่า] (📖29)



- คุณยังสามารถหยุดเล่นภาพต่อเนื่องได้โดยการแตะหน้าจอ
- ยังสามารถเริ่มเล่นภาพต่อเนื่องได้โดยใช้หน้าจอสัมผัส (📖118)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การป้องกันภาพ

### ▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (114)



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [On] ในเมนู จากนั้นเลือก [On] และ [On] จะแสดงขึ้นมา
- เพื่อยกเลิกการป้องกัน ให้เลือก [Off] และ [On] จะหายไป

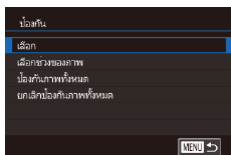
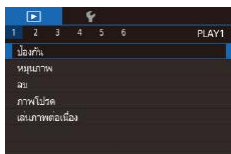


- ภาพในเมนูโมริการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (161)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

## การใช้เมนู



### 1 เข้าสู่นำจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [1] (29)

### 2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (29)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

## การเลือกภาพที่จะภาพ

### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การใช้เมนู" (112) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [MENU]

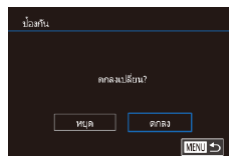
### 2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา เพื่อเรียกดู เมื่อคุณกดปุ่ม [MENU] [On] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [MENU] อีกครั้ง และ [On] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ



### 3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- และ [ตกลง]



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และสามารถเข้าสู่หน้าจอการยืนยันได้โดยการแตะ [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

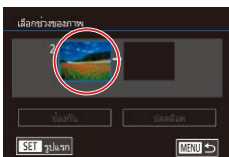




## การเลือกช่วงของภาพ

### 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน “การใช้เมนู” (112)  
เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [SET]



### 2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [SET]

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา  
เพื่อเรียกดู กดปุ่ม [SET]

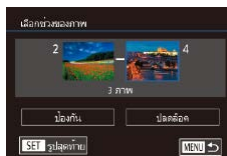
### 3 เลือกภาพสุดท้าย

- แตะภาพเพื่อเรียกใช้ [รูปสุดท้าย] จากนั้นกด  
ปุ่ม [SET]

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา  
เพื่อเรียกดู กดปุ่ม [SET]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็น  
ภาพสุดท้าย

## 4 ป้องกันภาพ

- แตะ [ป้องกัน]



- คุณสามารถเลือกภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และ 3 โดยการหมุน  
วงแหวน [L]
- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอน  
ที่ 4

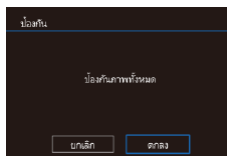
## การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

### 1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนใน “การใช้เมนู” (112)  
เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [SET]

### 2 ป้องกันภาพ

- แตะ [ตกลง]



## การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว  
ในการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1  
ของ “การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว” จากนั้นตกลงในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖112) จะไม่สามารถลบได้

### 1 เลือกภาพที่จะลบ

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ



### 2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [🗑️] ในเมนู (📖28)
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ลบ]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้แตะ [ยกเลิก]

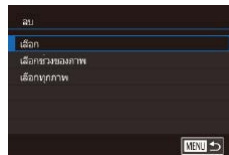
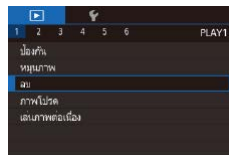


- สำหรับภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW การแตะ [SET] ลบ] ขณะที่ภาพแสดงอยู่ จะมีตัวเลือก [ลบ RAW], [ลบ JPEG] หรือ [ลบ RAW+JPEG]
- ภาพยังสามารถลบได้โดยใช้หน้าจอสัมผัส (📖118)

## การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖112) จะไม่สามารถลบได้

### การเลือกวิธีการเลือกภาพ



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [📷1] (📖29)

### 2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]
- แตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การเลือกภาพทีละภาพ

### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖114) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [🔍]

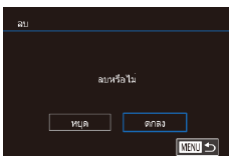


### 2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู เมื่อคุณแตะหน้าจอ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้แตะหน้าจออีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

### 3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- แตะ [ตกลง]



- การเลือกภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW จะถูกลบทั้งสองรูปแบบ

## การเลือกช่วงของภาพ

### 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

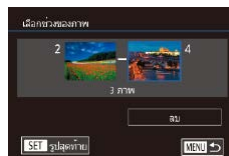
- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖114) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [🔍]

### 2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖113) เพื่อกำหนดภาพ

### 3 ลบภาพ

- แตะ [ลบ]



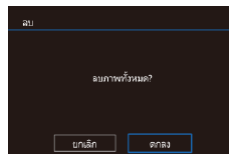
## การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

### 1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖114) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [🔍]

### 2 ลบภาพ

- แตะ [ตกลง]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

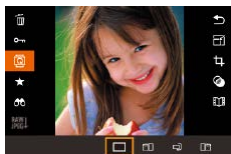
ดัชนี



## การหมุนภาพ

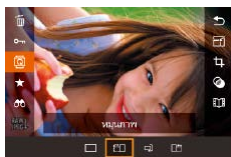
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



### 1 เลือก [🔄]

- กดปุ่ม [🔄] จากนั้นเลือก [🔄] ในเมนู (📖28)



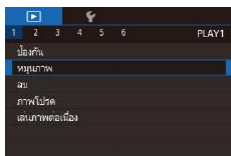
### 2 หมุนภาพ

- แต่ละครั้งที่คุณลากตัวเลือก ภาพจะหมุน 90° ในทิศทางนั้นๆ กดปุ่ม [🔄] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



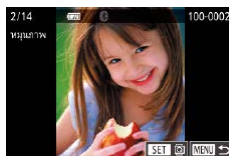
- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖116)

## การใช้เมนู



### 1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [📷1] (📖29)



### 2 หมุนภาพ

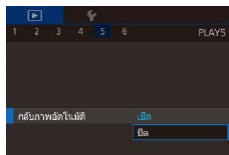
- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม [🔄]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถแตะ [SET] เพื่อหมุนภาพหรือแตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

## การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้อย่างรวดเร็วเพื่อปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในขณะนั้น



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷5] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖29)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖116) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนี้ ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การเลือกภาพเป็นภาพโปรด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

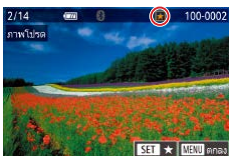
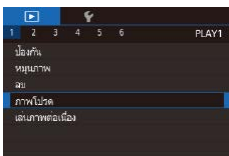
คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรด เมื่อเลือกประเภทของภาพในขณะแสดงภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้อย่างภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- “การดูภาพ” (📖102), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (📖111), “การป้องกันภาพ” (📖112), “การลบภาพ” (📖114), “การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)” (📖180), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (📖182)



- กดปุ่ม [📖] และเลือก [★] ในเมนู จากนั้นเลือก [★] และ [★] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [OFF] จากนั้นกดปุ่ม [📖]

## การใช้เมนู

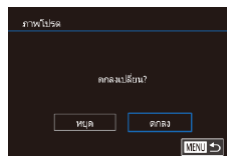


### 1 เลือก [ภาพโปรด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ [📖1] (📖29)

### 2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู เมื่อคุณกดปุ่ม [📖] [★] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [📖] อีกครั้ง และ [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม



### 3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- และ [ตกลง]



- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- การเลือกภาพเป็นภาพโปรดทำให้ง่ายขึ้นต่อการเพิ่มภาพเหล่านั้นเมื่อสร้างอัลบั้ม (📖127)
- ภาพยังสามารถถูกเลือกเป็นภาพโปรดได้โดยการใช้หน้าจอสัมผัส (📖118)
- ในการกำหนดภาพหลายภาพในคราวเดียว ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [📖] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี จากนั้นแตะที่ภาพเพื่อเลือก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

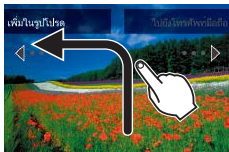


## การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส

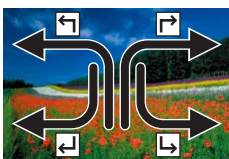
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันได้อย่างรวดเร็วและง่ายดายตามที่กำหนดไว้กับลักษณะการสัมผัสสไลด์แบบ (หน้าจอสัมผัส) ในขณะที่แสดงภาพที่ละภาพ

### การใช้ฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส



- ลากนิ้วผ่านหน้าจอตั้งที่แสดงในรูป
- ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [←] จะถูกเปิดใช้ในตอนนี



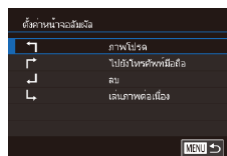
- เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [→], [←] และ [↔] ได้โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- ตั้งฟังก์ชันที่กำหนดให้เป็นการทำงานระบบสัมผัสได้ตามต้องการ

### การเปลี่ยนฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส

ปรับการทำงานของกล้องให้ง่ายขึ้นด้วยการกำหนดรูปแบบการลากนิ้วใหม่ไปยังฟังก์ชันตามที่คุณต้องการ

#### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส] บนแท็บ [▶6] (p.29)



#### 2 กำหนดฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส

- เลือกรูปแบบการลากนิ้ว จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- เลือกฟังก์ชันที่ต้องการกำหนด

### ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดได้

เล่นภาพต่อเนื่อง	เริ่มเล่นภาพต่อเนื่อง
ลบ	ลบภาพ
ป้องกัน	ป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกัน
หมุนภาพ	หมุนภาพ
ภาพโปรด	เลือกภาพเป็นภาพโปรด หรือยกเลิกภาพโปรด
รูปโปรดอันต่อไป	เปลี่ยนการแสดงผลภาพไปยังภาพโปรดภาพถัดไป
รูปโปรดก่อนหน้า	เปลี่ยนการแสดงผลภาพไปยังภาพโปรดภาพก่อนหน้า
วันต่อไป	เปลี่ยนการแสดงผลภาพแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันถัดไป
วันก่อนหน้า	เปลี่ยนการแสดงผลภาพแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันก่อนหน้า
ไปยังกล้อง	เข้าสู่หน้าจอการเชื่อมต่อ Wi-Fi สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Wi-Fi โปรดดู "คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย" (p.131)
ไปยังโทรทัศน์มือถือ	
ไปยังคอมพิวเตอร์	
ไปยังเครื่องพิมพ์	
ไปยังการบริการบนเว็บ	

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (📖119 – 📖122) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น



- เมื่อ [MENU] แสดงขึ้นบนหน้าจอการแก้ไข คุณสามารถแตะ [MENU] แทนการกดปุ่ม [MENU] ได้หากต้องการ
- เมื่อ [SET] แสดงขึ้นบนหน้าจอการแก้ไข คุณสามารถแตะ [SET] แทนการกดปุ่ม [SET] ได้หากต้องการ

## การลดขนาดภาพ

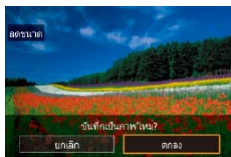
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีจำนวนพิกเซลที่ต่ำกว่าให้เป็นไฟล์ใหม่



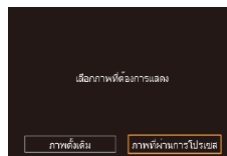
### 1 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [SET] เลือก [F4] ในเมนู และเลือกขนาดภาพ (📖28)



### 2 บันทึกภาพใหม่

- แตะ [ตกลง]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



### 3 แสดงภาพใหม่

- แตะ [ภาพที่ผ่านการโปรเซส]
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S2]
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้



- เพื่อยกเลิกการปรับขนาดในขั้นตอนที่ 1 ให้เลือก [↩]
- ภาพถ่ายไม่สามารถปรับขนาดให้มีจำนวนพิกเซลเพิ่มขึ้นได้
- การเลือก [ภาพดั้งเดิม] ในขั้นตอนที่ 3 จะแสดงภาพต้นฉบับ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

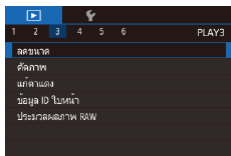
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## 1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [▶]3 (119)

## 2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู กดปุ่ม [▶]3 (119)

## 3 เลือกขนาดภาพ

- เลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [▶]3 (119)

## 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การลดขนาดภาพ" (119)
- กดปุ่ม [MENU] และทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (119)

## การตัดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้

## 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▶]3 (119) และเลือก [▶]3 ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [▶]3 (119) (128)

## 2 ลดขนาด เลื่อน และปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการย้ายกรอบ ให้ลากนิ้วบนหน้าจอ
- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ ให้แตะ [▶]3 (119)
- ในการเปลี่ยนอัตราส่วนของกรอบ ให้แตะ [▶]3 (119) ในการเปลี่ยนอัตราส่วนของภาพ ([3:2], [16:9], [4:3] และ [1:1]) ให้กดปุ่ม [▶]3 (119) ซ้ำๆ



## 3 ดูตัวอย่างภาพที่ถูกตัด

- แตะ [▶]3 (119)
- ในการสลับการแสดงผลภาพระหว่างภาพที่ถูกตัดและกรอบการตัดภาพ ให้กดปุ่ม [▶]3 (119) ซ้ำๆ

## 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- แตะ [▶]3 (119)
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (119)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี







- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถตัดได้อีก
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถลดขนาด (📖119) หรือใช้ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ (📖121) ได้



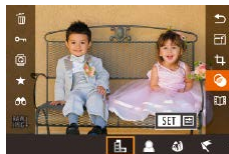
- ภาพที่ถูกตัดจะมีจำนวนพิกเซลน้อยกว่าภาพที่ไม่ได้ถูกตัด
- ขณะแสดงภาพที่ถูกตัดในขั้นตอนที่ 3 คุณสามารถลดขนาด เลื่อน และปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพ
- การดำเนินการในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [MENU] เลือกแท็บ [📐3] > [ตัดภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] แล้วเลือกภาพ และกดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง
- หากคุณตัดภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (📖42) จะยังคงไว้เฉพาะชื่อของคนที่เหลืออยู่ในภาพที่ถูกตัดแล้วเท่านั้น



- คุณยังสามารถปรับขนาดกรอบได้โดยการบีบนิ้วเข้าหรือแยกนิ้วออก (📖111) บนหน้าจอ

## การใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์

ใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์กับภาพได้เสมือนกับการถ่ายภาพในโหมด [📐], [👤], [📷], [📷], [📷], [📷] และ [📷] และบันทึกภาพที่ปรับแล้วแยกต่างหาก



### 1 เลือกลูกเล่น

- กดปุ่ม [🔍] เลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือกลูกเล่น (📖28)
- กดปุ่ม [🔍]

### 2 ปรับลูกเล่นตามต้องการ

- [📐]: แตะหรือลากแถบด้านล่างของหน้าจอเพื่อปรับความเปรี้ยวต่าง
- [👤]: แตะหรือลากแถบด้านล่างของหน้าจอเพื่อปรับความเบลอ
- [📷] หรือ [📷]: แตะหรือลากแถบด้านล่างของหน้าจอเพื่อปรับระดับของลูกเล่น
- [📷]: แตะหรือลากแถบด้านล่างของหน้าจอเพื่อปรับความเข้มตัวของสี
- [📷]: แตะหรือลากแถบด้านล่างของหน้าจอเพื่อปรับโทนสี
- [📷]: เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ ในการเลือกกรอบ ให้แตะหน้าจอหรือลากกรอบสีขาวขึ้นหรือลง

### 3 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [🔍]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖119)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



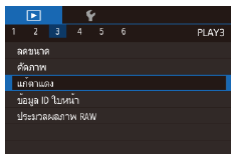


- การทำงานแบบเดียวกันจะทำได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือกแท็บ [D2] > [ฟิลเตอร์สร้างสรรค์] เลือกภาพ และกดปุ่ม [OK]
- [OK]: ในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถสลับทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้งได้โดยการกดปุ่ม [INFO] และคุณสามารถเลื่อนกรอบโดยการลาก หากต้องการให้กรอบกลับสู่ทิศทางแนวนอน ให้กดปุ่ม [INFO]

## การแก้ไขตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



### 1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [D3] (119)

### 2 เลือกภาพ

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ

### 3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [OK]
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน "การขยายภาพ" (110)



## 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [OK] (ไฟล์ใหม่)
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- กดปุ่ม [MENU] และทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (119)



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้โดยวิธีนี้
- การแก้ตาแดงสามารถใช้กับภาพ JPEG ที่บันทึกในรูปแบบ RAW ได้ แต่จะไม่สามารถเขียนทับภาพต้นฉบับได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การประมวลผลภาพ RAW ด้วยกล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ประมวลผลภาพที่ถ่ายในรูปแบบ RAW บนกล้อง โดยภาพ RAW ต้นฉบับจะถูกเก็บไว้ และสำเนาจะถูกบันทึกเป็นแบบ JPEG

### 1 เลือกภาพ RAW

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ RAW



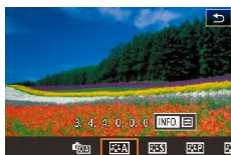
### 2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [Q] เลือก [RAW] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- เมื่อเลือก [RAW] ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 5



### 3 กำหนดเงื่อนไขการประมวลผล

- หากคุณเลือก [RAW] แล้ว หลังจากที่คุณกดปุ่ม [Q] ให้เลือกตัวเลือก



### 4 ปรับการตั้งค่าขั้นสูง

- เลือกลูกเล่นทางด้านล่างของหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [Q] เพื่อกลับไปยังหน้าจอในขั้นตอนที่ 3



### 5 บันทึกภาพ

- หากคุณเลือก [RAW] แล้ว ให้เลือก [L] และแตะ [ตกลง]
- หากคุณเลือก [RAW] แล้ว ให้แตะ [ตกลง]

ปรับความสว่าง	ปรับความสว่าง
สมดุลแสงขาว	เลือกสมดุลแสงขาว
รูปแบบภาพ	เลือกรูปแบบภาพ
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ	ตั้งค่ารายละเอียดการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ
ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง	ตั้งค่ารายละเอียดการลดจุดรบกวน
คุณภาพของภาพ	ตั้งค่าระดับคุณภาพของภาพที่เป็นภาพผลลัพธ์ JPEG



- สำหรับการแสดงภาพแบบขยายบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ให้เลื่อนคันโยกขึ้นไปทาง [Q]
- คุณสามารถปรับการตั้งค่าขั้นสูงสำหรับฟังก์ชันที่มี [INFO.] กำกับไว้บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 โดยการกดปุ่ม [INFO.]
- หากต้องการเปรียบเทียบภาพปัจจุบันกับภาพต้นฉบับก่อนการบันทึกในขั้นตอนที่ 5 ให้กดปุ่ม [INFO.] และหมุนวงแหวน [L] ในการกลับสู่หน้าจอการตั้งค่า ให้กดปุ่ม [MENU]
- แตะ [Q] ก่อนการบันทึกในขั้นตอนที่ 5 เพื่อเรียกคืนการตั้งค่าเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

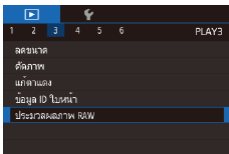
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้เมนู



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ประมวลผลภาพ RAW] บนแท็บ [▶]3 (📖123)

### 2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (📖29)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

## การเลือกภาพทีละภาพ



### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การใช้เมนู" (📖124) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [🔍]

### 2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (📖115) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อไปยังหน้าจอถัดไป

## 3 ประมวลผลภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 5 ใน "การประมวลผลภาพ RAW ด้วยกล้อง" (📖123) เพื่อประมวลผลภาพ

## การเลือกช่วงของภาพ

### 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน "การใช้เมนู" (📖124) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [SET]

### 2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖113) เพื่อกำหนดภาพ

### 3 ประมวลผลภาพ

- และ [ตกลง]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 5 ใน "การประมวลผลภาพ RAW ด้วยกล้อง" (📖123) เพื่อประมวลผลภาพ



- ภาพที่สร้างโดยการประมวลผลภายในกล้องจะไม่ตรงกับภาพที่ประมวลผลด้วย Digital Photo Professional อย่างแน่นอน



- สามารถเลือกภาพได้ถึง 500 ภาพในคราวเดียว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

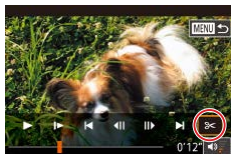
ดัชนี



## การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

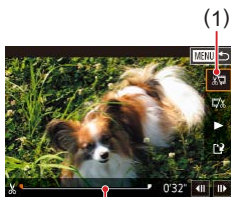
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลบส่วนที่ไม่จำเป็นจากจุดเริ่มต้นและจุดสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว



### 1 เลือก [9<]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การดูภาพ” (102) และเลือก [9<]
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น



(1)

(2)

### 2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- เลือก [7%] หรือ [7%]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดง [8<] บนหน้าจอ) ให้ลาก [7%] ตัดภาพเคลื่อนไหวที่จุดเริ่มต้น (จาก [8<]) โดยเลือก [7%] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [7%]
- ถ้าคุณเลื่อน [7%] ไปยังตำแหน่งอื่นนอกเหนือจากจุด [8<] ในส่วน [7%] ก่อนจุดที่ใกล้ที่สุดทางซ้าย [8<] จะถูกตัด ในขณะที่ในส่วนของ [7%] หลังจากจุดที่ใกล้ที่สุดทางด้านขวา [8<] จะถูกตัดออก

### 3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- และ [7>] เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- เพื่อยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม [MENU] จากนั้นและ [ตกลง]



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูโมริการมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม

### 4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- และ [7<]
- และ [ไฟล์ใหม่]
- และ [บันทึกโดยไม่บีบอัด]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว" ให้เลือก [L] จากนั้นเลือก [ไฟล์ใหม่]
- และ [บีบอัดและบันทึก]

### คุณภาพของภาพของการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการบีบอัด	หลังการบีบอัด
FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P



- ภาพเคลื่อนไหว [FHD 29.97P] และ [FHD 25.00P] ไม่สามารถทำการบีบอัดได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]
- การบีบอัดภาพเคลื่อนไหวเป็น [FHD 29.97P] หรือ [FHD 25.00P] จะลดขนาดไฟล์ ในขณะที่รักษาคุณภาพของภาพให้คงเดิม

## การลบตอนของภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) [L34] ที่บันทึกในโหมด [L5] ได้ตามต้องการโปรดระมัดระวังขณะลบคลิป เพราะคุณ将无法กู้คืนข้อมูลที่ลบกลับมามีได้



### 1 เลือกคลิปที่ต้องการลบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)" (L105) เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ จากนั้นกดปุ่ม [L5] เพื่อเข้าสู่เมนูควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- และ [L4] หรือ [L5] เพื่อเลือกตอน

### 2 เลือก [L5]

- และ [L5]
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ

### 3 ยืนยันการลบ

- และ [ตกลง]
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- [L5] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

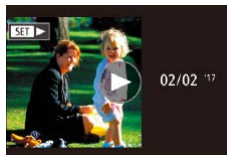
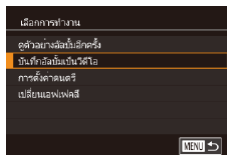
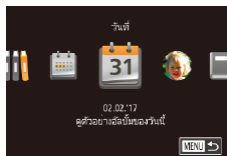
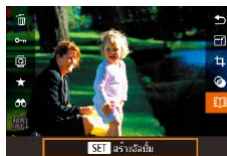
คุณสามารถเลือกรูปแบบ เช่น วันที่หรือชื่อบุคคล เพื่อสร้างอัลบั้มภาพที่เหมาะสมกับรูปแบบได้อย่างอัตโนมัติ ภาพเหล่านี้จะถูกนำมารวมกันเป็นสไลด์โชว์ซึ่งสามารถบันทึกเป็นวิดีโอสั้นๆ ประมาณ 2 – 3 นาที

ก่อนใช้คุณสมบัตินี้ ควรแน่ใจว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ชาร์จไฟจนเต็ม การสร้างอัลบั้มยังต้องใช้พื้นที่ว่างในหน่วยความจำการ์ด แนะนำให้ใช้หน่วยความจำที่มีความจุ 16 GB หรือสูงกว่า และมั่นใจว่ามีพื้นที่ว่างอย่างน้อย 1 GB

### การเลือกรูปแบบอัลบั้ม

กดปุ่ม [📷] และเลือกไอคอนเรื่องราวเด่น หน้าจอหลักจะแสดงขึ้น และคุณสามารถเลือกรูปแบบให้กล้องใช้เมื่อมีการเลือกองค์ประกอบของอัลบั้ม โปรดทราบว่ากล้องมีแนวโน้มที่จะเพิ่มภาพโปรด (📖117) ลงในอัลบั้ม

วันที่	สร้างอัลบั้มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน ภาพจะถูกเลือกจากภาพที่ถ่ายในวันเดียวกับภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
ชื่อบุคคล	สามารถใช้เพื่อสร้างอัลบั้มของบุคคลเป็นรายเดือน เช่น อัลบั้มของเด็กที่เติบโตขึ้น บุคคลที่คุณบันทึกข้อมูลในหน้าไว้ก่อนถ่ายภาพอาจถูกเลือกเพื่อใช้ในอัลบั้ม สามารถเลือกภาพที่ถ่ายบุคคลเดียวกันและในเดือนเดียวกับภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
เหตุการณ์	ตัวเลือกที่ดีสำหรับอัลบั้มในช่วงลาพักผ่อน งานเลี้ยง หรือเหตุการณ์อื่นๆ ภาพจะถูกเลือกจากภาพของเหตุการณ์ก่อนและหลังของภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
ตัวเอง	การรวบรวมภาพถ่ายจะขึ้นอยู่กับภาพที่คุณกำหนด วันที่ หรือบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID



## 1 เลือกภาพ

- เลือกภาพในขณะแสดงภาพทีละภาพ
- รูปแบบที่ใช้ได้ในขั้นตอนที่ 3 จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับวันที่ถ่ายภาพและข้อมูลในหน้า

## 2 เข้าสู่หน้าจอหลัก

- กดปุ่ม [📷] เลือก [EJH] จากนั้นกดปุ่ม [📖28]
- หลังจากแสดงข้อความ [ทำงานอยู่] หน้าจอหลักจะแสดงขึ้น

## 3 ดูตัวอย่างอัลบั้ม

- เลือกบุคคลหรือ [วันที่] หรือ [เหตุการณ์] เป็นรูปแบบอัลบั้ม จากนั้นกดปุ่ม [📖]
- หลังจากข้อความ [โหลด] แสดงขึ้นสองสามวินาที อัลบั้มจะเริ่มเล่น

## 4 บันทึกอัลบั้ม

- เลือก [บันทึกอัลบั้มเป็นวิดีโอ] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- เมื่ออัลบั้มถูกบันทึก ข้อความ [บันทึกแล้ว] จะแสดงขึ้น

## 5 เล่นอัลบั้ม (📖102)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดตัดโน้มนัด / โหมดตัดโน้มนัดแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- อัลบั้มสามารถที่จะรวมเอาภาพที่ถ่ายด้วยกล้องดังต่อไปนี้
  - ภาพนิ่ง
  - วิดีโอสรุป (📖34) ยกเว้นวิดีโอที่ถูกบีบอัด
  - คลิปภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่มีเวลาเล่นภาพสองวินาทีหรือมากกว่า (📖68) ยกเว้นภาพเคลื่อนไหวที่ถูกบีบอัด



- ไม่สามารถบันทึกอัลบั้มได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอ
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอหลักของเรื่องราวเด่นได้โดยการเลือก MENU (📖29) > แท็บ [📺2] > [📖] เรื่องราวเด่น
- เพื่อข้ามไปยังบทถัดไประหว่างการดูภาพตัวอย่าง ให้ลากนิ้วไปทางซ้าย และเพื่อย้อนกลับไปยังบทที่แล้ว ให้ลากนิ้วไปทางขวา
- คุณสามารถกำหนดเอฟเฟกต์ในขั้นตอนที่ 4 โดยการเลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์] และกดปุ่ม [🔍] หากต้องการดูตัวอย่างอัลบั้มด้วยเอฟเฟกต์ที่คุณเลือกไว้ ให้เลือก [ดูตัวอย่างอัลบั้มอีกครั้ง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 หลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา เพื่อเลือกเอฟเฟกต์และกดปุ่ม [🔍]
- เพื่อเล่นอัลบั้มที่บันทึกไว้ ให้เลือก [รายชื่ออัลบั้ม] บนหน้าจอหลักของเรื่องราวเด่น กดปุ่ม [🔍] และแตะรายชื่ออัลบั้ม

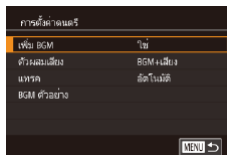
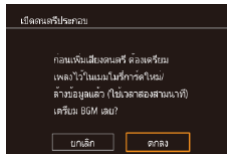
## ■ การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกดนตรีประกอบจากเจ็ดแบบเพื่อใช้เล่นระหว่างการดูอัลบั้ม

### 1 บันทึกดนตรีประกอบลงในเมมโมรี่การ์ด

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)” (📖127) เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และกดปุ่ม [🔍]



- หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นหากคุณใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่หรือการ์ดที่เพิ่งทำการฟอร์แมตมา และ [ตกลง] และรอนจนกระทั่งดนตรีทั้งเจ็ดแบบบันทึกลงในการ์ด ซึ่งใช้เวลาประมาณเสี้ยวที่
- เมื่อใช้เมมโมรี่การ์ดที่มีดนตรีบันทึกลงในการ์ดแล้ว ให้ไปยังขั้นตอนที่ 2

### 2 สร้างอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน “การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)” (📖127) เพื่อสร้างอัลบั้ม

### 3 กำหนดการตั้งค่าดนตรีประกอบ

- เลือกรายการ กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือกตัวเลือก (📖29)

### 4 บันทึกอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)” (📖127) เพื่อบันทึกอัลบั้ม



- เมื่ออัลบั้มถูกบันทึกแล้วจะไม่สามารถเพิ่มดนตรีประกอบได้อีก ดนตรีประกอบในอัลบั้มไม่สามารถลบออกหรือเปลี่ยนแปลงได้
- ตอนที่ดนตรีประกอบในอัลบั้มจะไม่สามารถแก้ไขได้ (📖126)



- ถ้าคุณไม่ต้องการที่จะเพิ่มดนตรีประกอบ ให้ตั้งค่า [เพิ่ม BGM] เป็น [ไม่ใช่] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- หากต้องการใช้เพียงดนตรีประกอบแทนเสียงของภาพเคลื่อนไหว ให้ตั้งค่า [ตัวผสมเสียง] เป็น [BGM อย่างเดียว] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อจะฟังตัวอย่างของดนตรีประกอบที่เลือกใน [แทรก] ให้เลือก [BGM ตัวอย่าง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดตัดโน้ต / โหมดตัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

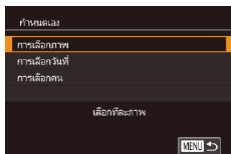




## การสร้างอัลบั้มของคุณเอง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สร้างอัลบั้มของคุณเองโดยการเลือกภาพถ่ายที่คุณต้องการ



### 1 เลือกที่จะสร้างอัลบั้มด้วยการตั้งค่าเอง

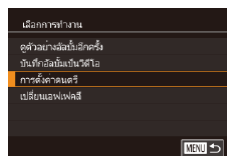
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖 127) เลือก [ตัวเอง] และกดปุ่ม [SET]

### 2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือก [การเลือกภาพ], [การเลือกวันที่] หรือ [การเลือกคน] จากนั้นกดปุ่ม [SET]

### 3 เลือกองค์ประกอบอัลบั้ม

- แตะองค์ประกอบสำหรับอัลบั้มของคุณเพื่อทำเครื่องหมายด้วย [✓]
- กดปุ่ม [MENU] หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการเลือกภาพนิ่งหรือคลิปลื่นใน [การเลือกภาพ] วันที่ใน [การเลือกวันที่] หรือบุคคลใน [การเลือกคน]
- เลือก [ตัวอย่าง] และกดปุ่ม [SET]



### 4 เลือกดนตรีประกอบ

- เมื่อหน้าจอทางด้านซ้ายแสดงขึ้น ให้เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และเพิ่มดนตรีประกอบตามที่ต้องการใน "การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม" (📖 128) และกดปุ่ม [MENU]

### 5 เลือกเอฟเฟกต์

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 ให้เลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์]
- ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา เพื่อเลือกเอฟเฟกต์ จากนั้นกดปุ่ม [SET]

### 6 บันทึกอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖 127) เพื่อบันทึกอัลบั้ม



- คุณสามารถระบุภาพได้สูงสุดถึง 40 ไฟล์ (หรือภาพเคลื่อนไหว 10 ไฟล์) หลังจากที่คุณเลือก [การเลือกภาพ] เมื่อคุณสร้างอัลบั้มแบบกำหนดเองเป็นครั้งที่สอง ข้อความ [เลือกภาพตามที่ตั้งค่าก่อนหน้านี้หรือไม่] จะแสดงขึ้น หากต้องการใช้ภาพที่เลือกก่อนหน้านี้เป็นหลัก ให้เลือก [ใช่] ภาพนิ่งหรือคลิปลื่นก่อนหน้านี้จะมีเครื่องหมาย [✓] และภาพหลายภาพจะแสดงขึ้น
- คุณสามารถเลือกวันได้ถึง 15 วัน หากใช้ [การเลือกวันที่]
- เอฟเฟกต์อาจไม่ถูกปรับใช้กับภาพบางภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล่อง

โหมดตัดโน้ต / โหมดตัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

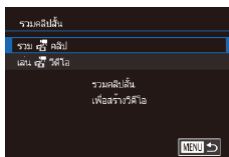
ดัชนี



## การรวมคลิปสั้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

รวมคลิปสั้นเพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวที่ยาวขึ้น  
โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่สร้างด้วยวิธีนี้จะไม่รวมอยู่ในอัลบั้มเรื่องราวเด่น  
(127)

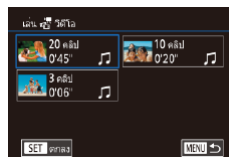
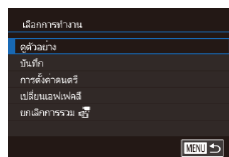


### 1 เข้าสู่หน้าจอการแก้ไข

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [รวมคลิปสั้น] บนแท็บ [▶]2 จากนั้นเลือก [รวม คลิป] (129)

### 2 เลือกคลิปที่ต้องการรวม

- ลากคลิปที่ด้านบนของหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวา เลือกคลิปเพื่อรวม และกดปุ่ม [⏏]
- คลิปที่คุณเลือกจะแสดงที่ด้านล่างของหน้าจอ
- ในการยกเลิกการเลือกคลิป ให้กดปุ่ม [⏏] อีกครั้ง
- ทำซ้ำขั้นตอนเหล่านี้อีกครั้งเพื่อเลือกคลิปอื่นที่ต้องการรวม
- หลังจากที่คุณเลือกคลิปเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]



- เมื่อคุณรวมคลิปสั้นในครั้งถัดไป ข้อความ [เลือกภาพตามที่ตั้งค่าก่อนหน้านี้หรือไม่] จะแสดงขึ้น และคุณสามารถเลือก [ใช่] เพื่อแสดงหน้าจอการแก้ไขที่มีคลิปจัดเรียงอยู่ตามลำดับที่คุณเลือกไว้ในครั้งที่แล้ว
- เพื่อเล่นคลิปที่เลือก ให้เลื่อนคันโยกหมุนไปทาง [▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- เพื่อจัดคลิป ให้แตะ [จัดลำดับ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เลือกคลิป กดปุ่ม [⏏] ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา จากนั้นกดปุ่ม [⏏] อีกครั้ง
- เพื่อใช้เอฟเฟกต์ ให้เลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- เพื่อเพิ่มดนตรีพื้นหลัง ให้เลือก [การตั้งค่าดนตรี] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 (128)
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็น [4K]
- หากเป็นไปได้ ให้ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็ม

### 3 ดูตัวอย่างภาพเคลื่อนไหว

- เลือก [ดูตัวอย่าง] และกดปุ่ม [⏏]
- หลังจากข้อความ [โหลด] แสดงขึ้นสองสามวินาที ตัวอย่างคลิปรวมจะเริ่มเล่น

### 4 บันทึกภาพเคลื่อนไหว

- เลือก [บันทึก] และกดปุ่ม [⏏]
- เมื่ออัลบั้มถูกบันทึก ข้อความ [บันทึกแล้ว] จะแสดงขึ้น

### 5 เล่นวิดีโอ

- เลือก [เล่น วิดีโอ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 เพื่อดูรายชื่อของวิดีโอที่คุณต้องการสร้าง
- เลือกวิดีโอที่จะเล่นและกดปุ่ม [⏏]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

ส่งภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้



- ก่อนใช้คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย โปรดแน่ใจว่าได้อ่าน "ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi, Bluetooth หรืออื่นๆ)" (p.216)

## คุณสมบัติการสื่อสารไร้สายที่ใช้งานได้

### การใช้คุณสมบัติ Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วยวิธีการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi

- สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต  
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตซึ่งมีฟังก์ชัน Wi-Fi นอกจากนี้คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูหน้าจอกำหนดถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณ เพื่อความสะดวกในการอ้างถึง สมาร์ทโฟน แท็บเล็ต และอุปกรณ์ที่รองรับอื่นๆ ในคู่มือนี้ จะถูกเรียกรวมกันว่า "สมาร์ทโฟน"
- คอมพิวเตอร์  
ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อบันทึกภาพถ่ายภายในกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi
- บริการบนเว็บ  
เพิ่มข้อมูลบัญชีของคุณลงในกล้องสำหรับใช้บริการถ่ายภาพออนไลน์ CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ เพื่อส่งภาพจากกล้องไปยังบริการนั้นๆ ภาพบนกล้องที่ยังไม่ได้ส่ง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY
- เครื่องพิมพ์  
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อพิมพ์ภาพ
- กล้องตัวอื่น  
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายระหว่างกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi

### การใช้คุณสมบัติ Bluetooth®

คุณสามารถจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนที่มีเทคโนโลยีพลังงานต่ำ Bluetooth\* ได้อย่างง่ายดาย คุณยังสามารถถ่ายภาพหรือดูภาพโดยใช้สมาร์ทโฟนของคุณเป็นรีโมทคอนโทรลได้

\* ต่อจากนี้จะอ้างถึงโดยใช้คำว่า "Bluetooth"

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

มีหลายวิธีที่จะเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนและส่งภาพถ่าย

- เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth  
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth ได้อย่างง่ายดายโดยการจับคู่ ซึ่งจะช่วยให้สะดวกในการถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน
- เชื่อมต่อผ่านทาง NFC (📖134)  
เพียงนำสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC มาแตะกับกล้องเพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แบบง่ายๆ
- เชื่อมต่อผ่านเมนู Wi-Fi (📖136)  
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนได้เช่นเดียวกับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยสามารถเพิ่มสมาร์ทโฟนได้หลายเครื่อง

ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป Camera Connect ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน



- สำหรับผู้ใช้งานกล้องแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi หากต้องการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โปรดพิจารณาเปลี่ยนจากแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ CameraWindow เป็นแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ Camera Connect

## การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth

เมื่อคุณได้จับคู่สมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth แล้ว จะสามารถใช้สมาร์ทโฟนของคุณดำเนินการดูและบันทึกภาพจากกล้องได้อย่างง่ายดาย

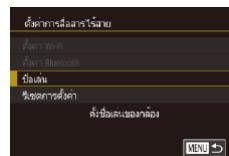


### 1 ติดตั้ง Camera Connect

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

### 2 ลงทะเบียนชื่อเล่น

- กดปุ่มเพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [4] จากนั้นเลือก [ชื่อเล่น]
- กดปุ่ม [🔗] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ (📖30) จากนั้นป้อนชื่อเล่น
- ในการกลับสู่ [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] หลังจากการกดปุ่ม [MENU] ให้กดปุ่ม [MENU] อีกครั้ง



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

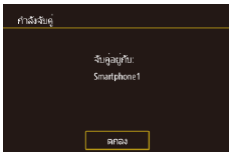
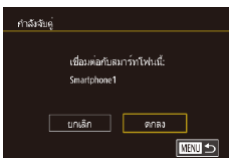
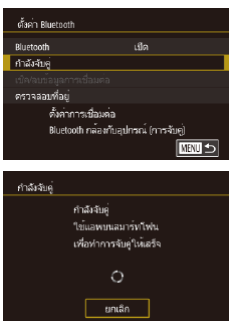
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 เตรียมพร้อมสำหรับการจับคู่

- เลือก [ตั้งค่า Bluetooth] เพื่อเลือก [กำลังจับคู่] จากนั้นกดปุ่ม [F4]
- หน้าจอจะแสดงขึ้นให้เห็นว่ากล้องกำลังรอการเชื่อมต่อ

### 4 เริ่มการเชื่อมต่อกล้อง

- เปิดใช้งาน Bluetooth บนสมาร์ทโฟน จากนั้นเริ่ม Camera Connect บนสมาร์ทโฟน
- หลังจากกล้องได้จดจำสมาร์ทโฟนแล้ว หน้าจอการเลือกกล้องจะแสดงขึ้นมา

### 5 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- เลือกชื่อเล่นของกล้อง
- ทำกระบวนการจับคู่สำหรับสมาร์ทโฟนให้เสร็จสิ้น

### 6 เสร็จสิ้นการจับคู่

- แตะ [ตกลง] หลังจากมีข้อความยืนยันขึ้นมาบนกล้อง
- กดปุ่ม [F4] เมื่อหน้าจอที่ทางด้านซ้ายแสดงขึ้นมา



### 7 ถ่ายโอนภาพ

- กล้องจะสลับไปยัง Wi-Fi โดยอัตโนมัติ หากคุณเลือก [Images on camera] ใน Camera Connect
- บน iPhone หรือ iPad ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของอุปกรณ์เหล่านี้ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายโอนภาพจากกล้องมายังสมาร์ทโฟน
- ในการสลับเป็น Bluetooth ให้ปิดใช้งานการเชื่อมต่อ Wi-Fi บนสมาร์ทโฟน



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่อาจสั้นลง เมื่อคุณใช้กล้องหลังจากการจับคู่ เนื่องจากพลังงานจะถูกใช้ไป แม้ว่าจะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- ก่อนที่จะนำกล้องไปยังสถานที่ที่จำกัดการใช้งานของอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ให้ตั้งค่า [Bluetooth] เป็น [ปิด] เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้องค์กรเตรียมพร้อมสำหรับการสื่อสารผ่าน Bluetooth แม้ในขณะที่ปิดกล้องอยู่



- คุณยังสามารถใช้กล้องเพื่อปิดใช้งานการเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 7
- ในการตรวจสอบข้อมูลของสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth ใน [เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] ให้เลือก MENU (F29) > แท็บ [F4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Bluetooth] เลือก [ตรวจสอบที่อยู่] เพื่อตรวจสอบที่อยู่ Bluetooth ของกล้อง
- สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth จะแสดงด้วยไอคอนใดไอคอนหนึ่งต่อไปนี้ [F] เชื่อมต่อแล้ว [F] ถูกตัดการเชื่อมต่อ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



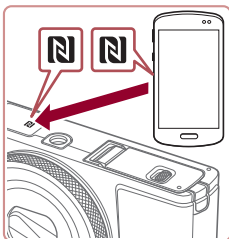
## ■ การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC

ใช้ NFC ของสมาร์ทโฟนระบบ Android เพื่อทำให้กระบวนการการติดตั้งแอป Camera Connect และการเชื่อมต่อกับกล้องง่ายขึ้น  
การทำงานเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน NFC จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดของกล้องขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน

- หากกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพในขณะทีแต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณจะ  
จะสามารถเลือกและส่งภาพบนหน้าจอการเลือกภาพได้ เมื่ออุปกรณ์เชื่อมต่อกัน  
แล้ว คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกล ขณะที่กำลังดูหน้าจอการถ่ายภาพบน  
สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ตที่ตั้งของภาพที่คุณถ่ายได้ (155) และสามารถเชื่อม  
ต่อกับอุปกรณ์เดิมได้ง่ายๆ ซึ่งจะระบุเป็นรายการอยู่ในเมนู Wi-Fi
- หากกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพในขณะทีแต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณจะ  
สามารถเลือกและส่งภาพจากการเลือกภาพที่แสดงแบบดัดขึ้น

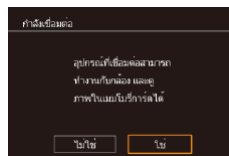
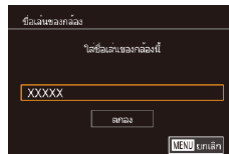
ทำตามคำแนะนำในส่วนข้างล่างนี้ สำหรับเริ่มการเชื่อมต่อ NFC เข้ากับกล้องที่ปิด  
อยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ

### การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ



#### 1 ติดตั้ง Camera Connect

- โปรดดูคู่มือผู้ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตรวจสอบ  
ตำแหน่งของเครื่องหมาย N (N)
- เปิดใช้งาน NFC บนสมาร์ทโฟนและนำอุปกรณ์  
แต่ละกับเครื่องหมาย N (N) เพื่อเปิด Google  
Play บนสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ เมื่อหน้า  
ดาวน์โหลด Camera Connect แสดงขึ้นมา  
ให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น



#### 2 สร้างการเชื่อมต่อ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดอยู่หรืออยู่ใน  
โหมดถ่ายภาพ
- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์ทโฟนที่ติด  
ตั้ง Camera Connect ไว้แล้วและเข้ากับ  
เครื่องหมาย N ของกล้อง
- หน้าจอกำลังจะเปลี่ยนไปโดยอัตโนมัติ
- ถ้าหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น  
ให้แตะ [ตกลง]

- Camera Connect ถูกใช้งานบนสมาร์ทโฟน  
แล้ว
- อุปกรณ์จะเชื่อมต่อโดยอัตโนมัติ

#### 3 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- เมื่อข้อความแสดงขึ้น ให้แตะ [ใช่]
- ในตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนสำหรับการ  
ถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล หรือ  
เพื่อเรียกดู ถ่ายโอน หรือแท็กสถานที่ที่ถ่าย  
ภาพบนกล้องได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

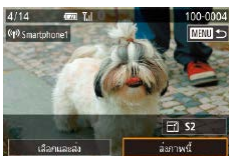
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## 4 ภาพ

- ลากภาพไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นแตะ [ส่งภาพนี้]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้แตะ [MENU] ทางด้านบนขวาของหน้าจอ จากนั้นแตะ [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน คุณยังสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ

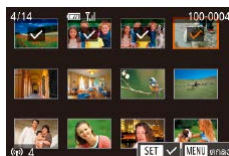


- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
  - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ตโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
  - โดยขึ้นอยู่กับสมาร์ตโฟน อุปกรณ์อาจจำกันไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ ถ้าไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้ ให้คงอุปกรณ์อยู่ด้วยกันไว้จนจนกระทั่งหน้าจอกล้องมีการเปลี่ยนแปลง
  - ถ้าคุณพยายามจะเชื่อมต่อในขณะที่กล้องปิดอยู่ จะมีข้อความเตือนให้เปิดกล้องแสดงขึ้นมาบนสมาร์ตโฟน ถ้าเป็นดังนั้น ให้เปิดกล้องและแตะอุปกรณ์เข้าด้วยกันอีกครั้ง
  - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (157)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (157)
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (150)
- ในการปิดใช้งานการเชื่อมต่อ NFC ให้เลือก MENU (29) > แท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [NFC] > [ปิด]

## การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ



- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- นำสมาร์ตโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect (134) ไว้แล้วแตะกับเครื่องหมาย N ของกล้อง (N)
- การแตะภาพที่จะส่ง ภาพจะถูกทำเครื่องหมายด้วยไอคอน [✓]
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้แตะหน้าจออีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU] จากนั้นแตะ [ตกลง]
- และ [ส่ง]
- ในตอนนี้ ภาพถ่ายถูกส่งแล้ว



- หากในระหว่างการเชื่อมต่อ ข้อความบนกล้องขอให้คุณป้อนชื่อเล่น ให้ทำตามคำอธิบายใน "แป้นพิมพ์บนหน้าจอ" (30)
- กล้องจะไม่เก็บค่าที่บันทึกของสมาร์ตโฟนที่คุณเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ
- คุณสามารถตั้งค่าล่วงหน้าสำหรับถ่ายโอนภาพตามขนาดที่คุณต้องการได้ (150)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล่องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (ดู 137)



### 1 ติดตั้ง Camera Connect

- สำหรับสมาร์ตโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

### 2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

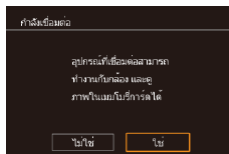
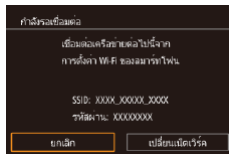
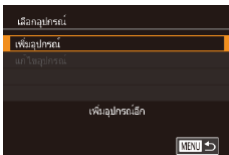
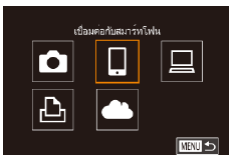
- กดปุ่ม [F]
- ถ้าหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง]

### 3 เลือก [☐]

- และ [☐]

### 4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- และ [เพิ่มอุปกรณ์]



- SSID และรหัสผ่านของกล่องจะแสดงขึ้นมา

### 5 เชื่อมต่อสมาร์ตโฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ตโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล่อง

### 6 เริ่มการเชื่อมต่อกล่อง

- เปิด Camera Connect บนสมาร์ตโฟน

### 7 เลือกกล่องเพื่อเชื่อมต่อ

- บนหน้าจอการเลือกของกล่องแสดงขึ้นบนสมาร์ตโฟน ให้เลือกกล่องเพื่อเริ่มการจับคู่

### 8 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- และ [ใช่]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดู นำเข้า หรือแท็กที่ตั้งของภาพบนกล่อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกลได้แล้ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

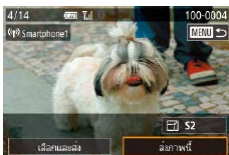
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี







## 9 ภาพ

- ลากภาพไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นแตะ [ส่งภาพนี้]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้แตะ [MENU] ทางด้านบนขวาของหน้าจอ จากนั้นแตะ [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน คุณยังสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ
- ในการเพิ่มสมาร์ตโฟนหลายเครื่อง ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 1



- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 8 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 8
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (157)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูโมเรอร์คดอยู่ในกล่อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi และที่รายการอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่ออีกครั้ง คุณสามารถบันทึกอุปกรณ์ใหม่ได้โดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (129) > แท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- ในการเชื่อมต่อโดยไม่ป้อนรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 5 ให้เลือก MENU (129) > แท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [ปิด] จากนั้น [รหัสผ่าน] จะไม่แสดงขึ้นมาอีกบนหน้าจอ SSID (ในขั้นตอนที่ 4)
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (150)
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (118) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

## การใช้ Access Point อื่น

เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ตโฟนผ่านทางเมนู Wi-Fi คุณยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้

### 1 เตรียมการเชื่อมต่อ

- เข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] โดยทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (136)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

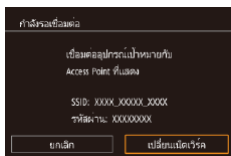
ภาคผนวก

ดัชนี



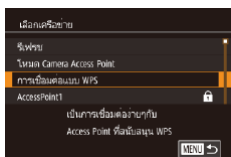


## 2 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับ Access Point



## 3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

- แตะ [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น



## 4 เชื่อมต่อกับ Access Point

- สำหรับ Access Point ที่สนับสนุน WPS ให้เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 5 – 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (141)
- สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (143) เพื่อเชื่อมต่อกับ Access Point



## 5 เลือกกล่องเพื่อเชื่อมต่อ

- บนหน้าจอการเลือกของกล่องแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน ให้เลือกกล่องเพื่อเริ่มการจับคู่

## 6 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 8 – 9 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (136) เพื่อปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

## Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (136)

- ในการใช้กล่องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน "การใช้ Access Point อื่น" (137) จากขั้นตอนที่ 4

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

### การเตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ที่คุณสามารถเชื่อมต่อกล่องผ่าน Wi-Fi ความต้องการของระบบ และข้อมูลความเข้ากันได้อื่นๆ (รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่) ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน



- การทำงานนี้ไม่รองรับระบบ Windows 7 Starter และ Home Basic
  - สำหรับ Windows 7 N (เวอร์ชันในยุโรป) และ KN (เวอร์ชันในเกาหลีใต้) จำเป็นต้องดาวน์โหลดและติดตั้ง Windows Media Feature Pack แยกต่างหาก
- สำหรับรายละเอียด สามารถตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ด้านล่างนี้  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### การติดตั้ง CameraWindow

#### 1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว

<http://www.canon.com/icpd/>

- เลือกประเทศหรือภูมิภาคของคุณ จากนั้นทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้นเพื่อเตรียมการดาวน์โหลด

#### 2 ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้น

- ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลดเพื่อติดตั้ง



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ



- หากต้องการถอนการติดตั้ง (ลบ) ซอฟต์แวร์ใน Windows ให้เลือกเมนู [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities] จากนั้นเลือกซอฟต์แวร์เพื่อก่อนการติดตั้ง

### การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)

บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้ก่อนที่คุณจะสามารถเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไร้สายได้



#### 1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำในการตรวจสอบการเชื่อมต่อของเครือข่ายของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

#### 2 ปรับการตั้งค่า

- คลิกลำดับต่อไปนี้: เมนู [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup]
- ในโปรแกรมที่เปิดอยู่ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและปรับการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การตั้งค่า Windows ต่อไปนี้จะถูกปรับเมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมอรรถประโยชน์ในขั้นตอนที่ 2
  - Turn on media streaming จะทำให้กล่องตรวจ (ค้นหา) คอมพิวเตอร์ที่เข้าใช้ผ่าน Wi-Fi
  - Turn on network discovery จะช่วยให้คอมพิวเตอร์ตรวจ (ค้นหา) กล่องได้
  - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol) จะช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายได้
  - Enable Universal Plug & Play (UPnP) จะช่วยให้อุปกรณ์เครือข่ายสามารถตรวจจပ်กันได้อัตโนมัติ
- ซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยบางชนิดอาจขัดขวางไม่ให้คุณทำการตั้งค่าตามข้อริบยไว้นี้ได้ ตรวจสอบการตั้งค่าซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยของคุณ

## การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกับ Access Point ของคุณผ่าน Wi-Fi ได้ดังนี้  
โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

### การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ให้ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีสอดคล้องกับมาตรฐาน Wi-Fi ใน “การเชื่อมต่อ” (๒๒12)  
วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS, ๒๒141) หรือไม่ (๒๒143) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)  
SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น “ชื่อของ Access Point” หรือ “ชื่อของเน็ตเวิร์ค” แทนได้

- ตรวจสอบผู้ใช้เครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดเข้ารหัส)  
วิธีการเข้ารหัสระหว่างการส่งผ่านในระบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มีการรักษาความปลอดภัย
- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เน็ตเวิร์ค)  
ใช้รหัสผ่านในระหว่างการส่งผ่านในระบบไร้สาย สามารถเรียกเป็น “คีย์เข้ารหัส” หรือ “คีย์เครือข่าย”
- คีย์ดัชนี (คีย์ส่งผ่าน)  
จะตั้งค่าคีย์เมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองความถูกต้องของเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น “1”



- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าเครือข่าย ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้



- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า “เราเตอร์ Wi-Fi”
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีสถานเป็น “Access Point”
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล่องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถตรวจสอบที่อยู่ MAC ของกล่องใดโดยการเลือก MENU (๒๒29) > แท็บ [๒4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [เช็ค ที่อยู่ MAC]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

WPS จะช่วยให้การตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS

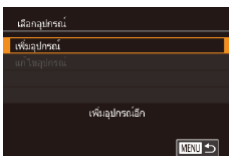
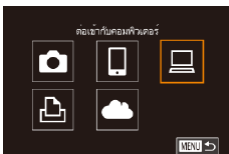
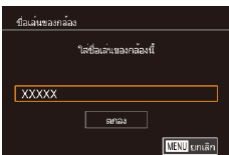
### 1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการเชื่อมต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์และ Access Point



### 2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [(F)]
- ถ้านำจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] แสดงขึ้น ให้แตะ [ตกลง]

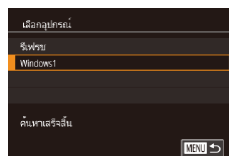
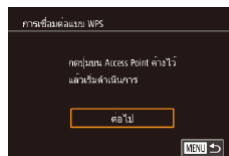
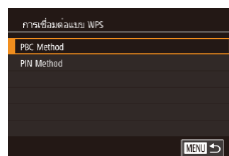
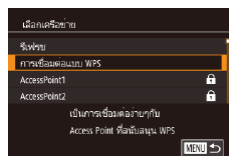


### 3 เลือก [ ]

- และ [ ]

### 4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- และ [เพิ่มอุปกรณ์]



### 5 เลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

- และ [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

### 6 เลือก [PBC Method]

- และ [PBC Method]

### 7 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ค้างไว้ประมาณสองสามวินาที
- และ [ต่อไป]
- กล่องจะเชื่อมต่อกับ Access Point และแสดงรายการอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่บนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์]

### 8 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- และชื่อของอุปกรณ์เป้าหมาย จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดตัดโน้ต / โหมดตัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

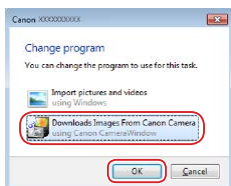
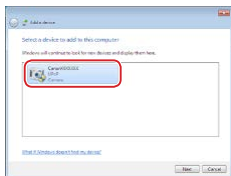
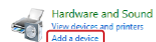
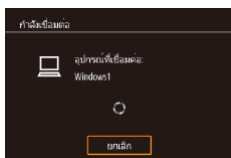
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## 9 ติดตั้งไดรเวอร์ (เมื่อเชื่อมต่อ Windows เป็นครั้งแรกเท่านั้น)

- เมื่อหน้าจอขึ้นแสดงขึ้นมาบนกล้อง ให้คลิกที่เมนู Start บนคอมพิวเตอร์ และคลิก [Control Panel] จากนั้นคลิก [Add a device]

- ดับเบิลคลิกที่ไอคอนกล้องที่เชื่อมต่อ
- การติดตั้งไดรเวอร์จะเริ่มต้นขึ้น
- หลังจากการติดตั้งไดรเวอร์เสร็จสิ้น และได้มีการเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์ หน้าจอ AutoPlay จะแสดงขึ้นมาและไม่มียี่สิบแสดงขึ้นมาบนหน้าจอกล้อง

## 10 แสดง CameraWindow

- Windows: เข้าสู่ CameraWindow โดยคลิก [Downloads Images From Canon Camera]

## 11 นำเข้าภาพ

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- คลิก [OK] ในหน้าจอที่แสดงหลังจากการนำเข้าภาพเสร็จสิ้น
- ใช้ Digital Photo Professional เพื่อดูภาพที่คุณบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์ ในการดูภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ปกติที่ทำงานเข้ากับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง



- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi และที่รายการอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่ออีกครั้ง คุณสามารถบันทึกอุปกรณ์ใหม่ได้โดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (29) > แท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [การจัดการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (157)
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์แล้ว หน้าจอกล้องจะว่างเปล่า
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกล้อง ให้ปิดกล้อง
- หากคุณเลือก [PIN Method] ในขั้นตอนที่ 6 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งค่ารหัสใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ همراهพร้อมกับ Access Point ของคุณ
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (118) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

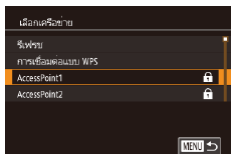
ภาคผนวก

ดัชนี



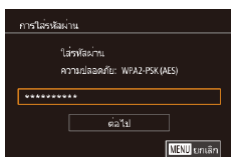
## 1 ดู Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 4 ของ “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖141)



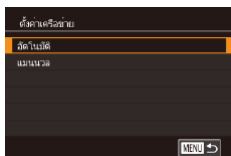
## 2 เลือก Access Point

- แตะที่เครือข่าย (Access Point) เพื่อเลือก



## 3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- แตะที่กล่องข้อความ (บริเวณในกรอบตามตัวอย่างนี้) เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (📖30)
- แตะ [ต่อไป]



## 4 เลือก [อัตโนมัติ]

- แตะ [อัตโนมัติ]
- ในการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖141)



- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [รีเฟรช] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัปเดตรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน (📖140)
- เมื่อคุณใช้ Access Point ที่เคยเชื่อมต่อแล้วสำหรับการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น [\*] จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้แตะ [ต่อไป]

## Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖141)

- ในการเชื่อมต่อ Access Point อีกครั้ง ให้ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายอยู่แล้ว จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖141)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาหลังจากการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖141) จากขั้นตอนที่ 5 หรือกระบวนการใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (📖143) จากขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขข้อข้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

### การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล้องที่ต้องการใช้

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล้องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- คุณต้องมีบัญชีของการบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้



- CANON iMAGE GATEWAY ยังจัดเตรียมคู่มือการใช้งานไว้ให้เพื่อดาวน์โหลด

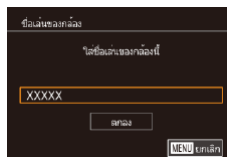
### การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY

เชื่อมต่อกล้องและ CANON iMAGE GATEWAY โดยการเพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY เป็นปลายทางการบริการบนเว็บของกล้อง โปรดทราบว่าคุณต้องป้อนที่อยู่อีเมลที่ใช้ในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณ เพื่อรับข้อความการแจ้งเตือนสำหรับการตั้งค่าการเชื่อมต่อให้เสร็จสมบูรณ์

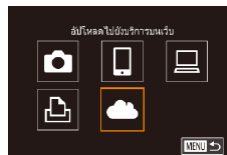


#### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [Wi-Fi]

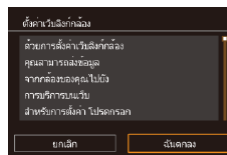


- ถ่านำจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้นให้แตะ [ตกลง]



#### 2 เลือก [☁]

- แตะ [☁]



#### 3 ยอมรับข้อตกลงเพื่อป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- อ่านข้อตกลงที่แสดงขึ้น และแตะ [ฉันตกลง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

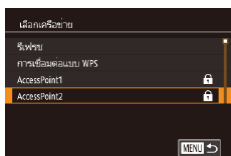
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

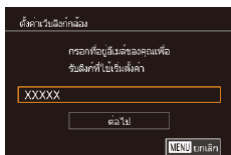






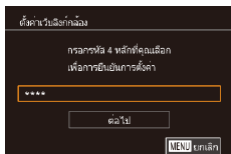
#### 4 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 5 – 7 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (141) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (143)



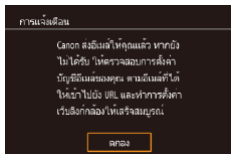
#### 5 ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- เมื่อกล้องถูกเชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point หน้าจอจะแสดงให้ป้อนที่อยู่อีเมล
- ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ และแตะ [ต่อไป]



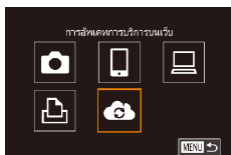
#### 6 ป้อนตัวเลขหลัก

- ป้อนตัวเลขหลักที่คุณเลือก และแตะ [ต่อไป]
- คุณจำเป็นต้องใช้ตัวเลขหลักนี้เมื่อดำเนินการเชื่อมต่อด้วย CANON iMAGE GATEWAY ในขั้นตอนที่ 8



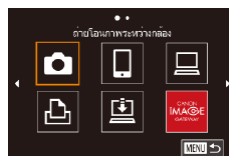
#### 7 ตรวจสอบข้อความการแจ้งเตือน

- เมื่อข้อมูลได้ส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY คุณสามารถรับข้อความการแจ้งเตือนในที่อยู่อีเมลที่ป้อนไว้ในขั้นตอนที่ 5
- แตะ [ตกลง] บนหน้าจอถัดไป ซึ่งแสดงว่าการแจ้งเตือนได้ส่งแล้ว
- [☁️] ดอนนี้เปลี่ยนเป็น [📶]



#### 8 เข้าสู่หน้าในข้อความการแจ้งเตือนและสิ้นสุดการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

- เข้าสู่หน้าที่ลิงก์ในข้อความการแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน
- ทำตามคำแนะนำต่อไปนีเพื่อสิ้นสุดการตั้งค่าบนหน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง



#### 9 การตั้งค่า CANON iMAGE GATEWAY บนกล้องเสริมสมบูรณ์

- แตะ [📶]
- [📷] (152) และ CANON iMAGE GATEWAY ได้ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว
- คุณสามารถเพิ่มการบริการบนเว็บได้ ตามต้องการ ในกรณีนี้ ให้ทำตามคำแนะนำจากขั้นตอนที่ 2 ใน “การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ” (146)



- ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าโปรแกรมอีเมลในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณไม่ได้ตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนที่เกี่ยวข้อง ซึ่งอาจขัดขวางให้คุณไม่ได้รับข้อความการแจ้งเตือน



- คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 (157)
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู จากนั้นไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นปรับการตั้งค่า
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (118) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การลงทะเบียนบริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้



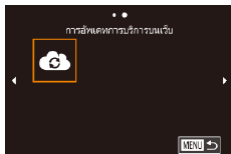
### 1 ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iMAGE GATEWAY



### 2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ทำตามคำแนะนำที่ปรากฏบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ เพื่อตั้งค่าการบริการบนเว็บ



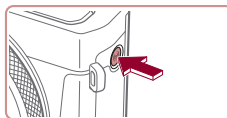
### 3 เลือก [☁]

- กดปุ่ม [☁]
- ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาบนหน้าจอ จากนั้นแตะ [☁]
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

## การอัปเดตภาพไปยังการบริการบนเว็บ



### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [☁]



### 2 เลือกปลายทาง

- แตะไอคอนของบริการบนเว็บสำหรับการเชื่อมต่อ
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับการบริการบนเว็บ ให้แตะรายการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] จากนั้นกดปุ่ม [☁]



### 3 ส่งภาพ

- ลากภาพไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นแตะ [ส่งภาพนี้]
- เมื่อทำการอัปเดตขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน และแตะ [ฉันตกลง]
- หลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว ให้แตะ [ตกลง] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาเพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่งภาพถ่ายหลายภาพในครั้งเดียว ปรับขนาดภาพ และเพิ่มความเห็นก่อนการส่งได้ (150)
- หากต้องการดูภาพที่อัปโหลดสู่ CANON IMAGE GATEWAY บนสมาร์ตโฟน ลองใช้แอป Canon Online Photo Album ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play

## การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้  
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (137)



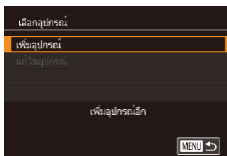
### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [Wi-Fi]



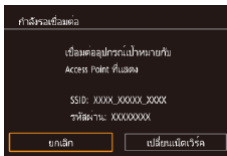
### 2 เลือก [Wi-Fi]

- กดปุ่ม [Wi-Fi]



### 3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [เพิ่มอุปกรณ์]
- SSID และรหัสผ่านของกล้องจะแสดงขึ้นมา



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

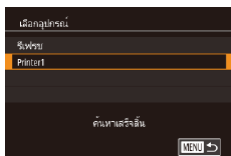
ดัชนี





#### 4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล่อง



#### 5 เลือกเครื่องพิมพ์

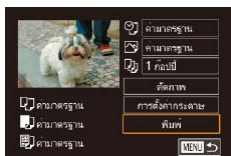
- แตะที่ชื่อเครื่องพิมพ์

#### 6 เลือกภาพ

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ

#### 7 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [F4] เลือก [F5] และกดปุ่ม [F4] อีกครั้ง



#### 8 พิมพ์ภาพ

- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียด โปรดดู "การพิมพ์ภาพ" (176)
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [F4] และแตะ [ตกลง] บนหน้าจอยืนยันเพียงเล็กน้อย การเชื่อมต่อ



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล่อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุด จะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยการเลือกอุปกรณ์ ในการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (129) > แท็บ [F4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- ในการเชื่อมต่อโดยไม่ป้อนรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 4 ให้เลือก MENU (129) > แท็บ [F4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [ปิด] จากนั้น [รหัสผ่าน] จะไม่แสดงขึ้นมาอีกบนหน้าจอ SSID (ในขั้นตอนที่ 3)
- ในการใช้ Access Point อื่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การใช้ Access Point อื่น" (137)
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (118) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

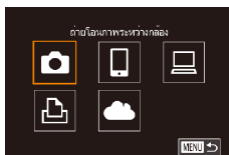
เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งภาพระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ดังนี้

- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi เท่านั้นที่สามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ได้ คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องของแคนนอนที่ไม่รองรับ Wi-Fi ได้ ถึงแม้ว่ากล้องจะรองรับการ์ด FlashAir/Eye-Fi ก็ตาม



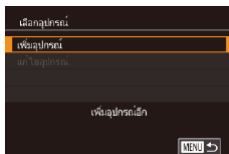
### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [W]



### 2 เลือก [Wi-Fi]

- และ [Wi-Fi]



### 3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- และ [เพิ่มอุปกรณ์]
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล้องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ใช้] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว



## 4 ส่งภาพ

- ลากภาพไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นแตะ [ส่งภาพนี้]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้แตะ [MENU] ทางด้านบนขวาของหน้าจอ จากนั้นแตะ [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยการเลือกอุปกรณ์ ในการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (129) > แท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (150)
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (118) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ตัวเลือกในการส่งภาพ

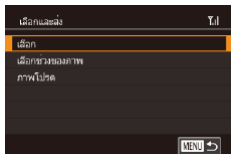
คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

### การส่งภาพหลายภาพ



#### 1 เลือก [เลือกและส่ง]

- บนหน้าจอถ่ายภาพให้แตะ [เลือกและส่ง]



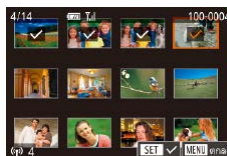
#### 2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- แตะวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [SET]

### การเลือกภาพทีละภาพ

#### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (150) ให้เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [SET]



#### 2 เลือกภาพ

- การแตะภาพที่จะส่ง ภาพจะถูกทำเครื่องหมายด้วยไอคอน [✓]
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้แตะหน้าจออีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนที่ 3 เพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- แตะ [ตกลง]

#### 3 ส่งภาพ

- แตะ [ส่ง]



- คุณยังสามารถเลือกภาพในขั้นตอนที่ 2 โดยการเลื่อนปุ่มหมุนสองครั้งไปทาง [Q] เพื่อเข้าสู่การแสดงผลเดี่ยวจากนั้นแตะที่ภาพ

### การเลือกช่วงของภาพ

#### 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (150) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [SET]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

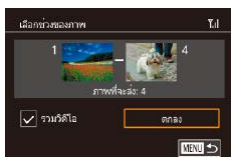
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## 2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖113) เพื่อกำหนดภาพ
- ในการรวมวิดีโอ ให้แตะ [ ] เพื่อเพิ่ม [✓] ที่ [รวมวิดีโอ]
- แตะ [ตกลง]

## 3 ส่งภาพ

- แตะ [ส่ง]

## การส่งภาพโปรด

ส่งภาพเฉพาะที่กำหนดเป็นภาพโปรด (📖117)

## 1 เลือก [ภาพโปรด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (📖150) ให้เลือก [ภาพโปรด] และกดปุ่ม [ ]
- หน้าจอการเลือกภาพสำหรับภาพโปรดจะแสดงขึ้นมา หากคุณไม่ต้องการภาพใด ให้แตะที่ภาพเพื่อเอา [✓] ออก
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- แตะ [ตกลง]

## 2 ส่งภาพ

- แตะ [ส่ง]



- ในขั้นตอนที่ 1 [ภาพโปรด] จะยังใช้งานไม่ได้จนกว่าคุณจะกำหนดภาพเป็นภาพโปรดก่อน

## หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวจะใช้เวลาาน ขึ้นอยู่กับสถานภาพของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่คุณไม่บีบอัด (📖126) ไฟล์ที่ถูกบีบอัดซึ่งแยกออกมาจะถูกส่งแทนไฟล์ต้นฉบับ โปรดทราบว่านี่อาจทำให้การส่งผ่านล่าช้า และจะไม่สามารถส่งไฟล์ได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอ
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [Y] สูง, [Y] กลาง, [Y] ต่ำ, [Y] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอถ่ายภาพ คุณสามารถเลือกตั้งค่าความละเอียดของการบันทึก (ขนาด) ของภาพที่จะส่งโดยการแตะ [F4]

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช่] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [S2] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้



- คุณยังสามารถปรับขนาดภาพได้ใน MENU (M29) > แท็บ [F4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ลดขนาดเพื่อส่ง]

## ■ การเพิ่มความเห็น

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นให้กับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรส บริการส่งคอมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับบริการบนเว็บ



### 1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้แตะ [F4]

### 2 เพิ่มความเห็น (M30)

### 3 ส่งภาพ



- เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพได้หลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน

## การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงค์ภาพ)

ภาพในเมมโมรีการ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

## ■ การเตรียมการขั้นต้น

### การเตรียมกล้อง

บันทึก [F5] เป็นปลายทางบนคอมพิวเตอร์ปลายทาง คุณจำเป็นต้องติดตั้งและปรับค่า Image Transfer Utility ซึ่งเป็นซอฟต์แวร์ฟรีที่ใช้ในการชิงค์ภาพ



### 1 เพิ่ม [F5] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [F5] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน “การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY” (M144)
- หากจะเลือกการบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้เลือกอื่น CANON iMAGE GATEWAY (M144) เลือกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเลือกปลายทางการบริการบนเว็บในการตั้งค่าการชิงค์ภาพสำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## 2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปกับภาพด้วย)

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [4] จากนั้นเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] (129)
- เลือก [การส่งภาพ] กดปุ่ม [5] จากนั้นเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ]

## การเตรียมคอมพิวเตอร์

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



### 1 ติดตั้ง Image Transfer Utility

- ติดตั้ง Image Transfer Utility บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตโดยทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ "การติดตั้ง CameraWindow" (139)
- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการส่งภาพของ CANON iMAGE GATEWAY (152)

## 2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [ ] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [ ] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [ ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON IMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

### 1 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ" (📖146) และเลือก [📷]
- ภาพที่ส่งจะปรากฏพร้อมไอคอน [📷]

### 2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- ภาพจะถูกส่งไปยังการบริการบนเว็บโดยอัตโนมัติจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ก็ตาม



- เมื่อทำการส่งภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็ม



- แม้ว่าภาพจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน ภาพที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ยังคงสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกันกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

## การดูภาพที่ส่งโดยการซิงค์ภาพบนสมาร์ทโฟน

ด้วยการติดตั้ง Canon Online Photo Album (Canon OPA) คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนของคุณเพื่อดูและดาวน์โหลดภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ ขณะที่ภาพเหล่านั้นบันทึกอย่างชั่วคราวในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ในการจัดเตรียม ให้เปิดใช้งานเข้าสู่สมาร์ทโฟนดังต่อไปนี้

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ทำการตั้งค่าที่อธิบายไว้ใน "การเตรียมคอมพิวเตอร์" (📖153) เรียบร้อยแล้ว
- ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play
- ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY (📖144) เลือกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY



- หากภาพที่ถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราวถูกลบ ภาพที่ถูกลบไปแล้วจะไม่สามารถดูได้อีก
- ภาพที่ถูกส่งก่อนเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพไม่สามารถเข้าได้โดยวิธีนี้



- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับ Canon Online Photo Album โปรดดูวิธีใช้ใน Canon Online Photo Album

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง

คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้โดยใช้แอป Camera Connect ในสมาร์ทโฟน

- เรียกดูภาพบนกล้องและบันทึกภาพลงในสมาร์ทโฟน
- แท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง (📖155)
- ควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ทโฟน (📖155)



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจำเป็นต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพบนสมาร์ทโฟนได้ (📖136, 📖157)

## การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง

ข้อมูล GPS ที่ถูกบันทึกลงบนสมาร์ทโฟนโดยใช้โปรแกรม Camera Connect สามารถนำไปเพิ่มลงในภาพบนกล้องได้ ภาพจะถูกแท็กด้วยข้อมูลที่ประกอบไปด้วย ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง



- ก่อนทำการถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณถูกต้องแล้ว ตามที่ได้อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20) และทำตามขั้นตอนใน "การตั้งค่าเวลาสากล" (📖164) เพื่อระบุปลายทางที่ถ่ายภาพในโซนเวลาอื่นด้วย
- ผู้อื่นอาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้

## การควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ทโฟน

### การควบคุมกล้องผ่าน Wi-Fi

คุณสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูหน้าจอการถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟนของคุณ



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจะต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพทั้งหมดจากสมาร์ทโฟนได้ (📖136)

### 1 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

### 2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖136)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ใช่]

### 3 เลือกการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล

- ใน Camera Connect บนสมาร์ทโฟน ให้เลือก [Remote live view shooting]
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ทโฟน
- ในขณะนี้ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำการใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

### 4 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้
- การโฟกัสอาจใช้เวลานานขึ้น
- อาจทำให้หน่วงเวลาการแสดงผลภาพหรือเวลาปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ซึ่งขึ้นอยู่กับสถานะการเชื่อมต่อ



- การเคลื่อนไหวของวัตถุแบบไม่ราบรื่นใดๆ ที่แสดงบนสมาร์ทโฟนเนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและถ่ายโอนภาพจากกล้อง

## การควบคุมกล้องผ่าน Bluetooth

คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth สำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลและสลับการแสดงผลได้ การทำเช่นนี้จะช่วยอำนวยความสะดวก หากคุณต้องการเชื่อมต่ออย่างรวดเร็วขณะถ่ายภาพ หรือหากคุณจะควบคุมการเล่นภาพขณะเชื่อมต่อกับโทรทัศน์

### 1 เตรียมกล้อง

- ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพและฟังก์ชันถ่ายภาพบนกล้อง
- เมื่อถ่ายภาพ ทำให้กล้องอยู่ในสภาวะนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

### 2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖132)

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth แล้ว

### 3 เลือกตัวควบคุมรีโมท Bluetooth

- ใน Camera Connect บนสมาร์ทโฟน ให้เลือก [Bluetooth remote controller]
- หน้าจอสมาร์ทโฟนเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการควบคุมระยะไกลผ่าน Bluetooth

### 4 ถ่ายภาพและสลับภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพและสลับภาพในโหมดเล่นภาพ



- [Bluetooth remote controller] ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi



- คุณสามารถตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth ได้โดยการอ้างอิงไอคอนบนหน้าจอ (📖132)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

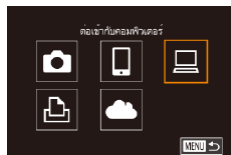
ดัชนี



## การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

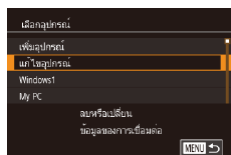
แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ได้ดังนี้

### การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



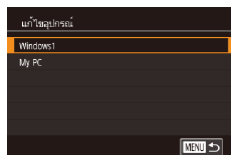
#### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [(๙)]
- ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นแตะไอคอนของอุปกรณ์ที่จะแก้ไข



#### 2 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- แตะ [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [(๕)]



#### 3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- แตะอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [(๕)]

## 4 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

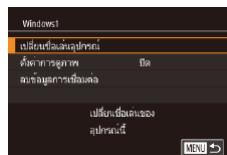
- แตะรายการที่คุณต้องการแก้ไข
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการ

รายการที่สามารถกำหนดค่า	การเชื่อมต่อ				
					บริการบนเว็บ
[เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] (๑๕๗)	○	○	○	○	—
[ตั้งค่าการดูภาพ] (๑๕๘)	—	○	—	—	—
[ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] (๑๕๗)	○	○	○	○	—

○ : สามารถกำหนดค่าได้ — : ไม่สามารถกำหนดค่าได้

### การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

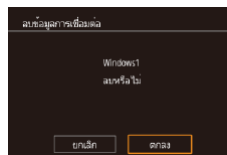
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล่องโต้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (๑๕๗) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม [(๕)]
- กดปุ่ม [(๕)] และแป้นพิมพ์จะแสดงขึ้น ให้ป้อนชื่อเล่นใหม่ (๑๓๐)

### การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (๑๕๗) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม [(๕)]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ตกลง]
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

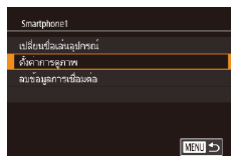
ภาคผนวก

ดัชนี



## การระบุภาพที่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน

ระบุว่าภาพทั้งหมดในเมมโมรีการ์ดของกล้องสามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้องหรือไม่



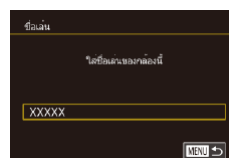
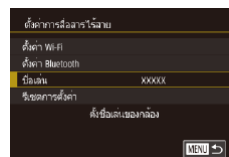
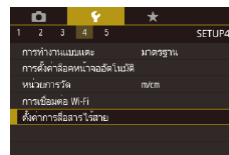
- เลือก [ตั้งค่าการดูภาพ] ในขั้นตอนที่ 4 ของ "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖157) และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ



- สำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล ให้เลือก [เปิด]

## การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง

เปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง (ที่แสดงบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ) ตามต้องการ



- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กดปุ่ม [F4] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นจากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] ที่แสดงขึ้นมาในขณะที่คุณใช้ Wi-Fi เป็นครั้งแรกได้ ในกรณีนี้ ให้เลือกกล่องข้อความและกดปุ่ม [F4] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อเล่นใหม่

### 1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [F4] (📖29)

### 2 เลือก [ชื่อเล่น]

- เลือก [ชื่อเล่น] และกดปุ่ม [F4] (📖29)

### 3 เปลี่ยนชื่อเล่น

- กดปุ่ม [F4] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ (📖30) จากนั้นป้อนชื่อเล่น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

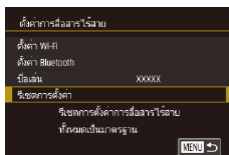
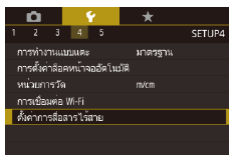
ภาคผนวก

ดัชนี



## การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล่องให้ผู้อื่นหรือขายกล่อง  
การรีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการรีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



### 1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [F4] (129)

### 2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม [F5] (168)

### 3 คืนการตั้งค่าเริ่มต้น

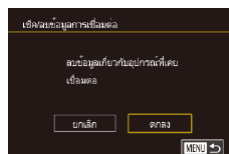
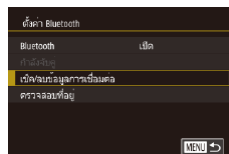
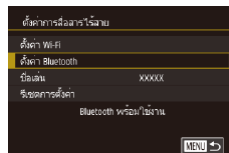
- แตะ [ตกลง]
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน



- ในการรีเซ็ตการตั้งค่าอื่นๆ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) กลับเป็นค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตกล่อง] บนแท็บ [F5] (168)

## การลบข้อมูลของอุปกรณ์ที่จับคู่ผ่าน Bluetooth

ก่อนที่จะจับคู่กับสมาร์ตโฟนเครื่องอื่น ให้ลบข้อมูลเกี่ยวกับสมาร์ตโฟนที่เคยเชื่อมต่อทั้งหมด



### 1 เลือก [ตั้งค่า Bluetooth]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือกแท็บ [F4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Bluetooth]

### 2 เลือก [เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ]

- เลือก [เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] จากนั้นกดปุ่ม [F5]

### 3 ลบข้อมูล

- บนหน้าจอ [เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] ให้กดปุ่ม [F5]
- เมื่อ [ลบข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่เคยเชื่อมต่อ] แสดงขึ้นมา ให้แตะ [ตกลง]

### 4 ลบข้อมูลกล่อง

- ในเมนูการตั้งค่า Bluetooth บนสมาร์ตโฟน ให้ลบข้อมูลกล่องที่บันทึกไว้บนสมาร์ตโฟน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล่อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## เมนูการตั้งค่า

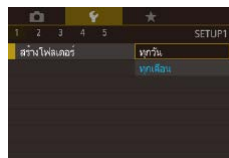
ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

### การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

MENU (📖29) สามารถตั้งค่าได้บนแท็บ [🔧1], [🔧2], [🔧3], [🔧4] และ [🔧5] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

#### การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

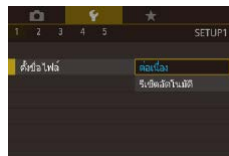
แทนที่จะบันทึกภาพลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน คุณยังสามารถสร้างโฟลเดอร์ในแต่ละวันที่คุณถ่ายเพื่อเก็บภาพที่ถูกถ่ายในวันนั้นๆ ได้



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] บนแท็บ [🔧1] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

#### การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] บนแท็บ [🔧1] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนเมมโมรีการ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรีการ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี







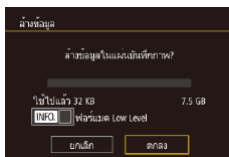
- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากเริ่มบันทึกการถ่ายภาพใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว, 161)

## การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

ก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน  
การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

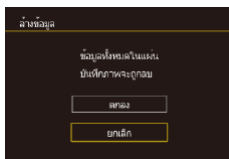
### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] บนแท็บ [P1] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



### 2 เลือก [ตกลง]

- และ [ตกลง]



### 3 ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

- บนหน้าจอยืนยันที่แสดงถัดไป ให้แตะ [ตกลง] เพื่อเริ่มต้นการฟอร์แมต
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต และ [ตกลง]



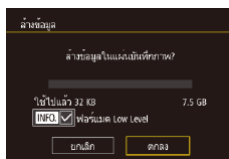
- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรีการ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรีการ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

## การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั้นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



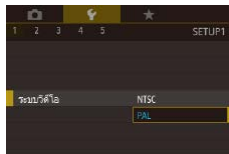
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (161) ให้กดปุ่ม [INFO.] เพื่อเลือก [ฟอร์แมต Low Level] ไอคอน [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (161) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (161) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังคงอยู่ แต่เมมโมรีการ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

## การเปลี่ยนระบบวิดีโอ

ตั้งค่าระบบวิดีโอของเครื่องรับโทรทัศน์ที่จะใช้เพื่อแสดง การตั้งค่านี้สามารถกำหนดคุณภาพของภาพ (อัตราเฟรม) ของภาพเคลื่อนไหวได้



- เลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [P1] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

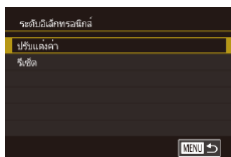


## การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

เปรียบเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกล้องนั้นไม่ได้ผลสำหรับการปรับเทียบที่แม่นยำยิ่งขึ้น ให้แสดงเส้นตาราง (📖97) เพื่อช่วยตั้งระดับกล้องไว้ล่วงหน้า

### 1 แนใจว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบ

- วางกล้องไว้บนบริเวณพื้นที่เรียบ เช่น โต๊ะ

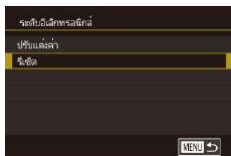


### 2 ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

- เลือก [ระดับอิเล็กทรอนิกส์] บนแท็บ [🔧1] จากนั้นกดปุ่ม [📖]
- เลือก [ปรับแต่งค่า] และกดปุ่ม [📖] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- แตะ [ตกลง]

## การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์

คืนค่าระดับอิเล็กทรอนิกส์กลับไปยังค่าเริ่มต้นได้ดังนี้ โปรดทราบว่าฟังก์ชันนี้จะใช้ได้ก็ต่อเมื่อคุณได้ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์แล้วเท่านั้น

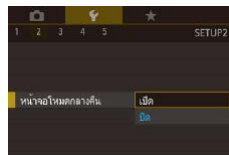


- เลือก [ระดับอิเล็กทรอนิกส์] บนแท็บ [🔧1] จากนั้นกดปุ่ม [📖]
- เลือก [รีเซ็ต] จากนั้นกดปุ่ม [📖]
- แตะ [ตกลง]

## การเปลี่ยนสีของข้อมูลบนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอและเมนูสามารถเปลี่ยนเป็นสีที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพภายใต้สภาวะแสงน้อย การเปิดใช้การตั้งค่านี้จะมีประโยชน์ เช่น ในโหมด [📖59]



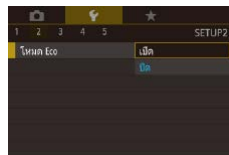
- เลือก [หน้าจอโหมดกลางคืน] บนแท็บ [🔧2] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖29)
- หากต้องการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเดิม ให้เลือก [ปิด]



- คุณยังสามารถคืนการตั้งค่ากลับเป็น [ปิด] ได้โดยการกดปุ่ม [INFO.] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที

## การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้การกล้อง หน้าจอจะมีดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



### 1 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด Eco] บนแท็บ [🔧2] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖191)
- หน้าจอจะมีดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณสองวินาที และอีกประมาณสิบวินาทีหลังจากที่หน้าจอมีดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

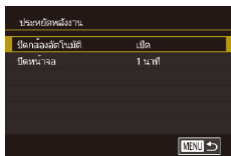


## 2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

### การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📖26)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] บนแท็บ [🔧] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- เลือกรายการ จากนั้นเลือกตัวเลือก



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (📖162) เป็น [เปิด]

## ความสว่างของหน้าจอ



- เลือก [ความสว่างของหน้าจอ] บนแท็บ [🔧] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- แตะ [\*][\*] เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [INFO.] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่างของหน้าจอ] บนแท็บ [🔧]) ให้กดปุ่ม [INFO.] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

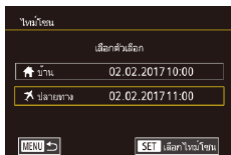
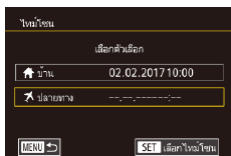
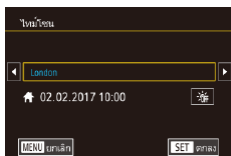
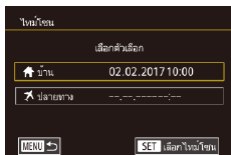
ภาคผนวก

ดัชนี



## การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแคสลับไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่



### 1 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- เลือก [โหมดโซน] บนแท็บ [F2] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- เมื่อปรับค่าด้วยการตั้งค่านี้นเป็นครั้งแรก แนใจว่าได้เลือก [บ้าน] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- แตะ [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้แตะ [Shift]
- กดปุ่ม [SET]

### 2 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- แตะ [✕ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- แตะ [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาปลายทาง
- หากจำเป็น ให้กำหนดเวลาตามฤดูกาลเหมือนในขั้นตอนที่ 1
- กดปุ่ม [SET]

### 3 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

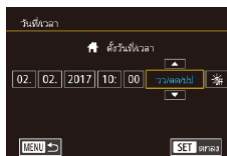
- แน่ใจว่าได้เลือก [✕ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [✕] จะแสดงขึ้นบน [โหมดโซน] และหน้าจอการถ่ายภาพ (191) แล้วในตอนนี้



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✕] (191) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [บ้าน] โดยอัตโนมัติ

## วันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] บนแท็บ [F2] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- แตะตัวเลือกเพื่อปรับค่า จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อระบุวันที่และเวลา

## การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณหนึ่งนาทีก่อนที่คุณกดปุ่ม [▶] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (125) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บทันทีหลังจากที่กดปุ่ม [▶] ให้ตั้งค่าเวลาการเก็บเลนส์เป็น [0 วินาที]



- เลือก [เก็บเลนส์] บนแท็บ [F2] จากนั้นเลือก [0 ร.]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



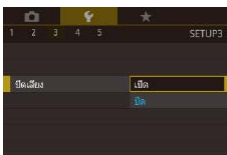
- เลือก [ภาษา (🇹🇹)] บนแท็บ [F3] จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- เลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [👉]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [👉] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU] ทันที

## การปิดเสียงการทำงานของกล้อง

ปิดเสียงการทำงานของกล้องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



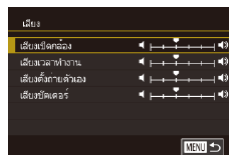
- เลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [F3] จากนั้นเลือก [ปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [INFO] ค้างไว้ ขณะที่เปิดกล้อง
- เมื่อคุณปิดเสียงของกล้อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (📖102) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ลากนิ้วขึ้นผ่านหน้าจอ ปรับระดับเสียงโดยการลากขึ้นหรือลงได้ตามต้องการ

## การปรับระดับเสียง

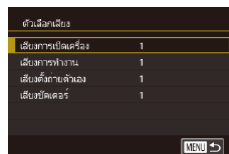
ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] บนแท็บ [F3] จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- เลือกรายการ จากนั้นปรับระดับเสียงโดยการแตะตำแหน่งที่ต้องการบนแถบ

## การเปลี่ยนเสียงด้วยตนเอง

เปลี่ยนเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



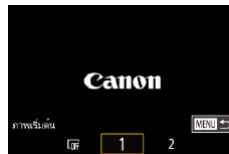
- เลือก [ตัวเลือกเสียง] บนแท็บ [F3] จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- เลือกตัวเลือก



- เสียงขดเคอร์ในวิดีโอสรุปที่บันทึกในโหมด [📷] (📖34) ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

## หน้าจอเริ่มต้น

เปลี่ยนหน้าจอเริ่มต้นที่จะแสดงขึ้นหลังจากคุณเปิดกล้องได้ดังนี้



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] บนแท็บ [F1] จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- เลือกตัวเลือก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนูตั้งค่าทันที (📖28) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] บนแท็บ [F3] จากนั้นเลือก [ปิด]

## ■ การรวบรวมโหมดถ่ายภาพด้วยไอคอน

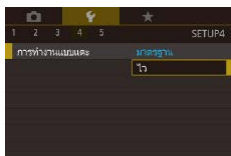
รวบรวมโหมดถ่ายภาพบนหน้าจอการเลือกด้วยไอคอนเท่านั้น โดยไม่มีชื่อโหมดเพื่อการเลือกที่รวดเร็วยิ่งขึ้น



- เลือก [ขนาด/ข้อมูลไอคอนโหมด] บนแท็บ [F3] จากนั้นเลือก [เลือก ไม่มีข้อมูล]

## ■ การเพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ

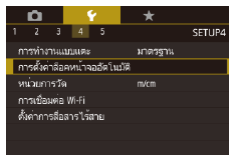
เพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ เพื่อให้กล้องสามารถตอบสนองกับการแตะที่เบาลง



- เลือก [การทำงานแบบแตะ] บนแท็บ [F4] จากนั้นเลือก [ไว]

## ■ การลือคหน้าจอสัมผัสอัตโนมัติ

เพื่อป้องกันการทำงานที่เกิดจากการแตะหน้าจอโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถตั้งค่าการลือคหน้าจอสัมผัสอัตโนมัติ



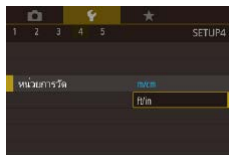
- เลือก [การตั้งค่าลือคหน้าจอสัมผัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [F4] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- เลือก [ลือคหน้าจอสัมผัสอัตโนมัติ] จากนั้นเลือก [ใช้งาน]
- เลือก [ลือคอัตโนมัติหลังจาก] จากนั้นเลือกตัวเลือก
- เพื่อปลดลือคหน้าจอสัมผัส ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- หน้าจอสัมผัสยังสามารถลือคได้โดยกดหรือหมุนปุ่มควบคุม เช่น ปุ่ม [MENU] หรือวงแหวน [🔍]

## ■ การแสดงหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก

เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในแถบการซูม (📖32) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (📖81) และจุดอื่นๆ จาก ม./ซม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] บนแท็บ [F4] จากนั้นเลือก [ft/in]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

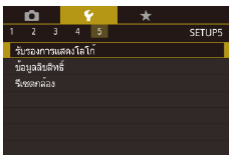
ภาคผนวก

ดัชนี



## การตรวจสอบโลโก้รับรอง

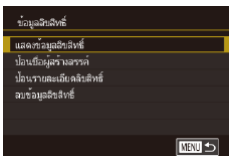
บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล่องสามารถดูได้บนหน้าจอ โลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล่อง หรือบนตัวกล่อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] บนแท็บ [๕] จากนั้นกดปุ่ม [ENTER]

## การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ

ในการบันทึกชื่อผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ลงในภาพ ให้ตั้งค่าข้อมูลนี้ไว้ก่อนดังนี้



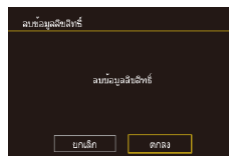
- เลือก [ข้อมูลลิขสิทธิ์] บนแท็บ [๕] จากนั้นกดปุ่ม [ENTER]
- เลือก [ป้อนชื่อผู้สร้างสรรค์] หรือ [ป้อนรายละเอียดลิขสิทธิ์] กดปุ่ม [ENTER] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อ ([30])
- กดปุ่ม [MENU] เมื่อ [ตกลงเปลี่ยน?] แสดงขึ้น ให้แตะ [ใช่]
- ข้อมูลที่ตั้งค่าครั้งนี้จะถูกบันทึกลงในภาพ



- ในการตรวจสอบข้อมูลที่ป้อน ให้เลือก [แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์] บนหน้าจอข้างต้น จากนั้นกดปุ่ม [ENTER]

## การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด

คุณสามารถลบทั้งชื่อผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ได้พร้อมกันดังนี้



- ทำตามขั้นตอนใน "การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ" ([167]) และเลือก [ลบข้อมูลลิขสิทธิ์]
- แตะ [ตกลง]



- ข้อมูลลิขสิทธิ์ที่ถูกบันทึกลงในภาพแล้วจะไม่สามารถลบออกได้

## การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้

- แท็บ [๔] การตั้งค่า [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ([131])
- แท็บ [๕] การตั้งค่า [ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (C)] ([99])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การคืนค่ามาตรฐานของกล่อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล่องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ

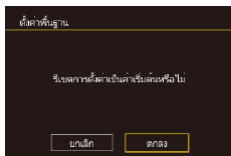
### การคืนค่ามาตรฐานของกล่องทั้งหมด

#### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าพื้นฐาน]

- เลือก [รีเซ็ตกล่อง] บนแท็บ [๙5] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- เลือก [ตั้งค่าพื้นฐาน] และกดปุ่ม [⏏]

#### 2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- แตะ [ตกลง]
- คืนค่ามาตรฐานของกล่องทั้งหมดแล้ว



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
  - แท็บ [๙1] การตั้งค่า [ระบบวิดีโอ] (📖161)
  - แท็บ [๙2] การตั้งค่า [ทีวีไอที] (📖164) และ [วันที่/เวลา] (📖164)
  - แท็บ [๙3] การตั้งค่า [ภาษา] (📖165)
  - โหมดถ่ายภาพ (📖52)
  - การตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย (📖131)
  - ค่าการปรับเทียบระดับอิเล็กทรอนิกส์ (📖162)
  - ข้อมูลลิขสิทธิ์ (📖167)
  - ข้อมูล ID ในหน้า

## การคืนค่ามาตรฐานสำหรับแต่ละฟังก์ชัน

การตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันต่อไปนี้จะสามารถคืนค่ามาตรฐานในแต่ละฟังก์ชันได้

- การตั้งค่าของผู้ใช้สำหรับโหมดตั้งค่าการถ่ายภาพเอง
- ข้อมูลลิขสิทธิ์
- ค่าการปรับเทียบระดับอิเล็กทรอนิกส์
- ข้อมูล ID ในหน้า
- ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย

#### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าอื่นๆ]

- เลือก [รีเซ็ตกล่อง] บนแท็บ [๙5] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- เลือก [ตั้งค่าอื่นๆ] และกดปุ่ม [⏏]



#### 2 เลือกฟังก์ชันที่ต้องการรีเซ็ต

- เลือกฟังก์ชันที่ต้องการรีเซ็ต จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

#### 3 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- แตะ [ตกลง]
- คืนค่ามาตรฐานการตั้งค่าฟังก์ชันแล้ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





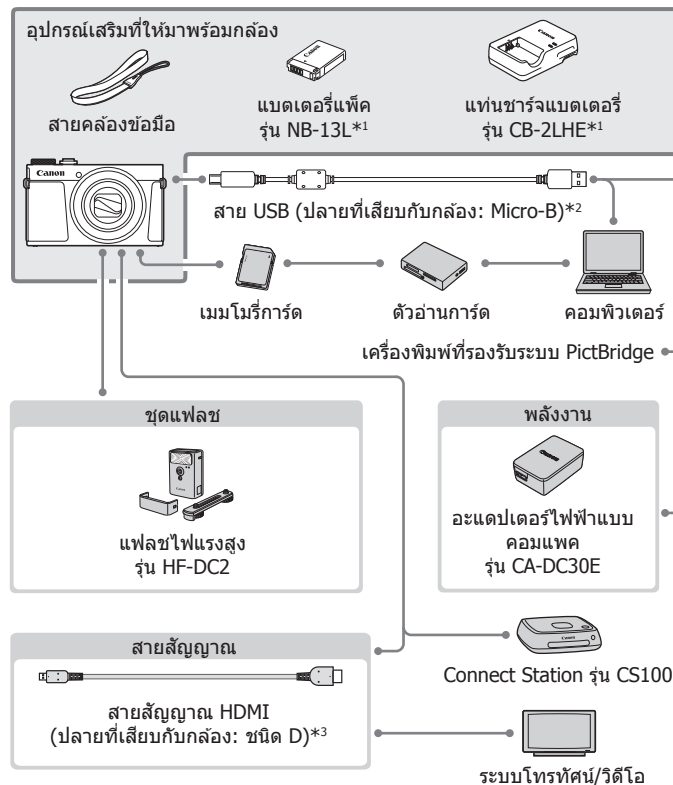
## อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

### แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมของแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมของแท้ของแคนนอน แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบความเสียหายที่เกิดจากผลิตภัณฑ์นี้ และ/หรืออุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น อันมีสาเหตุมาจากการใช้งานที่ผิดปกติของอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรื้อไขม และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การส่งซ่อมใดๆ ของผลิตภัณฑ์แคนนอนของคุณ อันเนื่องมาจากการใช้งานผิดปกติ จะไม่อยู่ภายใต้การรับประกัน และจะต้องมีค่าใช้จ่ายในการซ่อม

## แผนผังระบบ



\*<sup>1</sup> สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

\*<sup>2</sup> สามารถใช้อุปกรณ์เสริมของแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU)

\*<sup>3</sup> ใช้สายเชื่อมต่อที่มีจำหน่ายทั่วไปแบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. (8.2 ฟุต)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

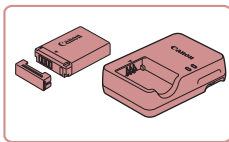
ดัชนี



## อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล่องต่อไปนี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

### ■ อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



#### แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

#### แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L



- หากคุณใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ข้อความ [การสื่อสารแบตเตอรี่ขัดข้อง] จะแสดงขึ้น และต้องมีการตอบสนองจากผู้ใช้ โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบความเสียหายอันเป็นผลมาจากอุบัติเหตุ เช่น การทำงานผิดพลาดหรือไฟไหม้ ซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจากใช้งานแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณสามารถรู้สถานะการชาร์จได้ทันที ดัดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นไดบนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และดัดฝาครอบจะไม่แสดง ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ



#### อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E

- ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่ใหม่ฯ ลงในกล่องเพื่อชาร์จ จำเป็นต้องใช้สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU (แยกจำหน่าย) เพื่อเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับกล่อง



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

### ■ ชุดแฟลช



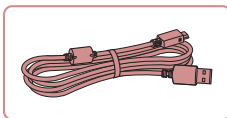
#### แฟลชไฟแรงสูง รุ่น HF-DC2

- แฟลชเสริมที่สามารถติดตั้งเข้ากับตัวกล้อง ใช้สำหรับยิงแสงไปยังวัตถุที่อยู่ไกลเกินกว่าแฟลชในตัวกล้องจะส่องถึง สามารถใช้แฟลชไฟแรงสูง รุ่น HF-DC1 ได้เช่นกัน



- ชุดแฟลชไฟแรงสูงไม่สามารถใช้ในโหมดถ่ายภาพ [M], [Av] หรือ [Tv] เมื่อ [ระบบแฟลช] ถูกตั้งค่าเป็น [แมนวล]

### ■ อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



#### สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

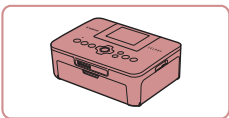
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



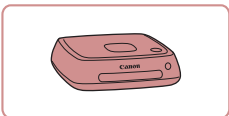
## ■ เครื่องพิมพ์



### เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้ใช้คอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

## ■ การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว



### Connect Station รุ่น CS100

- อุปกรณ์เชื่อมต่อสำหรับการเก็บภาพของกล่องการดูบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อ การพิมพ์แบบไร้สายบนเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Wi-Fi การแบ่งปันบนอินเทอร์เน็ต และอื่นๆ

## ■ การใช้อุปกรณ์เสริม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

### ■ การเล่นเกมบนหน้าจอโทรทัศน์

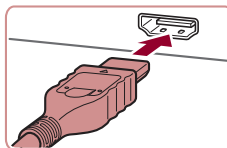
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. / 8.2 ฟุต มีขั้วชนิด D บนปลายที่เสียบกับกล่อง) ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยคุณภาพของภาพระดับ [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] หรือ [FHD 25.00P] สามารถดูได้โดยมีความคมชัดสูง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ

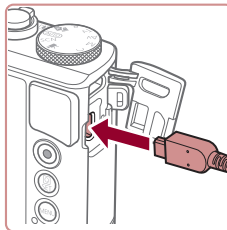
#### 1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

#### 2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

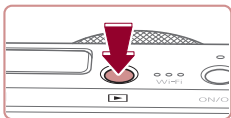
ภาคผนวก

ดัชนี



### 3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอก

- สลับจากช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอกที่คุณต่อสายเชื่อมต่อสัญญาณเข้าไป ในขั้นตอนที่ 2



### 4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผล ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (192)
- เสียงการทำงานของกล่องจะไม่ดังขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV

## การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

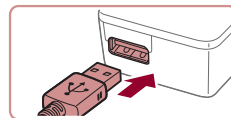
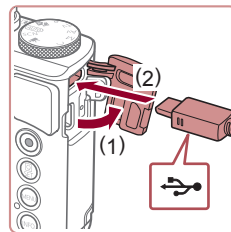
ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คโดยใช้แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้ กับอุปกรณ์เสริมอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E และสายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU

### 1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ" (19) เพื่อเปิดฝา
- ใส่แบตเตอรี่แพ็คตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2 ของ "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ" (19)
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (19) เพื่อปิดฝา

### 2 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคเข้ากับกล่อง

- ปิดกล่อง จากนั้นเปิดฝาคอมพิวเตอร์สายเชื่อมต่อ (1) ถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อ (แยกจำหน่าย) ในทิศทางที่แสดงในภาพ และเสียบเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล่องจนสุด (2)



- เสียบปลั๊กของสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

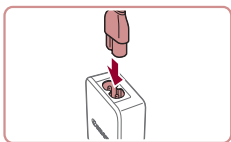
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

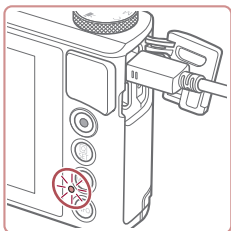
ดัชนี





### 3 ขาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ



- การชาร์จเริ่มและหลอดไฟชาร์จ USB จะสว่างขึ้น
- หลอดไฟจะดับลง เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ
- ถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคออกจากเต้ารับและถอดสายเชื่อมต่อออกจากตัวกล้อง



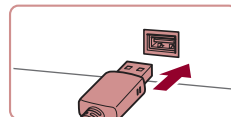
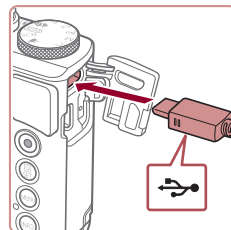
- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- เมื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อนอื่น ก่อนที่จะเปลี่ยนแบตเตอรี่แพ็คเพื่อทำการชาร์จ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออกจากกล้องเสมอ



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู “พลังงาน” (📖211)
- คุณสามารถดูภาพได้แม้ในขณะที่กำลังชาร์จแบตเตอรี่อยู่ โดยการเปิดกล้องแล้วเข้าสู่โหมดเล่นภาพ (📖23) อย่างไรก็ตาม คุณจะไม่สามารถถ่ายภาพในขณะที่กำลังชาร์จแบตเตอรี่อยู่
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้นำไปใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

### การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อชาร์จแบตเตอรี่

คุณยังสามารถชาร์จแบตเตอรี่แพ็คโดยการเสียบปลายด้านที่ใหญ่กว่าของสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องเชื่อมต่อ USB ของคอมพิวเตอร์ในขั้นตอนที่ 2 ของ “การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค” (📖172) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์ เราขอแนะนำให้ใช้สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU (แยกจำหน่าย)



- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาคอครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ เสียบปลั๊กที่เล็กกว่าของสายเชื่อมต่อเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดในการเชื่อมต่อบนคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

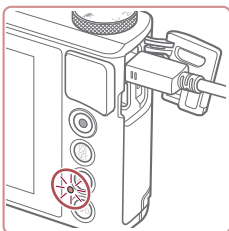
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การชาร์จเริ่มต้นขึ้นในขณะนี้ และไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้องกะพริบเป็นสีเขียว การชาร์จจะเสร็จสิ้นในเวลาประมาณสี่ชั่วโมง
- อย่างไรก็ตาม การชาร์จอาจใช้เวลานานขึ้นหากคุณเสียบสายจากกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ตามที่อธิบายไว้ใน "การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์" (175)
- ไฟสัญญาณยังคงกะพริบเป็นสีเขียวแม้การชาร์จเสร็จสิ้นแล้ว ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายยังเชื่อมต่ออยู่กับคอมพิวเตอร์



- หลังจากที่คุณเริ่มต้นการชาร์จตามที่อธิบายไว้ข้างต้น หากคุณกดปุ่มเพื่อปิดกล้อง การชาร์จจะหยุดและไฟสัญญาณจะดับลง
- ในคอมพิวเตอร์บางเครื่อง การชาร์จแบตเตอรี่อาจต้องมีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง ใส่เมมโมรีการ์ดลงในกล้อง (119) ก่อนที่จะต่อสายเชื่อมต่อไปยังช่องเสียบ USB ของคอมพิวเตอร์

## การใช้ซอฟต์แวร์

เพื่อใช้ประโยชน์จากซอฟต์แวร์ต่อไปนี้ ให้ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

- CameraWindow
  - นำเข้าภาพมายังคอมพิวเตอร์ของคุณ
  - เพิ่มรูปแบบภาพที่บันทึกไว้ในคอมพิวเตอร์ของคุณไปยังกล้อง
- Image Transfer Utility
  - ตั้งค่าการถ่ายภาพ (152) และรับภาพถ่าย
- Map Utility
  - ใช้แผนที่เพื่อดูข้อมูล GPS ที่ได้มีการเพิ่มลงในภาพ
- Digital Photo Professional
  - เรียกดู ประมวลผล และแก้ไขภาพ RAW
- Picture Style Editor
  - แก้ไขรูปแบบภาพ รวมทั้งสร้างและบันทึกไฟล์รูปแบบภาพ



- ในการดูและแก้ไขภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง



- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการซิงค์ภาพของ CANON IMAGE GATEWAY

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ

### การตรวจสอบสภาวะของคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบซอฟต์แวร์และข้อมูลความเข้ากันได้ (รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่) ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

### การติดตั้งซอฟต์แวร์

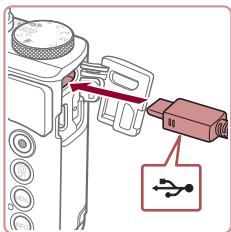
ติดตั้งซอฟต์แวร์ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การติดตั้ง CameraWindow” (📖139)



- หากต้องการถอนการติดตั้ง (ลบ) ซอฟต์แวร์ใน Mac OS ภายในโฟลเดอร์ [Canon Utilities] ที่อยู่ในโฟลเดอร์ [Applications] ให้ลากโฟลเดอร์ของซอฟต์แวร์ที่จะถอนการติดตั้งลงถังขยะ จากนั้นล้างถังขยะให้ว่างเปล่า

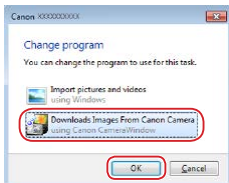
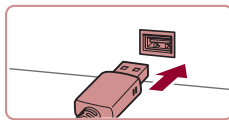
## ■ การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การใช้สาย USB (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Micro-B) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์



### 1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ เสียบปลั๊กที่เล็กกว่าของสายเชื่อมต่อเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด



- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดในการเชื่อมต่อบนคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์แล้ว กล้องจะเปิดโดยอัตโนมัติ

## 2 เข้าสู่ CameraWindow

- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์
- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้คลิกลิงก์เปลี่ยนโปรแกรมของ [🖥️]
- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

- ดับเบิลคลิก [🖥️]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

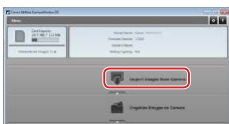
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม [D] เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- ในการดูภาพที่คุณบันทึกลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้ทั่วไปกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง



- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [D] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
  - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
  - ภาพถ่ายในแนวตั้งจะถูกบันทึกในแนวนอน
  - อาจไม่สามารถบันทึกภาพ RAW (หรือภาพ JPEG ที่บันทึกพร้อมกันกับภาพ RAW)
  - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
  - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

## การพิมพ์ภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

พิมพ์ภาพของคุณและปรับค่าต่างๆ เพื่อใช้สำหรับเครื่องพิมพ์ของคุณหรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ด้วยสายเชื่อมต่อ  
เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP จะใช้เป็นตัวอย่างในการพิมพ์ด้วย PictBridge โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์ของคุณด้วยเช่นกัน

### การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

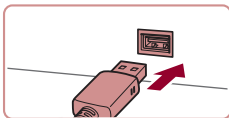
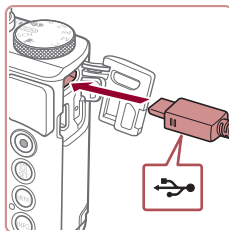
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

พิมพ์ภาพของคุณโดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ด้วยสาย USB (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Micro-B)

#### 1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

#### 2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาด้านบนของสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

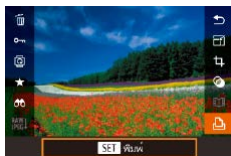




### 3 เปิดเครื่องพิมพ์

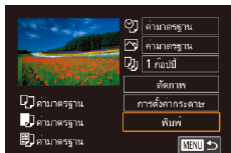
### 4 เลือกภาพ

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ



### 5 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [F1] เลือก [F2] และกดปุ่ม [F3] อีกครั้ง



### 6 พิมพ์ภาพ

- เลือก [พิมพ์] และกดปุ่ม [F1]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 4 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล่องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (171)

## การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

### 1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (176) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ

### 2 ปรับการตั้งค่า

- แตะรายการ และในหน้าต่างถัดไป ให้เลือกตัวเลือก ให้กดปุ่ม [F1] เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใช่	–
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ไม่ใช่	–
	ใช่	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
	จำนวนก๊อปปี้	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (178)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (178)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

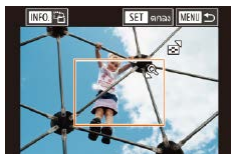
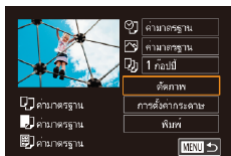
ดัชนี



## การตัดภาพก่อนส่งพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้การตัดภาพก่อนส่งพิมพ์



### 1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖177) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้แตะ [ตัดภาพ]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

### 2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้ใช้นิ้วลาก
- ในการหมุนกรอบ ให้กดปุ่ม [INFO.]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [SET]

### 3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖176) เพื่อพิมพ์



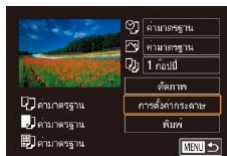
- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน

## การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

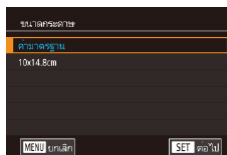
### 1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖177) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้แตะ [การตั้งค่ากระดาษ]



### 2 เลือกขนาดของกระดาษ

- เลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [SET]



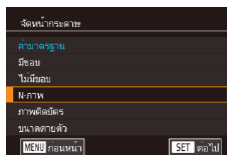
### 3 เลือกชนิดของกระดาษ

- เลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [SET]



### 4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- เลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- เมื่อเลือก [N-ภาพ] แล้ว ให้ระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม [SET]



### 5 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖176) เพื่อพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-ภาพ	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพติดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคลเฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีการตั้งค่าฟีกเซลในการบันทึกของ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 3:2
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพเลือกจาก ประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. ไปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบนามบัตร

## การพิมพ์ภาพติดบัตร

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

### 1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์" (176) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม [F1]



### 2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- เลือกการยาวและกดปุ่ม [F2] ในหน้าจอถัดไปให้เลือกความยาว จากนั้นกดปุ่ม [F2]



### 3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [F2]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดภาพก่อนสั่งพิมพ์" (178) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

## 4 พิมพ์ภาพ

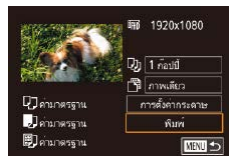
- ทำตามขั้นตอนที่ 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (176) เพื่อพิมพ์

## การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

### 1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (176) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวหน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา



### 2 เลือกวิธีการพิมพ์

- เลือก [F1] และกดปุ่ม [F2] บนหน้าจอถัดไปเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [F2] เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

### 3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (176) เพื่อพิมพ์

## ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงเวลาที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขไฟล์เดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- เพื่อยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินการอยู่ ให้กดปุ่ม [F2] จากนั้นแตะ [ตกลง]
- หลังจากการแสดงผลภาพเพื่อพิมพ์ตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2 – 5 ของ "การดูภาพ" (102) คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 1 โดยการแตะ [F2] ในแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (182) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมริการ์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่าง นี่ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีนี้จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

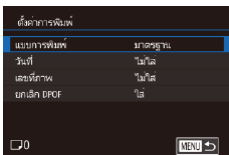


- ภาพ RAW ไม่สามารถรวมอยู่ในรายการสั่งพิมพ์นี้

### การตั้งค่าการพิมพ์

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [D/4] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [OK] บนหน้าจอถัดไป ให้เลือกและปรับค่ารายการที่จำเป็น

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
วันที่	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
เลขที่ภาพ	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
ยกเลิก DPOF	ใช่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใช่	—



- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [OK] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมริการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- การระบุ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใช่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [P/2] (1820)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

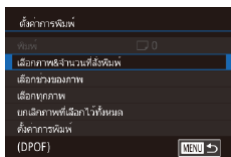
ภาคผนวก

ดัชนี



## การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [D4] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

### 2 เลือกภาพ

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป

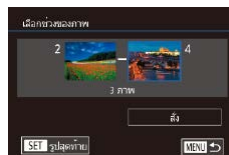
### 3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- แตะ [▲][▼] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



## การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ

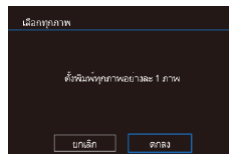
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (181) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (113) เพื่อกำหนดภาพ
- แตะ [ส่ง]

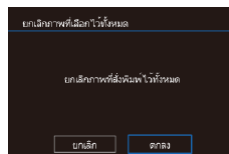
## การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (181) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- แตะ [ตกลง]

## การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (181) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [OK]
- แตะ [ตกลง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

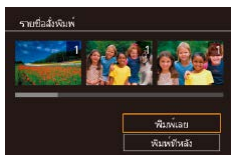
ภาคผนวก

ดัชนี



## การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



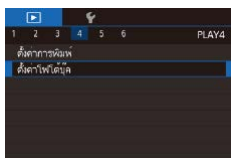
- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (180 – 181) หน้าจอนี้จะแสดงขึ้นหลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge เลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแค่มือกดปุ่ม [MENU] เพื่อพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์นั้น
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราว จะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

## การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมนูโมร็การที่ใชในสมุดภาพสูงสุด 998 ภาพ และใช้ CameraWindow เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ (174) ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์ หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

### การเลือกวิธีการเลือกภาพ



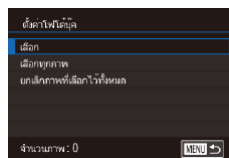
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าโฟโตบูค] บนแท็บ [PLAY4] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- [1] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมร็การมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

## การเพิ่มภาพทีละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เลือก [เลือก]

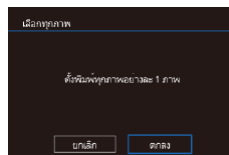
- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (182) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [MENU]

### 2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู กดปุ่ม [MENU]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [MENU] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

## การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (182) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [MENU]
- แตะ [ตกลง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

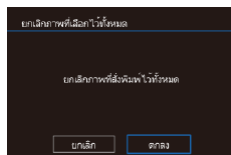
ภาคผนวก

ดัชนี



## การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖182) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [ตกลง]
- และ [ตกลง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกลับ

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล่อง

### การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล่อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

#### พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แฟคได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (18)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แฟคได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (19)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (19)
- หากหัวแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ความสะอาดหัวแบตเตอรี่ด้วยไม้พินสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แฟคใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แฟคพลังงานหมดอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แฟคอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้หัวแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากหัวแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ความสะอาดหัวแบตเตอรี่ด้วยไม้พินสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แฟคใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แฟคยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แฟคใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล่องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาครอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล่องใหม่อีกครั้ง (19)

แบตเตอรี่แฟคบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล่องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

#### การแสดงผลภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (171)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล่อง

โหมดจัดในมด / โหมดจัดในมดแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ ([M]102) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ([M]26)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย ([M]27)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - หน้าจออาจมีแสงรบกวนหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

ไม่สามารถแสดงผลภาพเต็มหน้าจอขณะกำลังถ่ายภาพ ([M]46)

[F] จะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ ([M]35)

[G] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ([M]35)

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] ([M]50)
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [F] ([M]88)
- เพิ่มความไวแสง ISO ([M]73)
- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ([M]50)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ([M]26)
- เน้นใจว่าวัตถุอยู่ในระยะโฟกัส ([M]209)
- ตั้งค่า [เปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส] เป็น [ใช่/จาง] ([M]51)
- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช่ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อกจุดโฟกัส หรือล็อกโฟกัส ([M]83, [M]87)

ภาพเบลอล

- เมื่อใช้ชัตเตอร์แบบแตะถ่ายภาพ อาจจะทำให้เกิดภาพเบลอลได้แล้วแต่สภาวะการถ่ายภาพ ถือก้องหนึ่งขณะถ่ายภาพ

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องหยุดกะทันหัน

- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องจะหยุดโดยอัตโนมัติ หลังจากถ่ายภาพประมาณ 2,000 ภาพในครั้งเดียว ปุ่มชัตเตอร์ก่อนที่คุณจะถ่ายภาพต่อ

ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเลี้ยงกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำๆ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [F] ([M]88)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง ([M]72)
- ปรับความสว่างโดยใช้การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ ([M]75)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด ([M]72, [M]72)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- เก็บแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [G] ([M]32)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง ([M]72)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด ([M]72, [M]72)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช ([M]35)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช ([M]210)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช ([M]89, [M]94)
- เพิ่มความไวแสง ISO ([M]73)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช ([M]210)
- เก็บแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [G] ([M]32)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช ([M]89, [M]94)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบพื้นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง ISO ([M]73)
- การใช้ความไวแสง ISO สูงในบางโหมดถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็กๆ ([M]52)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (๑๕1) หลอดไฟลดตาแดง (๑๑4) จะเปิดใช้งานในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟรวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้อัปเดตภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (๑122)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (๑161)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนูตั้งค่าพื้นฐานได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้ในงานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ", "เมนูตั้งค่าพื้นฐาน" และ "แท็บถ่ายภาพ" (๑194 – ๑199)

ไอคอนทารกและเด็กไม่แสดงขึ้น

- ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น หากไม่ได้ตั้งค่าวันเกิดในข้อมูลใบหน้า (๑42) หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณได้ตั้งค่าวันเกิดแล้ว ให้ลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าใหม่ (๑42) หรือตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่าวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง (๑164)

โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือชุดเดือบบนแตะไม่ทำงาน

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือชุดเดือบบนแตะจะไม่ทำงานหากคุณแตะบริเวณขอบของหน้าจอ และให้โฟกัสตรงกลางหน้าจอมากขึ้น
- หาก [การตั้งค่ากล้องหน้าอัตโนมัติ] ตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] หน้าจอสัมผัสจะล็อคอัตโนมัติ (๑166)

## การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง โปรดทราบว่าถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรี่การ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (๑161, ๑121)

❗ แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรี่การ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
  - ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (๑161)
  - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (๑48)
  - เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (๑211)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้ในโหมด [๑๕] (๑59)
- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [๑๕] (๑56) และโหมด [๑๕] (๑68)

ภาพวัตถุติดพียง

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจติดพียงได้ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

น้อยสแนลลูปบันทึก

- น้อยสแนลลูปบันทึก อาจแสงหรือแหล่งกำเนิดแสงอื่นๆ มองเห็นได้บนหน้าจอสายภาพ ในฉากที่มืด จัดองค์ประกอบภาพใหม่เพื่อให้องค์ประกอบไม่เด่นชัดจนเกินไปหรือมีแสงจางอยู่ใกล้

## การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (๑161)
- การเล่นเกมอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรี่การ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพหยุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (๑23) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (๑165) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [๑๕] (๑56), [๑๕] (๑62, ๑68) หรือ [๑๕] (๑70) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

ไม่สามารถเข้าสู่เรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลักได้ด้วยการแตะ [๑๑]

- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องจากเครื่องพิมพ์
- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไอคอนที่ต้องการสำหรับอัลบั้มไม่แสดงในเรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลัก

- ในโหมดแสดงข้อมูลอย่างง่าย (📄104) ให้เลือกภาพที่แสดงชื่อบุคคลสำหรับอัลบั้ม ก่อนเข้าสู่เรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลัก (📄127)

## เมนูโมรีการ์ด

กล้องไม่รู้เมนูโมรีการ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมนูโมรีการ์ดอยู่ (📄25)

## คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเชื่อมต่อ ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้
  - ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้และเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [📷] ให้กดปุ่ม [▶] ในโหมดเล่นภาพ เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [📷] และเปิดหน้าจอถัดไป เลือก [B] และกดปุ่ม [📷]

## Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi

- ในโหมดเล่นภาพ เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าใช้ได้ระหว่างการแสดงภาพแบบขยายหรือการแสดงภาพแบบดัชนี ให้สลับไปยังการแสดงผลภาพและลองใหม่อีกครั้ง เช่นเดียวกับที่เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าได้ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่มหรือการเลือกภาพตามเงื่อนไขที่กำหนด ให้ยกเลิกการแสดงผลภาพแบบกลุ่มหรือการแสดงผลภาพที่ถูกเลือก
- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ คอมพิวเตอร์ หรือโทรทัศน์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป (📄157)
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ตโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ (📄144)
- ในการเพิ่มสมาร์ตโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม Camera Connect บนสมาร์ตโฟนของคุณก่อน (📄136)
- ในการเพิ่มคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ CameraWindow บนคอมพิวเตอร์ก่อน นอกจากนี้ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณและสถานะแวดล้อม Wi-Fi และการตั้งค่า (📄139, 📄140)
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีการรบกวนสัญญาณ Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน้ใจว่าได้ตั้งค่าของสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ (📄212) และนำไประบุช่องสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเลขที่กำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บบนอุปกรณ์ปลายทางและส่งภาพใหม่อีกครั้ง
- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมนูโมรีการ์ดในกล้องปลายทางถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- ไม่สามารถส่งภาพ RAW ได้ สำหรับภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW จะมีภาพรูปแบบ JPEG เท่านั้นที่ถูกส่ง อย่างไรก็ตาม จะสามารถส่งภาพ RAW ได้โดยใช้การซิงค์ภาพ
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การซิงค์ภาพผ่านทาง Access Point (📄152) ภาพจะไม่สามารถส่งไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ครั้นเมื่อได้ส่งภาพไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถปรับขนาดภาพที่จะส่งได้

- ภาพจะไม่สามารถปรับขนาดให้ใหญ่กว่าการตั้งค่าพิกเซลที่บันทึกของภาพขนาดเดิมได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งภาพหลายภาพอาจใช้เวลานาน ให้ลองลดขนาดภาพเพื่อลดระยะเวลาการส่ง (152)
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล่องใกล้กับแหล่งที่มีการรบกวนสัญญาณ Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล่องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่ได้รับข้อความแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หลังจากเพิ่ม CANON IMAGE GATEWAY ไปยังกล่อง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้กรอกที่อยู่อีเมลถูกต้อง และลองเพิ่มปลายทางอีกครั้ง
- ตรวจสอบการตั้งค่าอีเมลบนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หากตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนนั้นๆ คุณอาจจะไม่สามารถรับข้อความแจ้งเตือน

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล่องหรือส่งต่อกล่องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi (159)

## ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

### ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกด้าน (119)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อค (119)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล่อง โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกด้านเพื่อทำการถ่ายภาพ (119)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (161)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (2) และใส่การ์ดถูกต้อง (119) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (32, 52, 71, 91) หรือแก้ไขภาพ (119) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (114) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (119)

AF และหน้าจทำงานไม่ได้

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน (194)

AF และหน้าจอถูกยกเลิก

- ไม่สามารถตรวจวัดวัตถุที่เลือกสำหรับโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะได้อีก (87)

ชาร์จแบตเตอรี่ (118)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (112)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไม่รู้จักรหัสของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/เลือกภาพไม่ได้/ไม่มีข้อมูล ID

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (\*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว

แก้ไขข้อมูล ID\* (📄109), ขยายภาพ\* (📄110), หมุนภาพ\* (📄116), ภาพโปรด (📄117), แก้ไขภาพ\* (📄119), รายการสิ่งพิมพ์\* (📄180) และตั้งค่าโฟโตบูค\* (📄182)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (📄113, 📄115, 📄181) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (📄180) หรือตั้งค่าโฟโตบูค (📄182) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (📄180) หรือตั้งค่าโฟโตบูค (📄182) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (📄112), ลบภาพ (📄114), เลือกเป็นภาพโปรด (📄117), รายการสิ่งพิมพ์ (📄180) หรือตั้งค่าโฟโตบูค (📄182)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนโฟลเดอร์ครบตามจำนวนสูงสุด (999 โฟลเดอร์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์ใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [📁] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] เป็น [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (📄160) หรือฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (📄161)

เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (📄176) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (📄178) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

ตัวขีมน้ำหนักเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ขีมน้ำหนัก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## Wi-Fi

### การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (📖140)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล่องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

### ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

### ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

### รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (📖140)

### IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อไม่ให้ขัดแย้งกับแอตเดสออนไลน์

### ถูกตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล่องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

### การส่งล้มเหลว

#### แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยหันลูกด้านแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของคุณ

### ไม่ได้รับไฟล์

#### ที่วางในการ์ดไม่พอ

- พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดของกล่องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรีการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

### ไม่ได้รับไฟล์

#### แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล่องที่จะใช้รับภาพถูกตั้งค้ำอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

### ไม่ได้รับไฟล์

#### ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดอคริบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดอ) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล่องที่จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับภาพได้อีก

### พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบภาพไม่จำเป็นที่ฮาร์ดไดรฟ์ไปยัง CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (📖152) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

### เช็การตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## พื้นฐานการใช้กล้อง

## โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

## โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## โหมด P

## โหมด Tv, Av, M และ C

## โหมดเล่นภาพ

## คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

## เมนูการตั้งค่า

## อุปกรณ์เสริม

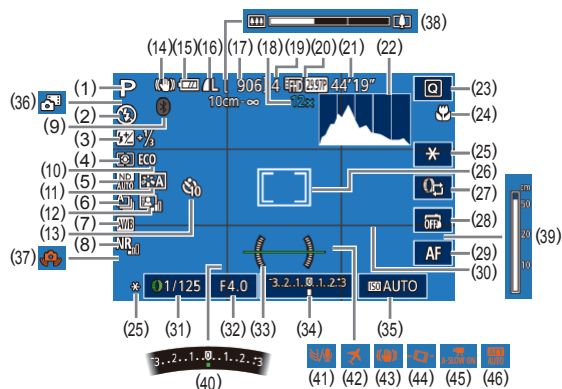
## ภาคผนวก

## ดัชนี



## ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

### การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- |                                                    |                                                                  |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| (1) โหมดถ่ายภาพ (194), ไอคอนแสดงจาก (36)           | (9) สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth (132)                            |
| (2) ระบบแฟลช (88)                                  | (10) โหมด Eco (162)                                              |
| (3) ขดเชยระดับแสงแฟลช / ระดับกำลังแสงแฟลช (89, 94) | (11) รูปแบบภาพ (78)                                              |
| (4) ระบบการวัดแสง (72)                             | (12) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (75)                                |
| (5) ฟิเตอร์ลดแสง (75)                              | (13) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (39)                                        |
| (6) โหมดขับเคลื่อน (41), ถ่ายภาพพร้อมโฟกัส (82)    | (14) ไอคอนโหมด IS (37)                                           |
| (7) สมดุลแสงขาว (76)                               | (15) ระดับแบตเตอรี่ (191)                                        |
| (8) ลดจลกรบกวนจากความไวแสง ISO สูง (74)            | (16) บัพอัดภาพนิ่ง (46), การตั้งค่าทริกเกอร์ที่ใช้บันทึกภาพ (46) |
|                                                    | (17) ภาพที่สามารถบันทึกได้ (211)                                 |
|                                                    | (18) กำลังขยายการซูม (38), เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล (83)      |

- |                                                    |                                     |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------|
| (19) ถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุด                        | (33) วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ (49)    |
| (20) คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (48)                   | (34) ระดับการวัดแสง (92)            |
| (21) เวลาที่เหลือ (211)                            | (35) ความไวแสง ISO (73)             |
| (22) ฮิสโตแกรม (104)                               | (36) โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (34)    |
| (23) เมื่อดึงค่าทันที (28)                         | (37) การเตือนกล้องสั่น (35)         |
| (24) ระยะโฟกัส (80, 81), ล็อคโฟกัส (87)            | (38) แถบซูม (32)                    |
| (25) ล็อคค่าแสง (72), ล็อคแสงแฟลช (89)             | (39) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (81)       |
| (26) ครอบโฟกัสอัตโนมัติ (83), ครอบตามจุดโฟกัส (72) | (40) ขดเชยแสง (72)                  |
| (27) สลับฟังก์ชันวงแหวนควบคุม (95)                 | (41) ลดเสียงลม (67)                 |
| (28) ขัดเตอร์แบบแตะ (41)                           | (42) ไทมโซน (164)                   |
| (29) สลับแมนนวลโฟกัส (81)                          | (43) ป้องกันภาพสั่นไหว (50)         |
| (30) เส้นตาราง (97)                                | (44) ปรับระดับอัตโนมัติ (49)        |
| (31) ความเร็วขุดเตอร์ (91, 92)                     | (45) ความเร็วขุดเตอร์อัตโนมัติ (67) |
| (32) ค่ารับแสง (92, 92)                            | (46) ลดระดับเสียง (68)              |

### ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
(กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

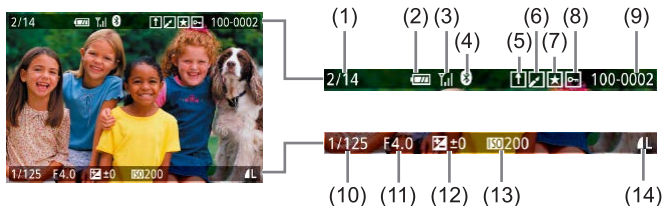
ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ ขณะเล่นภาพ

### หน้าจอข้อมูล 1

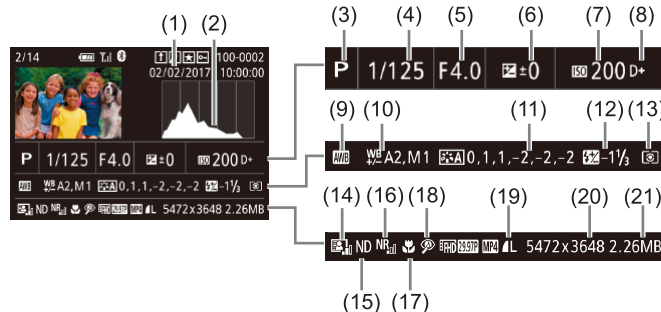


- |                                       |                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| (1) ภาพปัจจุบัน / ภาพทั้งหมด          | (7) ภาพโปรด (117)                       |
| (2) ระดับแบตเตอรี่ (191)              | (8) ป้องกันภาพ (112)                    |
| (3) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi (131)      | (9) หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์ (160) |
| (4) สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth (132) | (10) ความเร็วชัตเตอร์ (91, 92)          |
| (5) การซิงค์ภาพเสร็จสมบูรณ์ (152)     | (11) ค่ารับแสง (92, 92)                 |
| (6) แก๊สแล้ว*1 (119, 120, 121, 122)   | (12) ระดับการชดเชยแสง (72)              |
|                                       | (13) ความไวแสง ISO (73)                 |
|                                       | (14) คุณภาพของภาพ*2 (46)                |

\*1 แสดงขึ้นสำหรับภาพที่ใช้ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ ปรับขนาด ตัดภาพ หรือแก้ตาแดง

\*2 ภาพที่ตัดจะแสดงสัญลักษณ์ [L]

### หน้าจอข้อมูล 2



- |                                         |                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (20)          | (14) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (75)                                                                                                                                                           |
| (2) ฮิสโตแกรม (104)                     | (15) ฟิลเตอร์ลดแสง (75), เอฟเฟกต์การเล่นคลิปลิ้น (68), ความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหวเอฟเฟกต์กล้องซูม (56), อัตราเฟรม/ช่วงเวลาของภาพเคลื่อนไหววนเวลา (68) หรือการถ่ายวิดีโอตาอย่างช้าๆ (62) |
| (3) โหมดถ่ายภาพ (194)                   | (16) ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง (74)                                                                                                                                                    |
| (4) ความเร็วชัตเตอร์ (91, 92)           | (17) ระยะโฟกัส (80)                                                                                                                                                                         |
| (5) ค่ารับแสง (92, 92)                  | (18) แก๊สตาแดง (122)                                                                                                                                                                        |
| (6) ระดับการชดเชยแสง (72)               | (19) คุณภาพของภาพ* (46)                                                                                                                                                                     |
| (7) ความไวแสง ISO (73)                  | (20) การตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (211)                                                                                                                                             |
| (8) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง (75)          | (21) ขนาดภาพ                                                                                                                                                                                |
| (9) สมดุลแสงขาว (76)                    |                                                                                                                                                                                             |
| (10) แก๊สสมดุลแสงขาว (77)               |                                                                                                                                                                                             |
| (11) รายละเอียดการตั้งค่ารูปแบบภาพ (78) |                                                                                                                                                                                             |
| (12) ชดเชยระดับแสงแฟลช (89)             |                                                                                                                                                                                             |
| (13) โหมดวัดแสง (72)                    |                                                                                                                                                                                             |

\* ภาพที่ตัดจะแสดงสัญลักษณ์ [L]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





หน้าจอข้อมูล 3

แสดงข้อมูล GPS และฮิสโตแกรม RGB ข้อมูลด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอสข้อมูล 2

หน้าจอข้อมูล 4











แสดงข้อมูลสมดุลแสงขาว ข้อมูลด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอสข้อมูล 2

หน้าจอข้อมูล 5

แสดงข้อมูลรูปแบบภาพ ข้อมูลด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอสข้อมูล 2

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ดังที่อธิบายไว้ใน “การดูภาพ” (102)

	แสดงขึ้นเมื่อกล่องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (176)
	และเพื่อแสดงแผงควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง หากปรับเสียงเป็น 0 [🔊] จะแสดงขึ้น
	เล่น
	เล่นภาพซ้ำ (กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อปรับความเร็วในการเล่น จะไม่มีการเล่นเสียง)
	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิปก่อนหน้า (126) (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⏮])
	ไปยังเฟรมก่อนหน้านี้ (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⏮] ค้างไว้)
	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⏭] ค้างไว้)
	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิกลัดไป (126) (สำหรับการข้ามภาพลัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⏭] ค้างไว้)
	ลบคลิป (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสรุป (105) หรืออัลบั้มที่ไม่มีดนตรีประกอบ (128))
	แก้ไข (125)

\* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



ในการเปลี่ยนเฟรม ให้แตะแถบเลื่อนหรือลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ตารางฟังก์ชันและเมนู

### ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ ฟังก์ชัน		C	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	SCN																			📺				
									🏠	🌅	🌄	🌊	🏔	🌋	🌲	🏰	🏡	👤	👦	👶	👦	👦	📷	HDR	🔍	📺	📺	📺	📺	📺		
ชดเชยแสง (📷72)		*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
ความไวแสง ISO (📷73)	AUTO	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	ISO 125 – 12800	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—		
การตั้งค่า Av/Tv (📷91, 📷92)	ค่ารูรับแสง	*1	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—		
	ความเร็วชัตเตอร์	*1	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—		
	เปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์	*1	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
เลื่อนค่าโปรแกรม (📷72)		*1	*2	*2	*2	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*2	○	—		
ล็อคค่าแสง/ล็อคแสงแฟลชในโหมดเตรียมพร้อม*3 (📷72, 📷89)		○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○		
การบันทึกระบบเสียง (📷67)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	—	○	
ล็อคค่าแสง (ระหว่างการบันทึกภาพ), ชดเชยแสง (📷66, 📷72)		○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	
ล็อคโฟกัส (เมื่อกำหนดฟังก์ชันไว้ที่ปุ่ม (📷97))		○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	
ล็อคโฟกัสโดยการแตะขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว (📷66)		○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—	—	—	○	○	—	—	○	○	—	—	○	—	—	○	—	○	—	—	—	
ออฟดีคอลูม		○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ — ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน โหมดถ่ายภาพ									SCN																						
		C	M	Av	Tv	P		AUTO																							
การเปลี่ยนแมนนวลโฟกัสขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว (📷66)		○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	—	○		
เลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📷84)	จุดกลาง	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○		
	เส้นรอบวง	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	*4	*4	*4	○	○	—	—	○	○	—	—	○	—	○	○	○	○	—		
โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ/ใช้ระบบสัมผัสกรอบที่แสดง (📷87)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	*4	*4	○	○	—	—	○	○	—	—	○	—	○	○	○	○	—		
เลือกใบหน้า (📷86)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—		
ชัตเตอร์แบบแตะ (📷41)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	*5	*5	○	○	*5	—	○	*5	—	—	—	—		
เปลี่ยนการแสดงผลการถ่ายภาพ (📷27)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	—	○		
แมนนวลโฟกัส (📷81)		*1	○	○	○	○	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○		

\*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพที่กำหนด

\*2 ค่ารับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และความไวแสง ISO อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยอัตโนมัติเพื่อรักษาระดับแสงที่เหมาะสม

\*3 ล็อคแสงแฟลชไม่สามารถใช้งานได้ในระบบแฟลช [📷]

\*4 เมื่อเลือก [MF] เท่านั้น

\*5 ใช้งานได้เฉพาะการถ่ายภาพ ไม่สามารถระบุวัตถุที่ต้องการได้

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ — ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อุปกรณ์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## เมนูตั้งค่าทันท่วงที

ฟังก์ชัน / โหมดถ่ายภาพ		C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																			
รูทีโฟกัสอัตโนมัติ (83)	☑+การติดตาม	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
การโฟกัสอัตโนมัติ (85)	ONESHOT	*1	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	SERVO	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
คุณภาพของภาพ (46)		โปรดดู "แท็บถ่ายภาพ" (199)																									
ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว (48)	เมื่อตั้งค่าเป็น NTSC	4K UHD 59.94P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		4K UHD 29.97P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		4K UHD 23.98P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		4K UHD 29.97P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		4K UHD 29.97P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	เมื่อตั้งค่าเป็น PAL	4K UHD 50.00P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		4K UHD 25.00P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		4K UHD 25.00P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		4K UHD 25.00P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		4K UHD 25.00P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
โหมดขับเคลื่อน (41)	□	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	⏏	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	⏏H	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	⏏	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน \ โหมดถ่ายภาพ		C	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	SCN																					
ฟังก์ชัน									🌅	🌄	🏠	🏞	🌊	🌒	🌒	🌒	🌒	🌒	🌒	🌒	🌒	🌒	🌒	🌒	🌒	🌒	🌒	🌒	🌒	🌒
ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📷39)	🌙 / 🌄 / 🌒 / 🌒	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ	ตั้งเวลาเอง	🌙	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	🌙	🌙	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ส่องแสงไฟแฟลช (📷88)	🌙	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	🌙	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	🌙	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	🌙	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ชดเชยแสงแฟลช (📷89)	±0	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	- ±2	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
กำลังไฟของแฟลช (📷94)	น้อยที่สุด/ปานกลาง/มากที่สุด	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
สัดส่วนของภาพนิ่ง (📷46)	16:9	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3:2	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4:3	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	1:1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
สมดุลแสงขาว (📷76)	AWB	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	🌙 / 🌙 / 🌙 / 🌙 / 🌙 / 🌙	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	🌙	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
แก้ไขสมดุลแสงขาว (📷77)		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0 ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน \ โหมดถ่ายภาพ		C	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	SCN																📺			
ฟังก์ชัน									🌅	🌄	🏠	🏡	🏢	🏣	🏤	🏥	🏦	🏧	🏨	🏩	🏪	🏫	🏬	🏭	🏮	🏯	🏰	🏱
การปรับสี (📖65)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	0	0	0	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ตั้งอุณหภูมิสี (📖78)		*1	0	0	0	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0	0	0	0
รูปแบบภาพ (📖78)	📷A	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0	0	0	0
	📷S	*1	0	0	0	0	—	—	—	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	📷P / 📷L / 📷Fi / 📷N / 📷F / 📷M / 📷1 / 📷2 / 📷3	*1	0	0	0	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0	0	0	0
	📷OFF	*1	0	0	0	0	—	—	—	—	0	0	0	0	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (📖75)	📷 / 📷	*1	0	0	0	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0	—	0	—
	📷	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	—	—	—	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0	—	0	—
โหมดวัดแสง (📖72)	📷	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	📷 / 📷	*1	0	0	0	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ระยะโฟกัส (📖80, 📖81)	📷	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	📷	*1	0	0	0	0	—	—	0	0	—	—	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0	0
ฟิลเตอร์ลดแสง (📖75)	ND OFF	*1	0	0	0	0	0	0	—	—	0	0	0	0	0	0	—	—	0	0	0	0	—	—	0	0	0	0
	ND AUTO	*1	0	0	0	0	—	—	0	0	—	—	—	—	—	0	0	—	—	—	—	—	0	0	—	—	—	—
	ND ON	*1	0	0	0	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0	0	0	0

- \*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพที่กำหนด
- \*2 [SERVO] เมื่อตรวจจับการเคลื่อนไหวของวัตถุ
- \*3 ชิงโครไนซ์ด้วยการตั้งค่าอัตราส่วนภาพและปรับค่าแบบอัตโนมัติ (📖46)
- \*4 ไม่สามารถตั้งค่าเป็น 0 วินาทีได้ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ
- \*5 ถ่ายหนึ่งภาพ (ไม่สามารถแก้ไขได้) ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ
- \*6 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็นโหมด [📷] ได้ในบางกรณี
- \*7 ตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับอัตราส่วนของขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

0 ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ — ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ แท็บถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน			โหมดถ่ายภาพ	C	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN																															
	โหมดถ่ายภาพ (📖52, 📖54, 📖66)			–	–	–	–	–	–	–																																
	คุณภาพของภาพ (📖46)	JPEG	–	*1	○	○	○	○	–	○		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○												
			L	*1	○	○	○	○	○	○																																
			L / M / S1 / S2	*1	○	○	○	○	–	○			–	–	–	○																										
		RAW	–	*1	○	○	○	○	○	○																																
			RAW	*1	○	○	○	○	–	○		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○												
สัดส่วนของภาพนิ่ง (📖46)			โปรดดู “เมนูตั้งค่าหัวใจ” (📖196)																																							
หน้าจอบันทึกข้อมูลของการถ่ายภาพ (📖97)	ข้อมูลหน้าจอ/การตั้งค่าการสลับเปลี่ยน	ข้อมูลการถ่าย/อีส์โตแกรม/แสดงตาราง/ระดับอิเล็กทรอนิกส์	○	○	○	○	○	○	○																																	
	แสดงตาราง	ตาราง 1 [3x3] / ตาราง 2 [6x4]	*1	○	○	○	○	○	○																																	
จำลองระดับแสง (📖72)		ใช้งาน	*1	○	○	○	○	○	○																																	
		ไม่ใช้งาน	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			
ระยะเวลาแสดงภาพ (📖51)		ปิด/ค้างไว้	*1	○	○	○	○	○	○																																	
		2 วิ./ 4 วิ./ 8 วิ.	*1	○	○	○	○	○	○																																	

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน				โหมดถ่ายภาพ							SCN															📺																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
				C	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷</

0 ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





ฟังก์ชัน		โหมดถ่ายภาพ	C	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	SCN																				📺																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
			📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน			โหมดถ่ายภาพ	C	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
	ขยายจุดโฟกัส (📖81)	ปิด	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





ฟังก์ชัน				โหมดถ่ายภาพ				C	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN																			
	สมดุลแสงขาว (📖76)			โปรดดู "เมนูตั้งค่าหัวใจ" (📖196)																														
	สมดุลแสงขาวกำหนดเอง (📖76)			0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0					
	แก้ไขสมดุลแสงขาว (📖77)			โปรดดู "เมนูตั้งค่าหัวใจ" (📖196)																														
	รูปแบบภาพ (📖78)			โปรดดู "เมนูตั้งค่าหัวใจ" (📖196)																														
	ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง (📖74)	ต่ำ/สูง	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					
		มาตรฐาน	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	ตามจุดโฟกัส (📖73)	จุดกลาง/จุดโฟกัส	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					
เลื่อนค่าเอง (📖92)	เปิด	*1	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-						
	ปิด	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
	โหมดขับเคลื่อน			โปรดดู "เมนูตั้งค่าหัวใจ" (📖196)																														
	ตั้งเวลาถ่ายตัวเอง			โปรดดู "เมนูตั้งค่าหัวใจ" (📖196)																														
	ตั้งค่าการถ่ายวิดีโอความเร็วสูง (📖68)	จากการถ่าย	จาก 1/ จาก 2/ จาก 3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-						
		ระยะห่าง/ จำนวนภาพ	1-4 วินาที/ 30-900 (จาก 1) 5-10 วินาที/ 30-720 (จาก 2) 11-30 วินาที/ 30-240 (จาก 3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-						
		ระดับแสง	กำหนดด้วยตัว/ สำหรับแต่ละภาพ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-						
เรียกดูภาพ		ใช้งาน/ไม่ใช้งาน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-							

0 ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน			โหมดถ่ายภาพ		C	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
	การตั้งค่า ถ่ายวิดีโอ ต่อเนื่อง (📖62)	บันทึก ภาพนิ่ง	ใช้งาน/ ไม่ใช้งาน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ — ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย




เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน			โหมดถ่ายภาพ	C	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
 8	ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว (📷48)			โปรดดู “เมนูตั้งค่าทันทันใจ” (📷196)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	ลดเสียงลม (📷67)	อัตโนมัติ	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

- \*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพที่กำหนด
- \*2 ใช้งานได้เมื่อตั้งค่าการรอบโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AF จุดเดียว]
- \*3 ใช้งานได้เมื่อตั้งค่าการบันทึกภาพนิ่งเป็น [ไม่ใช้งาน]
- \*4 ใช้งานได้เมื่อตั้งค่าเอฟเฟกต์เป็น [ปิด]
- \*5 รายการจากแท็บ [📷4] จะแสดงบนแท็บ [📷3] ในโหมด [📷]
- \*6 รายการจากแท็บ [📷7] จะแสดงบนแท็บ [📷6] ในโหมดเหล่านี้: [📷], [AUTO], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷] และ [📷]
- \*7 รายการจากแท็บ [📷7] จะแสดงบนแท็บ [📷5] ในโหมดเหล่านี้: [📷], [📷] และ [HDR] รายการจากแท็บ [📷7] จะแสดงบนแท็บ [📷4] ในโหมด [📷]
- \*8 รายการจากแท็บ [📷8] จะแสดงบนแท็บ [📷7] ในโหมดเหล่านี้: [📷], [AUTO], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷] และ [📷] รายการจากแท็บ [📷8] จะแสดงบนแท็บ [📷6] ในโหมดเหล่านี้: [📷], [📷] และ [HDR] รายการจากแท็บ [📷8] จะแสดงบนแท็บ [📷5] ในโหมด [📷]
- เมื่อใช้ Face ID (📷42) ในบางโหมดหรือบางการตั้งค่า ชื่อของบุคคลอาจถูกบันทึกลงในภาพแม้ว่าจะไม่แสดงขึ้นมาก็ตาม

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ — ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า


อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี




## ■ แท็บตั้งค่า

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
🔧1	สร้างโฟลเดอร์	📖160
	ตั้งชื่อไฟล์	📖160
	ล้างข้อมูล	📖161
	ระบบวิดีโอ	📖161
	ระดับอิเล็กทรอนิกส์	📖49
	ภาพเริ่มต้น	📖165
🔧2	โหมด Eco	📖162
	ประหยัดพลังงาน	📖26
	ความสว่างของหน้าจอ	📖163
	หน้าจอโหมดกลางคืน	📖162
	ไทมไชน	📖164
	วันที่/เวลา	📖164
🔧3	เก็บเลนส์	📖164
	ภาษา 	📖165
	ปิดเสียง	📖165
	เสียง	📖165
	ตัวเลือกเสียง	📖165
	การแนะนำฟังก์ชัน	📖166
🔧4	ขนาด/ข้อมูลไอคอนโหมด*1	📖166
	การทำงานแบบแตะ	📖166
	การตั้งค่าลอคหน้าจออัตโนมัติ	📖166
	หน่วยการวัด	📖166
	การเชื่อมต่อ Wi-Fi	📖131
	ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย	📖166

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
🔧5	รับรองการแสดงโลโก้	📖167
	ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (C)*2	📖99
	ข้อมูลลิขสิทธิ์	📖167
	รีเซตกล้อง*3	📖168

\*1 ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดเหล่านี้: [C], [M], [Av], [Tv], [P], [] และ [AUTO]

\*2 ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดเหล่านี้: [], [AUTO], [SCN] และ []

\*3 ใช้งานได้เฉพาะ [ตั้งค่าอื่นๆ] ในโหมด [C]

## ■ แท็บเมนูส่วนตัว

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
★1	เพิ่มแถบเมนูส่วนตัว	📖100
	ลบแถบเมนูส่วนตัวทั้งหมด	📖101
	ลบทุกรายการ	📖101
	การแสดงเมนู	📖101

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ แท็บการเล่นภาพ

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
▶1	ป้องกัน	📖112
	หมุนภาพ	📖116
	ลบ	📖114
	ภาพโปรด	📖117
	เล่นภาพต่อเนื่อง	📖111
▶2	📖 เรื่องราวเด่น	📖127
	ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป	📖105
	รวมคลิปสั้น	📖130
	ค้นหาภาพ	📖106
	ฟิลเตอร์สร้างสรรค์	📖121
▶3	ลดขนาด	📖119
	ตัดภาพ	📖120
	แก้ตาแดง	📖122
	ข้อมูล ID ในหน้า	📖105
	ประมวลผลภาพ RAW	📖123
▶4	ตั้งค่าการพิมพ์	📖177
	ตั้งค่าโฟโตบุ๊ก	📖182

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
▶5	ลูกเล่นเลื่อนภาพ	📖102
	ลูกเล่นดัชนี	📖106
	แสดงภาพแบบเลื่อน	📖102
	จัดภาพเป็นกลุ่ม	📖108
	กลับภาพอัตโนมัติ	📖116
	เริ่มต่อ	📖102
	ข้ามภาพด้วย ⏮	📖108
▶6	ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส	📖118
	เล่นหน้าจอข้อมูล	📖104

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





## ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกล้องถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ดออก แล้วรอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ หากคุณจะไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็คในบางเวลา ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใช้กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพ็ค

## ข้อมูลจำเพาะ


### เซนเซอร์ภาพ

ขนาดภาพ..... 1.0 ชนิต  
 ความละเอียดของภาพในกล้อง  
 (ความละเอียดของภาพอาจลดลง  
 เนื่องจากการประมวลผลภาพ) ..... ประมาณ 20.1 ล้านพิกเซล  
 ความละเอียดทั้งหมด ..... ประมาณ 20.9 ล้านพิกเซล

### เลนส์

ความยาวโฟกัส  
 (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.)..... 10.2 – 30.6 มม. (28 – 84 มม.)  
 อัตราขยายการซูม..... 3x

ระยะการถ่ายภาพ (วัดจากส่วนปลายสุดของเลนส์)

โหมดถ่ายภาพ	ระยะโฟกัส	มุมกว้างสูงสุด (  )	ระยะใกล้สูงสุด (  )
AUTO	–	5 ซม. – ระยะอนันต์ (2.0 นิ้ว – ระยะอนันต์)	35 ซม. – ระยะอนันต์ (1.1 ฟุต – ระยะอนันต์)
โหมดอื่นๆ		5 ซม. – ระยะอนันต์ (2.0 นิ้ว – ระยะอนันต์)	35 ซม. – ระยะอนันต์ (1.1 ฟุต – ระยะอนันต์)
		5 – 50 ซม. (2.0 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	–

\* ไม่สามารถใช้ได้ในบางโหมดถ่ายภาพ

ตั้งค่าซูม..... 28 มม., 35 มม., 50 มม., 84 มม.

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ ชัตเตอร์

### ความเร็วชัตเตอร์

โหมดชัตเตอร์โน้มน้ำหนัก (การตั้งค่าชัตเตอร์โน้มน้ำหนัก)

Tv สูงสุด..... 1 วินาที

Tv ต่ำสุด..... 1/2000 วินาที

ช่วงในโหมดถ่ายภาพทั้งหมด

Tv สูงสุด..... 30 วินาที

Tv ต่ำสุด..... 1/2000 วินาที

## ■ รูรับแสง

### F number

ภาพมุมกว้าง..... 2.0 / 11.0

ภาพระยะไกล ..... 4.9 / 11.0

## ■ แฟลช

### แฟลชภายในกล้อง

ระยะการทำงานของแฟลช (มุมกว้างสูงสุด)

จุดใกล้สุด ..... 50.0 ซม. (1.6 ฟุต)

จุดไกลสุด ..... 6.0 ม. (20 ฟุต)

ระยะการทำงานของแฟลช (ภาพระยะไกล)

จุดใกล้สุด ..... 50.0 ซม. (1.6 ฟุต)

จุดไกลสุด ..... 2.4 ม. (7.9 ฟุต)

## ■ จอแสดงผล

ชนิด ..... จอ LCD สี TFT

ขนาดหน้าจอ..... 3.0 นิ้ว

พิกเซลที่ใช้งานได้ ..... ประมาณ 1,040,000 จุด

## ■ การถ่ายภาพ

### ดีจิคอลซูม

ขยายภาพ..... ประมาณ 4x

ออฟติคอลซูมสูงสุด ..... ประมาณ 12x

ความยาวโฟกัส

(การถ่ายภาพระยะไกลเทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.) .... เทียบเท่าประมาณ 336 มม.

ZoomPlus

(จำนวนพิกเซล L ที่ใช้บันทึกภาพ) ..... ประมาณ 6x

### การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ความเร็วการถ่ายภาพ\*

AF ครั้งเดียว

ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง... สูงสุดประมาณ 8.1 ภาพ/วินาที

โฟกัสแบบต่อเนื่อง

ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง... สูงสุดประมาณ 5.3 ภาพ/วินาที

\* ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจช้าลง เนื่องจากปัจจัยต่อไปนี้

ค่า Tv/ค่า Av/สภาพวัตถุ/สภาวะความสว่าง/การใช้แฟลช/ตำแหน่งซูม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดชัตเตอร์โน้มน้ำหนัก /  
โหมดชัตเตอร์โน้มน้ำหนักแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## การบันทึก

รูปแบบไฟล์ ..... ตามมาตรฐาน DCF ที่รองรับ DPOF (เวอร์ชัน 1.1)

### ชนิดของข้อมูลภาพนิ่ง

รูปแบบการบันทึกภาพ..... Exif2.3 (DCF2.0)

รูปภาพ (ภาพ RAW ที่ได้ขณะ  
ถ่ายภาพ A/D แปลงเป็น

รูปแบบ 12 บิต)..... JPEG/RAW (CR2 เป็นรูปแบบภาพ RAW 14 บิต ของแคนนอน)

### ภาพเคลื่อนไหว







รูปแบบการบันทึกภาพ..... MP4

วิดีโอ ..... MPEG-4 AVC/H.264

เสียง ..... MPEG-4 AAC-LC (แบบสเตอริโอ)

พิกเซลที่บันทึก, จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด  
ภาพนิ่ง

การใช้เมมโมรีการ์ด 16 GB (UHS-I) (โดยประมาณ)

L		1786
		2999
M		3982
		6656
S1		6073
		11043
S2		7712
RAW		525
RAW+JPEG		405

### ภาพเคลื่อนไหว

การใช้เมมโมรีการ์ด 16 GB (UHS-I)

พิกเซล	อัตราเฟรม/ ระบบวิดีโอ	ระยะเวลาที่บันทึกภาพ ได้ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด (โดยประมาณ)	ระยะเวลายืนยัน ภาพหนึ่งคลิป (โดยประมาณ)
 (1920 x 1080)	 59.94P (NTSC)  50.00P (PAL)	59 นาที 30 วินาที	10 นาที
	 29.97P,  23.98P (NTSC)  25.00P (PAL)	1 ชม. 26 นาที 5 วินาที	29 นาที 59 วินาที
 (1280 x 720)	 29.97P (NTSC)  25.00P (PAL)	4 ชม. 5 นาที 15 วินาที	29 นาที 59 วินาที
 (640 x 480)	 29.97P (NTSC)  25.00P (PAL)	10 ชม. 22 นาที 35 วินาที	1 ชม.

- ขีดจำกัดในการถ่ายภาพเคลื่อนไหว: การถ่ายภาพต่อเนื่องจะทำได้จนกระทั่งเมมโมรีการ์ดเต็ม หรือความยาวที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวหนึ่งคลิปอยู่ที่ประมาณ 29 นาที 59 วินาที

## พลังงาน

แบตเตอรี่แพ็ค ..... รุ่น NB-13L

จำนวนภาพที่ถ่ายภาพนิ่ง (ตามมาตรฐาน CIPA)	หน้าจอ (จอแสดงผล) เปิดอยู่	ประมาณ 235 ภาพ
จำนวนภาพที่ถ่ายภาพนิ่ง (เปิดโหมด Eco)	หน้าจอ (จอแสดงผล) เปิดอยู่	ประมาณ 315 ภาพ
ระยะเวลายืนยันภาพ เคลื่อนไหว (ตามมาตรฐาน CIPA)	หน้าจอ (จอแสดงผล) เปิดอยู่	ประมาณ 60 นาที
ระยะเวลายืนยันภาพ เคลื่อนไหว (ถ่ายภาพ แบบต่อเนื่อง)	หน้าจอ (จอแสดงผล) เปิดอยู่	ประมาณ 95 นาที
ระยะเวลายืนยันภาพ*		ประมาณ 5 ชั่วโมง

\* เวลาเมื่อกำลังเล่นภาพนิ่งแบบต่อเนื่อง

### ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### พื้นฐานการถ่ายภาพ

### โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### โหมด P

### โหมด Tv, Av, M และ C

### โหมดเล่นภาพ

### คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

### เมนูการตั้งค่า

### อุปกรณ์เสริม

### ภาคผนวก

### ดัชนี



## ■ การเชื่อมต่อ

### แบบมีสาย

ช่องสัญญาณดิจิทัล (ตามมาตรฐาน USB ความเร็วสูง).....	Micro USB
ช่องสัญญาณ HDMI OUT .....	Type D

### แบบไร้สาย

NFC .....	ตามมาตรฐาน NFC Forum Type 3/4 Tag (Dynamic)
Bluetooth	
รองรับมาตรฐาน .....	Bluetooth รุ่น 4.1 (Bluetooth เทคโนโลยีพลังงานต่ำ)
Wi-Fi	
รองรับมาตรฐาน .....	IEEE 802.11b/g/n
ความถี่ของการส่งสัญญาณ	
ความถี่.....	2.4 GHz
ช่องสัญญาณ .....	1 - 11
ความปลอดภัย	
โหมด Infrastructure .....	WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
	* ตรงตามมาตรฐาน Wi-Fi Protected Setup
โหมด Camera Access Point .....	WPA2-PSK (AES)
โหมด Ad hoc .....	WPA2-PSK (AES)

## ■ สภาพแวดล้อมในการทำงาน

อุณหภูมิ .....	ต่ำสุด 0 °C, สูงสุด 40 °C (ต่ำสุด 32 °F, สูงสุด 104 °F)
----------------	------------------------------------------------------------

## ■ ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)

กว้าง .....	98.0 มม. (3.9 นิ้ว)
สูง .....	57.9 มม. (2.3 นิ้ว)
หนา .....	31.3 มม. (1.2 นิ้ว)

## ■ น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)

เฉพาะตัวกล้อง .....	ประมาณ 182 กรัม (ประมาณ 6.4 ออนซ์)
รวมแบตเตอรี่แพ็ค เมมโมรี่การ์ด .....	ประมาณ 206 กรัม (ประมาณ 7.3 ออนซ์)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.6 V DC
ความจุที่ระบุ:	1250 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

## ■ แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0.09 A (100 V) – 0.06 A (240 V)
กระแสไฟออก:	4.2 V DC, 0.7 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 2 ชั่วโมง 10 นาที (เมื่อใช้ NB-13L)
อุณหภูมิในการทำงาน:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

## ■ อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0.07 A (100 V) – 0.045 A (240 V)
กระแสไฟออก:	5.0 V DC, 0.55 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 2 ชั่วโมง 50 นาที* (เมื่อชาร์จกับ NB-13L ในกล่อง) *ระยะเวลาในการชาร์จขึ้นอยู่กับระดับของแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่
อุณหภูมิในการทำงาน:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- ขนาด น้ำหนัก และจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ ตามมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสถานะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพ อาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## อักษรโรมัน

Av (โหมดถ่ายภาพ) 92  
Bluetooth 131  
C (โหมดถ่ายภาพ) 99  
CameraWindow 174  
CANON IMAGE GATEWAY 144  
DPOF 180  
Face ID 42  
M (โหมดถ่ายภาพ) 92  
P (โหมดถ่ายภาพ) 71  
RAW 47  
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 91  
Wi-Fi 131

## ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 83  
กล้อง  
    รีเซ็ตทั้งหมด 168  
การแก้ไขปัญหา 184  
การซิงค์ภาพ 152  
การแตะ 17  
การถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล 155  
การบีบอัด 46  
การลาก 17  
แก้ไขภาพ  
    แก้ตาแดง 122  
แก้ไขหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 157  
แก้ตาแดง 122

## ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 188

## ค

ค้นหาภาพ 106  
คลิปลื่น (โหมดถ่ายวิดีโอ) 68  
ความไวแสง ISO 73  
ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด  
ค่าแสง  
    ชดเชยแสง 72  
    ล็อคค่าแสง 72  
    ล็อคแสงแฟลช 89  
คุณภาพของภาพ → การบีบอัด  
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย 131

## ข

ช่วงรับแสงสูงพิเศษ (โหมดถ่ายภาพ) 54  
ช่องต่อสายอุปกรณ์ 171, 176  
ชุดเคสแบบแตะ 41  
เชื่อมต่อโฟกัส 110  
เชื่อมต่อกล้อง 132  
เชื่อมต่อผ่าน Access Point 140

## ข

ซอฟต์แวร์โฟกัส (โหมดถ่ายภาพ) 58  
ซอฟต์แวร์  
    การติดตั้ง 139, 175  
บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 175  
ปุ่ม 22, 33, 38, 39

## ด

ดาว (โหมดถ่ายภาพ) 59  
ถ่ายวิดีโออย่างช้าๆ (โหมดถ่ายภาพ) 62  
ภาพดาวตอนกลางคืน (โหมดถ่ายภาพ) 61  
เส้นแสงดาว (โหมดถ่ายภาพ) 61

## ด

ดูภาพ 23  
ค้นหาภาพ 106  
เล่นภาพต่อเนื่อง 111  
แสดงภาพทีละภาพ 23  
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 171  
แสดงภาพแบบขยาย 110  
แสดงภาพแบบข้าม 108  
แสดงภาพแบบดัชนี 106  
เดินทางพร้อมกับกล้อง 164

## ด

ตั้งค่าโฟโตมิก 182  
ตั้งชื่อไฟล์ 160  
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 39  
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วินาที 40  
ตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 40  
ตั้งเวลาสากล 164

## ถ

ถ่ายภาพกลางคืนโดยใช้มือ (โหมดถ่ายภาพ) 53  
ถ่ายแพน (โหมดถ่ายภาพ) 54  
ถ่ายภาพ  
    ข้อมูลการถ่ายภาพ 97, 191  
    วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา  
ถ่ายภาพพร้อม 74  
ถ่ายภาพพร้อมโฟกัส 82  
ถ่ายภาพต่อเนื่อง 37, 41

## ท

แท็กที่ตั้งของภาพ 155

## น

นาฬิกา 31

## บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 175  
แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา (แบตเตอรี่วันที่/เวลา)  
แบตเตอรี่แพ็ค  
    ชาร์จ 18  
    ประหยัดพลังงาน 26  
    ระดับ 191  
    โหมด Eco 162

## ป

ประมวลผลภาพ RAW 123  
ประหยัดพลังงาน 26  
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ 75  
ป้องกันภาพ 112  
ป้องกันภาพสั่นไหว 50, 90  
ปุ่มเลือกฟังก์ชันวงแหวนควบคุม 96  
โปรแกรม AE 71

## พ

พลังงาน 170 → แท่นชาร์จแบตเตอรี่,  
→ แบตเตอรี่แพ็ค  
พลุ (โหมดถ่ายภาพ) 53  
พิกเซล (ขนาดภาพ) 46  
พิมพ์ภาพ 176

## ฟ

ฟิลเตอร์ลดแสง 75  
ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ 121  
แฟลช  
    ชดเชยระดับแสงแฟลช 89  
    ปิดใช้งานแฟลช 88  
    เปิด 88  
    แฟลชความเร็วต่ำ 88  
โฟกัส  
    กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 83  
    เน้นสิ่งจุดโฟกัส 82

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## พื้นฐานการใช้กล้อง

## โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

## โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## โหมด P

## โหมด Tv, Av, M และ C

## โหมดเล่นภาพ

## คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

## เมนูการตั้งค่า

## อุปกรณ์เสริม

## ภาคผนวก

## ดัชนี

โฟกัสแบบต่อเนื่อง 85  
โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 87  
ล็อกโฟกัส 87  
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 85  
โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 87  
โฟลลิวูญญ 31, 51

## ก

ภาพ  
ป้องกันภาพ 112  
ระยะเวลาแสดงภาพ 51  
ลบภาพ 114  
เล่นภาพ → ดูภาพ  
ภาพเคลื่อนไหว  
แก้ไขภาพ 125  
ระยะเวลานับที่ภาพ 211  
ภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame (โหมดถ่าย  
วิดีโอ) 70  
ภาพเคลื่อนไหวย่นเวลา (โหมดถ่าย  
วิดีโอ) 68  
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 52  
ภาพโปรต 117  
ภาพหยาบ ขาว/ดำ (โหมดถ่ายภาพ) 59  
ภาษาที่แสดง 21

## ม

มาโคร (ระยะโฟกัส) 80  
มาตรฐาน (โหมดถ่ายวิดีโอ) 66  
เมนู  
การทำงานขั้นพื้นฐาน 29  
ตาราง 194  
เมนูตั้งคำหใจ  
ตาราง 196  
เมมโมรีการ์ด 2  
ระยะเวลานับที่ภาพ 211  
เมมโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC → เมมโมรี  
การ์ด  
แมนนวล (โหมดถ่ายวิดีโอ) 94

ไมโฟกัสพื้นหลัง (โหมดถ่ายภาพ) 58

## ร

ระบบการวัดแสง 72  
ระบบจอสัมผัส 17  
ระยะโฟกัส  
มาโคร 80  
แมนนวลโฟกัส 81  
รายการของในบรรจุภัณฑ์ 2  
รีเซ็ตทั้งหมด 168  
รูปแบบภาพ 78  
เรื่องราวเด่น 127

## ล

ลดขนาดภาพ 119  
ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง 74  
ลดเสียงลม 35  
ลบภาพ 114  
ลบภาพทั้งหมด 114  
ล็อกค่าแสง 72  
ล็อกจุดโฟกัส 83  
ล็อกโฟกัส 87  
ล็อกแสงแฟลช 89  
ลูกเล่นกล้องของเล่น (โหมดถ่ายภาพ) 47  
ลูกเล่นภาพสีน้ำ (โหมดถ่ายภาพ) 56  
ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม (โหมดถ่ายภาพ) 56  
เล่นภาพ → ดูภาพ  
เล่นภาพต่อเนื่อง 111  
เล่นสัถ่ายภาพระยะไกลดีจิตอล 83  
เลือกใบหน้า 86

## ว

วงแหวนควบคุม 96  
วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ 49  
วันที่/เวลา  
การตั้งคำ 20  
การเปลี่ยน 21  
ตั้งเวลาสากล 164

แบตเตอรี่วันที่/เวลา 21  
วิธีโฟกัสอัตโนมัติ 83

## ส

ส่งภาพ 149  
ส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น 149  
ส่งภาพไปยังบริกรบนเว็บ 144  
ส่งภาพไปยังสมาร์โฟน 132  
สมดุลแสงขาว (สี) 76  
สมดุลแสงขาวแบบตัวเอง 76  
สายคล้อง 2, 18  
สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง  
สายสัญญาณ HDMI 171  
สี (สมดุลแสงขาว) 76  
เส้นตาราง 97  
เสียง 165  
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 171  
แสดงภาพแบบขยาย 110  
แสดงภาพแบบข้าม 108

## ห

หน้าจอ  
ภาษาที่แสดง 21  
เมนู → เมนูตั้งคำหใจ, เมนู  
ไอคอน 191, 192  
หน้าจอสัมผัส 118  
หมุนภาพ 116  
โหมด Camera Access Point 138  
โหมด Eco 162  
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 22, 32

## อ

อัตราส่วนภาพ 46  
อุปกรณ์เสริม 170  
เอฟเฟคกล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 56  
เอฟเฟคเลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 55

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



## ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัตการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi, Bluetooth หรืออื่นๆ)

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้การสื่อสารไร้สาย
  - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สาย และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับการสื่อสารไร้สาย ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้งานการสื่อสารไร้สายในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
  - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
  - ดึงป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ก่อนการส่งออก (ประกอบด้วยการนำออกนอกประเทศญี่ปุ่น หรือแสดงต่อผู้ที่ไม่ได้อาศัยอยู่ในประเทศญี่ปุ่น) สินค้าหรือเทคโนโลยีในกล่องที่ถูกกำหนดโดยข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศนั้น อาจมีความจำเป็นต้องได้รับการอนุญาตในการดำเนินการทางการค้าบริการและการส่งออกจากรัฐบาลญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้รายการสิ่งของที่มีการเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแนใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่า Wi-Fi ที่ใช้ในการตั้งค่าการสื่อสารไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิตย์หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาดโปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสียหายของเนื้อหา
- เมื่อมีการส่งต่อให้ผู้อื่น ละทั้งผลิตภัณฑ์ หรือส่งผลิตภัณฑ์ไปซ่อม ควรคืนค่ามาตรฐานการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย โดยการลบการตั้งค่าทั้งหมดที่คุณเคยป้อน
- แคนนอนจะไม่ชดเชยความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย  
แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย

- โปรดแนใจว่าคุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำโปรดแนใจว่าคุณใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ  
การใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

## ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแนใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

## ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ไร้สายมีความเสี่ยงภัยความปลอดภัย ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่สาย LAN  
โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้  
ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแนใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล  
บุคคลที่สามที่มีเจตนาไม่สุจริตอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่คุณกำลังส่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต บุคคลที่สามที่มีเจตนาเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แกะไข หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบสปริงส์บอร์ด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นสปริงส์บอร์ดเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าไจการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย

### ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม

- expat.h  
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

### ข้อมูลส่วนบุคคลและข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

หากคุณบันทึกข้อมูลส่วนบุคคล และ/หรือการตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi เช่น รหัสผ่าน และอื่นๆ ไว้ในกล่อง โปรดตระหนักว่าข้อมูลและการตั้งค่าเหล่านี้อาจยังคงอยู่ในกล่อง

เมื่อมีการส่งต่อกล่องให้บุคคลอื่น ละทิ้ง หรือส่งไปซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้ทำตามมาตรการในการป้องกันการรั่วไหลของข้อมูลและการตั้งค่าต่างๆ แล้ว

- ลบข้อมูลส่วนบุคคลที่บันทึกไว้ได้ โดยการเลือก [ลบข้อมูล] ในการตั้งค่า Face ID
- ลบข้อมูลการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi ที่บันทึกไว้ได้ โดยการเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] ในการตั้งค่า Wi-Fi

### เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC.
- โลโก้ iFrame และสัญลักษณ์ iFrame เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- สัญลักษณ์คำว่า Bluetooth® และโลโก้เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ครอบครองโดย Bluetooth SIG, Inc. และ Canon Inc. ได้รับอนุญาตให้สามารถใช้งานสัญลักษณ์ดังกล่าวได้ เครื่องหมายการค้าและชื่อทางการค้าอื่นๆ เป็นของเจ้าของที่เกี่ยวข้อง
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- เครื่องหมายการค้าอื่นๆ ทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าเหล่านั้น
- อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดตัดโน้ต / โหมดตัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหารหัสซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

### ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อุปกรณ์

โหมดจัดโน้ต / โหมดจัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

