Canon

PowerShot G7 X Mark II

คู่มือการใช้งานกล้อง

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (📖14) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณสามารถใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต
- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
  ▶: หน้าถัดไป
  ◀: หน้าก่อนหน้า
  ↩: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงก์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกชื่อบทด้านขวา

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

ภาษาไทย

© CANON INC. 2016

CT0-D077-000-F101-B

ก่อนการใช้งาน

รายการของในบรรจุภัณฑ์

ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์
หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ

กล้อง

แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น NB-13L*

แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น CB-2LHE

สายคล้องข้อมือ

* อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออกจากแบตเตอรี่แพ็ค

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ไม่รวมเมมโมรี่การ์ด (📖2)

เมมโมรี่การ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรี่การ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรี่การ์ด SD*1
- เมมโมรี่การ์ด SDHC*1*2
- เมมโมรี่การ์ด SDXC*1*2

*1 การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรี่การ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง
*2 เมมโมรี่การ์ด UHS-I ใช้งานได้เช่นกัน

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

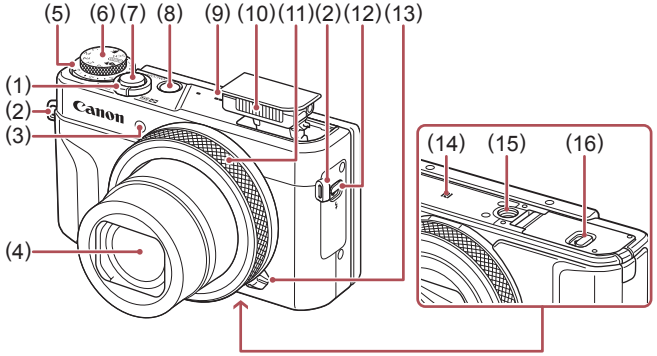
- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรี่การ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าการถ่ายภาพการแสดง นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ (จอแสดงผล) จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยมากที่บางพิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง และไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน ตัวเลขในวงเล็บหมายถึงตัวเลขที่ควบคุมการทำงานใน “รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง” (📖4)
  [ ] วงแหวนควบคุม (11) ทางด้านหน้า
  [▲] ปุ่มเลื่อนขึ้น (9) ทางด้านหลัง
  [◀] ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย (14) ทางด้านหลัง
  [▶] ปุ่มเลื่อนไปทางขวา (11) ทางด้านหลัง
  [▼] ปุ่มเลื่อนลง (12) ทางด้านหลัง
  [ ] ปุ่มหมุนควบคุม (6) ทางด้านหลัง
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- (!): ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- : หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างผู้ชำนาญ
- : แสดงการทำงานแบบจอสัมผัส
- 📖 xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ “xx” แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรี่การ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า “เมมโมรี่การ์ด”
- สัญลักษณ์ “▶ ภาพนิ่ง” และ “▶ ภาพเคลื่อนไหว” ใต้ชื่อเรื่องบ่งบอกว่าฟังก์ชั่นที่ใช้—สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง



(1) คันโยกซูม
ถ่ายภาพ: [(ระยะไกล)] / [(มุมกว้าง)]
เล่นภาพ: [(ขยาย)] / [(ดัชนี)]

(2) หูร้อยสายคล้อง

(3) หลอดไฟ

(4) เลนส์

(5) ปุ่มหมุนชดเชยแสง

(6) ปุ่มหมุนปรับโหมด

(7) ปุ่มชัตเตอร์

(8) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

(9) ลำโพง

(10) แฟลช

(11) วงแหวนควบคุม

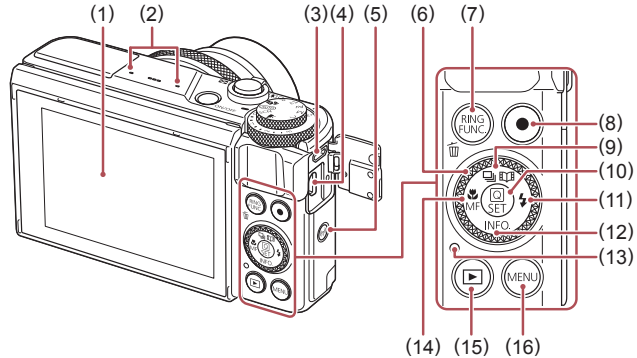
(12) สวิตช์ [(ยกแฟลชขึ้น)]

(13) คันโยกการเลือกขั้นตอน/ต่อเนื่อง

(14) (เครื่องหมาย N)*1

(15) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง

(16) ฝาปิดเมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่



(1) หน้าจอ (จอแสดงผล)*2

(2) ไมโครโฟน

(3) ช่องสัญญาณ DIGITAL

(4) ช่องสัญญาณ HDMI™

(5) ปุ่ม [(Wi-Fi)]

(6) ปุ่มหมุนควบคุม

(7) ปุ่ม [RING FUNC. (เลือกฟังก์ชั่นวงแหวน)] / [(ลบทีละภาพ)]

(8) ปุ่มภาพเคลื่อนไหว

(9) ปุ่ม [(โหมดการถ่าย)] / [(เรื่องราวเด่น)] / ปุ่มเลื่อนขึ้น

(10) ปุ่ม [SET (เมนูตั้งค่าทันใจ/ตั้งค่า)]

(11) ปุ่ม [(แฟลช)] / เลื่อนไปทางขวา

(12) ปุ่ม [INFO. (ข้อมูล)] / เลื่อนลง

(13) ไฟสัญญาณ

(14) ปุ่ม [(มาโคร)] / [MF (แมนนวลโฟกัส)] / เลื่อนไปทางซ้าย

(15) ปุ่ม [(เล่นภาพ)]

(16) ปุ่ม [MENU (เมนู)]

- หมุนปุ่มควบคุมการทำงานไปทางใดทางหนึ่งเพื่อเลือกรายการตั้งค่า สลับภาพ และแสดงการทำงานอื่นๆ การทำงานส่วนใหญ่เหล่านี้สามารถใช้ปุ่ม [▲][▼][◀][▶] ได้เช่นกัน

*1 ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (142)
*2 หน้าจออาจจับการสัมผัสได้ยาก หากคุณใช้แผ่นฟิล์มกันรอย ในกรณีนี้ ให้เพิ่มค่าความไวในการตอบสนองของระบบจอสัมผัส (174)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

สารบัญ

ก่อนการใช้งาน

รายการของในบรรจุภัณฑ์ 2
เมมโมรี่การ์ดที่รองรับ 2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย 3
ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้ 3
รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง 4
การทำงานทั่วไปของกล้อง 12
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย 14

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

การทำงานขั้นพื้นฐาน 17
การทำงานของระบบจอสัมผัส 17
การแตะ 17
การลาก 17
การเตรียมการขั้นต้น 18
การผูกติดสายคล้อง 18
การถือกล้อง 18
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค 18
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ดของคุณ 19
การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด 20
การตั้งค่าวันที่และเวลา 20
การเปลี่ยนวันที่และเวลา 21
ภาษาที่แสดง 22
การทดลองใช้กล้อง 22
การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้) 22
การดูภาพ 24
การลบภาพ 25

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง 26
เปิด/ปิด 26
ฟังก์ชั่นประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ) 27
การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ 27
การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ 27
ปุ่มชัตเตอร์ 27
โหมดถ่ายภาพ 28
การปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ (จอแสดงผล) 28
เอียงหน้าจอลงด้านล่าง 28
เอียงหน้าจอขึ้นด้านบน 28
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ 29
การใช้เมนูตั้งค่าทันใจ 29
การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า 30
การใช้หน้าจอเมนู 30
การทำงานของระบบจอสัมผัส 31
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ 32
การแสดงไฟสัญญาณ 33
นาฬิกา 33
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด 34
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด 34
การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้) 34
การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด 36
การเล่นวิดีโอสรุป 37
ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว 37
ภาพนิ่ง 37
ภาพเคลื่อนไหว 38
ไอคอนแสดงฉาก 38
ฉากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง 39
ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว 40
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ 40

คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป 41
การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิตอลซูม) 41
การถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ (ตั้งค่าซูม) 41
การเปลี่ยนวิธีการควบคุมของความรู้สึกของกล้องด้วยคัน
โยกการเลือกแบบจังหวะ/ต่อเนื่อง 41
การปรับขนาดวัตถุด้วยวงแหวนควบคุม 42
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ 42
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง 43
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 43
การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ) 44
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง 44
การใช้ฟังก์ชั่นระบุใบหน้า (Face ID) 45
ข้อมูลส่วนบุคคล 45
การบันทึกข้อมูลใบหน้า 45
การถ่ายภาพ 46
การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก 47
การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า 48
การลบข้อมูลที่บันทึกไว้ 49
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง 49
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ 49
การปรับคุณภาพของภาพ 50
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว 50
สำหรับวิดีโอ NTSC 50
สำหรับวิดีโอ PAL 51
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์ 51
การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์สองแกน 51
การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ 52
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS 52
ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว 52
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย 53
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง 53
การป้องกันลำแสงช่วยโฟกัสจากการยิงแฟลชภาพนิ่ง 53
การป้องกันหลอดไฟลดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น 54
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ 54
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ 55
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ 55
การใช้ฟังก์ชั่นสำหรับภาพถ่ายใต้น้ำ 57
การถ่ายภาพด้วยระยะโฟกัสแบบใต้น้ำ 57
การแก้ไขสมดุลแสงขาว 57
การใช้เอฟเฟคพิเศษ 58
การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง) 58
การถ่ายภาพด้วยฉากหลังเบลอเพื่อเน้นความไวต่อความรู้สึก
(ถ่ายแพน) 59
การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ) 60
การเพิ่มเอฟเฟคภาพศิลป์ 60
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา) ... 60
ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำมัน (ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม) 61
ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำ (ลูกเล่นภาพสีน้ำ) 61
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม) 62
ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ
(สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที) 62
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเล่น (เอฟเฟคกล้องของเล่น) 63
การทำให้วัตถุโดดเด่นขึ้น (ไม่โฟกัสพื้นหลัง) 63
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคซอฟต์โฟกัส 64
การถ่ายภาพขาวดำ (ภาพหยาบ ขาว/ดำ) 64
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ 65
การถ่ายภาพท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ดาว) 65
การถ่ายภาพบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาว) 65
การถ่ายภาพตอนกลางคืนภายใต้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว
(ภาพดาวตอนกลางคืน) 66
การถ่ายภาพรอยทางของดาว (เส้นแสงดาว) 67
การถ่ายวิดีโอการเคลื่อนที่ของดาว (ถ่ายวิดีโอดาวอย่างช้าๆ) 68
การปรับสี 70
การปรับโฟกัส 71

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ 72
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [🎥] 72
การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการบันทึก 72
การปิดใช้งานความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ 73
การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง 73
การตั้งค่าเสียง 73
การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม 73
การใช้ตัวลดระดับเสียง 74
การบันทึกคลิปสั้น 74
เอฟเฟคการเล่นภาพ 74
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา (ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา) 74
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame 76
โหมด P 77
การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P]) 77
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง) 78
การปรับความสว่าง (การชดเชยค่าแสง) 78
การปิดใช้งานจำลองระดับแสง 78
การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (ล็อคค่าแสง) 78
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง 79
การเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ 79
การเปลี่ยนความไวแสง ISO 80
การปรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ 80
การเปลี่ยนระดับการลดจุดรบกวนในภาพ (ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง) 80
การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม) 81
การปรับตั้งค่าฟิลเตอร์ลดแสงอัตโนมัติ 81
การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ) 81
การถ่ายภาพวัตถุที่สว่าง (เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง) 82
สีของภาพ 82
การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว) 82
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง 83
การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง 83
การปรับอุณหภูมิสมดุลแสงขาว 84
การปรับสี (รูปแบบภาพ) 84
การปรับรูปแบบภาพ 85
การบันทึกรูปแบบภาพที่กำหนดเอง 86
ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส 87
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร) 87
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส 87
การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส) 88
การถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายคร่อมโฟกัส) 88
เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล 89
การเลือกการโฟกัสอัตโนมัติ 89
AF จุดเดียว 90
การเลื่อนหรือปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF จุดเดียว) 90
+การติดตาม 91
การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง 91
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส 92
การปรับโฟกัสละเอียด 92
การเลือกบุคคลที่จะโฟกัส (เลือกใบหน้า) 93
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ) 93
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส 94
แฟลช 95
การเปลี่ยนระบบแฟลช 95
อัตโนมัติ 95
เปิด 95
แฟลชความเร็วต่ำ 95
ปิด 95
การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช 96
การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช 96
การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช 97
การตั้งค่าอื่นๆ 97
การปรับคุณภาพของภาพ 97

การบันทึกในรูปแบบ RAW....98
การใช้เมนู....98
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS....99
โหมด Tv, Av, M และ C....100
ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])....100
ระบุค่ารูรับแสง (โหมด [Av])....101
ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (โหมด [M])....101
การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (Bulb)....102
การปรับกำลังไฟของแฟลช....103
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่กำหนด....103
การตั้งค่ารูปแบบการถ่ายภาพด้วยตนเอง....104
การเปลี่ยนการตั้งค่าวงแหวนควบคุม....104
ฟังก์ชั่นที่สามารถกำหนดไปยังวงแหวนควบคุม....105
การกำหนดฟังก์ชั่นไปยังวงแหวนควบคุม....105
การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง....106
การตั้งการแสดงข้อมูลด้วยตนเอง....106
การกำหนดฟังก์ชั่นไปยังปุ่ม....106
การตั้งค่าเมนูตั้งค่าทันใจ....107
การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู....107
การจัดเรียงรายการเมนูใหม่....108
การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ....108
การตั้งค่าที่สามารถบันทึกได้....108
การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉัน)....109
โหมดเล่นภาพ....110
การดูภาพ....110
การทำงานของระบบจอสัมผัส....111
การสลับโหมดแสดงภาพ....112
การตั้งการแสดงข้อมูลการถ่ายภาพด้วยตนเอง....112
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)....112
ฮิสโตแกรม....113
ฮิสโตแกรม RGB, แสดงข้อมูล GPS....113
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)....114
การดูตามวันที่....114
การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID....114
การเรียกดูและการคัดกรองภาพ....115
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ....115
การทำงานของระบบจอสัมผัส....115
การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด....115
การใช้วงแหวนควบคุมเพื่อข้ามระหว่างภาพ....117
การทำงานของระบบจอสัมผัส....117
การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม....117
การแก้ไขข้อมูล ID ใบหน้า....118
การเปลี่ยนชื่อ....118
การลบชื่อ....119
ตัวเลือกในการดูภาพ....119
การขยายภาพ....119
การทำงานของระบบจอสัมผัส....120
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง....120
การป้องกันภาพ....121
การใช้เมนู....121
การเลือกภาพทีละภาพ....121
การเลือกช่วงของภาพ....122
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว....122
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว....123
การลบภาพ....123
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว....124
การเลือกวิธีการเลือกภาพ....124
การเลือกภาพทีละภาพ....124
การเลือกช่วงของภาพ....125
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว....125
การหมุนภาพ....125

การใช้เมนู 125
การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ 126
การเลือกภาพเป็นภาพโปรด 126
การใช้เมนู 126
การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส 127
การใช้ฟังก์ชั่นของหน้าจอสัมผัส 127
การเปลี่ยนฟังก์ชั่นของหน้าจอสัมผัส 127
ฟังก์ชั่นที่สามารถกำหนดได้ 128
การแก้ไขภาพนิ่ง 128
การลดขนาดภาพ 128
การใช้เมนู 129
การตัดภาพ 129
การใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์ 130
การแก้ไขตาแดง 131
การประมวลผลภาพ RAW บนกล้อง 132
การใช้เมนู 133
การเลือกภาพทีละภาพ 133
การเลือกช่วงของภาพ 133
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว 134
การลดขนาดไฟล์ 135
คุณภาพของภาพของการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว 135
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ 135
การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น) 136
การเลือกรูปแบบอัลบั้ม 136
การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม 137
การสร้างอัลบั้มของคุณเอง 138
การรวมคลิปสั้น 139
ฟังก์ชั่น Wi-Fi 141
คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi 141
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน 142
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC 142
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ 142
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ 144
การเพิ่มสมาร์ทโฟน 144
การใช้ Access Point อื่น 146
Access Point ก่อนหน้า 147
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 147
การเตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์ 147
การติดตั้งซอฟต์แวร์ 147
กำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น) 148
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ 149
การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point 149
การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS 149
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ 151
Access Point ก่อนหน้า 152
การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว 153
การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ 153
การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY 153
การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ 155
การอัพโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ 156
การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ 157
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น 158
ตัวเลือกในการส่งภาพ 159
การส่งภาพหลายภาพ 159
การเลือกภาพทีละภาพ 159
การเลือกช่วงของภาพ 160
การส่งภาพโปรด 160
หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ 161
การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ) 161
การเพิ่มความเห็น 161
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ) 162
การเตรียมการขั้นต้น 162

การเตรียมกล้อง 162
การเตรียมคอมพิวเตอร์ 162
การส่งภาพ 163
การดูภาพที่ส่งโดยการซิงค์ภาพบนสมาร์ทโฟน 163
การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง 164
การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง 164
การถ่ายภาพจากระยะไกล 164
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi 165
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ 165
การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ 166
การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 166
การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง 166
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น 167
เมนูการตั้งค่า 168
การปรับฟังก์ชั่นพื้นฐานของกล้อง 168
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย 168
การตั้งชื่อไฟล์ 168
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด 169
การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level 169
การเปลี่ยนระบบวิดีโอ 170
การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์ 170
การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์ 170
หน้าจอเริ่มต้น 170
การใช้โหมด Eco 171
การปรับฟังก์ชั่นประหยัดพลังงาน 171
ความสว่างของหน้าจอ 171
การเปลี่ยนสีของข้อมูลบนหน้าจอ 172
การตั้งเวลาสากล 172
วันที่และเวลา 172
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์ 173
ภาษาที่แสดง 173
การปิดเสียงการทำงานของกล้อง 173
การปรับระดับเสียง 173
การเปลี่ยนเสียงด้วยตนเอง 174
การปิดการแนะนำฟังก์ชั่น 174
การรวบรวมโหมดถ่ายภาพด้วยไอคอน 174
การปรับระบบจอสัมผัส 174
การแสดงหน่วยในระบบเมตริก / ไม่ใช่เมตริก 175
การตรวจสอบโลโก้รับรอง 175
การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ 175
การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด 175
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ 176
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง 176
อุปกรณ์เสริม 177
แผนผังระบบ 177
อุปกรณ์เสริม 178
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน 178
แฟลช 178
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ 178
เครื่องพิมพ์ 179
การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว 179
การใช้อุปกรณ์เสริม 179
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 179
การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค 180
การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ 181
การใช้ซอฟต์แวร์ 182
การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ 182
การตรวจสอบสภาวะของคอมพิวเตอร์ 182
การติดตั้งซอฟต์แวร์ 182
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 182
การพิมพ์ภาพ 184
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย 184
การตั้งค่าการพิมพ์ 185

การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์ 185
การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์ 186
ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้ 186
การพิมพ์ภาพติดบัตร 186
การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว 187
ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว 187
การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF) 187
การตั้งค่าการพิมพ์ 188
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ 188
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ 189
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด 189
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์ 189
การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF) 189
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ 190
การเลือกวิธีการเลือกภาพ 190
การเพิ่มภาพทีละภาพ 190
การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ 190
การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ 190

ภาคผนวก 191

การแก้ไขปัญหา 191
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ 195
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ 197
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล) 197
ระดับแบตเตอรี่ 197
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด) 198
สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว 199
ตารางฟังก์ชั่นและเมนู 200
ฟังก์ชั่นที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ 200
เมนูตั้งค่าทันใจ 203
แท็บถ่ายภาพ 206
แท็บตั้งค่า 215
แท็บเมนูส่วนตัว 215
แท็บการเล่นภาพ 216
ข้อควรระวังในการใช้งาน 217
ข้อมูลจำเพาะ 217
กล้อง 217
จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ 219
ระยะการถ่ายภาพ 219
จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด 220
ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด 220
แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L 221
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE 221
อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E 221
ดัชนี 222
ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย) 224
ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ 224
ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย 224
เครื่องหมายการค้าและสิทธิ์การใช้งาน 225
ข้อสงวนสิทธิ์ 225

การทำงานทั่วไปของกล้อง

ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
  - 34, 36
- ถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)
  - 58

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม

ภาพบุคคล
(55)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ

กลางคืน
(55)

ใต้น้ำ
(57)

ดอกไม้ไฟ
(56)

ท้องฟ้ามีดาว
(65)

การใช้เอฟเฟคพิเศษ

เอฟเฟคเลนส์ตาปลา
(60)

เอฟเฟคกล้องรูเข็ม
(62)

เอฟเฟคกล้องของเล่น
(63)

ไม่โฟกัสพื้นหลัง
(63)

ซอฟต์โฟกัส
(64)

ภาพสีโทนเดียว
(64)

- โฟกัสบนใบหน้า
  - 34, 55, 91, 93
- โดยไม่ใช้แฟลช (ปิดแฟลช)
  - 34
- ถ่ายภาพตัวคุณเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
  - 42
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป)
  - 36
- ถ่ายภาพกับฉากหลังเบลอเพื่อเน้นความไวต่อความรู้สึก
  - 59

ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
  - 110
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
  - 120
- บนหน้าจอโทรทัศน์
  - 179
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
  - 182
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
  - 115
- ลบภาพ
  - 123
- การสร้างอัลบั้มโดยอัตโนมัติ
  - 136

บันทึกภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- บันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - 34, 72, 103
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
  - 110

พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
  - 184

บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์
  - 182

ใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน
  - 142
- แบ่งปันภาพออนไลน์
  - 153
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
  - 162

ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้มากับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน

⚠ คำเตือน	แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน

อาจทำลายสายตาของคุณได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ออกห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)

- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก

หากสายคล้องพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้
หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพันรอบคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้

- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์
- อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออก หากมีสิ่งที่หุ้มแบตเตอรี่แพ็คไว้
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อตกหล่น
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
- อย่าใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้
หากผลิตภัณฑ์เปียกน้ำ หรือหากของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปด้านใน ให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกหรือถอดปลั๊กในทันที

- หากรุ่นกล้องของคุณมีช่องมองภาพหรือเปลี่ยนเลนส์ได้ อย่ามองแหล่งแสงสว่างจ้าผ่านช่องมองภาพหรือเลนส์ (เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์)

อาจทำลายสายตาของคุณได้

- หากรุ่นกล้องของคุณเปลี่ยนเลนส์ได้ อย่าวางเลนส์ (หรือกล้องที่ติดเลนส์) ไว้กลางแสงแดดโดยไม่ได้สวมฝาครอบเลนส์

อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้

- อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไว้ใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ

อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

- หากผลิตภัณฑ์มีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้
  - ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
  - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมือเปียก
  - อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กชำรุด หรือไม่ได้เสียบเข้ากับเต้าจ่ายไฟให้แน่น
  - อย่าให้ฝุ่นหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกุญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
  - อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลงหรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

- ปิดกล้องในบริเวณที่ห้ามใช้กล้อง

คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกล้องอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

- อย่าให้กล้องสัมผัสกับผิวหนังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลานานๆ

ถึงแม้กล้องจะไม่ร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ ผิวหนังมีผื่นแดง หรือเม็ดพุพอง ควรใช้ขาตั้งกล้องเมื่ออยู่ในสถานที่ร้อน หรือหากคุณมีการไหลเวียนโลหิตไม่ดีพอหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย

⚠ ข้อควรระวัง	แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ได้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น
- ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง

อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กล้องเสียหายได้

- ระวังอย่าให้หน้าจอได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง

อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก

- ระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช

อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช

- หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:
  - บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
  - บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
  - บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น

อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ ความร้อนสูงเกินไปและความเสียหายอาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ

- การดูเอฟเฟคเปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้

- เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟิลเตอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว

หากอุปกรณ์เสริมเลนส์หลวมแล้วตกหล่น อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดแผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้

- สำหรับกล้องที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง

อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ข้อควรระวัง	แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเล็งกล้องไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซนเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้

- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทรายหรือที่ที่มีลมแรง
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรืองัดเปิดขึ้นเอง

อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้สำลีทำความสะอาดหรือผ้า

ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้

- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์

การรั่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

- ก่อนที่คุณจะทิ้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาวหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน

หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้

- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะใช้งาน

การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไว้ใกล้สัตว์เลี้ยง

การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้

- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ – กลับด้าน

อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- เมื่อเก็บกล้องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (ให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล้อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้
- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์

การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การทำงานของระบบจอสัมผัส

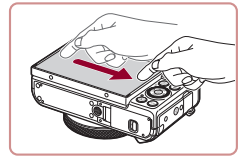
ระบบจอสัมผัสของกล้องทำให้ใช้งานได้ง่ายเพียงแค่สัมผัสหรือแตะหน้าจอ

การแตะ

แตะหน้าจอชั่วขณะด้วยนิ้วของคุณ

- การสัมผัสนี้ใช้เพื่อถ่ายภาพ ปรับฟังก์ชั่นของกล้อง และอื่นๆ

การลาก



แตะหน้าจอและลากนิ้วของคุณผ่านหน้าจอ

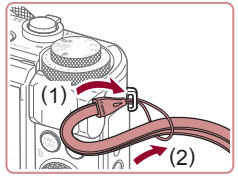
- การสัมผัสนี้ใช้ในโหมดเล่นภาพเพื่อสลับไปยังภาพถัดไปหรือเปลี่ยนพื้นที่ภาพส่วนขยายในระหว่างการทำงานอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

การเตรียมการขั้นต้น

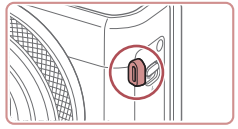
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การผูกติดสายคล้อง



ผูกติดสายคล้อง

- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่หูร้อยสายคล้อง (1) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปในห่วงตรงปลายที่สอด (2)



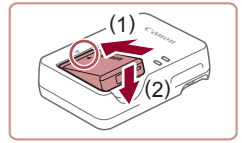
- สามารถผูกติดสายคล้องทางด้านซ้ายของตัวกล้องได้เช่นกัน

การถือกล้อง

- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลชหากคุณยกแฟลชขึ้น

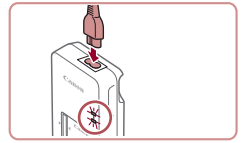
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



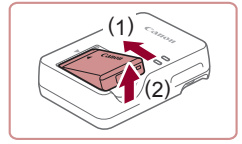
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากจัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน ใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



3 ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คออก

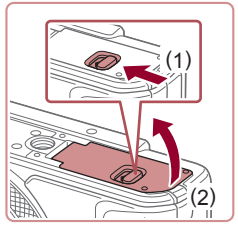
- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)

- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เกิดความผิดปกติหรือเสียหายได้

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ" (219)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- สำหรับการเตือนสถานะการชาร์จที่มองเห็นได้ ให้ครอบฝาปิดแบตเตอรี่โดยให้เห็นเครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้วและปกปิดไว้บนแบตเตอรี่แพ็คที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

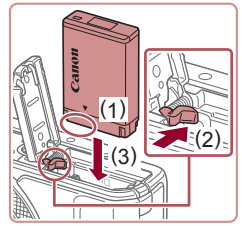
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ดของคุณ

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรี่การ์ด (แยกจำหน่าย)
โปรดทราบว่าก่อนที่คุณจะใช้เมมโมรี่การ์ดอันใหม่หรือเมมโมรี่การ์ดที่ถูกล้างข้อมูลจากอุปกรณ์อื่น คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรี่การ์ดโดยใช้กล้องตัวนี้ (169)



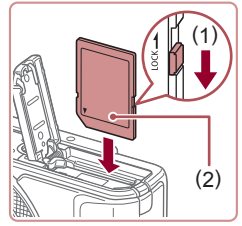
1 เปิดฝาครอบ

- เลื่อนสวิตช์ (1) และเปิดฝาขึ้น (2)



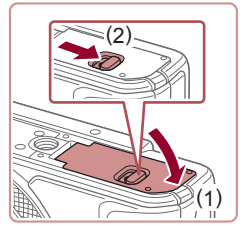
2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถือแบตเตอรี่แพ็คในตำแหน่งตามที่แสดงดังภาพ (1) ดันตัวล็อคแบตเตอรี่ไปทาง (2) และใส่แบตเตอรี่แพ็คไปทาง (3) จนกระทั่งตัวล็อคคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อคให้เข้าตำแหน่งได้ ควรมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อคเข้าที่เมื่อใส่ลงไป



3 ตรวจสอบสวิตช์ป้องกันการบันทึกที่การ์ดของคุณและใส่เมมโมรี่การ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรี่การ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ไปทาง (1)
- ใส่เมมโมรี่การ์ดโดยหันด้านป้าย (2) ตามภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรี่การ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรี่การ์ดผิดด้านอาจทำให้กล้องเสียหายได้

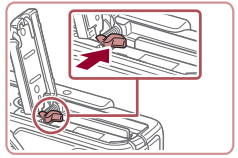


4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่เลื่อนสวิตช์ จนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)

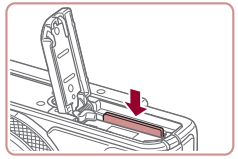
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรี่การ์ดหนึ่ง โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (220)

การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด



ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คออก

- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อคแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะเด้งขึ้นมา

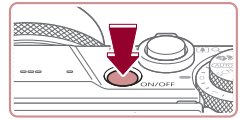


ถอดเมมโมรี่การ์ด

- ดันเมมโมรี่การ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยออก
- เมมโมรี่การ์ดจะเด้งขึ้นมา

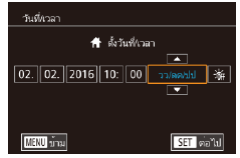
การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา

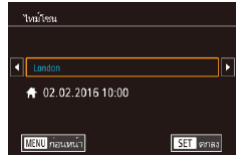


2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกรายการ
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [(SET)]

3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ



4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [(SET)] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง

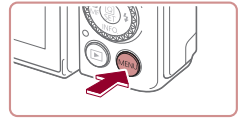
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง

- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀OFF] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [☀] โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉]

- คุณยังสามารถตั้งค่าวันที่และเวลาโดยการแตะรายการที่ต้องการบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นแตะ [▲][▼] และตามด้วย [SET] เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถตั้งค่าโซนเวลาท้องถิ่นของคุณโดยการแตะ [◀][▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และตามด้วย [SET]

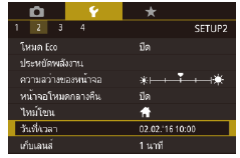
การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



2 เลือก [วันที่/เวลา]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกแท็บ [🔧2]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

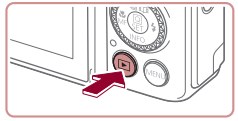
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู

- กล้องมีแบตเตอรี่วันที่/เวลาบรรจุอยู่ในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) การตั้งค่าวันที่/เวลาสามารถถูกบันทึกไว้ประมาณ 3 สัปดาห์หลังจากถอดแบตเตอรี่แพ็คออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

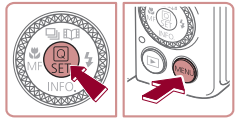
ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]



2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [(SET)] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ทันที

3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป

- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม [(SET)] ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม [MENU] ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม [(SET)] เพื่อยกเลิกการแสดงเวลาและทำตามขั้นตอนที่ 2 ซ้ำ
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา] บนแท็บ [3]

- คุณยังสามารถตั้งค่าภาษาที่แสดงได้โดยการแตะภาษาหนึ่งบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นแตะอีกครั้ง

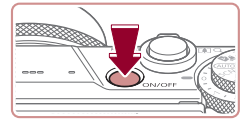
การทดลองใช้กล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

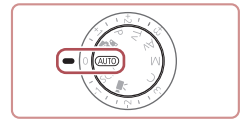
การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



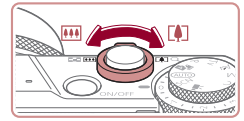
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส

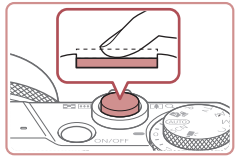


3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [🔭] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [▮▮▮] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออก ทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง

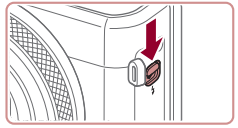
4 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง

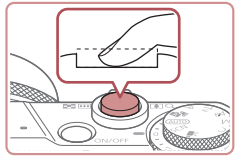


1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส

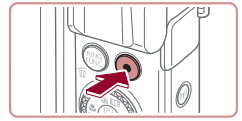


- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์ [ϟ] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

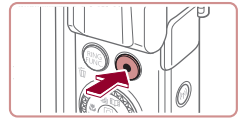


2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ



(1)



การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

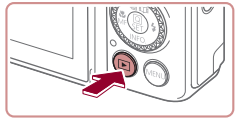
- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีดำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีดำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าได้อยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) เสร็จสิ้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้

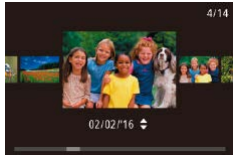


1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

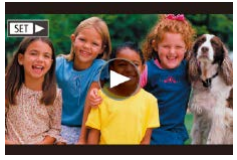
- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [◉] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างเร็ว



- หมุนปุ่ม [◉] อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม [◉] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [(SET)] เพื่อกลับสู่การแสดงภาพทีละภาพ



- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

3 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [(SET)] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มต้นขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET ▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม [▲][▼] ในระหว่างการเล่นภาพ

- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- คุณยังสามารถเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะ [▶] ในการปรับระดับเสียง ให้ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็วขณะแสดงภาพเคลื่อนไหว

การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถกู้คืนกลับมาได้ ควรแน่ใจว่าคุณต้องการลบภาพทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [🗑]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (📖124)

- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ภาพยังสามารถลบได้โดยใช้หน้าจอสัมผัส (📖127)

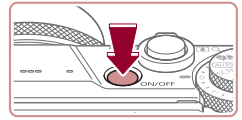
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

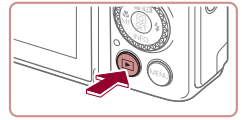
การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด



โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง

- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶]
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณหนึ่งนาที คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม [▶]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

ฟังก์ชั่นประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณหนึ่งนาที จากนั้นอีกประมาณสองนาที เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖27)

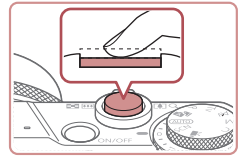
การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณห้านาที

- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖171)
- การประหยัดพลังงานจะไม่มีผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (📖141) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖182)

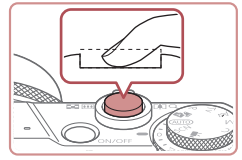
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ของภาพที่โฟกัส



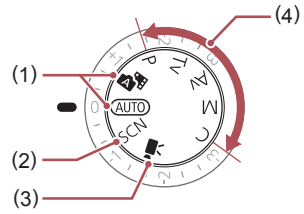
2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงลั่นชัตเตอร์
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการลั่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันไปขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นต้องใช้สำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางฉากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอหากคุณขยับกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดถ่ายภาพ



(1) โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
การถ่ายภาพอัตโนมัติสมบูรณ์แบบด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (22, 34, 36)

(2) โหมดฉากพิเศษ
ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่ออกแบบสำหรับฉากที่ถ่าย หรือเพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ให้กับภาพ (55)

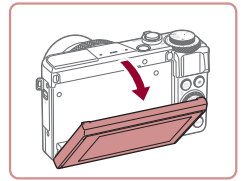
(3) โหมดถ่ายวิดีโอ
สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (72, 103)
คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะที่ไม่ได้หมุนปรับโหมดไปที่ภาพเคลื่อนไหวได้ เพียงกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว

(4) โหมด P, Tv, Av, M และ C
ถ่ายภาพประเภทต่างๆ โดยใช้การตั้งค่าของคุณเอง (77, 100)

การปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ (จอแสดงผล)

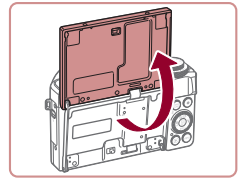
คุณสามารถปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ เพื่อให้เหมาะสมกับฉากหรือลักษณะการถ่ายภาพของคุณ

เอียงหน้าจอลงด้านล่าง



- ดึงด้านบนของหน้าจอลงมาเข้าหาตัวคุณ
- หน้าจอสามารถเอียงลงได้ประมาณ 45 °

เอียงหน้าจอขึ้นด้านบน



- หน้าจอสามารถเอียงขึ้นได้ประมาณ 180 °
- เมื่อถ่ายภาพตัวคุณเอง คุณสามารถดูภาพตัวเองแบบในกระจกได้โดยการหมุนหน้าจอวนกลับไปทางด้านหน้าของกล้อง
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว หมุนหน้าจอจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่งเพื่อปิด

- เมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้ปิดหน้าจอลง
- อย่าใช้แรงดันหน้าจอให้เปิดมากเกินไป อาจทำให้กล้องเสียหาย

- ในการยกเลิกการกลับภาพ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับหน้าจอ] บนแท็บ [1] เพื่อเลือก [ปิด]

ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [▼] เพื่อแสดงหรือซ่อนตารางและตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์
เพื่อปรับค่าการแสดงหน้าจอให้แสดงรายละเอียดมากขึ้น เข้าแท็บ [📷1] ► [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] (📖106)

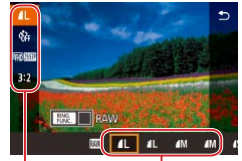
- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชั่นภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่าการบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงภาพ" (📖112)

การใช้เมนูตั้งค่าทันใจ

ตั้งค่าฟังก์ชั่นที่ใช้ทั่วไปในเมนู Q (ตั้งค่าทันใจ)
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (📖203)

1 เข้าสู่เมนู Q

- กดปุ่ม [Q]



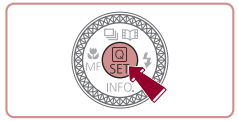
2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู (1)
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงทางด้านล่างของหน้าจอ

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◄][►] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือกตัวเลือก
- รายการที่มีไอคอน [MENU] สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม [MENU]
- รายการที่มีไอคอน [RING FUNC.] สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม [RING FUNC.]
- รายการที่มีไอคอน [INFO.] สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม [▼]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



4 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม [(SET)]
- หน้าจอก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [(SET)] ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้

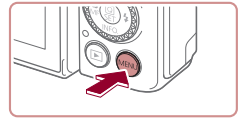
- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖176)
- คุณยังสามารถออก โดยการเลือก [↩] ในรายการเมนู จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า

- แตะ [Q] ในด้านบนขวาของหน้าจอเพื่อเข้าสู่เมนูตั้งค่าทันใจ
- แตะรายการเมนูและตัวเลือก เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- เพื่อกลับไปหน้าจอก่อนหน้า ให้แตะรายการเมนู [↩] หรือแตะเลือกตัวเลือกอีกครั้ง
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอรายการที่มีไอคอน [MENU] ได้โดยแตะ [MENU]
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอรายการที่มีไอคอน [RING FUNC.] ได้โดยแตะ [RING FUNC.]
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอรายการที่มีไอคอน [INFO.] ได้โดยแตะ [INFO.]

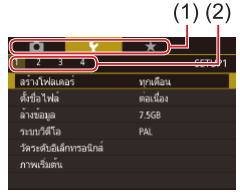
การใช้หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชั่นต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]

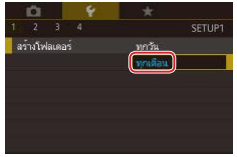


2 เลือกแท็บ

- แท็บจะแสดงฟังก์ชั่น (1) เช่น การถ่ายภาพ ([📷]), การเล่นภาพ ([▶]) หรือการตั้งค่า ([🔧]) หรือหน้าภายในแต่ละฟังก์ชั่น (2) แท็บที่แสดงในคู่มือนี้จะรวมทั้งฟังก์ชั่นและหน้าอย่างเช่นใน [🔧1]
- เลื่อนคันโยกซูมเพื่อเลือกแท็บฟังก์ชั่น และจากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกแท็บหน้า
- คุณยังสามารถลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกแท็บหน้า

3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมาก่อนอื่นให้กดปุ่ม [(SET)] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือกรายการเมนู
- เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า ให้กดปุ่ม [MENU]



4 เลือกตัวเลือก

- เมื่อตัวเลือกแสดงเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- เมื่อตัวเลือกแสดงเป็นแนวนอน ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ

5 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม [(SET)] เพื่อยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือก และกลับสู่หน้าจอการเลือกรายการเมนู
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1

- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (176)
- รายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก (206 – 216)

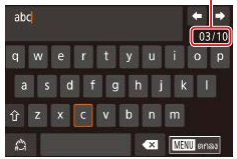
การทำงานของระบบจอสัมผัส

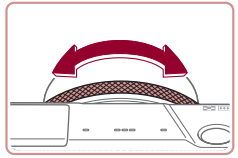
- ในการเข้าสู่แท็บ ให้กดปุ่ม [MENU] เพื่อเข้าสู่หน้าจอเมนู จากนั้นแตะแท็บฟังก์ชั่นและแท็บหน้าที่ต้องการ
- ลากรายการเมนูขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนดู หรือแตะที่รายการเมนูเพื่อเลือก
- แตะตัวเลือกเพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า และกลับสู่หน้าจอการเลือกรายการเมนู
- สำหรับรายการเมนูที่แสดงแถบเพื่อบ่งชี้ระดับ ให้แตะตรงตำแหน่งที่ต้องการบนแถบ
- ในการตั้งค่ารายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้แตะรายการเมนูเพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า ในหน้าจอการตั้งค่า ทำได้ทั้งลากหรือแตะเพื่อเลือกรายการ จากนั้นแตะเพื่อเลือกตัวเลือก แตะ [MENU↩] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า
- คุณยังสามารถแตะส่วนที่ป้อนข้อมูล (เช่น กล่องกาเครื่องหมายหรือช่องข้อความ) เพื่อเลือกและใส่ข้อความโดยการแตะแป้นพิมพ์บนหน้าจอ
- เมื่อ [SET] แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ [SET] แทนการกดปุ่ม [(SET)] หากคุณต้องการ
- เมื่อ [MENU] แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ [MENU] แทนการกดปุ่ม [MENU] หากคุณต้องการ
- เมื่อ [INFO.] แสดงขึ้น การทำงานแบบเดียวกันจะสามารถทำได้โดยการแตะ [INFO.] แทนการกดปุ่ม [▼]
- เมื่อ [RING FUNC.] แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ [RING FUNC.] แทนการกดปุ่ม [RING FUNC.] หากคุณต้องการ
- กดปุ่ม [MENU] อีกครั้ง เพื่อยกเลิกเมนู

แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อความสำหรับ Face ID (45) การเชื่อมต่อ Wi-Fi (141) และอื่นๆ โปรดทราบว่า ความยาวและรูปแบบของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชั่นที่คุณใช้

(1)





การใส่ตัวอักษร

- แตะเพื่อใส่ตัวอักษร
- จำนวนของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้ (1) จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชั่นที่คุณใช้

การเลื่อนเคอร์เซอร์

- แตะ [◀] หรือ [▶] หรือหมุนวงแหวน [ ]

การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- แตะ [↵]

การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- ในการสลับไปที่ตัวเลขหรือสัญลักษณ์ ให้แตะ [ ]
- แตะ [⇧] เพื่อใส่ตัวพิมพ์ใหญ่
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชั่นที่คุณใช้

การลบตัวอักษร

- ในการลบตัวอักษรก่อนหน้า ให้แตะ [⌫] หรือกดปุ่ม [🗑]
- การแตะและการกดปุ่ม [⌫] ค้างไว้จะลบตัวอักษรห้าตัวในครั้งเดียว

การยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า

- กดปุ่ม [MENU]

- สำหรับบางฟังก์ชั่น [↵] จะไม่แสดงและไม่สามารถใช้ได้

- อีกวิธีหนึ่งในการใช้แป้นพิมพ์คือการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ ] เพื่อเลือกตัวอักษรหรือไอคอน จากนั้นกดปุ่ม [ ] คุณยังสามารถเลื่อนเคอร์เซอร์ได้โดยการหมุนวงแหวน [ ] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า ให้กดปุ่ม [MENU]

การแสดงไฟสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📖4) จะสว่างหรือกะพริบขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

สี	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล้อง
สีเขียว	กะพริบ	กำลังเปิดกล้อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ, กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖100, 📖101), การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖182), กำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi หรือปิดหน้าจอ (📖27, 📖171, 📖171)
สีส้ม	เปิด	กำลังชาร์จผ่านสาย USB

- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง เปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ หรือเขย่าหรือกระแทกกล้อง อาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรี่การ์ดทำงานผิดปกติได้

นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้

- กดปุ่ม [SET] ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้งขณะใช้ฟังก์ชั่นนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวตั้ง
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] หรือหมุนวงแหวน [◉] เพื่อเปลี่ยนสีที่แสดง
- กดปุ่ม [SET] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงนาฬิกา

- เมื่อกล้องปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [SET] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อแสดงนาฬิกา

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

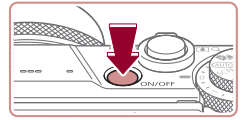
โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายดายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

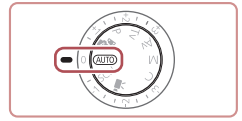
การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



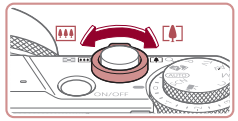
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

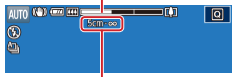


2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ (📖38, 📖40)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



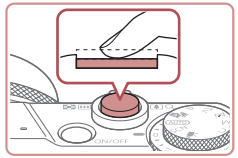
(1)



(2)

3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [🔭] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [🔍] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออก ทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพ (1) แสดงตำแหน่งการซูมจะปรากฏขึ้น พร้อมกับระยะที่อยู่ในโฟกัส (2))

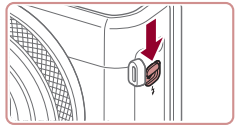


4 ถ่ายภาพ

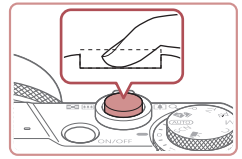
การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- เมื่อมีหลายพื้นที่อยู่ในโฟกัส จะมีหลายกรอบแสดงขึ้นมา

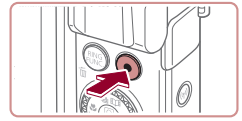


- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์ [⚡] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง



2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

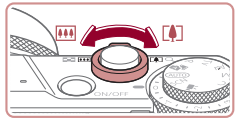


(1)

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

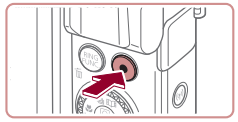
1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีดำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีดำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าได้อยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว



2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหยาบ
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัส ความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ



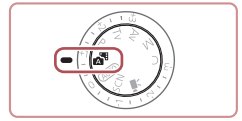
3) เสร็จสิ้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม

การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาที ก่อนทุกครั้งที่ถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง คลิปที่บันทึกในโหมดนี้อาจจะถูกบันทึกในอัลบั้มเรื่องราวเด่น (136)



1 เข้าสู่โหมด [ ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (34) และเลือก [ ]

2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (34) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้ได้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เล็งกล้องไปที่วัตถุประมาณสี่วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง

3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (34) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงชัตเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป

- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [AUTO] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งทันทีที่เปิดกล้อง เลือกโหมด [🎬] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแรงสั่นสะเทือนจากการใช้งานกล้องจะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป

- คุณภาพของภาพวิดีโอสรุปจะตั้งค่าอัตโนมัติเป็น [HD 29.97P] สำหรับ NTSC หรือ [HD 25.00P] สำหรับ PAL และไม่สามารถเปลี่ยนได้ (📖170)
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖174)
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [🎬]
  - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 16 นาที 40 วินาที
  - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน (📖121)
  - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (📖20) หรือไทม์โซน (📖172) มีการเปลี่ยนแปลง
  - มีการสร้างโฟลเดอร์ใหม่ (📖168)
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัตเตอร์ที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้า เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [📷7] ► [ชนิดวิดีโอสรุป] ► [ไม่มีภาพนิ่ง]
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (📖135)

การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [🎬] เพื่อเล่นวิดีโอสรุปที่สร้างไว้ในวันเดียวกัน หรือระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น (📖114)

ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว

- หากกล้องไม่มีเสียงการทำงาน กล้องอาจจะถูกเปิดขณะกด [▼] ค้างไว้ ในการเปิดเสียง ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [🔧3] เพื่อเลือก [ปิด]

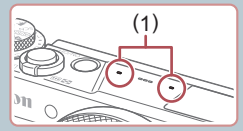
ภาพนิ่ง

- ไอคอน [📳] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมืดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "กล้อง" (📖217)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖219)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [⚡] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะได้ชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- จะไม่มีเสียงชัตเตอร์เมื่อมีไอคอน "หลับ" และ "ทารกหลับ" (📖38) แสดงขึ้น
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่หน้าจอถ่ายภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้

- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖54)

ภาพเคลื่อนไหว

- ก่อนถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้นิ้วลดแฟลชลง ขณะบันทึกภาพ ควรให้นิ้วของคุณออกห่างจากไมโครโฟน (1) การเปิดแฟลชขึ้นหรือบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อบันทึกวัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงไว้ก่อนการถ่าย ให้ทำตามขั้นตอนใน “การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย” (53)

- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ

ไอคอนแสดงฉาก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [] และ [AUTO] ฉากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ อาจมีการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องแล้วแต่ฉาก (39)

วัตถุ	พื้นหลัง				
	ปกติ	ย้อนแสง	ที่มืด*1	พระอาทิตย์ตก	สปอตไลท์
บุคคล	*2	*3		–	
บุคคลเคลื่อนไหว	*3	*3	–	–	–
เงาบนใบหน้า	*2	–	–	–	–
รอยยิ้ม	*3	*3	–	–	–
หลับ	*2	*3	–	–	–
ทารก	*3	*3	–	–	–
ทารกยิ้ม	*3	*3	–	–	–
ทารกหลับ	*2	*3	–	–	–
เด็กเคลื่อนไหว	*3	*3	–	–	–
วัตถุอื่นๆ	*2	*3			
วัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ	*3	*3	–	–	–
วัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ	*2	*3	–	–	

*1 ใช้ขาตั้งกล้อง
*2 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า เป็นสีน้ำเงินเมื่อพื้นหลังมืด และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ
*3 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

- สีพื้นหลังของ [], [], [], [] และ [] เป็นสีน้ำเงิน และสีพื้นหลังของ [] เป็นสีส้ม
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- ในโหมด [] จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล เงาบนใบหน้า วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- สำหรับการตั้งเวลาถ่ายภาพ จะไม่แสดงไอคอนสำหรับวัตถุต่อไปนี้: บุคคลเคลื่อนไหว ยิ้ม หรือหลับ, ทารกยิ้ม หรือหลับ, เด็กเคลื่อนไหว และวัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

- ไอคอนจะไม่แสดงขึ้นมาสำหรับวัตถุยิ้ม หรือหลับและเด็กเคลื่อนไหวในโหมดการถ่ายที่นอกเหนือจาก [A] (🕮39, 🕮44)
- จะไม่แสดงไอคอนย้อนแสงสำหรับเด็กเคลื่อนไหวและบุคคลยิ้มเมื่อแฟลชตั้งค่าเป็น [ϟA]
- ไอคอนสำหรับทารก (รวมทั้งทารกยิ้มและหลับ) และเด็กเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้นเมื่อ [Face ID] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และใบหน้าของทารกที่บันทึกไว้ (อายุต่ำกว่าสองปี) หรือเด็ก (อายุ 2 – 12 ปี) ถูกตรวจพบ (🕮45) โปรดตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (🕮20)

> - ไอคอนแสดงฉากอาจไม่ตรงกับสภาวะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟค สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ ในกรณีนี้ ขอแนะนำให้คุณถ่ายภาพในโหมด [P] (🕮77)

ฉากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ถ้าไอคอนของฉากต่อไปนี้ (คอลัมน์ทางซ้ายของตาราง) แสดงขึ้นมาขณะคุณถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง ถ้าไอคอนของฉากต่อไปนี้ (คอลัมน์ทางซ้ายของตาราง) แสดงขึ้นมาขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หนึ่งในไอคอน [], [] หรือ [] แสดงขึ้นมาเพื่อบอกว่ากล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง

รอยยิ้ม (รวมทารก)	จับภาพต่อเนื่องและกล้องจะวิเคราะห์รายละเอียด เช่น การแสดงออกทางสีหน้า เพื่อบันทึกภาพที่ตรวจสอบแล้วว่าดีที่สุด
หลับ (รวมทารก)	ภาพถ่ายที่สวยงามของใบหน้ายามหลับ ซึ่งได้จากการรวมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเพื่อลดการสั่นของกล้องและความหยาบของภาพ ไม่มีการยิงลำแสงช่วยโฟกัสและแฟลช และเสียงชัตเตอร์จะไม่ดัง
เด็ก	คุณจะไม่พลาดโอกาสได้ภาพของเด็กๆ ที่วิ่งไปมา กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

> - ในบางฉาก ภาพที่ต้องการอาจไม่ถูกบันทึก และภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
> - โฟกัส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ถ่าย

> - เมื่อคุณต้องการถ่ายเพียงภาพเดียว ให้กดปุ่ม [▲] จากนั้นเลือก [] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [])

ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับสภาวะการถ่ายภาพ (Intelligent IS) จะทำงานอย่างอัตโนมัติ และไอคอนต่อไปนี้จะแสดงขึ้นมา

	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*
	ลดการสั่นไหวขณะกล้องสั่นและเลื่อนในการถ่ายภาพแบบมาโคร (Hybrid IS) สำหรับภาพเคลื่อนไหว [] จะแสดงขึ้นและ [] ลดการสั่นไหวจะถูกใช้งาน
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินบันทึกภาพ (Dynamic)
	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบช้า เช่น ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered)
	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาตั้งกล้อง IS)

* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะกล้องที่สั่นในแนวนอน

- ในการยกเลิกระบบป้องกันภาพสั่นไหว ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (📖52) ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา
- ในโหมด [] จะไม่แสดงไอคอน []

กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] กรอบชนิดต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสีขาวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสีเทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสีขาวบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)

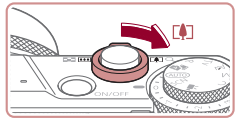
- ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพและวัตถุ อาจไม่มีกรอบแสดงขึ้น กรอบอาจไม่แสดงขึ้นรอบวัตถุที่ต้องการ หรือกรอบอาจแสดงบนพื้นหลังหรือพื้นที่คล้ายกัน ในกรณีนี้ ขอแนะนำให้คุณถ่ายภาพในโหมด [P] (📖77)
- เพื่อเลือกวัตถุที่จะโฟกัส ให้แตะวัตถุที่ต้องการบนหน้าจอ [] จะแสดงขึ้นมาและกล้องจะเข้าสู่โหมดแตะหน้าจอเพื่อโฟกัส (📖93) กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัสและปรับความสว่างของภาพ (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)

คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิตอลซูม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

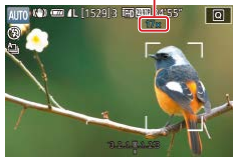
เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออฟติคอลซูม ให้ใช้ดิจิตอลซูมเพื่อการขยายได้สูงสุดถึง 17 เท่า



1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [🔭]

- เลื่อนคันโยกค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

(1)



2 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [🔭] อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น
- (1) คือกำลังขยายปัจจุบัน

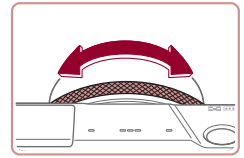
- การเลื่อนคันโยกซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) แถบการซูมจะมีรหัสสีเพื่อบ่งบอกระยะการซูม
  - ระยะสีขาว: ระยะออฟติคอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็กๆ
  - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิตอลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็กๆ ไม่ชัด (ZoomPlus)
  - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิตอลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็กๆ
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะใช้ไม่ได้ภายใต้การตั้งค่าพิกเซลบางอย่าง (📖97) คุณสามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1

- ในการปิดดิจิตอลซูม ให้เลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [📷3] ▶ [ดิจิตอลซูม] ▶ [ปิด]

การถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ (ตั้งค่าซูม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพที่ความยาวโฟกัสทั่วไปในช่วง 24 – 100 มม. (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.)



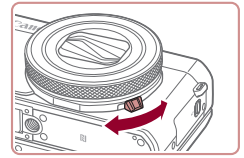
- ในการเปลี่ยนความยาวโฟกัสจาก 24 เป็น 28 มม. ให้หมุนวงแหวน [◐] ทวนเข็มนาฬิกาจนกระทั่งมีเสียงคลิก หมุนวงแหวน [◐] ย้อนเข็มนาฬิกาเพื่อซูมเข้าหรือตามเข็มนาฬิกาเพื่อซูมออก

- การซูมเป็นขั้นไม่สามารถใช้ได้เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว แม้ว่าคุณจะหมุนวงแหวน [◐]

- เมื่อคุณกำลังใช้ดิจิตอลซูม (📖41) คุณจะไม่สามารถปรับกำลังขยายได้โดยการหมุนวงแหวน [◐] ทวนเข็มนาฬิกา อย่างไรก็ตาม คุณสามารถตั้งค่าความยาวโฟกัสเป็น 100 มม. โดยหมุนวงแหวนตามเข็มนาฬิกา

การเปลี่ยนวิธีการควบคุมของความรู้สึกของกล้องด้วยคันโยก การเลือกแบบจังหวะ/ต่อเนื่อง

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงวิธีการควบคุมความรู้สึกของกล้องได้เมื่อคุณหมุนวงแหวนควบคุม

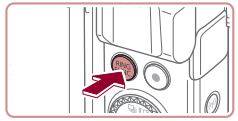


- เมื่อคุณเลื่อนคันโยกการเลือกลง ระบบคลิกของวงแหวนควบคุมจะหยุดทำงาน และคุณจะสามารถหมุนได้อย่างราบรื่น

การปรับขนาดวัตถุด้วยวงแหวนควบคุม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

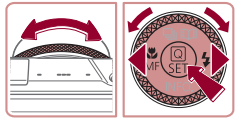
โดยการกำหนดการซูมภาพแบบไม่สะดุดไปยังวงแหวนควบคุม คุณสามารถปรับขนาดของวัตถุแบบละเอียดหรือซูมเข้าหรือซูมออกได้เร็วกว่าปกติด้วยคันโยกซูม ได้อีกด้วย



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [RING FUNC.]

- ให้กดปุ่ม [RING FUNC.] หรือ [◀][▶] หรือหมุนวงแหวน [ ] หรือหมุนปุ่ม [ ] เพื่อเลือก [ZOOM]
- กดปุ่ม [SET] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



2 จัดองค์ประกอบภาพ

- เพื่อปรับให้เป็นภาพระยะไกล หมุนวงแหวน [ ] ทวนเข็มนาฬิกา และปรับค่ามุมกว้าง โดยหมุนวงแหวนตามเข็มนาฬิกา

ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

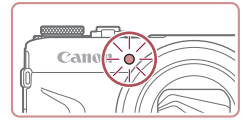
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาที เพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์

1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [SET] และเลือก [ ] ในเมนู จากนั้นเลือก [ ] (29)
- [ ] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

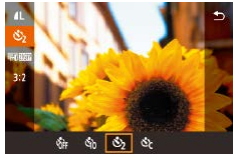


- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- สองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ ] ในขั้นตอนที่ 1

ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณสองวินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ

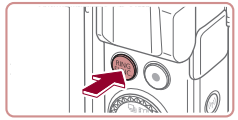


- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖42) และเลือก [⏲]
- [⏲] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)



1 เลือก [⏲]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖42) เลือก [⏲] และกดปุ่ม [FUNC.]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกหน่วงเวลาหรือจำนวนภาพ
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] สองครั้ง
- [⏲] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖42) เพื่อถ่ายภาพ

- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยการใช้ตัวตั้งเวลาถ่ายภาพ การบันทึกจะเริ่มต้นหลังจากการหน่วงเวลาที่คุณกำหนด แต่การกำหนดจำนวนภาพจะไม่มีผล

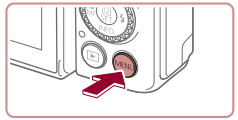
- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่าสองวินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วงสองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

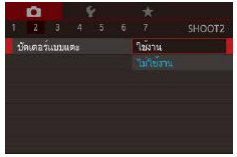
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยวิธีนี้ คุณเพียงแค่แตะหน้าจอแล้วปล่อยนิ้วเพื่อทำการถ่ายภาพแทนการกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะทำการโฟกัสวัตถุและปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติ





1 ใช้งานฟังก์ชั่นชัตเตอร์แบบแตะ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ชัตเตอร์แบบแตะ] บนแท็บ [📷2] จากนั้นเลือก [ใช้งาน] (📖30)

2 ถ่ายภาพ

- แตะวัตถุบนหน้าจอและยกนิ้วของคุณขึ้นทันที
- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงลั่นชัตเตอร์
- หากต้องการยกเลิกชัตเตอร์แบบแตะ ให้เลือก [ไม่ใช้งาน] ในขั้นตอนที่ 1

- แม้ในขณะแสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถเตรียมถ่ายภาพถัดไปได้โดยการแตะ [↩]

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู "กล้อง" (📖217)

1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲] และเลือก [□ᴴ] หรือ [□] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- [□ᴴ] หรือ [□] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง

- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัส ค่าแสงและสีจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖42)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการซูม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ด้วยชัตเตอร์แบบแตะ (📖44) กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องขณะแตะหน้าจอ ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะคงค่าเดิมตามที่กำหนดไว้สำหรับภาพแรกที่ถ่าย

การใช้ฟังก์ชั่นระบุใบหน้า (Face ID)

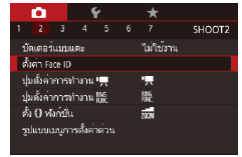
หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าและจัดลำดับความสำคัญเพื่อโฟกัส ปรับความสว่าง และสีสำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ ในโหมด [AUTO] กล้องสามารถตรวจจับใบหน้าทารกและเด็กโดยอ้างอิงจากวันเกิดที่ได้บันทึกไว้และจะใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมเมื่อทำการถ่ายภาพ
ฟังก์ชั่นนี้ยังมีประโยชน์สำหรับการเจาะจงค้นหาบุคคลที่ได้บันทึกไว้ท่ามกลางภาพถ่ายจำนวนมาก (📖115)
ขอแนะนำให้บันทึกข้อมูลล่วงหน้า เพื่อง่ายต่อการเลือกภาพสำหรับอัลบั้มเรื่องราว เช่น (📖136)

ข้อมูลส่วนบุคคล

- ข้อมูล เช่น ภาพใบหน้า (ข้อมูลใบหน้า) ที่บันทึกในฟังก์ชั่นระบุใบหน้า และข้อมูลส่วนบุคคล (ชื่อ และวันเกิด) จะถูกบันทึกลงบนกล้อง ยิ่งไปกว่านั้น เมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ ชื่อของพวกเขาจะมีการบันทึกลงในภาพนิ่งด้วย เมื่อใช้ฟังก์ชั่นระบุใบหน้า โปรดระวังเมื่อใช้กล้องหรือภาพถ่ายร่วมกับผู้อื่น และเมื่อโพสต์ภาพออนไลน์ที่คนอื่นสามารถเห็นได้
- เมื่อต้องการขายหรือยกกล้องให้บุคคลอื่นหลังจากที่เคยใช้ฟังก์ชั่นระบุใบหน้า โปรดแน่ใจว่าได้ลบข้อมูลทั้งหมด (ใบหน้าที่บันทึก ชื่อ และวันเกิด) ออกจากกล้อง (📖49)

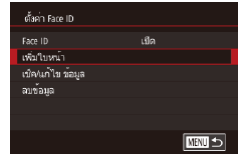
การบันทึกข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถบันทึกข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ และวันเกิด) ได้สูงสุด 12 คนเพื่อใช้กับฟังก์ชั่นระบุใบหน้า

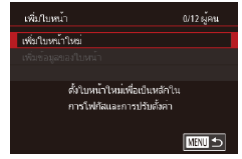


1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

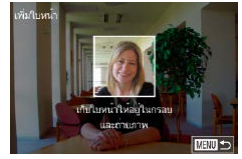
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷2] จากนั้นกดปุ่ม [SET] (📖30)



- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม [SET]

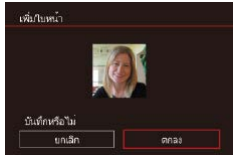


- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้าใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [SET]

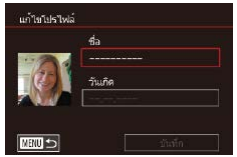


2 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- เล็งกล้องไปยังหน้าของบุคคลที่คุณต้องการบันทึกให้อยู่ในกรอบสีเทากลางหน้าจอ
- กรอบสีขาวบนใบหน้าของบุคคลบ่งบอกว่ามีการรับรู้ใบหน้านั้น โปรดแน่ใจว่ากรอบสีขาวแสดงบนใบหน้า จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- หากไม่มีการรับรู้ใบหน้า คุณจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลใบหน้าได้



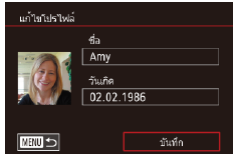
- หลังจากข้อความ [บันทึกหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- หน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จะแสดงขึ้นมา



3 บันทึกชื่อและวันเกิดของบุคคล

- กดปุ่ม [(SET)] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อ (32)

- หากต้องการบันทึกวันเกิด ให้เลือก [วันเกิด] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉]) บนหน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อระบุวันที่
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [(SET)]



4 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- หลังจากมีข้อความแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

5 ทำการบันทึกข้อมูลใบหน้าต่อ

- ในการบันทึกข้อมูลใบหน้า (สีหน้าหรือมุมกล้อง) ตั้งแต่ 4 จุดขึ้นไป ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ซ้ำ
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้านอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร

- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่ออยู่ในขั้นตอนที่ 2
- หากคุณไม่ได้บันทึกวันเกิดในขั้นตอนที่ 3 ไอคอนทารกและเด็ก (38) จะไม่แสดงในโหมด [AUTO]

- คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้า และเพิ่มข้อมูลใบหน้าทีหลังได้ หากคุณยังใส่ข้อมูลในช่องไม่ครบทั้ง 5 ใบหน้า (45)

การถ่ายภาพ

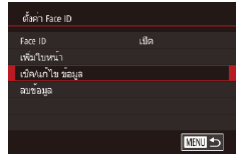
หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะให้ความสำคัญกับบุคคลนั้นเป็นหลัก และปรับโฟกัส ความสว่าง และสี สำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ

- เมื่อคุณห้นกล้องไปทางบุคคล ชื่อที่บันทึกไว้สูงสุด 3 คนจะแสดงขึ้นเมื่อหน้าพวกเขามีการตรวจพบ
- ถ่ายภาพ
- ชื่อที่แสดงจะถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง ชื่อของบุคคลที่ตรวจพบ (สูงสุดคือ 5) จะถูกบันทึก ถึงแม้ว่าชื่อเหล่านี้จะไม่ถูกแสดงขึ้นก็ตาม

- บุคคลอื่นที่ไม่ได้บันทึกอาจถูกตรวจพบโดยเข้าใจผิดว่าเป็นบุคคลที่บันทึกไว้ หากพวกเขามีลักษณะใบหน้าคล้ายคลึงกัน

- บุคคลที่บันทึกไว้อาจไม่ถูกตรวจพบ หากภาพหรือฉากที่ถ่ายนั้นแตกต่างจากข้อมูลใบหน้าที่บันทึกไว้อย่างมาก
- หากใบหน้าที่บันทึกไม่สามารถตรวจพบได้ หรือตรวจพบได้ยาก ให้เขียนทับด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ การบันทึกข้อมูลใบหน้าที่ถูกต้องก่อนการถ่ายภาพจะทำให้การตรวจจับใบหน้าที่บันทึกง่ายขึ้น
- หากตรวจพบบุคคลโดยเข้าใจผิดว่าเป็นอีกบุคคลหนึ่งและคุณยังถ่ายภาพต่อ คุณสามารถแก้ไขหรือลบชื่อที่ติดมากับภาพได้ระหว่างการเล่นภาพ (118)
- เนื่องจากใบหน้าของทารกและเด็กเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณควรอัพเดทข้อมูลใบหน้าพวกเขาอย่างสม่ำเสมอ (45)
- ชื่อจะยังคงบันทึกลงในภาพแม้ว่าคุณจะล้างเครื่องหมายออกจากกล่องกาเครื่องหมาย [ข้อมูลการถ่าย] ใน "การตั้งการแสดงข้อมูลด้วยตนเอง" (106) เพื่อที่จะไม่ให้ชื่อแสดงขึ้นมา
- หากคุณไม่ต้องการให้ชื่อบันทึกลงในภาพ ให้เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [2] และเลือก [Face ID] จากนั้นเลือก [ปิด]
- คุณสามารถตรวจสอบชื่อที่บันทึกลงในภาพได้ในหน้าจอเล่นภาพ (การแสดงข้อมูลพื้นฐาน) (112)
- ชื่อที่บันทึกไว้ในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (44) จะถูกบันทึกต่อไปในตำแหน่งเดียวกันกับภาพแรกที่ถ่าย แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ก็ตาม

การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก

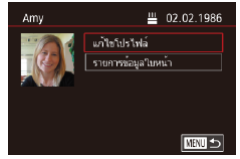


1 เข้าสู่หน้าจอ [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (45) เลือก [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล]

2 เลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลของพวกเขา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกบุคคลที่คุณต้องการจะตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลพวกเขา จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



3 ตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลตามต้องการ

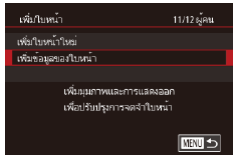
- ในการตรวจสอบชื่อหรือวันเกิด ให้เลือก [แก้ไขโปรไฟล์] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา คุณสามารถแก้ไขชื่อหรือวันเกิดตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 3 ของ "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (45)
- ในการตรวจสอบข้อมูลใบหน้า ให้เลือก [รายการข้อมูลใบหน้า] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] กดปุ่ม [(SET)] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา และเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะลบโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] [ลบหรือไม่] จะแสดงขึ้นมา ในการลบข้อมูลใบหน้า ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

- แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนชื่อใน [แก้ไขโปรไฟล์] แล้ว แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้จะยังคงเหมือนเดิม

การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าที่มีอยู่เดิมด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ คุณควรอัพเดทข้อมูลใบหน้าเป็นประจำ โดยเฉพาะทารกและเด็ก เพราะใบหน้าของพวกเขาเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต
คุณยังสามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้เมื่อข้อมูลใบหน้าทั้ง 5 ช่องนั้นยังใส่ไม่ครบ



1 เข้าสู่หน้าจอ [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การบันทึกข้อมูลใบหน้า” (📖45) เลือก [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]

2 เลือกบุคคลที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้าของพวกเขา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่ต้องการเขียนทับข้อมูลใบหน้า จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- หากได้บันทึกข้อมูลใบหน้าทั้งห้ารายการเรียบร้อยแล้ว จะมีข้อความแสดงขึ้น เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- หากบันทึกข้อมูลใบหน้าน้อยกว่าห้ารายการ ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 4 เพื่อเพิ่มข้อมูลใบหน้า

3 เลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

4 บันทึกข้อมูลใบหน้า

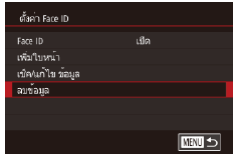
- ทำตามขั้นตอน 2 ใน “การบันทึกข้อมูลใบหน้า” (📖45) เพื่อถ่ายภาพ จากนั้นบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้านอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร

- คุณไม่สามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้อีกหากช่องข้อมูลทั้ง 5 เต็มแล้ว ทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเขียนทับข้อมูลใบหน้า
- คุณสามารถทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่หากยังมีช่องว่างอย่างน้อยหนึ่งช่อง แต่คุณไม่สามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าได้ แทนที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้า ก่อนอื่นให้ลบข้อมูลที่ไม่ต้องการที่มีอยู่ออกก่อน (📖49) จากนั้นจึงบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่ (📖45) ได้ตามต้องการ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

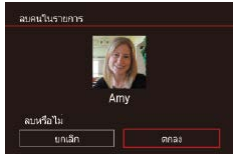
การลบข้อมูลที่บันทึกไว้

คุณสามารถลบข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ และวันเกิด) ที่บันทึกใน Face ID แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้จะไม่สามารถลบออกได้



1 เข้าสู่หน้าจอ [ลบข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖45) และเลือก [ลบข้อมูล]



2 เลือกบุคคลที่จะลบข้อมูลของเขา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่ลบ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

- หากคุณลบข้อมูลของบุคคลที่บันทึกไว้ คุณจะไม่สามารถแสดงชื่อ (📖114) เขียนทับข้อมูล (📖118) หรือค้นหาภาพของพวกเขา (📖115) ได้อีก

- คุณยังสามารถลบชื่อในข้อมูลภาพ (📖119)

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้

- กดปุ่ม [(SET)] เลือก [3:2] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอจะถูกปรับปรุง
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [3:2]

16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนภาพดั้งเดิมของหน้าจอกล้อง อัตราส่วนเดียวกับฟิล์ม 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือกระดาษขนาดโปสการ์ด
4:3	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส

- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [A]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [📷1] ▶ [สัดส่วนของภาพนิ่ง]

การปรับคุณภาพของภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกคุณภาพของภาพ ใน 4 ระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนของภาพที่ถ่ายในแต่ละชนิดของภาพ ซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดได้พอดี โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (📖220)

- กดปุ่ม [🔘] เลือก [🅛] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [🅛]

เมื่อกำหนดจำนวนพิกเซลโดยขึ้นกับขนาดการพิมพ์ ให้ใช้ตารางนี้เป็นค่าแนะนำสำหรับภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 3:2

L	A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)
M	A3 (11.7 x 16.5 นิ้ว)
S1	A4 (8.3 x 11.7 นิ้ว)
S2	3.5 x 5 นิ้ว, 5 x 7 นิ้ว, โปสการ์ด

- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [🎨]
- คุณยังสามารถเปลี่ยนคุณภาพของภาพโดยการเข้า MENU (📖30) ▶ แท็บ [📷1] ▶ [คุณภาพของภาพ]

การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (ขนาดภาพและอัตราเฟรม) อัตราเฟรมแสดงถึงจำนวนเฟรมของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกต่อวินาที ซึ่งถูกเลือกโดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับการตั้งค่า NTSC หรือ PAL (📖170) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาบันทึกภาพทั้งหมดของภาพเคลื่อนไหวในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู "ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (📖220)

- กดปุ่ม [🔘] เลือกรายการเมนูคุณภาพของวิดีโอ จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

สำหรับวิดีโอ NTSC

คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
FHD 59.94P	1920 x 1080	59.94 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD [FHD 59.94P] ทำให้ภาพเคลื่อนไหวราบรื่นขึ้น
FHD 29.97P	1920 x 1080	29.97 ภาพต่อวิ.	
FHD 23.98P	1920 x 1080	23.98 ภาพต่อวิ.	
HD 29.97P	1280 x 720	29.97 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
VGA 29.97P	640 x 480	29.97 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน

สำหรับวิดีโอ PAL

คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
FHD 50.00P	1920 x 1080	50.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD
FHD 25.00P	1920 x 1080	25.00 ภาพต่อวิ.	
HD 25.00P	1280 x 720	25.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
VGA 25.00P	640 x 480	25.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน

- มีแถบสีดำ (แสดงทางด้านซ้ายและด้านขวาในโหมด [VGA 29.97P] และ [VGA 25.00P]) และทางด้านบนและด้านล่างในโหมด [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] และ [HD 25.00P]) เพื่อบ่งบอกว่าพื้นที่ภาพนี้ไม่สามารถบันทึกได้
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (30) ► แท็บ [7] ► [ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว]

คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์สองแกน

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์เป็นเครื่องชี้วัดให้แน่ใจว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบจากหน้าไปหลังและจากซ้ายไปขวา

1 แสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

- กดปุ่ม [▼] ซ้ำๆ เพื่อแสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

2 ตั้งกล้องให้ตรง

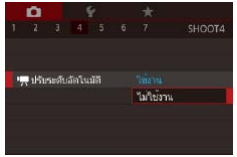
- (1) แสดงทิศทางหน้า-หลัง และ (2) ทิศทางซ้าย-ขวา
- หากกล้องเอียง ขยับกล้องให้เส้นสีแดงเปลี่ยนเป็นสีเขียว

- หากตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ไม่แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่ม [MENU] และเลือกการตั้งค่าบนแท็บ [1] ► [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย]
- ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะไม่แสดงขึ้นในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้ง ทิศทางของตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะอัพเดทให้ตรงกับทิศทางของกล้องโดยอัตโนมัติ
- ปรับเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกล้องนั้นไม่ได้ผล (170)
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [SCN]

การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ **ภาพเคลื่อนไหว**

โดยปกติการปรับระดับอัตโนมัติจะรักษาระดับภาพเคลื่อนไหวให้ตรงในระหว่างการบันทึกภาพ เพื่อยกเลิกคุณสมบัตินี้ ให้เลือก [ไม่ใช้งาน]



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ปรับระดับอัตโนมัติ] บนแท็บ [4] จากนั้นกดปุ่ม [SET] (30)
- เลือก [ไม่ใช้งาน] และกดปุ่ม [SET] อีกครั้ง (30)

- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มขึ้น การแสดงผลจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้น (53)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

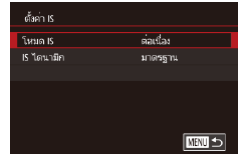
ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ **ภาพเคลื่อนไหว**

เมื่อกล้องได้ถูกถือนิ่งๆ (เมื่อถ่ายจากขาตั้งกล้อง) คุณควรจะตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหวเป็น [ปิด] เพื่อปิดการทำงาน

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [4] จากนั้นกดปุ่ม [SET] (30)



2 ปรับการตั้งค่า

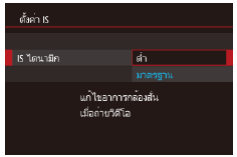
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [โหมด IS] กดปุ่ม [SET] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (30)

ต่อเนื่อง	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (40)
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ **ภาพเคลื่อนไหว**

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีจัดภาพให้ตรงและแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง
เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกันกับวัตถุที่แสดงไว้ก่อนการถ่าย คุณสามารถลดค่าการป้องกันภาพสั่นไหว และยกเลิกการใช้งานปรับระดับอัตโนมัติ



- ตั้งค่า [ปรับระดับอัตโนมัติ] เป็น [ไม่ใช้งาน] ดังคำอธิบายใน "การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ" (🕮52)
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว" (🕮52) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS ไดนามิก] จากนั้นเลือก [ต่ำ] (🕮30)

- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ
- [IS ไดนามิก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] (🕮52)
- เฉพาะ [มาตรฐาน] ที่ใช้ได้เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งค่าเป็น [VGA 29.97P] (NTSC) หรือ [VGA 25.00P] (PAL)

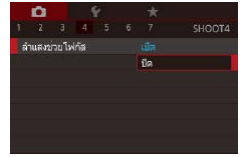
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชั่นการถ่ายภาพบนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้
สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชั่นเมนู โปรดดู "การใช้หน้าจอเมนู" (🕮30)

การป้องกันลำแสงช่วยโฟกัสจากการยิงแฟลชภาพนิ่ง

▶ **ภาพนิ่ง** ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มักจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อยขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ [📷4] จากนั้นเลือก [ปิด]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การป้องกันหลอดไฟลดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย

1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷5] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

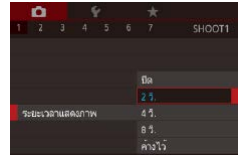
2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิดหลอดไฟ] จากนั้นเลือก [ปิด]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้



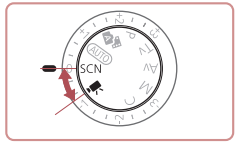
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ระยะเวลาแสดงภาพ] บนแท็บ [📷1] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [2 วินาที]

2 วินาที, 4 วินาที, 8 วินาที	แสดงภาพตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะแสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ค้างไว้	แสดงภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ

- ด้วยการกดปุ่ม [▼] ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้

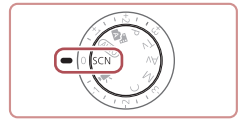
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟคเฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชั่นพิเศษ



การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับฉากการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เข้าสู่โหมด [SCN]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [SCN]

2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [(SET)] และเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ (29)

3 ถ่ายภาพ

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [SCN] คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพโดยการแตะ [] ในด้านบนซ้าย

การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟคที่ทำให้ภาพนุ่มลง

การถ่ายภาพตอนพลบค่าโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่าหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องให้นิ่งมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน จะช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยส์ภายในภาพ

การถ่ายภาพใต้น้ำ (ใต้น้ำ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายสีธรรมชาติของสิ่งมีชีวิตในทะเลและฉากใต้น้ำ เมื่อคุณใช้อุปกรณ์เสริมเป็นเคสกันน้ำ (178)
- โหมดนี้สามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวและเทียบเท่ากับการใช้เอฟเฟคของฟิลเตอร์ชดเชยสีที่มีจำหน่ายทั่วไป (57)

การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พลุ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส

- วัตถุจะดูใหญ่ขึ้นในโหมด [SCN] เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่น
- ในโหมด [SCN] และ [ภาพถ่ายใต้น้ำ] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (80) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ถือกล้องให้มั่นขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [SCN]
- ในโหมด [SCN] ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในโหมด [ดอกไม้ไฟ] ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (52)

- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับฉากตอนพลบค่า ทำการถ่ายภาพในโหมด [AUTO] แทนการใช้โหมด [SCN] จะได้ผลที่ดีกว่า (34)
- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยเข้า MENU (30) ► แท็บ [1] ► [โหมดถ่ายภาพ]
- ในโหมด [ดอกไม้ไฟ] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

การใช้ฟังก์ชั่นสำหรับภาพถ่ายใต้น้ำ

การถ่ายภาพด้วยระยะโฟกัสแบบใต้น้ำ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากทำการโฟกัสได้ยากในโหมด [] (📖55) เมื่อใช้ระยะโฟกัสแบบ [] การใช้ระยะโฟกัสที่ออกแบบมาเพื่อการถ่ายภาพใต้น้ำ ทำให้มั่นใจได้ว่าภาพใต้น้ำออกมาดีที่สุด

1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖55) และเลือก []
- กดปุ่ม [◀] เลือกระยะโฟกัสที่ต้องการ (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม []) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

2 ถ่ายภาพ

ระยะโฟกัส		คำอธิบาย
	ถ่ายมาโครใต้น้ำ	ถ่ายภาพระยะใกล้ของสิ่งมีชีวิตในทะเลโดยใช้ดิจิตอลซูมเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ใกล้ยิ่งขึ้น
	รวดเร็ว	หลีกเลี่ยงการพลาดโอกาสถ่ายภาพที่ไม่คาดฝัน เมื่อถ่ายภาพวัตถุในระยะไกลออกไป ได้ประสิทธิภาพเป็นพิเศษสำหรับวัตถุที่มีการเคลื่อนไหว
MF	แมนนวลโฟกัส	โฟกัสไปยังวัตถุด้วยตนเอง (📖87)

โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖219) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับช่วงการโฟกัสในแต่ละระยะ

- ในโหมด [] ออฟติคอลซูมจะตั้งค่าไปที่มุมกว้างสูงสุด
- ในโหมด [] การใช้ดิจิตอลซูมอาจทำให้ภาพดูหยาบในการตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพบางอย่าง (📖97)
- ในโหมด [] วัตถุที่อยู่ในระยะใกล้อาจไม่ถูกโฟกัส ในกรณีนี้ ให้ลองตั้งค่าระยะโฟกัสเป็น []

- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยกดปุ่ม [◀] และแตะระยะโฟกัสที่ต้องการ จากนั้นแตะอีกครั้ง

การแก้ไขสมดุลแสงขาว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สมดุลแสงขาวสามารถแก้ไขได้ด้วยตนเองในโหมด [] (📖55) การปรับค่านี้เทียบเท่ากับการใช้เอฟเฟคของฟิลเตอร์ชดเชยสีที่มีจำหน่ายทั่วไป

1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖55) และเลือก []

2 เลือกสมดุลแสงขาว

- กดปุ่ม [(SET)] จากนั้นเลือก [AWB] ในเมนู

3 ปรับการตั้งค่า

- หมุนวงแหวน [] เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- [WB] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

- B แทนสีน้ำเงิน และ A แทนสีเหลือง
- สมดุลแสงขาวสามารถแก้ไขได้ด้วยตนเองโดยบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาวที่กำหนดเอง (83) ก่อนทำตามขั้นตอนดังที่ได้กล่าวมาแล้ว

การใช้เอฟเฟคพิเศษ

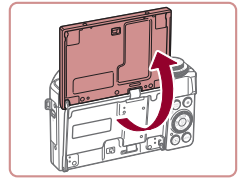
เพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย

การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)

สำหรับการถ่ายภาพตัวเอง จะสามารถปรับการประมวลผลภาพทำให้ผิวดูเรียบสว่างขึ้น และปรับพื้นหลังทำให้คุณดูโดดเด่นขึ้น

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (55) และเลือก [📷]



2 เปิดหน้าจอ

- เปิดหน้าจอดังที่แสดงในรูป

3 ปรับการตั้งค่า

- แตะไอคอนการตั้งค่าบนหน้าจอเพื่อปรับค่า

- เลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- แตะ [↩] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า

4 ถ่ายภาพ

รายการ	รายละเอียด
	เลือกจาก [AUTO] หรือระดับการไม่โฟกัสพื้นหลังหนึ่งในหกระดับ
	เลือกจากความสว่างห้าระดับ
	เลือกจากผิวเนียนห้าระดับ การทำผิวเนียนจะถูกปรับใช้กับใบหน้าหลัก
	เพื่อใช้ชัดเตอร์แบบแตะ ให้เลือก []

- พื้นที่อื่นๆ นอกเหนือจากผิวของบุคคลอาจได้รับการปรับโดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

- ในโหมดแฟลช [] การไม่โฟกัสพื้นหลังจะตั้งค่าเป็น [AUTO] และไม่สามารถเปลี่ยนได้
- ในโหมด [] เวลาที่เหลือก่อนการถ่ายภาพจะแสดงด้านบนของหน้าจอ เมื่อคุณใช้งานตั้งเวลาถ่ายภาพ โดยการเลือก [] หรือโดยการเลือก [] และตั้งเวลา 3 วินาที หรือมากกว่านั้น

การถ่ายภาพด้วยฉากหลังเบลอเพื่อเน้นความไวต่อความรู้สึก (ถ่ายแพน)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยการถ่ายแพน คุณสามารถถ่ายภาพให้ฉากหลังเบลอ เพื่อเน้นความไวต่อความรู้สึก
กล้องจะตรวจจับวัตถุที่เบลอและแก้ไข เพื่อให้คุณสามารถลดเบลอของวัตถุได้

1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (55) และเลือก []

2 ถ่ายภาพ

- ก่อนทำการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้ขยับกล้องตามวัตถุ
- กับวัตถุที่เคลื่อนที่ในตรงกลางหน้าจอ ให้กดปุ่มชัดเตอร์ลงจนสุด
- ขยับกล้องต่อเนื่องตามวัตถุ แม้หลังจากที่คุณกดปุ่มชัดเตอร์ลงจนสุดแล้ว

- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

- ในการปรับระดับเอฟเฟค ให้หมุนวงแหวน []
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องด้วยสองมืออย่างมั่นคงและหมุนตัวตามวัตถุ
- เอฟเฟคจะเห็นได้ชัดเจนมากขึ้น เมื่อคุณถ่ายตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน เช่น รถไฟหรือรถยนต์

การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับความสว่างต่างกันไปในแต่ละครั้งที่คุณถ่าย และรวมพื้นที่ภาพที่มีความสว่างเหมาะสมที่สุดเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพเดี่ยว โหมดนี้สามารถลดแสงจ้าและการสูญเสียรายละเอียดในเงามืด ซึ่งมีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในภาพถ่ายที่มีความเปรียบต่างสูง

1 เลือก [HDR]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖55) และเลือก [HDR]
- วัตถุแสดงขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย

2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสามภาพและรวมเข้าด้วยกัน

- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพอาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ

- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปรบกวนการถ่ายภาพ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖52)
- การเคลื่อนไหวของวัตถุใดๆ ก็ตามจะทำให้ภาพดูพร่ามัว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน
- [ON] อาจแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสภาวะแสงที่สว่างจ้า ซึ่งแสดงว่ากล้องจะปรับความสว่างของภาพให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ

การเพิ่มเอฟเฟคภาพศิลป์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖55) และเลือก [HDR]
- หมุนวงแหวน [◑] เพื่อเลือกเอฟเฟค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

สีธรรมชาติ	ภาพจะมีสีธรรมชาติและดูมีชีวิต
ศิลปะมาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพวาดโดยมีความเปรียบต่างลดลง
ศิลปะ สีสดใส	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับรูปประกอบที่มีสีสันสดใส
ศิลปะ คมเข้ม	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพสีน้ำมันโดยมีขอบหนา
ศิลปะ ลายนูน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ โดยมีขอบหนาและให้บรรยากาศที่มืด

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [◑]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖55) และเลือก [◑]

2 เลือกระดับเอฟเฟค

- หมุนวงแหวน [◑] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำมัน (ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำให้วัตถุดูมีเนื้อมากขึ้น เหมือนวัตถุในภาพวาดสีน้ำมัน

1 เลือก [ ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖55) และเลือก [ ]

2 เลือกระดับเอฟเฟค

- หมุนวงแหวน [ ] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำ (ลูกเล่นภาพสีน้ำ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำจะมีสีอ่อนลง

1 เลือก [ ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖55) และเลือก [ ]

2 เลือกระดับเอฟเฟค

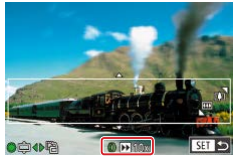
- หมุนวงแหวน [ ] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ
คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการเล่นภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก



1 เลือก [🏙]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖55) และเลือก [🏙]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ

2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [▼]
- เลื่อนคันโยกซูมเพื่อปรับขนาดกรอบ และหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลื่อนกรอบ

3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- หมุนวงแหวน [◉] เพื่อเลือกความเร็ว

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [⊛] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที

ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเล่นที่ 30 ภาพต่อวิ.

- การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] ในขั้นตอนที่ 2 และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- ในการเลื่อนกรอบเมื่อกรอบอยู่ในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼] และในการเลื่อนเมื่อกรอบอยู่ในแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะเป็น [VGA] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และเป็น [HD] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] (📖49) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือลากนิ้วผ่านหน้าจอ

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเล่น (เอฟเฟคกล้องของเล่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟคนี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสันโดยรวมของภาพ

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖55) และเลือก [📷]

2 เลือกโทนสี

- หมุนวงแหวน [🎛] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีสีที่ดูอบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
สีเย็น	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]

- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การทำให้วัตถุโดดเด่นขึ้น (ไม่โฟกัสพื้นหลัง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุให้มีความโดดเด่นขึ้นจากพื้นหลัง กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสองภาพโดยใช้การตั้งค่าที่เหมาะกับการไม่โฟกัสพื้นหลัง พื้นหลังจะไม่ถูกโฟกัสผ่านเอฟเฟคของเลนส์และการประมวลผลภาพตามวัตถุและฉาก

1 เลือก [🌷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖55) และเลือก [🌷]

2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นขณะที่คุณถ่ายภาพ กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสองภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ไอคอน [🌷] ที่กะพริบบ่งบอกว่าไม่สามารถทำการประมวลผลภาพได้

- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพอาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ

- เพื่อให้การไม่โฟกัสพื้นหลังได้ผลที่ดีที่สุด พยายามถ่ายภาพให้ใกล้กับวัตถุ และมั่นใจว่าระยะห่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังมากพอ
- อาจมีความล่าช้าหลังจากการถ่ายภาพ ก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
- ในการปรับระดับเอฟเฟค ให้หมุนวงแหวน [🎛]

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคซอฟต์โฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชั่นนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้ราวกับว่าติดตั้งฟิลเตอร์ซอฟต์โฟกัสเข้ากับกล้อง คุณสามารถปรับระดับเอฟเฟคได้ตามต้องการ

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖55) และเลือก [👤]

2 เลือกระดับเอฟเฟค

- หมุนวงแหวน [◉] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพขาวดำ (ภาพหยาบ ขาว/ดำ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพขาวดำที่ให้ความรู้สึกเป็นเม็ดหยาบๆ

1 เลือก [🎞]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖55) และเลือก [🎞]

2 เลือกระดับเอฟเฟค

- หมุนวงแหวน [◉] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ

การถ่ายภาพท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ดาว)

การถ่ายภาพบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพที่สวยงามของบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว หลังจากการยิงแฟลชในตอนต้นเพื่อถ่ายภาพบุคคล กล้องจะถ่ายภาพอีกสองครั้งโดยไม่ใช้แฟลช ภาพถ่ายสามภาพจะถูกรวมกันเป็นภาพเดียว และประมวลผลออกมาให้ดาวดูโดดเด่นขึ้น
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "กล้อง" (🕮217)

1 เลือก [ ]

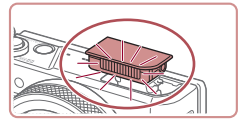
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (🕮55) และเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [▲]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ ] เพื่อเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [ ]
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

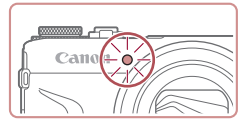
2 ยกแฟลชขึ้น

- ให้เลื่อนสวิตช์ [ ] เพื่อยกแฟลชขึ้น

3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง





4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะยิงแฟลชเมื่อถ่ายภาพแรก
- ถ่ายภาพที่สองและสามตามมาโดยไม่มีการยิงแฟลช

5 ให้บุคคลในภาพอยู่นิ่งๆ จนกระทั่งหลอดไฟกะพริบ

- บุคคลในภาพควรอยู่นิ่งๆ จนกระทั่งหลอดไฟกะพริบสามครั้งหลังจากถ่ายภาพที่สาม ซึ่งอาจใช้เวลาถึงสองวินาที
- ภาพทั้งหมดจะถูกรวมกันเป็นภาพเดียว

- ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
- เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดียิ่งขึ้น ควรให้บุคคลอยู่ห่างจากแสงสว่าง เช่น ไฟบนท้องถนน และแน่ใจว่าได้ยกแฟลชขึ้นแล้ว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลภาพ
- เพื่อหลีกเลี่ยงอาการภาพเบลอ ควรแน่ใจว่าบุคคลที่คุณจะถ่ายตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ได้อยู่นิ่งๆ แล้ว

- เพื่อให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น ลองเลือก MENU ► แท็บ [2] ► [หน้าจอโหมดกลางคืน] ► [เปิด] (📖172) ก่อนการถ่ายภาพ
- ในการปรับความสว่างของบุคคลในภาพ ให้ลองเปลี่ยนการชดเชยค่าแสงแฟลช (📖96)
- ในการปรับความสว่างของพื้นหลัง ให้ลองเปลี่ยนการชดเชยค่าแสง (📖78) อย่างไรก็ตาม ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ และบุคคลควรอยู่นิ่งๆ ในขั้นตอนที่ 4 – 5 ซึ่งอาจใช้เวลาประมาณ 15 วินาที
- ในการถ่ายภาพดาวที่มากขึ้นและแสงของดวงดาวที่สว่างขึ้น ให้เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [7] ► [การตั้งค่าภาพดาว] ► [ความชัดของดาว] ► [เด่นชัด] อย่างไรก็ตาม ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ และบุคคลควรอยู่นิ่งๆ ในขั้นตอนที่ 4 – 5 ซึ่งอาจใช้เวลาประมาณ 8 วินาที
- ในการทำให้ดาวดูสว่างขึ้น ให้เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [7] ► [เพิ่มความสดใสของดาว] ► [ภาพคมชัด] และเมื่อต้องการเน้นดาวที่สว่างบนท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว ให้ตั้งค่า [เพิ่มความสดใสของดาว] เป็น [ภาพซอฟต์] การตั้งค่านี้สามารถสร้างภาพถ่ายที่สะดุดตาได้โดยการทำให้ดาวที่สว่างดูใหญ่ขึ้น ในขณะที่จะไม่เน้นดาวที่สลัวๆ หากไม่ต้องการใช้การประมวลผลแสงของดาว ให้เลือก [ปิด]

การถ่ายภาพตอนกลางคืนภายใต้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาวตอนกลางคืน)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

จับภาพอันน่าประทับใจของท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวในตอนกลางคืน แสงดาวในภาพจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ ทำให้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวดูสวยงามขึ้น

1 เลือก [🌌]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖55) และเลือก [🌌] จากนั้นกดปุ่ม [▲]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⚙] เพื่อเลือก [🌌] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

2 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหากล้องสั่น

3 ถ่ายภาพ

- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลภาพ

- เพื่อให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น ลองเลือก MENU ► แท็บ [2] ► [หน้าจอโหมดกลางคืน] ► [เปิด] (172) ก่อนการถ่ายภาพ
- ในการทำให้ดาวดูสว่างขึ้น ให้เลือก MENU (30) ► แท็บ [5] ► [เพิ่มความสดใสของดาว] ► [ภาพคมชัด] และเมื่อต้องการเน้นดาวที่สว่างบนท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว ให้ตั้งค่า [เพิ่มความสดใสของดาว] เป็น [ภาพซอฟต์] การตั้งค่านี้สามารถสร้างภาพถ่ายที่สะดุดตาได้โดยการทำให้ดาวที่สว่างดูใหญ่ขึ้น ในขณะที่จะไม่เน้นดาวที่สลัวๆ หากไม่ต้องการใช้การประมวลผลแสงของดาว ให้เลือก [ปิด]
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (71, 87) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ

การถ่ายภาพรอยทางของดาว (เส้นแสงดาว)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

แนวเส้นที่เกิดจากการเคลื่อนที่ของดวงดาวบนท้องฟ้าจะถูกบันทึกในภาพเดียว หลังจากกำหนดความเร็วชัตเตอร์และจำนวนภาพถ่ายแล้ว กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง ระยะเวลาการถ่ายภาพอาจนานถึงประมาณสองชั่วโมง ควรตรวจสอบระดับของแบตเตอรี่ล่วงหน้า

1 เลือก [ ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (55) และเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [▲]
- กดปุ่ม [◄][►] หรือหมุนปุ่ม [ ] เพื่อเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [ ]
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

2 กำหนดช่วงระยะเวลาของการถ่ายภาพ

- หมุนวงแหวน [ ] เพื่อเลือกระยะเวลาถ่ายภาพ

3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด [ทำงานอยู่] จะแสดงขึ้นเพียงชั่วครู่ จากนั้นจะเริ่มการถ่ายภาพ
- อย่ารบกวนการทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- ในการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดอีกครั้ง โปรดทราบว่าการยกเลิกอาจจะใช้เวลาประมาณ 30 วินาที

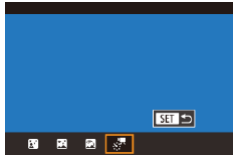
- หากแบตเตอรี่ของกล้องหมด การถ่ายภาพจะหยุดลงและภาพรวมที่เกิดจากภาพทั้งหมดก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกบันทึก
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลภาพ

- เพื่อให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น ลองเลือก MENU ► แท็บ [2] ► [หน้าจอโหมดกลางคืน] ► [เปิด] (172) ก่อนการถ่ายภาพ
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (71, 87) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ

การถ่ายวิดีโอการเคลื่อนที่ของดาว (ถ่ายวิดีโอดาวอย่างช้าๆ)

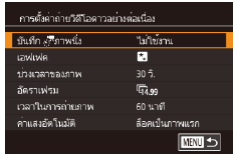
▶ ภาพนิ่ง ▶ **ภาพเคลื่อนไหว**

คุณสามารถสร้างวิดีโอของดาวที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็วได้โดยการบันทึกวิดีโอดาวอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะรวมเอาภาพถ่ายที่ถ่ายตามช่วงระยะเวลาที่กำหนดไว้ คุณสามารถปรับช่วงเวลาการถ่ายภาพและระยะเวลาการบันทึกภาพได้ตามความจำเป็น โปรดทราบว่าในแต่ละช่วงจะใช้เวลานานและต้องการภาพถ่ายหลายภาพ ควรตรวจสอบระดับของแบตเตอรี่และพื้นที่ในเมมโมรี่การ์ดล่วงหน้า



1 เลือก [ ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖55) และเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [▲]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ ] เพื่อเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [ ]
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้



2 ปรับการตั้งค่าของภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [▶]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [ ] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ

3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

4 ตรวจสอบความสว่าง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพนิ่งหนึ่งภาพ
- สลับไปยังโหมดเล่นภาพ (📖110) และตรวจสอบความสว่างของภาพ
- ในการปรับความสว่าง ให้หมุนปุ่มชดเชยแสงและเปลี่ยนระดับการชดเชยแสงบนหน้าจอการถ่ายภาพ ลองถ่ายภาพใหม่เพื่อตรวจสอบความสว่างอีกครั้ง

5 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว เมื่อการบันทึกเริ่มต้นขึ้นและไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้องกะพริบ
- อย่ารบกวนการทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง โปรดทราบว่าการยกเลิกอาจจะใช้เวลาประมาณ 30 วินาที
- กล้องจะทำงานในโหมด Eco (📖171) ขณะที่ถ่ายภาพ

รายการ	ตัวเลือก	รายละเอียด
บันทึก ภาพนิ่ง	ใช้งาน/ไม่ใช้งาน	คุณสามารถเลือกบันทึกภาพทุกภาพที่รวบรวมไว้ก่อนทำเป็นวิดีโอ เมื่อเลือก [ใช้งาน] คุณสามารถใช้ [เอฟเฟค]
เอฟเฟค		เลือกเอฟเฟคภาพเคลื่อนไหว เช่น เส้นแสงดาว
ช่วงเวลาของภาพ	15 วินาที, 30 วินาที, 1 นาที	เลือกช่วงเวลาระหว่างแต่ละภาพ
อัตราเฟรม	14.99, 29.97 (NTSC) 12.50, 25.00 (PAL)	เลือกอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว
เวลาในการถ่ายภาพ	60 นาที, 90 นาที, 120 นาที, ไม่จำกัด	เลือกความยาวของช่วงเวลาการบันทึก หากต้องการบันทึกจนกระทั่งแบตเตอรี่หมด เลือก [ไม่จำกัด]
ค่าแสงอัตโนมัติ	ล็อคเป็นภาพแรก/สำหรับแต่ละภาพ	คุณสามารถเลือกเพื่อล็อคค่าแสงของภาพแรกและสมดุลแสงขาวหรือเปลี่ยนค่าแสงสำหรับทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

เวลาเล่นภาพโดยประมาณขึ้นอยู่กับช่วงเวลาการถ่ายภาพและอัตราเฟรม (สำหรับการบันทึกภาพหนึ่งชั่วโมง)

ช่วงเวลาระหว่างภาพ	อัตราเฟรม		ระยะเวลาเล่นภาพ
	NTSC	PAL	
15 วินาที	14.99	12.50	16 วินาที
15 วินาที	29.97	25.00	8 วินาที
30 วินาที	14.99	12.50	8 วินาที
30 วินาที	29.97	25.00	4 วินาที
1 นาที	14.99	12.50	4 วินาที
1 นาที	29.97	25.00	2 วินาที

- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลภาพ
- หากแบตเตอรี่ของกล้องหมดหรือเมมโมรี่การ์ดเต็ม การถ่ายภาพจะหยุดลงและวิดีโอที่เกิดจากภาพทั้งหมดก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกบันทึก
- ช่วงการถ่ายภาพ [1 นาที] ไม่สามารถใช้ได้กับเอฟเฟคเหล่านี้: [], [], [] หรือ []

- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- เพื่อให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น ลองเลือก MENU ► แท็บ [2] ► [หน้าจอโหมดกลางคืน] ► [เปิด] (📖172) ก่อนการถ่ายภาพ
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการเลือก MENU (📖30) ► แท็บ [5] ► [การตั้งค่าถ่ายวิดีโอดาวอย่างต่อเนื่อง]
- บันทึกภาพด้วย [บันทึก ภาพนิ่ง] ตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] จะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกันและในระหว่างการเล่น ภาพแรกเท่านั้นที่จะแสดงขึ้นในระหว่างการเล่นภาพ และเพื่อบ่งบอกว่าภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET] ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอ หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (📖123) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ
- ภาพแบบกลุ่มสามารถเลือกเล่นเป็นรายภาพ (📖117) และยกเลิกการจัดกลุ่มได้ (📖117)
- การป้องกัน (📖121) ภาพแบบกลุ่มภาพหนึ่ง จะเป็นการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้น
- ภาพแบบกลุ่มสามารถดูแยกเป็นรายภาพได้เมื่อแสดงภาพโดยใช้การค้นหาภาพ (📖115) ในกรณีนี้ จะยกเลิกการจัดกลุ่มภาพชั่วคราว
- ไม่สามารถกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้กับภาพแบบกลุ่ม: แก้ไขข้อมูล ID ใบหน้า (📖118) ขยาย (📖119) เลือกเป็นภาพโปรด (📖126) แก้ไข (📖128) พิมพ์ (📖184) ตั้งค่าการพิมพ์แต่ละภาพ (📖188) หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพ (📖190) หากต้องการใช้ฟังก์ชั่นเหล่านี้ ให้คุณใช้การแสดงภาพในกลุ่มแบบแยก (📖117) หรือยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ (📖117) ก่อน
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (📖71, 📖87) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ

การปรับสี

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถปรับสีได้ด้วยตนเองในโหมด [M]

1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- เลือก [M] (📖65), [P] (📖66), [A] (📖67) หรือ [C] (📖68)

2 เลือกการปรับสี

- กดปุ่ม [⊛] จากนั้นเลือก [WB] ในเมนู (📖 29)

3 ปรับการตั้งค่า

- หมุนวงแหวน [◉] หรือกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A จากนั้นกดปุ่ม [⊛]
- [WB] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

- B แทนสีน้ำเงิน และ A แทนสีเหลือง
- สีผิวยังคงเหมือนเดิมเมื่อคุณปรับสีในโหมด [M]
- สามารถเข้าสู่การตั้งค่าขั้นสูงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 แสดงขึ้นมา (📖83)

- คุณยังสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้นตอนที่ 2

การปรับโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

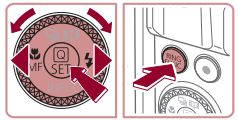
การปรับโฟกัสอัตโนมัติ เพื่อให้เหมาะสมกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว

1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- เลือก [🏞] (66), [🌄] (67) หรือ [🎆] (68)

2 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง



3 จัดกรอบดวงดาวที่จะถ่าย

- กดปุ่ม [◀] และเลือก [MF] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [RING FUNC.]
- เอียงกล้องเพื่อให้ดวงดาวที่จะถ่ายอยู่ในกรอบที่แสดงขึ้น

4 ปรับโฟกัส

- กดปุ่ม [(SET)] [กำลังปรับโฟกัสดาว] แสดงขึ้นและการปรับจะเริ่มขึ้น
- การปรับอาจใช้เวลาประมาณ 20 วินาที อย่าขยับกล้องจนกว่า [การปรับเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [(SET)]

5 ถ่ายภาพ (66, 67, 68)

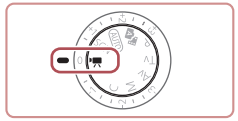
- โฟกัสอาจจะไม่ถูกปรับภายใต้สภาวะดังนี้ ในกรณีนี้ ให้ลองอีกครั้งจากขั้นตอนที่ 3
  - มีแหล่งแสงสว่างจ้า
  - มีเครื่องบินหรือแหล่งแสงอื่นๆ หรือท้องฟ้าที่มีเมฆครึ้ม

- หากการปรับล้มเหลว โฟกัสจะกลับสู่ตำแหน่งเดิม

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [🎥]

▶ ภาพนิ่ง ▶ **ภาพเคลื่อนไหว**



1 เข้าสู่โหมด [🎥]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [🎥]
- กดปุ่ม [Ⓜ] และเลือก [🎥] ในเมนู จากนั้นเลือก [🎥] (📖29)
- แถบสีดำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีดำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับภาพเคลื่อนไหว (📖200)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง

- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยเข้า MENU (📖30) ▶ แท็บ [📷1] ▶ [โหมดถ่ายภาพ]

- โฟกัสสามารถถูกปรับขณะการบันทึกภาพ โดยการแตะ [AF] และการกดปุ่ม [▲][▼] ขณะที่ [MF] แสดงอยู่

การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการบันทึก

▶ ภาพนิ่ง ▶ **ภาพเคลื่อนไหว**

คุณสามารถล็อคค่าแสงก่อนหรือระหว่างการบันทึกภาพ หรือปรับค่าแสงเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ ภายในช่วง -3 ถึง +3 ระดับ

1 ล็อคค่าแสง

- แตะ [☀] เพื่อล็อคค่าแสง
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้แตะ [☀] อีกครั้ง

2 ปรับค่าแสง

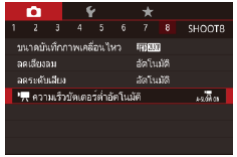
- หมุนปุ่มชดเชยแสง

3 ถ่ายภาพ (📖72)

การปิดใช้งานความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ **ภาพเคลื่อนไหว**

ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติสามารถใช้งานได้หากการเคลื่อนไหวในภาพเคลื่อนไหวหยาบ อย่างไรก็ตาม ภายใต้แสงน้อยภาพเคลื่อนไหวอาจดูมืด



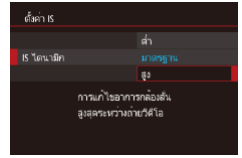
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ] บนแท็บ [8] จากนั้นเลือก [A-SLOW OFF] (📖30)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [A-SLOW ON]

- ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติจะใช้ได้กับ [FHD 59.94P] และภาพเคลื่อนไหว [FHD 50.00P]

การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง

▶ ภาพนิ่ง ▶ **ภาพเคลื่อนไหว**

ป้องกันการสั่นของกล้องที่รุนแรง เช่น ในระหว่างการบันทึกภาพในขณะที่กำลังเคลื่อนที่ ส่วนของภาพที่แสดงจะเปลี่ยนแปลงมากกว่า [มาตรฐาน] และวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น



- ทำตามขั้นตอนใน "การบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกันกับที่แสดงก่อนไว้การถ่าย" (📖53) เพื่อเลือก [สูง]

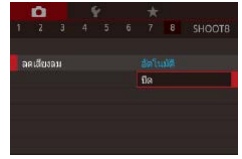
- [IS ไดนามิก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด]
- เฉพาะ [มาตรฐาน] ที่ใช้ได้เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งค่าเป็น [VGA 29.97P] (NTSC) หรือ [VGA 25.00P] (PAL)

การตั้งค่าเสียง

▶ ภาพนิ่ง ▶ **ภาพเคลื่อนไหว**

การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม

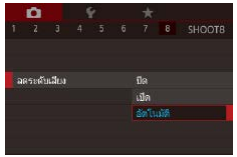
สามารถลดเสียงที่เกิดจากลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม ในกรณีนี้ คุณสามารถปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดเสียงลม] บนแท็บ [8] จากนั้นกดปุ่ม [⏯] (📖30)
- เลือก [ปิด] (📖30)

การใช้ตัวลดระดับเสียง

ตัวลดระดับเสียงสามารถลดความเพี้ยนของเสียงจากสภาพแวดล้อมที่อึกทึก อย่างไรก็ตาม ในสภาพแวดล้อมที่เงียบ ก็จะลดระดับการบันทึกเสียงให้ต่ำลงด้วย



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดระดับเสียง] บนแท็บ [8] จากนั้นกดปุ่ม [] (30)
- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (30)

การบันทึกคลิปสั้น

ภาพนิ่ง **ภาพเคลื่อนไหว**

ใส่เอฟเฟคเล่นภาพในคลิปสั้นๆ ไม่กี่วินาที เช่น การเคลื่อนที่เร็ว การเคลื่อนที่ช้า หรือการเล่นภาพใหม่ คลิปที่บันทึกในโหมดนี้อาจจะถูกบันทึกในอัลบั้มเรื่องราวเด่น (136)

1 เข้าสู่โหมด []

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ []
- กดปุ่ม [] และเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [] (29)
- แถบสีดำจะแสดงอยู่บริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ เพื่อบ่งบอกว่าพื้นที่ภาพนี้ไม่สามารถบันทึกได้

2 กำหนดเวลาการถ่ายภาพและเอฟเฟคการเล่นภาพ

- กดปุ่ม []
- หมุนปุ่ม [] เพื่อตั้งค่าเวลาการถ่ายภาพ (4 – 6 วินาที) และกดปุ่ม [][] เพื่อตั้งค่าเอฟเฟคการเล่นภาพ ตามที่ได้อธิบายไว้ข้างล่าง (74)

3 ถ่ายภาพ (72)

- แถบแสดงเวลาที่ผ่านไปจะแสดงขึ้นมา

เอฟเฟคการเล่นภาพ

2x	การเล่นภาพแบบเร็ว
1x	การเล่นภาพแบบความเร็วปกติ
1/2x	การเล่นภาพแบบช้า
	การเล่นภาพแบบปกติสองวินาที และเล่นอีกครั้งด้วยการเล่นภาพช้า

- เสียงจะไม่ได้ถูกบันทึกในคลิปเหล่านี้
- คุณภาพของวิดีโอเป็น [HD 29.97P] (สำหรับ NTSC) หรือ [HD 25.00P] (สำหรับ PAL) (50, 51) และไม่สามารถเปลี่ยนได้
- ระหว่างการบันทึกภาพ [] เครื่องหมายที่บ่งบอกสองวินาทีสุดท้ายจะเพิ่มไปยังแถบที่แสดงเวลาที่ผ่านไป

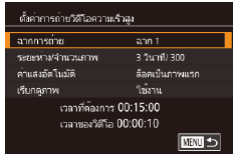
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา (ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา)

ภาพนิ่ง **ภาพเคลื่อนไหว**

คุณสามารถสร้างวิดีโอของดาวที่เคลื่อนที่ได้โดยการบันทึกวิดีโอดาวอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะรวมเอาภาพถ่ายที่ถ่ายตามช่วงระยะเวลาที่กำหนดไว้ คุณสามารถดูวัตถุที่เปลี่ยนไป เช่น ภาพวิวเปลี่ยน ในการเคลื่อนที่เร็ว คุณสามารถปรับช่วงเวลาการถ่ายภาพและจำนวนภาพได้ตามความจำเป็น

1 เลือก []

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ []
- กดปุ่ม [] และเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [] (29)
- แถบสีดำจะแสดงอยู่บริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ เพื่อบ่งบอกว่าพื้นที่ภาพนี้ไม่สามารถบันทึกได้



2 ปรับการตั้งค่าของภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [▶]
- เลือกตัวเลือก (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉]) เลือกตัวเลือกที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

4 ถ่ายภาพ

- หากต้องการเริ่มการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- อย่ารบกวนการทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง
- กล้องจะทำงานในโหมด Eco (📖171) ขณะที่ถ่ายภาพ

รายการ	รายละเอียด
ฉากการถ่าย	เลือกจากสามชนิดของฉาก
ระยะห่าง/ จำนวนภาพ	เลือกจำนวนภาพที่ถ่ายต่อวินาทีที่กำหนด
ค่าแสงอัตโนมัติ	คุณสามารถเลือกเพื่อล็อคค่าแสงของภาพแรกและสมดุลแสงขาวหรือเปลี่ยนค่าแสงสำหรับทุกครั้งที่ถ่ายภาพ
เรียกดูภาพ	เล่นวิดีโอทันทีหลังจากถ่ายภาพสูงสุด 2 วินาที

รายการ	รายละเอียด
เวลาที่ต้องการ	เวลาที่ใช้สำหรับการถ่ายภาพ ระยะเวลาที่แตกต่างกันขึ้นอยู่กับช่วงเวลา/ภาพถ่าย - ฉาก 1: สูงสุด 1 ชั่วโมง - ฉาก 2 และ 3: สูงสุด 2 ชั่วโมง
เวลาของวิดีโอ	เวลาของวิดีโอของวิดีโอที่สร้างจากภาพนิ่ง

- หากคุณถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว ภาพอาจดูผิดเพี้ยนได้

- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- ในระหว่างการถ่ายภาพ ตำแหน่งโฟกัสจะคงค่าเดิมตามที่กำหนดไว้สำหรับภาพแรกที่ถ่าย
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวเป็น [FHD] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- อัตราเฟรมของถ่ายวิดีโออย่างช้า ๆ จะขึ้นอยู่กับการตั้งค่าระบบของภาพเคลื่อนไหว (📖170) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้: [FHD 29.97P] สำหรับ NTSC และ [FHD 25.00P] สำหรับ PAL
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าได้โดยการเลือก MENU (📖30) ► แท็บ [📷7] ► [การตั้งค่าการถ่ายวิดีโอความเร็วสูง]

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame

บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่สามารถตัดต่อได้ด้วยซอฟต์แวร์หรืออุปกรณ์ที่สนับสนุน iFrame

1 เลือก [ ]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [ ]
- กดปุ่ม [ ] และเลือก [ ] ในเมนู จากนั้นเลือก [ ] (29)
- แถบสีดำจะแสดงอยู่บริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ เพื่อบ่งบอกว่าพื้นที่ภาพนี้ไม่สามารถบันทึกได้

2 ถ่ายภาพ (72)

- iFrame คือรูปแบบวิดีโอที่ถูกพัฒนาโดย Apple Inc.
- คุณภาพของวิดีโอเป็น [FHD 29.97P] (สำหรับ NTSC) หรือ [FHD 25.00P] (สำหรับ PAL) (50, 51) และไม่สามารถเปลี่ยนได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง

- คำแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด [**P**]
- [**P**]: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชั่นที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด [**P**] ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชั่นสามารถใช้งานได้ในโหมดเหล่านั้น (🕮200)

การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชั่น ให้เหมาะกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง

1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [**P**]

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (🕮78 – 🕮99) จากนั้นจึงถ่ายภาพ

- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่ดีที่สุดได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารุรับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (🕮80) หรือเปิดแฟลช (ถ้าวัตถุมืด, 🕮95) ซึ่งอาจจะได้ค่าแสงที่ดีที่สุด
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด [**P**] เช่นกัน ด้วยการกดปุ่ม ภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม บางเมนู Q (🕮29) และการตั้งค่า MENU (🕮30) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่าง (การชดเชยค่าแสง)

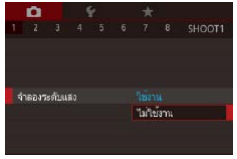
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 ระดับ ในช่วง -3 ถึง +3

- ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนปุ่มชดเชยแสงเพื่อปรับความสว่าง

การปิดใช้งานจำลองระดับแสง

ภาพจะแสดงขึ้นบนหน้าจอที่ความสว่างคล้ายกันกับภาพจะถ่าย ดังนั้น ความสว่างหน้าจอจะเปลี่ยนแปลงตามค่าชดเชยแสงที่ใช้ โดยไม่ใช้งานฟังก์ชั่นนี้ คุณสามารถแสดงภาพด้วยความสว่างที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพไม่ว่าจะมีการเปลี่ยนแปลงในค่าชดเชยแสง



- ให้กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือกแถบ [📷1] ► [การจำลองระดับแสง] ► [ไม่ใช้งาน] (📖30)

การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (ล็อคค่าแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือกำหนดโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้

1 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [RING FUNC.]
- [✳] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคการวัดแสง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้และกดปุ่ม [RING FUNC.] อีกครั้ง และ [✳] จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงได้โดยการหมุนปุ่ม [◉] (เลื่อนค่าโปรแกรม)

- คุณสามารถล็อคหรือปลดล็อคค่าแสงได้โดยการแตะ [✳] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้

- กดปุ่ม [⊛] เลือก [[⊙]] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

[⊙] วัดแสงประเมินทั้งภาพ	สำหรับสภาวะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
[•] วัดแสงแบบจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [[ ]] (กรอบตามจุดโฟกัส) คุณยังสามารถเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (📖79)
[ ] เฉลี่ยหนักกลางภาพ	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก

การเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 ตั้งค่าระบบการวัดแสงเป็น [•]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนระบบการวัดแสง" (📖79) เพื่อเลือก [•]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตามจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷6] จากนั้นเลือก [จุดโฟกัส] (📖30)
- กรอบตามจุดโฟกัสจะถูกเชื่อมโยงเข้ากับการเคลื่อนที่ของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖90)

- ไม่สามารถใช้ได้เมื่อ [วิธีโฟกัสอัตโนฯ] ถูกตั้งค่าเป็น [+การติดตาม] (📖91)

การเปลี่ยนความไวแสง ISO

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] สำหรับการปรับค่าอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับโหมดถ่ายภาพและสภาวะในการถ่ายภาพ ซึ่งจะตั้งค่าความไวแสงที่สูงกว่าสำหรับความไวชัตถุที่สูงกว่า หรือค่าความไวแสงที่ต่ำกว่าสำหรับความไวชัตถุที่ต่ำกว่า

- กดปุ่ม [(SET)] เลือก [ISO AUTO] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

- ในการดูค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยส์ของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วกว่าถูกใช้ที่ความไวแสงที่สูงกว่า จะช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และช่วยเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ
- คุณสามารถตั้งค่าความไวแสง ISO โดยเข้า MENU (📖30) ▶ แท็บ [📷5] ▶ [ความไวแสง ISO] ▶ [ความไวแสง]

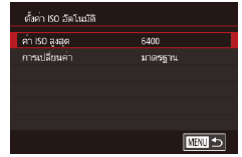
การปรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อตั้งค่ากล้องเป็น [AUTO] ความไวแสงสูงสุดสามารถกำหนดได้ในช่วง [400] – [12800] และสามารถกำหนดความไวได้เป็นสามระดับ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ความไวแสง ISO] บนแท็บ [📷5] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] (📖30)
- เลือก [ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ] และกดปุ่ม [(SET)]

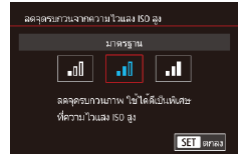


2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)

การเปลี่ยนระดับการลดจุดรบกวนในภาพ (ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง)

คุณสามารถเลือกระดับการลดจุดรบกวนของภาพได้ 3 ระดับ: [ต่ำ], [มาตรฐาน], [สูง] ฟังก์ชั่นนี้ใช้ได้ผลดีเป็นพิเศษเมื่อถ่ายภาพด้วยความไวแสงสูง

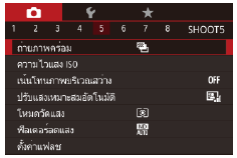


- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง] บนแท็บ [📷6] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)

การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับค่าแสงต่างกันไป (ค่าแสงมาตรฐาน ค่าแสงต่ำ และค่าแสงสูง) ในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ คุณสามารถปรับระดับค่าแสงที่ต่ำและสูง (ยึดตามค่าแสงมาตรฐาน) ได้จาก -2 ถึง +2 ระดับโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ



1 เลือก [ ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ถ่ายภาพคร่อม] บนแท็บ [5] จากนั้นเลือก [ ] (📖30)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [RING FUNC.] จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ ]

- การถ่ายภาพคร่อมสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [ ] (📖95)
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖44) จะไม่สามารถใช้ได้ในโหมดนี้

- หากการชดเชยค่าแสงถูกใช้งานอยู่ (📖78) ค่าที่กำหนดสำหรับฟังก์ชั่นดังกล่าวจะกลายเป็นค่าแสงมาตรฐานของฟังก์ชั่นนี้
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] เมื่อหน้าจอการชดเชยค่าแสง (📖78) แสดงขึ้นมา
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพ ไม่ว่าจะกำหนดจำนวนภาพไว้เท่าใดก็ตามในโหมด [ ] (📖43)

การปรับตั้งค่าฟิลเตอร์ลดแสงอัตโนมัติ

เพื่อความสว่างที่เหมาะสมในฉากที่คุณถ่ายภาพ ฟิลเตอร์ลดแสงอัตโนมัติจะลดความเข้มของแสงลง 1/8 ของระดับแสงจริง ซึ่งเท่ากับสามระดับ การเลือก [ND ON] สามารถทำให้คุณลดความเร็วชัตเตอร์ และค่ารูรับแสงได้

- กดปุ่ม [ ] เลือก [ND AUTO] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

- หากคุณเลือก [ND ON] ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหากล้องสั่น นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖52)

- ND: ฟิลเตอร์ลดแสง

การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

แก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างอัตโนมัติเพื่อหลีกเลี่ยงภาพที่มืดเกินไปหรือขาดความเปรียบต่าง

- กดปุ่ม [ ] เลือก [ ] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)

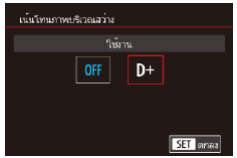
- คุณสมบัตินี้อาจเพิ่มจุดรบกวนภายใต้การถ่ายภาพบางสภาวะ
- เมื่อผลของการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติสูงเกินไป และภาพมีความสว่างมากเกินไป ให้ตั้งค่าเป็น [ต่ำ] หรือ [ปิด]
- ภาพอาจยังคงสว่างหรือเอฟเฟคการชดเชยแสงอาจน้อยลงภายใต้การตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [ไม่ใช้งาน] หากคุณใช้การตั้งค่าการชดเชยแสงหรือการชดเชยแสงแฟลชมืดลง สำหรับการถ่ายภาพที่คุณกำหนดความสว่างให้ตั้งค่านี้เป็น [ไม่ใช้งาน]

- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (📖30) ► แท็บ [📷5] ► [ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ]

การถ่ายภาพวัตถุที่สว่าง (เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ปรับปรุงการไล่ระดับแถบสีในส่วนที่สว่างของภาพ เพื่อหลีกเลี่ยงการสูญเสียรายละเอียดของวัตถุที่สว่างจ้า



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] บนแท็บ [📷5] จากนั้นเลือก [D+] (📖30)

- ด้วย [D+] ความไวแสง ISO 250 หรือต่ำกว่า จะใช้งานไม่ได้ ในกรณีนี้การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติจะถูกปิดการใช้งาน

สีของภาพ

การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น

- กดปุ่ม [🔆] เลือก [AWB] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

AWB อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
แสงในร่ม	สำหรับการถ่ายภาพในร่ม
เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
หลอดไฟทังสเตน	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทังสเตนปกติ
แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์ขาว	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนสีขาว
แฟลช	สำหรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
ใต้น้ำ	สำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำ (📖57)
ตั้งเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (📖83)
K อุณหภูมิสี	สำหรับตั้งค่าอุณหภูมิสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (📖84)

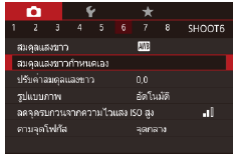
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อให้สีของภาพดูเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ

1 ถ่ายภาพวัตถุสีขาว

- เล็งกล้องไปที่กระดาษสีขาวหรือวัตถุที่มีพื้นเรียบสีขาว เพื่อสีขาวจะเติมเต็มหน้าจอ
- โฟกัสด้วยตนเองและถ่ายภาพ (📖87)



2 เลือก [สมดุลแสงขาวกำหนดเอง]

- เลือก [สมดุลแสงขาวกำหนดเอง] บนแท็บ [📷6] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- หน้าจอการเลือกสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเองจะปรากฏขึ้น

3 โหลดข้อมูลแสงขาว

- เลือกภาพของคุณจากขั้นตอนที่ 1 จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] กดปุ่ม [(SET)] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดเมนู

4 เลือก [🖼]

- ทำตามขั้นตอนใน "การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)" (📖82) เพื่อเลือก [🖼]

- ภาพในขั้นตอนที่ 1 มีความสว่างหรือมืดเกินไปอาจทำให้คุณไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้ถูกต้อง
- ข้อความจะแสดงขึ้นหากภาพที่คุณกำหนดในขั้นตอนที่ 3 ไม่เหมาะสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว เลือก [ยกเลิก] เพื่อเลือกภาพที่แตกต่าง เลือก [ตกลง] เพื่อใช้ภาพนั้นสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว แต่อาจไม่ได้สมดุลแสงขาวที่เหมาะสม
- หาก [เลือกภาพไม่ได้] แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 3 ให้เลือก [ตกลง] เพื่อลบข้อความและกำหนดภาพอื่น
- หาก [กรุณาตั้งค่าสมดุลแสงขาวไว้ที่ "🖼"] แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 3 ให้กดปุ่ม [(SET)] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู จากนั้นเลือก [🖼]

- แทนการใช้วัตถุสีขาว แผนภูมิสีเทาหรือแผ่นสะท้อนแสงสีเทา 18 % (ที่มีจำหน่ายทั่วไป) สามารถสร้างสมดุลแสงขาวที่ถูกต้องมากขึ้น
- สมดุลแสงขาวปัจจุบันและการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องจะไม่ถูกสนใจ เมื่อคุณถ่ายภาพในขั้นตอนที่ 1

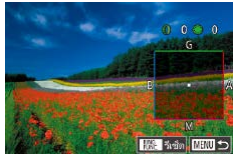
การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวได้ การปรับตั้งค่านี้จะคล้ายกับเอฟเฟคของการใช้ฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสีหรือฟิลเตอร์การชดเชยค่าสีที่มีจำหน่ายทั่วไป

1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน "การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)" (📖82) เพื่อเลือก [AWB]
- หมุนวงแหวน [(SET)] เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A



2 ปรับการตั้งค่าขั้นสูง

- ในการปรับการตั้งค่าขั้นสูงขึ้น ให้กดปุ่ม [MENU] และปรับระดับการแก้ไขโดยการหมุนวงแหวน [ ] หรือหมุนปุ่ม [ ] หรือกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- หากต้องการรีเซ็ตระดับการแก้ไข ให้กดปุ่ม [RING FUNC.]
- กดปุ่ม [ ] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า
- [WB] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

- ระดับการแก้ไขใดๆ ที่คุณตั้งค่าจะถูกรักษาไว้ แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนตัวเลือกสมดุลแสงขาวในขั้นตอนที่ 1

- B: สีน้ำเงิน; A: สีเหลือง; M: สีแดง; G: สีเขียว
- คุณสามารถเปลี่ยนการทำงานของกล้องได้ด้วยหน้าจอการปรับแก้ B และ A ซึ่งเข้าสู่หน้าจอนี้ง่ายๆ โดยการหมุนวงแหวน [ ] หรือปุ่ม [ ] (104)
- หนึ่งระดับสำหรับการแก้ไขสีน้ำเงิน/สีเหลืองจะเทียบเท่าประมาณ 5 ไมเรดของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี (Mired: หน่วยการวัดที่แสดงความเข้มของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (30) ► แท็บ [6] ► [ปรับค่าสมดุลแสงขาว]

- คุณยังสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้นตอนที่ 1 หรือกรอบในขั้นตอนที่ 2

การปรับอุณหภูมิสมดุลแสงขาว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุค่าของการปรับอุณหภูมิสมดุลแสงขาว

- ทำตามขั้นตอนใน "การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)" (82) เพื่อเลือก [K]
- กดปุ่ม [RING FUNC.] จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ ]

- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าอุณหภูมิสมดุลแสงขาวได้โดยการเลือก MENU (30) ► แท็บ [6] ► [สมดุลแสงขาว] ► [K]
- อุณหภูมิสีสามารถตั้งค่าในช่วงประมาณ 2,500 ถึง 10,000 K (เพิ่มได้ทีละ 100 K)

การปรับสี (รูปแบบภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกสีที่คุณชื่นชอบตามรูปแบบภาพให้เหมาะกับตัวแทนภาพและวัตถุ รูปแบบภาพมีให้เลือกแปดรูปแบบ และแต่ละแบบสามารถปรับเองได้อีกด้วย

- กดปุ่ม [ ] เลือก [A] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (29)

อัตโนมัติ	ปรับสีโดยอัตโนมัติให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ ทำภาพท้องฟ้าสีฟ้า สีเขียวของต้นไม้ และสีตอนเย็นให้สีสดใสขึ้นในฉากบรรยากาศธรรมชาติ และพระอาทิตย์ตกดิน
มาตรฐาน	ทำภาพให้สีสดใสและคมชัดขึ้น โดยปกติ การตั้งค่านี้จะสามารถใช้ได้สำหรับฉากส่วนใหญ่
ภาพบุคคล	ทำภาพคมชัดขึ้นเล็กน้อย ด้วยโทนสีผิวที่ใสสะอาด เหมาะสมที่สุดสำหรับถ่ายภาพบุคคลในระยะใกล้ คุณสามารถปรับโทนสีผิวโดยการเปลี่ยน [โทนสี] (85)
ภาพวิว	ทำภาพคมชัดมากขึ้นด้วยสีสันสดใสของสีฟ้าของท้องฟ้าและสีเขียวของต้นไม้ เหมาะสมที่สุดสำหรับการถ่ายภาพทิวทัศน์ที่น่าประทับใจ
แบบละเอียด	ใช้สำหรับการแสดงภาพขอบที่คมชัดขึ้นและเนื้อสัมผัสที่มีความซับซ้อน ทำภาพให้มีสีสันสดใสขึ้นเล็กน้อย
สีธรรมชาติ	ใช้สำหรับประมวลผลภาพบนคอมพิวเตอร์ ทำภาพให้มีสีธรรมชาติและดูอ่อน
ภาพตามจริง	ใช้สำหรับประมวลผลภาพเสมือนจริงบนคอมพิวเตอร์ ภาพตามจริงจะทำให้แสดงสีที่แท้จริงของวัตถุ ซึ่งวัดภายใต้แสงแดดที่มีอุณหภูมิสี 5200K ทำภาพให้ลดโทนสีลงและดูอ่อน
ภาพสีโทนเดียว	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
ผู้ใช้กำหนด	คุณสามารถบันทึกเป็นรูปแบบพื้นฐาน เช่น [ภาพบุคคล], [ภาพวิว] และไฟล์รูปแบบภาพ และกำหนดค่าการใช้งาน (84)

- การตั้งค่าเริ่มต้น [อัตโนมัติ] จะถูกใช้สำหรับ [1] [2] และ [3] จนกระทั่งคุณเพิ่มรูปแบบภาพ
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการไปที่ MENU (30) ► แท็บ [6] ► [รูปแบบภาพ]

การปรับรูปแบบภาพ

คุณสามารถกำหนดค่าการใช้งานโดยทำตามการตั้งค่า

ความคมชัด	ความแรง	ปรับระดับการปรับขอบ สำหรับภาพดูอ่อนลง (เบลอมากขึ้น) ตั้งค่าที่ต่ำลง และสำหรับภาพที่แข็งขึ้น (คมชัดขึ้น) ตั้งค่าที่สูงขึ้น
	ความละเอียด	บ่งบอกว่าขอบบางให้ใช้การปรับค่าให้คมชัดขึ้น สำหรับรายละเอียดการปรับค่าเพิ่มเติม ตั้งค่าที่ต่ำลง
	ค่าเริ่มต้น	ระบุระดับความแตกต่างในความเปรียบต่างระหว่างขอบและพื้นที่โดยรอบ ควรจะปรับค่าขอบ ในการปรับค่าขอบด้วยความแตกต่างในความเปรียบต่างที่เล็กลง ตั้งค่าที่ต่ำลง โปรดทราบว่า หากคุณตั้งค่าที่ต่ำลง จุดรบกวนอาจจะเน้นชัด
ความเปรียบต่าง		ปรับความเปรียบต่าง สำหรับความเปรียบต่างที่ต่ำลง ตั้งค่าที่ต่ำลง และสำหรับความเปรียบต่างที่สูงขึ้น ตั้งค่าที่สูงขึ้น
ความอิ่มตัวของสี*1		การปรับความอิ่มตัวของสี สำหรับความเข้มของสีที่น้อยลง ตั้งค่าที่ต่ำลง และสำหรับความเข้มของสีที่มากขึ้น ตั้งค่าที่สูงขึ้น
โทนสี*1		ปรับโทนสีผิว สำหรับโทนสีแดง ตั้งค่าที่ต่ำลง และสำหรับโทนสีเหลือง ตั้งค่าที่สูงขึ้น

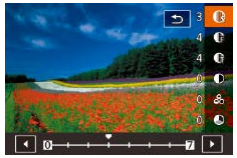
ลูกเล่นฟิลเตอร์*2	เน้นเฉพาะสีขาวและสีเขียวของต้นไม้ในภาพขาวดำ N: ภาพขาวดำปกติที่ไม่มีลูกเล่นฟิลเตอร์ Ye: ท้องฟ้าจะดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น และเฉพาะสีขาวจะดูเด่นชัดขึ้น Or: ท้องฟ้าจะดูเข้มขึ้นเล็กน้อย เน้นการส่องสว่างของพระอาทิตย์ตก R: ท้องฟ้าจะดูเข้มขึ้นมาก สีที่เหลือดูสว่างขึ้นอย่างชัดเจน G: สีผิวและริมฝีปากของบุคคลดูมีความเรียบเนียน ใบไม้ต้นไม้สีเขียวจะดูสว่างขึ้นอย่างชัดเจน
ลูกเล่นโทนสี*2	สีภาพขาวดำใช้ได้: [N:ไม่ใช้], [S:ซีเปีย], [B:น้ำเงิน], [P:ม่วง] หรือ [G:เขียว]

*1 ไม่สามารถใช้งานได้กับ [SCN M]
*2 สามารถใช้ได้เฉพาะกับ [SCN M]

- [ความละเอียด] และ [ค่าเริ่มต้น] ของ [ความคมชัด] ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน "การปรับสี (รูปแบบภาพ)" (84) เพื่อเลือกรูปแบบภาพที่จำเป็น
- กดปุ่ม [FUNC.]



2 ปรับการตั้งค่า

- ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเอฟเฟค จากนั้นเลือกตัวเลือกโดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]
- เพื่อรีเซ็ตการเปลี่ยนแปลง ให้กดปุ่ม [FUNC.]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [SET]

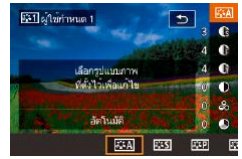
- หากคุณตั้งค่าสูงขึ้น [ความเปรียบต่าง], [ลูกเล่นฟิลเตอร์] จะเน้นมากขึ้น

การบันทึกรูปแบบภาพที่กำหนดเอง

คุณสามารถกำหนดรูปแบบพื้นฐานได้เอง เช่น [SCN P] และ [SCN L] และบันทึก คุณสามารถเตรียมรูปแบบภาพได้หลายรูปแบบ ด้วยการตั้งค่าความคมชัด และความเปรียบต่าง

1 เลือกรูปแบบภาพเป้าหมาย

- ทำตามขั้นตอนใน "การปรับสี (รูปแบบภาพ)" (84) เพื่อเลือก [SCN 1], [SCN 2] หรือ [SCN 3]
- กดปุ่ม [FUNC.]



2 เลือกรูปแบบภาพล่วงหน้า

- ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกรูปแบบภาพล่วงหน้า

3 ปรับรูปแบบภาพ

- ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเพื่อแก้ไข จากนั้นปรับค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [SET]

- คุณสามารถบันทึกรูปแบบภาพกับกล้อง โดยการใช้ซอฟต์แวร์ CameraWindow (182) สำหรับการบันทึกไปยังกล้อง โปรดดูวิธีใช้ใน CameraWindow

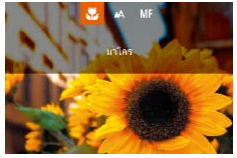
- คุณยังสามารถเลือกรูปแบบภาพล่วงหน้า โดยการแตะ [FUNC.] ในขั้นตอนที่ 1

ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส

การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [🌷] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖219)



- กดปุ่ม [◀] และเลือก [🌷] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- [🌷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้

- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองติดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งค่ากล้องไปที่ [⏲2] (📖43)

- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการกดปุ่ม [◀] และแตะ [🌷] จากนั้นแตะอีกครั้ง

การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อโฟกัสไม่ได้ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส คุณสามารถกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องกำหนดตำแหน่งโฟกัสที่เหมาะสมที่สุดใกล้กับตำแหน่งที่คุณระบุ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖219)

(1)

1 เลือก [MF]

- กดปุ่ม [◀] และเลือก [MF] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น

2 กำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป

- โปรดดูตัวแสดงระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (1 ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และแสดงภาพขยาย ให้หมุนปุ่ม [◉] เพื่อกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- คุณสามารถปรับกำลังขยาย โดยการกดปุ่ม [▶] ระหว่างการแสดงภาพแบบขยาย
- คุณสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสได้โดยการลากนิ้วบนหน้าจอ

3 ปรับโฟกัสแบบละเอียด

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือแตะ [AF] เพื่อปรับละเอียดตรงตำแหน่งโฟกัส (ระบบช่วย MF)
- หากต้องการยกเลิกแมนนวลโฟกัส ให้เลือก [🏔] ในขั้นตอนที่ 1

- เมื่อคุณโฟกัสด้วยตนเอง โหมดวิธีโฟกัสอัตโนมัติ (📖89) จะเป็น [AF จุดเดียว] และขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖90) จะเป็น [ปกติ] ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- การโฟกัสสามารถทำได้เมื่อใช้ดิจิตอลซูม (📖41) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล (📖89) หรือเมื่อใช้หน้าจอโทรทัศน์ในการแสดงภาพ (📖179) แต่การแสดงส่วนขยายจะไม่ปรากฏ

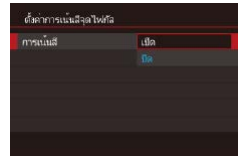
- ในการโฟกัสที่แม่นยำมากขึ้น ให้ลองดิดขาตั้งกล้องเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- คุณยังสามารถเพิ่มขนาดหรือซ่อนพื้นที่แสดงภาพขยายได้โดยการปรับการตั้งค่าใน MENU (📖30) ► แท็บ [📷4] ► [ขยายจุดโฟกัส]
- ในการปิดใช้งานการปรับโฟกัสแบบละเอียดโดยอัตโนมัติขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [📷4] ► [ระบบช่วย MF] ► [ปิด]

- คุณสามารถล็อคโฟกัสระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะ [AF] จากนั้น [MF] จะแสดงขึ้นมา

การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเพื่อทำให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและความไว (ระดับการเน้นสี) ของการตรวจจับขอบได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷4] เลือก [การเน้นสี] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖30)

2 ปรับการตั้งค่า

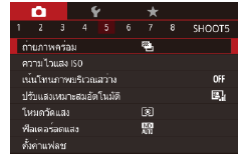
- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)

- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ

การถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายคร่อมโฟกัส)

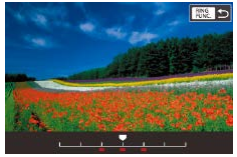
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ โดยภาพแรกมีระยะโฟกัสที่คุณกำหนดด้วยตนเอง และอีกสองภาพอยู่ในตำแหน่งโฟกัสที่ไกลออกไปและใกล้เข้ามาจากระยะโฟกัสที่ตั้งไว้ ระยะห่างจากโฟกัสที่คุณกำหนดเองสามารถตั้งค่าได้ในสามระดับ



1 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ถ่ายภาพคร่อม] บนแท็บ [📷5] จากนั้นเลือก [📷] (📖30)



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [RING FUNC.] จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]

- การถ่ายภาพคร่อมโฟกัสสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [⚡] (📖95)
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖44) จะไม่สามารถใช้ได้ในโหมดนี้

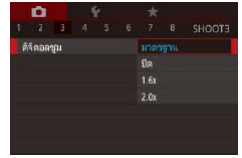
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 2 ของ "การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส" (📖87)
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพ ไม่ว่าจะกำหนดจำนวนภาพไว้เท่าใดก็ตามในโหมด [⏲] (📖43)

- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะหรือลากแถบบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เพื่อกำหนดค่า จากนั้นแตะ [RING FUNC.]

เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกล้องสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดิจิตอลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ดิจิตอลซูม] บนแท็บ [📷3] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอ

- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณเลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [🔭] สำหรับถ่ายภาพระยะไกลสูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิตอลซูม)" (📖41)

การเลือกการโฟกัสอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโหมดการโฟกัสอัตโนมัติ (AF) เพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [⚙] เลือก [AF □] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)

- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (📖30) ▶ แท็บ [📷3] ▶ [วิธีโฟกัสอัตโนฯ]

AF จุดเดียว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องโฟกัสโดยใช้กรอบการโฟกัสอัตโนมัติกรอบเดียว ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหน้าจอ (🕮93)

- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [!] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคจุดโฟกัส)

การเลื่อนหรือปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF จุดเดียว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณต้องการเปลี่ยนตำแหน่งหรือขนาดของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้ตั้งค่าวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AF จุดเดียว]

1 เลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- แตะหน้าจอ กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นสีส้มตรงตำแหน่งที่คุณแตะ (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)
- หมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ และกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อปรับละเอียดตรงตำแหน่งกรอบ
- หากต้องการให้กรอบโฟกัสอัตโนมัติกลับไปยังตำแหน่งเดิมกลางหน้าจอ ให้กดปุ่ม [MENU]

2 ปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- ในการลดขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้หมุนวงแหวน [◉] และหมุนอีกครั้งเพื่อกลับสู่ขนาดเดิม

3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [(SET)]

- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นขนาดปกติเมื่อคุณใช้ดิจิตอลซูม (🕮41) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล (🕮89) และในโหมดแมนนวลโฟกัส (🕮87)

- คุณยังสามารถเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (🕮79)
- คุณยังสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ขนาดกรอบโฟกัส] บนแท็บ [📷3] (🕮30)

+การติดตาม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (วัดแสงประเมินทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([AWB] เท่านั้น)
- หลังจากคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกินสองกรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่กล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกินเก้ากรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าที่โฟกัส

- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้า หรือเมื่อแสดงเพียงกรอบสีเทา (ไม่มีกรอบสีขาว) การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะแสดงกรอบสีเขียวบริเวณพื้นที่ที่อยู่ในโฟกัส โปรดทราบว่าจำนวนกรอบสูงสุดจะขึ้นอยู่กับการตั้งค่าอัตราส่วนภาพ (📖49)
- หากไม่มีใบหน้าสามารถตรวจจับได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖91) กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
  - ใบหน้าบุคคลอยู่ใกลหรือใกล้เกินไป
  - ใบหน้าบุคคลที่มืดหรือสว่างเกินไป
  - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [FUNC/SET] เลือก [ONE SHOT] ในเมนู จากนั้นเลือก [SERVO] (📖30)

2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้ จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามวิธีโฟกัสอัตโนมัติที่กำหนดไว้
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖44) จะช้าลงในโหมดโฟกัสแบบต่อเนื่อง
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- ไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส (📖94) ได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖42)

- การทำให้กล้องรักษาการปรับค่าโฟกัส ในขณะถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖44) ให้ตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่องด้วย [วิธีโฟกัสอัตโนฯ] ตั้งค่าเป็น [AF จุดเดียว]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (📖30) ▶ แท็บ [📷3] ▶ [การโฟกัสอัตโนมัติ]

การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้

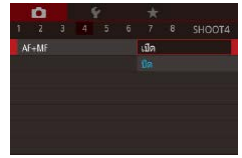
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷3] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖30)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา

การปรับโฟกัสละเอียด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับโฟกัสละเอียดหลังจากการโฟกัสอัตโนมัติได้โดยใช้วงแหวนควบคุม



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [AF+MF] บนแท็บ [📷4] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖30)

2 โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสไปยังวัตถุ และกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

3 ปรับโฟกัสแบบละเอียด

- โปรดดู การแสดงระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) ที่แสดงโดยให้หมุนวงแหวน [◐] แสดงภาพขยาย หมุนวงแหวน [◐] เพื่อปรับโฟกัส
- ในการเปลี่ยนกำลังขยายของการแสดงภาพขยาย ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการยกเลิกการโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์

4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

- ไม่สามารถใช้ได้กับโฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖91)

การเลือกบุคคลที่จะโฟกัส (เลือกใบหน้า)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากเลือกใบหน้าของบุคคลที่ต้องการโฟกัสได้

1 ตั้งค่าระบบการวัดแสงเป็น [+การติดตาม] (89)

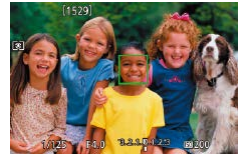
2 การกำหนด [] ไปยังปุ่ม [RING FUNC.] หรือปุ่มวิดีโอ (106)

3 เข้าสู่โหมดการเลือกใบหน้า

- เล็งกล้องไปที่ใบหน้าบุคคลและกดปุ่ม [RING FUNC.] หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หลังจากข้อความ [เลือกใบหน้า: เปิด] แสดงขึ้น กรอบโฟกัสใบหน้า [ ] จะปรากฏรอบใบหน้าที่ถูกตรวจจับเป็นใบหน้าหลัก
- แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ กรอบโฟกัสใบหน้า [ ] จะเลื่อนตามใบหน้านั้นไปภายในระยะการทำงาน
- หากใบหน้าไม่ถูกตรวจจับ [ ] จะไม่ปรากฏขึ้น

4 เลือกใบหน้าที่ต้องการโฟกัส

- ในการเปลี่ยนกรอบโฟกัสใบหน้า [ ] ไปยังใบหน้าอื่นที่ถูกตรวจจับ ให้กดปุ่ม [RING FUNC.] หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อคุณเลือกใบหน้าจากใบหน้าที่ถูกตรวจจับทั้งหมดแล้ว [เลือกใบหน้า: ปิด] จะแสดงขึ้น ตามด้วยหน้าจอวิธีโฟกัสอัตโนมัติที่เลือก



5 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [ ] จะเปลี่ยนเป็น [ ]
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

- เมื่อ [Face ID] ตั้งค่าเป็น [เปิด] จะมีเพียงชื่อของผู้ใช้ที่บันทึกไว้เป็นใบหน้าหลักแสดงขึ้น แม้ว่าบุคคลอื่นๆ ที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ อย่างไรก็ตาม ชื่อเหล่านั้นยังคงถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง (45)

การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากเลือกใบหน้าของบุคคลหรือวัตถุอื่นที่ต้องการโฟกัสได้

1 ตั้งค่าระบบการวัดแสงเป็น [+การติดตาม] (89)

2 เลือกใบหน้าบุคคลหรือวัตถุอื่นที่จะโฟกัส

- แตะวัตถุหรือบุคคลบนหน้าจอ
- เมื่อสามารถตรวจพบวัตถุกล้องจะส่งเสียงเตือนและ [ ] จะแสดงขึ้น และยังคงรักษาโฟกัสไว้ได้แม้ว่าวัตถุจะเคลื่อนที่
- หากต้องการยกเลิกโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ ให้แตะ [ ]

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [ ] จะเปลี่ยนเป็น [ ] สีเขียว
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

- หากคุณไม่ต้องการให้กล้องถ่ายภาพเมื่อคุณแตะหน้าจอ ควรแน่ใจว่าโหมด [ชัตเตอร์แบบแตะ] นั้นปิดอยู่ กดปุ่ม [MENU] เลือก [ชัตเตอร์แบบแตะ] บนแท็บ [2] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน] (30)
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนที่เร็วเกินไป หรือมีความเปรียบต่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังไม่เพียงพอ
- แม้ว่าคุณกำลังถ่ายภาพในโหมด [] (87) กล้องจะกลับสู่โหมด [] หากคุณแตะหน้าจอเพื่อกำหนดตำแหน่งที่จะโฟกัส
- หากตั้งค่า [Face ID] เป็น [เปิด] ชื่อจะไม่แสดงขึ้นเมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ แต่ยังคงถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง (45) อย่างไรก็ตาม ชื่อจะแสดงขึ้นหากบุคคลที่เลือกโฟกัสเป็นคนเดียวกับที่ตรวจพบด้วย Face ID

การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อคจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล็อคโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่าคุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์

1 ล็อคโฟกัส

- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [◀]
- โฟกัสถูกล็อคอยู่ตอนนี้ [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น
- ในการปลดล็อคโฟกัส ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้และกดปุ่ม [◀] อีกครั้ง

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- ไม่สามารถใช้ฟังก์ชั่นนี้ร่วมกับชัตเตอร์แบบแตะ (44)

- เมื่อ [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ] ตั้งค่าเป็น [AF จุดเดียว] คุณสามารถล็อคโฟกัสในขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว โดยการแตะที่หน้าจอ ในการปลดล็อคโฟกัส ให้แตะ [↩]

แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับฉากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "กล้อง" (217)

1 ยกแฟลชขึ้น

- เลื่อนสวิตช์ [ϟ]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▶] และเลือกระบบแฟลช (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

- ไม่สามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [▶] ขณะที่ลดแฟลชลง ให้เลื่อนสวิตช์ [ϟ] เพื่อยกแฟลชขึ้น จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้

- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยกดปุ่ม [▶] และแตะตัวเลือกที่ต้องการ จากนั้นแตะอีกครั้ง

อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช

- ในโหมด [ϟ] ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (52)
- ในโหมด [ϟ] แม้หลังจากที่กล้องยิงแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช

- ไอคอน [ϟ] อาจกะพริบเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ในกรณีนี้ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการชดเชยค่าแสงปกติ (📖78) คุณสามารถปรับค่าแสงแฟลชได้จาก –2 ถึง +2 ระดับโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ

- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนวงแหวน [◉] ทันทีเพื่อเลือกระดับการชดเชย และกดปุ่ม [(SET)]
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารูรับแสงโดยอัตโนมัติในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดใช้งานการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงอัตโนมัติโดยการเข้าสู่ MENU (📖30) และเลือกแท็บ [📷5] ▶ [ตั้งค่าแฟลช] ▶ [ระบบควบคุมแฟลช] ▶ [ปิด]
- คุณยังสามารถปรับชดเชยระดับแสงแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖30) และเลือกแท็บ [📷5] ▶ [ตั้งค่าแฟลช] ▶ [ชดเชยแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช] (📖30) ได้ในขณะเปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] ทันที

- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [การตั้งค่าแฟลช] (📖30) ได้โดยการกดปุ่ม [▶] และแตะ [MENU]

การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการล็อคค่าแสง (📖78) คุณสามารถล็อคค่าแสงแฟลชสำหรับใช้ในการถ่ายภาพได้

1 ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [ϟ] (📖95)

2 ล็อคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [RING FUNC.]
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [✳] แสดงขึ้น ระดับกำลังแสงแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- ในการปลดล็อคแสงแฟลช ให้กดปุ่ม [RING FUNC.] อีกครั้ง โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จากนั้น [✳] จะหายไป

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- FE: ค่าแสงแฟลช

- คุณสามารถล็อคหรือปลดล็อคค่าแสงได้โดยการแตะ [✳] บนหน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2

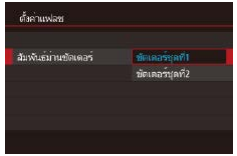
การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนจังหวะเวลาของการยิงแฟลชและการลั่นชัตเตอร์ได้ดังนี้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷5] จากนั้นกดปุ่ม [⊛] (📖30)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [สัมพันธ์ม่านชัตเตอร์] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)

ชัตเตอร์ชุดที่ 1	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์
ชัตเตอร์ชุดที่ 2	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีก่อนที่จะปิดชัตเตอร์

การตั้งค่าอื่นๆ

การปรับคุณภาพของภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจาก 7 องค์ประกอบของขนาด (จำนวนพิกเซล) และการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) ยังสามารถกำหนดให้เป็นการบันทึกภาพในรูปแบบ RAW (📖98) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนของภาพที่ถ่ายในแต่ละชนิดของภาพ ซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดได้พอดี โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (📖220)

- กดปุ่ม [⊛] เลือก [▲L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [▲L]

- [▲] และ [▲] บ่งบอกระดับความแตกต่างของคุณภาพของภาพ ที่ขึ้นอยู่กับขอบเขตของการบีบอัด ที่ภาพขนาดเดียวกัน (จำนวนพิกเซล) [▲] จะทำให้คุณภาพของภาพสูงกว่า แม้ว่าภาพ [▲] จะมีคุณภาพของภาพต่ำกว่าเล็กน้อย แต่เหมาะสมกับการบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดมากกว่า โปรดทราบว่า [S2] คุณภาพของภาพเป็น [▲]
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [SCN]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [📷1] ▶ [คุณภาพของภาพ]

เมื่อกำหนดจำนวนพิกเซลโดยขึ้นกับขนาดการพิมพ์ ให้ใช้ตารางนี้เป็นค่าแนะนำสำหรับภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 3:2

L	A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)
M	A3 (11.7 x 16.5 นิ้ว)
S1	A4 (8.3 x 11.7 นิ้ว)
S2	3.5 x 5 นิ้ว, 5 x 7 นิ้ว, โปสการ์ด

การบันทึกในรูปแบบ RAW

กล้องสามารถบันทึกภาพในรูปแบบ JPEG และ RAW

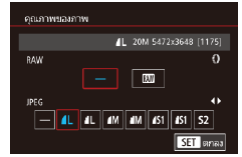
ภาพ JPEG	ประมวลผลในกล้องเพื่อให้ได้ภาพที่มีคุณภาพเหมาะสม และถูกบีบอัดข้อมูลเพื่อลดขนาดไฟล์ อย่างไรก็ตาม กระบวนการบีบอัดไม่สามารถกู้คืนได้ และภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนกลับไปยังคุณภาพแบบดั้งเดิมได้ การประมวลผลภาพอาจจะทำให้คุณภาพของภาพดั้งเดิมหายไป
ภาพ RAW	ข้อมูล "ดิบ" (ไม่ผ่านการประมวลผล) ที่กล้องบันทึกโดยไม่มีการสูญเสียคุณภาพของภาพจากกระบวนการประมวลผลของกล้อง ข้อมูลในสถานะนี้ไม่สามารถใช้สำหรับการแสดงบนคอมพิวเตอร์หรือการพิมพ์ คุณจำเป็นต้องประมวลผลภาพบนกล้องก่อน (132) หรือคุณต้องใช้ซอฟต์แวร์ (Digital Photo Professional, 182) เพื่อแปลงภาพให้เป็นไฟล์ JPEG หรือ TIFF ภาพสามารถปรับแต่งได้โดยสูญเสียคุณภาพดั้งเดิมน้อยที่สุด

- กดปุ่ม [(SET)] จากนั้นเลือก [L] ในเมนู (29)
- การบันทึกในรูปแบบ RAW เท่านั้น ให้เลือกตัวเลือก [RAW]
- การบันทึกภาพทั้งในรูปแบบ JPEG และ RAW พร้อมกัน ให้เลือกคุณภาพของภาพ JPEG จากนั้นกดปุ่ม [RING FUNC.] เครื่องหมาย [✓] จะแสดงต่อจาก [RAW] เพื่อยกเลิกการตั้งค่านี้ ทำตามขั้นตอนเดิมและลบเครื่องหมาย [✓] ที่ต่อจาก [RAW]

- เมื่อต้องถ่ายโอนภาพ RAW (หรือภาพ RAW และ JPEG ที่บันทึกร่วมกัน) ไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดให้เสมอ (182)
- ดิจิตอลซูม (41) จะใช้งานไม่ได้ เมื่อใช้การบันทึกภาพในรูปแบบ RAW

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพและจำนวนภาพที่จะบันทึกลงในการ์ดได้พอดี โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (220)
- นามสกุลไฟล์ของภาพแบบ JPEG คือ .JPG และนามสกุลไฟล์ของภาพแบบ RAW คือ .CR2

การใช้เมนู



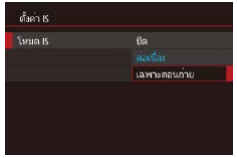
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [คุณภาพของภาพ] บนแท็บ [📷1] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] (30)
- การบันทึกในรูปแบบ RAW ในเวลาเดียวกัน ให้หมุนวงแหวน [ ] และเลือก [RAW] ภายใต้ [RAW] โปรดทราบว่าภาพ JPEG เท่านั้น ที่จะถูกบันทึกเมื่อ [–] ถูกเลือก
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ ] เพื่อเลือก [JPEG] จากนั้นเลือกขนาดและคุณภาพของภาพ โปรดทราบว่าภาพ RAW เท่านั้น ที่จะถูกบันทึกเมื่อ [–] ถูกเลือก
- กดปุ่ม [(SET)] เพื่อกลับไปที่หน้าจอเมนู เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

- [RAW] และ [JPEG] ไม่สามารถตั้งค่าเป็น [–] ได้พร้อมกัน

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

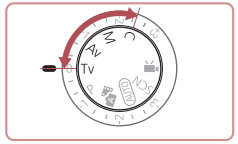
คุณสามารถปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหวของกล้องจนกระทั่งคุณจะถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว" (📖52) เพื่อเลือก [เฉพาะตอนถ่าย]

โหมด Tv, Av, M และ C

เพื่อการถ่ายภาพที่ยอดเยี่ยมระดับมืออาชีพ และกำหนดการใช้งานกล้องในแบบที่เป็นตัวคุณ



- คำแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมดดังกล่าว

ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารูรับแสงเพื่อทำให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู "กล้อง" (📖217)

1 เข้าสู่โหมด [Tv]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Tv]

2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- หมุนวงแหวน [◉] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

ความเร็วชัตเตอร์ (วิ.)	ความไวแสงที่สามารถใช้ได้ (📖80)
30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]

- ในสภาวะที่ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำลง อาจเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลดนอยส์
- เมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำบนขาตั้งกล้อง คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] (📖52)
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารูรับแสงที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงที่ดีที่สุด ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารูรับแสงแสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (📖101)

- [Tv]: ค่าเวลา
- คุณสามารถตั้งการทำงานของกล้องด้วยตนเองเพื่อให้การหมุนปุ่ม [◉] สามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ได้ (📖104)

ระบุค่ารูรับแสง (โหมด [Av])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่ารูรับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อทำให้เหมาะสมกับค่ารูรับแสงของคุณ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับค่ารูรับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "กล้อง" (🕮217)

1 เข้าสู่โหมด [Av]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Av]

2 ตั้งค่ารูรับแสง

- หมุนวงแหวน [ ] เพื่อตั้งค่ารูรับแสง

- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงที่ดีที่สุด ให้ปรับค่ารูรับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (ดูด้านล่าง)

- [Av]: ค่ารูรับแสง (ขนาดการเปิดของไดอะแฟรมที่อยู่ในเลนส์)
- ในโหมด [Tv] และ [Av] ให้กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [ป้องกันการเปลี่ยน] บนแท็บ [6] เป็น [เปิด] (🕮30) เพื่อที่จะทำให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงขณะเกิดปัญหาค่าแสงได้อย่างอัตโนมัติ จะทำให้คุณสามารถถ่ายภาพได้ด้วยค่าแสงที่ดีที่สุด
อย่างไรก็ตาม ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกินจะไม่ทำงานเมื่อยิงแฟลช
- คุณสามารถตั้งการทำงานของกล้องด้วยตนเองเพื่อให้การหมุนปุ่ม [ ] สามารถเปลี่ยนค่ารูรับแสงได้ (🕮104)

ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (โหมด [M])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ก่อนการถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงของคุณให้ได้ค่าแสงที่ต้องการ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "กล้อง" (🕮217)

1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

2 ปรับการตั้งค่า

- หมุนปุ่ม [ ] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ (1)
- หมุนวงแหวน [ ] เพื่อตั้งค่ารูรับแสง (2)
- เมื่อความไวแสงถูกกำหนดค่า เครื่องหมายระดับการวัดแสง (4) ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน (3) เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- ความไวแสงจะถูกกำหนดและความสว่างของหน้าจอจะเปลี่ยน เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากการตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และค่ารูรับแสงของคุณ ความไวแสง ISO จะแสดงเป็นสีส้ม

ความเร็วชัตเตอร์ (วิ.)	ความไวแสงที่สามารถใช้ได้ (🕮80)
[BULB], 30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]

- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- ความสว่างของหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจอจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [ϟ]
- ความสว่างของภาพอาจมีผลจากการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (🕮81) เพื่อปิดการใช้งานการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติในโหมด [M] ให้แตะ [] บนหน้าจอการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติเพื่อเพิ่มเครื่องหมาย [✓] ไปยัง [ปิดเมื่อตั้งระดับแสงเอง]

- [M]: แมนนวล
- การคำนวณค่าแสงที่ดีที่สุดขึ้นอยู่กับขั้นตอนการวัดแสงที่กำหนด (🕮79)
- การทำงานต่อไปนี้จะดำเนินการได้ เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO]
  - ปรับค่าแสงด้วยการหมุนปุ่มชดเชยแสง
  - แตะ [✳] เพื่อล็อคความไวแสง ISO ความสว่างของหน้าจอจะเปลี่ยนตามไปด้วย

การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (Bulb)

ด้วยการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์ ภาพถ่ายจะถูกเปิดรับแสงนาน เท่าที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

1 ระบุค่าการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์

- ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เป็น [BULB] ตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (โหมด [M])" (🕮101)

2 ถ่ายภาพ

- ภาพถ่ายจะถูกเปิดรับแสงนาน เท่าที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ เวลาเปิดรับแสงที่ใช้ไปจะแสดงขณะเปิดรับแสง

- เวลาการถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุดของคุณสมบัตินี้คือ 4 นาที 16 วินาที
- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหากล้องสั่น ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว (🕮52)

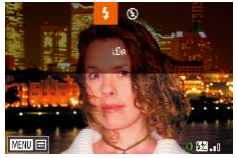
- ฟังก์ชั่นการถ่ายภาพจากระยะไกล (🕮164) สามารถใช้เพื่อป้องกันอาการกล้องสั่นที่อาจเกิดขึ้นได้เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์โดยตรง

- เมื่อ [ชัตเตอร์แบบแตะ] ตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] การถ่ายจะเริ่มโดยการแตะหน้าจอหนึ่งครั้ง และหยุดโดยการแตะหน้าจออีกครั้งหนึ่ง ควรระวังไม่เคลื่อนย้ายกล้องเมื่อแตะหน้าจอ

การปรับกำลังไฟของแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด [Tv][Av][M]



1 กำหนดระบบแฟลช

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷5] จากนั้นกดปุ่ม [⊛] (📖30)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ระบบแฟลช] เลือก [แมนนวล] จากนั้นกดปุ่ม [⊛]

2 ปรับการตั้งค่า

- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนวงแหวน [◉] ทันทีเพื่อเลือกระดับกำลังแสงแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [⊛]
- เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า ระดับกำลังแสงแฟลชจะแสดงขึ้นมา
  [ϟ▁▯]: น้อยที่สุด, [ϟ▁▮]: ปานกลาง, [ϟ▁▮]: มากที่สุด

- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖30) และเลือกแท็บ [📷5] ▶ [ตั้งค่าแฟลช] ▶ [กำลังแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช] (📖30) ได้ในขณะเปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] ทันที

- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [การตั้งค่าแฟลช] (📖30) ได้โดยการกดปุ่ม [▶] และแตะ [MENU]

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่าแสง ค่ารูรับแสง และความไวแสง ISO ที่ต้องการ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู "กล้อง" (📖217)
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับค่ารูรับแสง และความไวแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "รูรับแสง" (📖218) และ "การเปลี่ยนความไวแสง" (📖80)

1 เข้าสู่โหมด [🎥]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [🎥]
- กดปุ่ม [⊛] และเลือก [🎥] ในเมนู จากนั้นเลือก [🎥] (📖29)

2 ปรับการตั้งค่า

- หมุนปุ่ม [◉] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์
- หมุนวงแหวน [◉] เพื่อตั้งค่ารูรับแสง

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าขณะบันทึกได้ตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2

- ความเร็วชัตเตอร์บางค่าอาจทำให้หน้าจอมีแสงวูบวาบเมื่อบันทึกภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนหรือแสงไฟ LED ซึ่งแสงวูบวาบนี้อาจถูกบันทึกลงในภาพด้วย

- ความไวแสง ISO ในโหมด [อัตโนมัติ] คุณยังสามารถปรับการเปิดรับแสงก่อนที่จะบันทึกภาพโดยหมุนปุ่มชดเชยแสง
- เมื่อความไวแสงถูกกำหนดค่า เครื่องหมายระดับการวัดแสง ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- คุณสามารถตรวจสอบความไวแสงในโหมด [AUTO] ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และค่ารูรับแสงของคุณ ความไวแสง ISO จะแสดงเป็นสีส้ม

- โฟกัสสามารถปรับได้ขณะบันทึกโดยการแตะ [AF] (เพื่อเปลี่ยนเป็น [MF]) จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼]

การตั้งค่ารูปแบบการถ่ายภาพด้วยตนเอง

การเปลี่ยนการตั้งค่าวงแหวนควบคุม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดฟังก์ชั่นของวงแหวนควบคุมใหม่ได้ดังนี้ การใช้วงแหวนควบคุมเป็นวิธีที่ทำให้คุณเพลิดเพลินไปกับการควบคุมกล้องด้วยตนเองอย่างเต็มที่

1 เลือกฟังก์ชั่นที่จะกำหนดไปยังวงแหวน [◐]

- กดปุ่ม [RING FUNC.]
- เลือกตัวเลือก โดยการกดปุ่ม [RING FUNC.] หรือ [◀][▶] หรือโดยการหมุนวงแหวน [◐] หรือปุ่ม [◉]
- กดปุ่ม [(SET)] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

2 ตั้งค่าฟังก์ชั่นที่กำหนด

- หมุนวงแหวน [◐] หรือปุ่ม [◉] เพื่อตั้งค่าฟังก์ชั่นที่กำหนด

- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการกดปุ่ม [RING FUNC.] และแตะที่ตัวเลือกเพื่อเลือก จากนั้นแตะอีกครั้ง

ฟังก์ชั่นที่สามารถกำหนดไปยังวงแหวนควบคุม

ฟังก์ชั่นที่คุณสามารถกำหนดไปยังวงแหวนควบคุมจะแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ การกำหนดค่านี้ซึ่งฟังก์ชั่นที่คุณสามารถกำหนดไปยังปุ่มหมุนควบคุมได้

รายการ		โหมดถ่ายภาพ		
		Av	Tv	P
STD	◑	Av	Tv	ตั้งค่าซูม
	●	–	–	–
ISO	◑	ISO	ISO	ISO
	●	Av	Tv	–
MF	◑	โฟกัสด้วยตนเอง (📖87)		
WB	◑	แก้ไขสมดุลแสงขาว (📖83)		
ZOOM	◑	ทำการตั้งค่าซูม (📖41)		
ZOOM	◑	ทำการซูมภาพแบบไม่สะดุด (📖42)		
	◑	การปรับเอฟเฟคของการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (📖81)		
	◑	ปรับอัตราส่วนภาพ (📖49)		
C	–	กำหนดฟังก์ชั่นตามต้องการ (📖105)		

- ISO: ความไวแสง (📖80), MF: แมนนวลโฟกัส (📖87), Tv: ความเร็วชัตเตอร์ (📖100), Av: ค่ารูรับแสง (📖101)
- เมื่อคุณกำหนด [MF], [WB], [ZOOM], [ZOOM], [] หรือ [] ไปยังวงแหวน [◑] ฟังก์ชั่นที่คุณสามารถกำหนดไปยังปุ่ม [●] จะเหมือนกันในส่วนของ [ISO]

- ไอคอนที่มีสัญลักษณ์ [⃠] แสดงว่าฟังก์ชั่นนั้นไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบันหรือภายใต้เงื่อนไขของฟังก์ชั่นปัจจุบัน
- เมื่อใช้ [AUTO], [] หรือ [SCN] การตั้งค่าซูมหรือการซูมภาพแบบไม่สะดุดสามารถกำหนดไว้ที่วงแหวน [◑] (📖41)
- เมื่อในโหมด [M] หรือ [] ค่ารูรับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์ สามารถกำหนดได้

การกำหนดฟังก์ชั่นไปยังวงแหวนควบคุม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดฟังก์ชั่นไปยังวงแหวนควบคุมในแต่ละโหมดถ่ายภาพ

(1)

1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การเปลี่ยนการตั้งค่าวงแหวนควบคุม" (📖104) เลือก [C] และกดปุ่ม [MENU]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพพร้อมกับฟังก์ชั่นที่จะกำหนด
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนวงแหวน [◑] เพื่อเลือกฟังก์ชั่นที่จะกำหนดไปยังวงแหวนควบคุม (1)
- ฟังก์ชั่นที่คุณสามารถกำหนดไปยังปุ่มหมุนควบคุมจะถูกอัพเดทโดยอัตโนมัติ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

- บนหน้าจอการตั้งค่า คุณยังสามารถปรับฟังก์ชั่นที่กำหนดไปยังวงแหวนควบคุมได้โดยการแตะที่ฟังก์ชั่น จากนั้นแตะ [MENU]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการเลือก [C] และแตะ [MENU] ในขั้นตอนที่ 1 ของ "การเปลี่ยนการตั้งค่าวงแหวนควบคุม" (📖104)

การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง

หน้าจอต่างๆ ที่ตั้งค่าไว้ จะแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [▼] บนหน้าจอการถ่ายภาพ คุณยังสามารถตั้งค่าข้อมูลต่างๆ ให้แสดงขึ้นได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

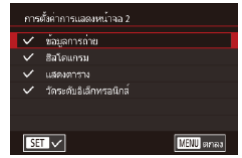
- บนแท็บ [📷1] เลือก [ข้อมูลหน้าจอ/ การตั้งค่าการสับเปลี่ยน] ใน [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] (📖30)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกหน้าจอต่างๆ ที่คุณไม่ต้องการให้แสดง จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] เพื่อลบเครื่องหมาย [✓] ออก การกดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง จะเป็นการเพิ่มเครื่องหมาย [✓] ที่บ่งบอกว่าหน้าจอนั้นถูกเลือกเพื่อแสดง
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

- ตัวอย่างของการแสดงด้วยตัวเลือกที่เลือกในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงที่ด้านซ้ายเพื่อใช้อ้างอิง
- อย่างน้อยต้องเลือกหนึ่งตัวเลือก

การตั้งการแสดงข้อมูลด้วยตนเอง



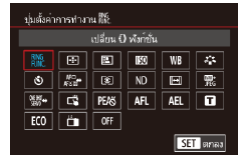
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง" (📖106) เพื่อเลือก [การแสดงหน้าจอ 1] หรือ [การแสดงหน้าจอ 2] จากนั้นกดปุ่ม [RING FUNC.]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกข้อมูลที่ต้องการแสดง จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] เพื่อเพิ่มเครื่องหมาย [✓]
- ในการดูตัวอย่างการแสดงข้อมูล ให้กดปุ่ม [MENU] เพื่อย้อนกลับไปยังหน้าจอ [ข้อมูลหน้าจอ/ การตั้งค่าการสับเปลี่ยน]

- สำหรับรูปแบบตารางเล็ก ให้เข้าสู่แท็บ [📷1] ▶ [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] ▶ [แสดงตาราง]

การกำหนดฟังก์ชั่นไปยังปุ่ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปิดใช้งานฟังก์ชั่นที่กำหนดไปยังปุ่มภาพเคลื่อนไหวหรือปุ่ม [RING FUNC.] ได้อย่างรวดเร็วและง่ายดาย



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปุ่มตั้งค่าการทำงาน 🎥] หรือ [ปุ่มตั้งค่าการทำงาน RING FUNC.] บนแท็บ [📷2] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] (📖30)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกฟังก์ชั่นที่จะกำหนด จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

3 ใช้ฟังก์ชั่นที่กำหนดตามต้องการ

- ในการเปิดใช้งานฟังก์ชั่นที่กำหนด ให้กดปุ่มที่คุณกำหนดฟังก์ชั่นนั้นไว้

- ในการคืนค่าเริ่มต้น ให้เลือก [🎥] ใน [ปุ่มตั้งค่าการทำงาน 🎥] และ [RING FUNC.] ใน [ปุ่มตั้งค่าการทำงาน RING FUNC.]
- ไอคอนที่มีสัญลักษณ์ [⃠] แสดงว่าฟังก์ชั่นนั้นไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบันหรือภายใต้เงื่อนไขของฟังก์ชั่นปัจจุบัน
- เมื่อใช้ [⊞] คุณสามารถเลื่อนและปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้โดยการกดปุ่มกำหนดในโหมด [AF จุดเดียว] กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖90, 📖90)
- เมื่อใช้ [AFL] แต่ละครั้งที่กดปุ่มที่กำหนด จะปรับค่าและล็อคโฟกัส และ [AFL] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ
- เมื่อใช้ [💤] การกดปุ่มที่กำหนด จะปิดใช้การแสดงผลของหน้าจอ เพื่อเรียกคืนการแสดงผล ให้ทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
  - กดปุ่มใดปุ่มหนึ่ง นอกเหนือจากปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
  - ถือกล้องในอีกแนวหนึ่ง
  - เปิดหรือปิดหน้าจอ
  - ยกแฟลชขึ้นหรือเก็บแฟลชลง
- คุณยังคงสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [🎥], [📷], [🎥], [📷] หรือ [📷] แม้ว่าคุณได้กำหนดฟังก์ชั่นไว้ที่ปุ่มภาพเคลื่อนไหวก็ตาม

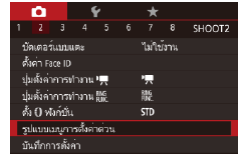
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าได้โดยการแตะตัวเลือกที่ต้องการ จากนั้นแตะที่ตัวเลือกอีกครั้งหรือแตะ [SET]

การตั้งค่าเมนูตั้งค่าทันใจ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงรายการเมนูตั้งค่าทันใจ สามารถตั้งค่าได้ด้วยตนเอง

การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [รูปแบบเมนูการตั้งค่าด่วน] บนแท็บ [📷2] จากนั้นกดปุ่ม [SET] (📖30)

2 เลือกไอคอนที่จะรวมอยู่ในเมนู

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนวงแหวน [⏷] หรือปุ่มหมุน [⏺] เพื่อเลือกไอคอน จากนั้นกดปุ่ม [SET] เพื่อทำเครื่องหมายไอคอนที่คุณต้องการแสดงในเมนูตั้งค่าทันใจด้วย [✓]
- รายการที่ถูกเลือก (ที่มีเครื่องหมาย [✓]) จะถูกรวมไว้ในหน้าจอ
- รายการที่ไม่มีเครื่องหมาย [✓] จะปรับได้บนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนู

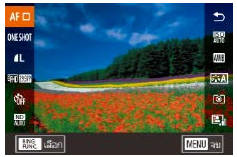
3 สิ้นสุดการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนวงแหวน [⏷] หรือปุ่ม [⏺]) จากนั้นกดปุ่ม [SET]

- สามารถแสดงได้สูงสุดถึง 11 รายการในเมนู
- ยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [SET] ค้างไว้เมื่อเมนูตั้งค่าทันใจแสดงขึ้น

- คุณยังสามารถเลือกไอคอนได้โดยการแตะบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

การจัดเรียงรายการเมนูใหม่



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู" (107) ให้กดปุ่ม [RING FUNC.]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนวงแหวน [ ] หรือปุ่ม [ ] เพื่อเลือกไอคอนที่จะเปลี่ยน จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนวงแหวน [ ] หรือปุ่ม [ ] เพื่อเลือกตำแหน่งใหม่ จากนั้นกดปุ่ม [SET]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนวงแหวน [ ] หรือปุ่ม [ ]) จากนั้นกดปุ่ม [SET]

- คุณยังสามารถเปลี่ยนไอคอนได้โดยการลาก

การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ

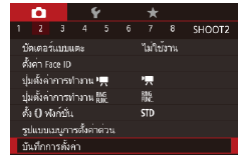
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกโหมดถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปและการตั้งค่าฟังก์ชั่นที่คุณปรับไว้เพื่อการเรียกใช้ใหม่ ในการเข้าสู่การตั้งค่าที่บันทึกไว้ภายหลัง เพียงแค่หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [C] แม้แต่การตั้งค่าที่มักจะถูกลบเมื่อคุณเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้อง (เช่น การตั้งเวลาถ่ายภาพ) จะสามารถคงอยู่ได้ด้วยวิธีนี้

การตั้งค่าที่สามารถบันทึกได้

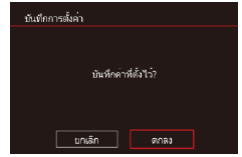
- โหมดถ่ายภาพ ([P], [Tv], [Av] และ [M])
- รายการที่ตั้งค่าในโหมด [P], [Tv], [Av] และ [M] (78 – 101)
- การตั้งค่าเมนูการถ่ายภาพ
- ตำแหน่งซูม
- ตำแหน่งการโฟกัสแบบแมนนวล (87)
- ตั้งค่าเมนูของฉัน (109)

1 เข้าสู่โหมดถ่ายภาพพร้อมการตั้งค่าที่คุณต้องการบันทึก และเปลี่ยนการตั้งค่าตามต้องการ



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [บันทึกการตั้งค่า] บนแท็บ [2] จากนั้นกดปุ่ม [SET]



3 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ ] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [SET]

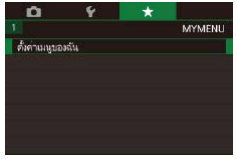
- ในการแก้ไขการตั้งค่าที่บันทึก (ไม่สามารถทำได้ในโหมดถ่ายภาพที่มีการตั้งค่าเหล่านี้อยู่) ให้เลือก [C] และเปลี่ยนการตั้งค่า จากนั้นทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3 รายละเอียดการตั้งค่าเหล่านี้จะไม่ปรับใช้ในโหมดถ่ายภาพอื่นๆ

- ในการลบข้อมูลที่คุณบันทึกใน [C] และเรียกคืนค่าเริ่มต้น ให้หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [C] และเลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] (176)

การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉัน)

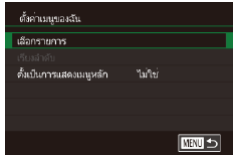
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปได้ถึงหกเมนูบนแท็บ [★1] โดยการตั้งค่าแท็บ [★1] ด้วยตนเอง คุณสามารถเข้าสู่รายการเหล่านี้ได้อย่างรวดเร็วจากหน้าจอเดียว



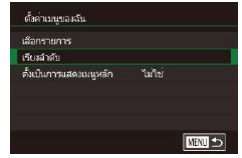
1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าเมนูของฉัน] บนแท็บ [★1] จากนั้นกดปุ่ม [SET] (30)



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [เลือกรายการ] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกรายการเมนูเพื่อบันทึก (สูงสุดได้ถึงหกรายการ) จากนั้นกดปุ่ม [SET] เพื่อบันทึกรายการ
- และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการบันทึก ให้กดปุ่ม [SET] และ [✓] จะหายไป
- กดปุ่ม [MENU]



3 จัดเรียงรายการเมนูใหม่ตามต้องการ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [เรียงลำดับ] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- เลือกรายการเมนูที่จะเคลื่อนย้าย (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเปลี่ยนลำดับ จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- กดปุ่ม [MENU]

- รายการที่เป็นสีเทาในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถกำหนดได้ แต่อาจจะใช้ไม่ได้ในบางโหมดถ่ายภาพ

- ในการทำให้เมนูของฉันสามารถเข้าถึงได้ทันทีโดยการกดปุ่ม [MENU] ในโหมดถ่ายภาพ ให้ตั้งค่า [ตั้งเป็นการแสดงเมนูหลัก] เป็น [ใช่]

- สำหรับการบันทึกหรือล้างรายการบนหน้าจอ [เลือกรายการ] คุณยังสามารถแตะรายการเพื่อเลือกได้
- บนหน้าจอ [เรียงลำดับ] คุณยังสามารถลากรายการเพื่อเปลี่ยนลำดับที่แสดง

โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

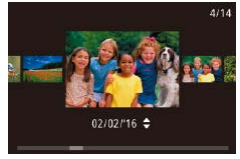
หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้

1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

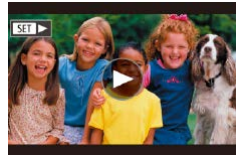
- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [⊛] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างเร็ว



- หมุนปุ่ม [⊛] อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [(SET)] เพื่อกลับสู่การแสดงภาพทีละภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนเพื่อเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย



- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

3 เล่นวิดีโอ

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [(SET)] เพื่อเข้าไปที่แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง

(1)

4 ปรับระดับเสียง

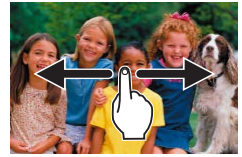
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

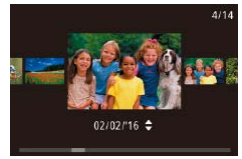
- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [(SET)]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา

- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [▶5] ► [แสดงภาพแบบเลื่อน] ► [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [▶5] ► [เริ่มต่อ] ► [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเลื่อนภาพ ให้เข้าสู่ MENU (📖30) และเลือกเอฟเฟคที่ต้องการบนแท็บ [▶5] ► [ลูกเล่นเลื่อนภาพ]

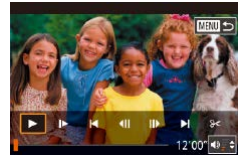
การทำงานของระบบจอสัมผัส



- ในการดูภาพถัดไป ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้าย และในการดูภาพก่อนหน้า ให้ลากนิ้วไปทางขวา



- ในการเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาซ้ำๆ อย่างรวดเร็ว
- คุณยังสามารถเรียกดูภาพในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนได้โดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา
- การแตะที่ตรงกลางภาพจะกลับสู่การแสดงภาพทีละภาพ
- ในการเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่ายในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลงอย่างรวดเร็ว
- ในการเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้แตะ [(▶)] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การดูภาพ" (📖110)
- ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็ว เพื่อปรับระดับเสียงในขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

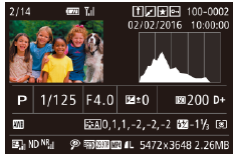
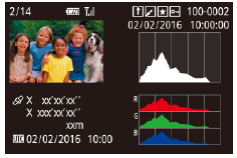


- ในการหยุดเล่นภาพ ให้แตะหน้าจอ หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา และสามารถใช้การทำงานต่อไปนี้ได้
- แตะ [(◀))] เพื่อแสดงแผงควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง หากปรับเสียงเป็น 0 [(◀)] จะแสดงขึ้น
- ในการเปลี่ยนเฟรม ให้แตะแถบเลื่อนหรือลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา
- ในการเล่นภาพอีกครั้ง ให้แตะ [▶]
- แตะ [MENU↩] เพื่อกลับสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การดูภาพ" (📖110)

การสลับโหมดแสดงภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

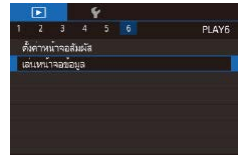
กดปุ่ม [▼] ในโหมดเล่นภาพเพื่อสลับจาก "ไม่แสดงข้อมูล" ไปยัง "แสดงข้อมูลอย่างง่าย" เพื่อ "การแสดงข้อมูลแบบละเอียด" ไปยัง "ฮิสโตแกรม RGB/แสดงข้อมูล GPS"

	ไม่แสดงข้อมูล
	แสดงข้อมูลพื้นฐาน
	แสดงข้อมูลแบบละเอียด
	ฮิสโตแกรม RGB, แสดงข้อมูล GPS

- การสลับโหมดแสดงภาพไม่สามารถทำได้ในขณะที่กล้องเชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi

การตั้งการแสดงข้อมูลการถ่ายภาพด้วยตนเอง

ปรับตั้งการแสดงข้อมูลที่จะแสดงบนแต่ละหน้าจอ การแสดงข้อมูล 4 แสดงข้อมูลสมดุลแสงขาว และการแสดงข้อมูล 5 แสดงข้อมูลรูปแบบภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- เลือก [เล่นหน้าจอข้อมูล] บนแท็บ [▶6] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

2 เลือกข้อมูลเพื่อแสดง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกข้อมูลที่ต้องการแสดง จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] เพื่อเพิ่มเครื่องหมาย [✓]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

- ตัวอย่างของการแสดงด้วยตัวเลือกที่เลือกในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงที่ด้านซ้ายเพื่อใช้อ้างอิง

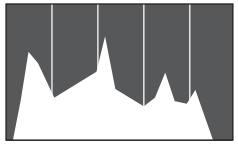
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (112)

ฮิสโตแกรม

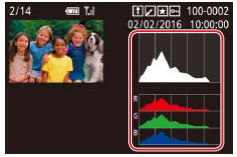
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



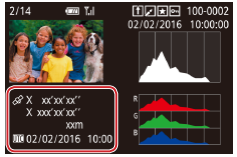
- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (🕮112) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้
- ฮิสโตแกรมยังสามารถแสดงได้ในขณะถ่ายภาพ (🕮106, 🕮197)

ฮิสโตแกรม RGB, แสดงข้อมูล GPS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ฮิสโตแกรม RGB จะแสดงการกระจายเฉดสีของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงินในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงความสว่างของ R, G หรือ B และเส้นในแนวตั้งจะแสดงระดับความสว่างของภาพนั้น การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณสามารถตรวจสอบลักษณะสีของภาพได้



- ด้วยการใช้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อกับกล้องผ่าน Wi-Fi คุณสามารถแท็กที่ตั้งของภาพถ่ายภายในกล้อง และเพิ่มข้อมูล เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูงได้ (🕮164) คุณสามารถตรวจดูข้อมูลนี้ได้ในการแสดงข้อมูล GPS
- ละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงมาด้านล่าง

- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้บนสมาร์ทโฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง

- คุณยังสามารถแสดงฮิสโตแกรม RGB ที่ด้านบนของหน้าจอแสดงข้อมูล 2 – 6 เลือกแสดงข้อมูล 2 – 5 บนหน้าจอการตั้งค่า [เล่นหน้าจอข้อมูล] บนแถบ [▶6] กดปุ่ม [RING FUNC.] กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [RGB] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] โปรดทราบว่า ฮิสโตแกรมความสว่างจะแสดงทางด้านล่างของหน้าจอแสดงข้อมูล 3 ในขณะนี้
- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช
- การแสดงข้อมูล GPS ไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ไม่มีข้อมูลนี้

- คุณยังสามารถสลับระหว่างฮิสโตแกรม RGB (ภาพนิ่งเท่านั้น) และการแสดงข้อมูล GPS ได้โดยการลากครึ่งล่างของหน้าจอขึ้นไปด้านบนหรือลงมาด้านล่างในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

▶ ภาพนิ่ง ▶ **ภาพเคลื่อนไหว**

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [📷] (📖36) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้

1 เลือกภาพ

- ภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [📷] จะมีไอคอน [📷] แสดงอยู่
- เลือกภาพนิ่งที่มีไอคอน [📷] และกดปุ่ม [(SET)]

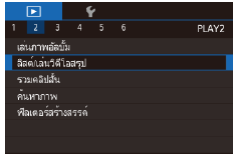
2 เล่นวิดีโอสรุป

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ภาพเคลื่อนไหว ที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น

- หลังจากครู่หนึ่ง ไอคอน [📷] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงข้อมูล (📖112)

การดูตามวันที่

วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [▶2] จากนั้นแตะวันที่ (📖30)

การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID

▶ **ภาพนิ่ง** ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณสลับโหมดของกล้องไปเป็นการแสดงข้อมูลพื้นฐาน (📖112) ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID (📖45) จะแสดงขึ้นมาถึงห้าชื่อ

- กดปุ่ม [▼] ซ้ำๆ จนกระทั่งเปิดการแสดงข้อมูลพื้นฐานขึ้น จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกภาพ
- ชื่อจะแสดงอยู่บนบุคคลในภาพที่ถูกตรวจพบ

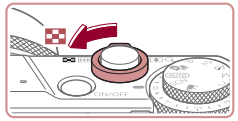
- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงชื่อบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID ให้เลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [▶3] ▶ [ข้อมูล ID ใบหน้า] ▶ [แสดงชื่อ] ▶ [ปิด]

การเรียกดูและการคัดกรองภาพ

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [▪▪▪] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงภาพให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก

2 เลือกภาพ

- หมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลื่อนดูภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสีส้มจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [(SET)] เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงภาพทีละภาพ

- ในการปิดเอฟเฟคแสดงภาพแบบ 3 มิติ (แสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [▲][▼] ค้างไว้) ให้เลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [▶5] ▶ [ลูกเล่นดัชนี] ▶ [ปิด]

การทำงานของระบบจอสัมผัส

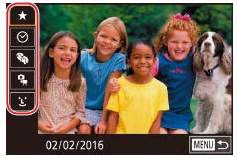
- บีบนิ้วเข้าเพื่อเปลี่ยนจากการแสดงภาพทีละภาพเป็นการแสดงภาพแบบดัชนี
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอเพิ่มมากขึ้น ให้บีบนิ้วเข้าอีกครั้ง
- ลากนิ้วขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อเลื่อนดูภาพที่แสดงโดยตลอด
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอลดน้อยลง ให้แยกนิ้วของคุณออกจากกัน
- แตะที่ภาพเพื่อเลือก และแตะภาพนั้นอีกครั้งเพื่อดูในแบบการแสดงภาพทีละภาพ

การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกัน (📖121) หรือลบ (📖123) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

★ ภาพโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (📖126)
วันที่ถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [▪] (📖36)
ชื่อ	แสดงภาพของบุคคลที่บันทึกไว้ (📖45)



1 เลือกเงื่อนไขแรก

- ในการแสดงภาพทีละภาพ ให้กดปุ่ม [(SET)] เลือก [👓] ในเมนู และเลือกเงื่อนไข
- เมื่อเลือก [★] หรือ [👣] คุณสามารถดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไขนี้ได้โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] ในการจัดการกับภาพทั้งหมดเหล่านี้พร้อมกัน ให้กดปุ่ม [(SET)] และไปยังขั้นตอนที่ 3

2 เลือกเงื่อนไขที่สองและดูภาพที่คัดกรอง

- เมื่อคุณเลือก [✓] หรือ [👣] เป็นเงื่อนไขแรกแล้ว ให้เลือกเงื่อนไขที่สองโดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นหมุนปุ่ม [◉] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข
- ในการสลับไปยังการแสดงภาพแบบคัดกรอง ให้กดปุ่ม [(SET)] และไปยังขั้นตอนที่ 3
- เมื่อคุณเลือก [🧍] เป็นเงื่อนไขแรกแล้ว ให้กดปุ่ม [(SET)] และกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] บนหน้าจอถัดไปเพื่อเลือกบุคคล

3 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสีเหลือง ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]
- ในการยกเลิกแสดงการคัดกรอง ให้กดปุ่ม [(SET)] เลือก [👓] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง

- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้

- ในการซ่อนหรือดูข้อมูลอื่น ให้กดปุ่ม [▼] ในขั้นตอนที่ 3
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 3) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📖115), "การขยายภาพ" (📖119) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (📖120) คุณยังสามารถเลือกคำสั่งกับภาพทุกภาพที่ค้นเจอ โดยเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (📖121) หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📖124), "การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)" (📖187) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖190)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (📖128 – 📖135) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก

- คุณยังสามารถเลือกเงื่อนไขได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 และ 2
- หลังจากเลือกเงื่อนไข คุณสามารถดูภาพที่ตรงกับเงื่อนไขของคุณได้โดยการแตะเงื่อนไขนั้นอีกครั้ง

การใช้วงแหวนควบคุมเพื่อข้ามระหว่างภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ใช้วงแหวนควบคุมเพื่อค้นหาและข้ามไปยังภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วด้วยการแสดงภาพแบบคัดกรองตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด

ข้ามไปรายการโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (126)
ข้ามไปวันถ่าย	ข้ามไปยังภาพแรกในแต่ละกลุ่มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน
ภาพเดี่ยว	ข้ามภาพ 1 ภาพในครั้งเดียว
ข้าม 10 ภาพ	ข้ามภาพ 10 ภาพในครั้งเดียว
ข้าม 100 ภาพ	ข้ามภาพ 100 ภาพในครั้งเดียว

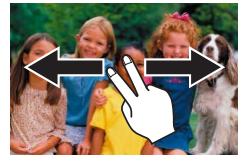
1 เลือกเงื่อนไข

- เลือกเงื่อนไข (หรือวิธีการข้ามภาพ) ในการแสดงภาพทีละภาพโดยการหมุนวงแหวน [ ] และกดปุ่ม [▲][▼] ทันที

2 ดูภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดหรือข้ามภาพไปตามจำนวนที่กำหนด

- หมุนวงแหวน [ ] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข หรือข้ามไปข้างหน้าหรือข้างหลังตามจำนวนภาพที่กำหนด

การทำงานของระบบจอสัมผัส



- คุณยังสามารถข้ามไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปได้ตามวิธีการข้ามภาพที่คุณเลือกในขั้นตอนที่ 1 ของ "การใช้วงแหวนควบคุมเพื่อข้ามระหว่างภาพ" (117) โดยการใช้สองนิ้วลากไปทางซ้ายหรือทางขวา

การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพที่ถูกบันทึกเป็นข้อมูลต้นฉบับในโหมด [ ] (68) จะถูกจัดกลุ่ม และจะแสดงเฉพาะภาพแรกเท่านั้น อย่างไรก็ตาม คุณยังสามารถดูภาพได้ทีละภาพ

1 เลือกภาพแบบกลุ่ม

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ ] เพื่อเลือกภาพที่มีไอคอน [SET]

2 เลือก [ ]

- กดปุ่ม [ ] จากนั้นเลือก [ ] ในเมนู (29)

3 ดูภาพในกลุ่มทีละภาพ

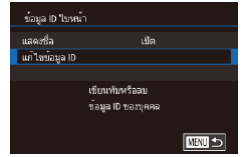
- การกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ ] จะแสดงเฉพาะภาพในกลุ่มเท่านั้น
- ในการยกเลิกการดูภาพเป็นกลุ่ม ให้กดปุ่ม [ ] เลือก [ ] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [ ] อีกครั้ง (29)

- ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (ขั้นตอนที่ 3) คุณสามารถเรียกดูภาพอย่างรวดเร็วได้โดย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📖115) และขยายภาพให้ใหญ่ด้วย "การขยายภาพ" (📖119) คุณสามารถใช้การดำเนินการของคุณกับภาพทั้งหมดในกลุ่มในครั้งเดียวโดยการเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การป้องกันภาพ" (📖121), [ภาพทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📖124), [เลือกทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)" (📖187) หรือ [เลือกทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖190)
- ในการยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ เพื่อที่จะแสดงเพียงภาพนิ่งทีละภาพ ให้เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [▶5] ► [จัดภาพเป็นกลุ่ม] ► [ปิด] (📖30) อย่างไรก็ตาม ภาพแบบกลุ่มจะไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มได้ในระหว่างการดูภาพแต่ละภาพ

การแก้ไขข้อมูล ID ใบหน้า

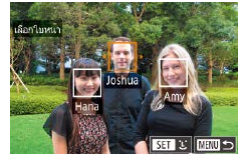
หากคุณสังเกตเห็นว่าชื่อไม่ถูกต้องในระหว่างการแสดงภาพ คุณสามารถเปลี่ยนหรือลบได้
แต่คุณจะไม่สามารถเพิ่มชื่อให้กับบุคคลที่ไม่มีการตรวจพบโดย Face ID (ซึ่งจะไม่แสดงชื่อ) และบุคคลที่ชื่อถูกลบไปแล้ว

การเปลี่ยนชื่อ



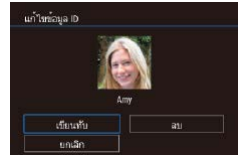
1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ข้อมูล ID ใบหน้า] บนแท็บ [▶3] (📖30)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [แก้ไขข้อมูล ID] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



2 เลือกภาพ

- ทำตามกระบวนการใน "การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID" (📖114) เลือกภาพและกดปุ่ม [(SET)]
- กรอบสีส้มจะแสดงรอบๆ ใบหน้าที่เลือก เมื่อมีหลายชื่อแสดงขึ้นในภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกชื่อที่จะเปลี่ยน จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



3 เลือกตัวเลือกในการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [เขียนทับ] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

4 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า" (📖48) เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการเขียนข้อมูลใหม่ทับลงไป

- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [แก้ไขข้อมูล ID] ได้โดยการแตะภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ให้แตะ [SET] เพื่อแสดงกรอบสีส้ม จากนั้นแตะใบหน้าที่ต้องการเขียนชื่อทับ
- คุณยังสามารถเลือกตัวเลือกในการแก้ไขได้โดยการแตะตัวเลือกนั้นในขั้นตอนที่ 3

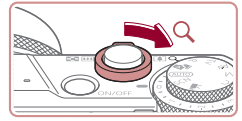
การลบชื่อ

- บนหน้าจอที่แสดงในขั้นตอนที่ 3 ใน "การเปลี่ยนชื่อ" (📖118) ให้เลือก [ลบ] และกดปุ่ม [(SET)]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



(1)

1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [🔍] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่า โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [▪] และกลับสู่การแสดงภาพทีละภาพได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้หมุนปุ่ม [◉]

- คุณสามารถกลับสู่การแสดงภาพทีละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายได้โดยการกดปุ่ม [MENU]
- คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสเมื่อ [SET ▫] แสดงขึ้นได้โดยกดปุ่ม [(SET)] เพื่อแสดงตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส (เช็คจุดโฟกัส) หากมีหลายตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส ให้กดปุ่ม [(SET)] ซ้ำๆ เพื่อสลับไปยังตำแหน่งอื่นๆ

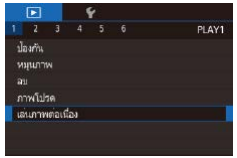
การทำงานของระบบจอสัมผัส

- แยกนิ้วทั้งสองออกจากกัน (แยกนิ้วออก) เพื่อซูมเข้า
- คุณสามารถขยายภาพได้ถึงประมาณ 10 เท่า โดยทำตามวิธีนี้ซ้ำ
- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- บีบนิ้วเข้าเพื่อซูมออก
- แตะ [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงภาพทีละภาพ

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เล่นภาพจากเมมโมรี่การ์ดโดยอัตโนมัติ



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶1] (📖30)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [เริ่ม] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง

- ฟังก์ชั่นการประหยัดพลังงานของกล้อง (📖27) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม [(SET)]
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] สำหรับการเลื่อนดูภาพถัดไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างเร็ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้
- คุณสามารถปรับค่าการแสดงซ้ำ เวลาการแสดงต่อหนึ่งภาพ และรูปแบบระหว่างการเลื่อนภาพบนหน้าจอ ของการเล่นภาพต่อเนื่อง โดยการเลือก [ตั้งค่า] และกดปุ่ม [(SET)] (📖30)

- คุณยังสามารถหยุดเล่นภาพต่อเนื่องได้โดยการแตะหน้าจอ

การป้องกันภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

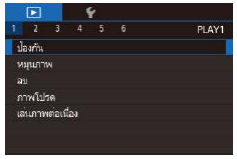
ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖123)

- กดปุ่ม [(SET)] เลือก [🔑] ในเมนู จากนั้นเลือก [🔑] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]) และ [🔑] จะแสดงขึ้นมา
- เพื่อยกเลิกการป้องกัน ให้เลือก [OFF] และ [🔑] จะหายไป

- ภาพในเมมโมรี่การ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖169)

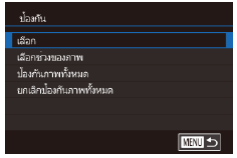
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชั่นการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

การใช้เมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [▶1] (📖30)



2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (📖30)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

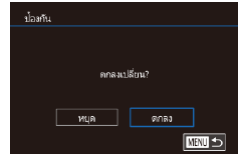
การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การใช้เมนู" (📖121) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [(SET)]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] และ [🔑] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง และ [🔑] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ



3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

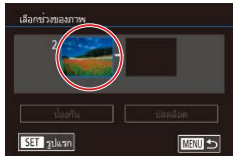
- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และสามารถเข้าสู่หน้าจอการยืนยันได้โดยการแตะ [MENU]
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ตกลง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน "การใช้เมนู" (📖121) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [(SET)]



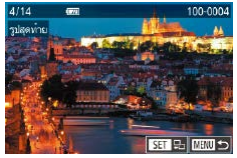
2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [(SET)]

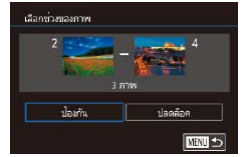
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย



4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

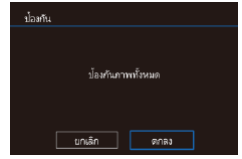
- คุณยังสามารถเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการหมุนปุ่ม [◉] เมื่อหน้าจอแรกสุดในขั้นตอนที่ 2 และ 3 แสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4

- คุณยังสามารถแสดงหน้าจอเพื่อเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการแตะภาพส่วนบนสุดของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 หรือ 3
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ป้องกัน] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนใน "การใช้เมนู" (📖121) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [(SET)]



2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว
ในการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1 ของ "การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว" จากนั้นตกลงในขั้นตอนที่ 2

การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (121) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [🗑]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

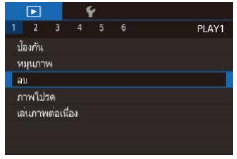
- สำหรับภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW การกดปุ่ม [🗑] ขณะที่ภาพแสดงอยู่ จะมีตัวเลือก [ลบ RAW], [ลบ JPEG] หรือ [ลบ RAW+JPEG]

- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ภาพยังสามารถลบได้โดยใช้หน้าจอสัมผัส (127)

การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (121) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [▶1] (30)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

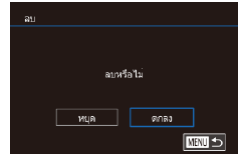
การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (124) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [(SET)]

2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (121) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ



3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

- การเลือกภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW จะถูกลบทั้งสองรูปแบบ

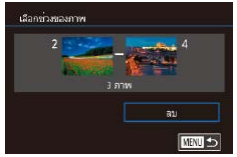
การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖124) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [(SET)]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖122) เพื่อกำหนดภาพ



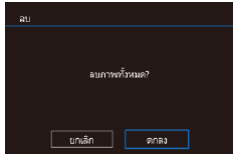
3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖124) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [(SET)]



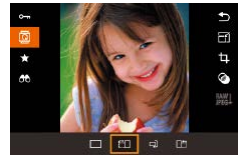
2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

การหมุนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [🖼]

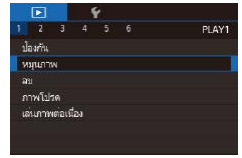
- กดปุ่ม [(SET)] จากนั้นเลือก [🖼] ในเมนู (📖29)

2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือ [▶] ตามทิศทางที่ต้องการหมุน ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ภาพจะหมุน 90° กดปุ่ม [(SET)] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

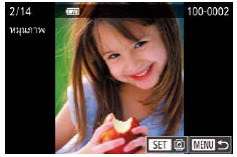
- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖126)

การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [▶1] (📖30)



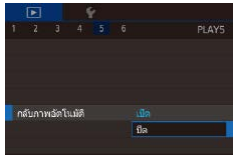
2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม [(SET)]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

> - บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถแตะ [SET] เพื่อหมุนภาพหรือแตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในขณะนั้น



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶5] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖30)

> - ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖125) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนั้น ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม

การเลือกภาพเป็นภาพโปรด

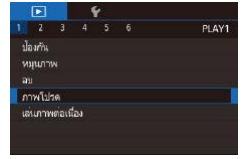
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรด เมื่อเลือกประเภทของภาพในขณะแสดงภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้ไปยังภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- "การดูภาพ" (📖110), "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (📖120), "การป้องกันภาพ" (📖121), "การลบภาพ" (📖123), "การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)" (📖187), "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖190)

- กดปุ่ม [(SET)] จากนั้นเลือก [★] ในเมนู (📖29)
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [OFF] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

การใช้เมนู

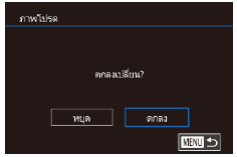


1 เลือก [ภาพโปรด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ [▶1] (📖30)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] และ [★] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง และ [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม



3 สิ้นสุดการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

- การเลือกภาพเป็นภาพโปรดทำให้ง่ายขึ้นต่อการเพิ่มภาพเหล่านั้นเมื่อสร้างอัลบั้ม (📖136)

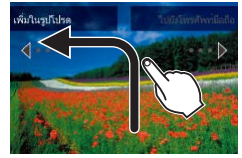
- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ภาพยังสามารถถูกเลือกเป็นภาพโปรดได้โดยการใช้หน้าจอสัมผัส (📖127)

การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส

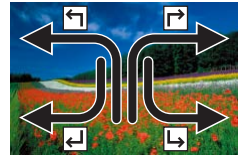
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปิดใช้ฟังก์ชั่นได้อย่างรวดเร็วและง่ายดายตามที่คุณกำหนดไว้กับลักษณะการสัมผัสสี่แบบ (หน้าจอสัมผัส) ในขณะแสดงภาพทีละภาพ

การใช้ฟังก์ชั่นของหน้าจอสัมผัส



- ลากนิ้วผ่านหน้าจอดังที่แสดงในรูป
- ฟังก์ชั่นที่กำหนดไว้กับ [↰] จะถูกเปิดใช้ในตอนนี้



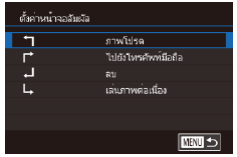
- เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถเปิดใช้ฟังก์ชั่นที่กำหนดไว้กับ [↱], [↵] และ [↳] ได้โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- ตั้งฟังก์ชั่นที่กำหนดให้เป็นการทำงานระบบสัมผัสได้ตามต้องการ

การเปลี่ยนฟังก์ชั่นของหน้าจอสัมผัส

ปรับการทำงานของกล้องให้ง่ายขึ้นด้วยการกำหนดรูปแบบการลากนิ้วใหม่ไปยังฟังก์ชั่นตามที่คุณต้องการ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส] บนแท็บ [▶6] (📖30)



2 กำหนดฟังก์ชั่นของหน้าจอสัมผัส

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกรูปแบบการลากนิ้ว จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกฟังก์ชั่นที่จะกำหนด

ฟังก์ชั่นที่สามารถกำหนดได้

เล่นภาพต่อเนื่อง	เริ่มเล่นภาพต่อเนื่อง
ลบ	ลบภาพ
ป้องกัน	ป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกัน
หมุนภาพ	หมุนภาพ
ภาพโปรด	เลือกภาพเป็นภาพโปรด หรือยกเลิกภาพโปรด
รูปโปรดอันต่อไป	เปลี่ยนการแสดงภาพไปยังภาพโปรดภาพถัดไป
รูปโปรดก่อนหน้า	เปลี่ยนการแสดงภาพไปยังภาพโปรดภาพก่อนหน้า
วันต่อไป	เปลี่ยนการแสดงภาพแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันถัดไป
วันก่อนหน้า	เปลี่ยนการแสดงภาพแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันก่อนหน้า
ไปยังกล้อง	เข้าสู่หน้าจอการเชื่อมต่อ Wi-Fi สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Wi-Fi โปรดดู “ฟังก์ชั่น Wi-Fi” (📖141)
ไปยังโทรศัพท์มือถือ	
ไปยังคอมพิวเตอร์	
ไปยังเครื่องพิมพ์	
ไปยังการบริการบนเว็บ	

การแก้ไขภาพนิ่ง

- การแก้ไขภาพ (📖128 – 📖131) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอการแก้ไขสำหรับฟังก์ชั่นต่างๆ ได้โดยการแตะภาพหลังจากเลือกฟังก์ชั่นในเมนู
- เมื่อ [MENU] แสดงขึ้นบนหน้าจอการแก้ไข คุณสามารถแตะ [MENU] แทนการกดปุ่ม [MENU] ได้หากต้องการ
- เมื่อ [SET] แสดงขึ้นบนหน้าจอการแก้ไข คุณสามารถแตะ [SET] แทนการกดปุ่ม [(SET)] ได้หากต้องการ

การลดขนาดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

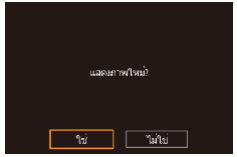
บันทึกภาพที่มีจำนวนพิกเซลที่ต่ำกว่าให้เป็นไฟล์ใหม่

1 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [(SET)] เลือก [🖼] ในเมนู และเลือกขนาดภาพ (📖29)
- กดปุ่ม [(SET)]

2 บันทึกภาพใหม่

- หลังจากข้อความ [บันทึกเป็นภาพใหม่?] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



3 แสดงภาพใหม่

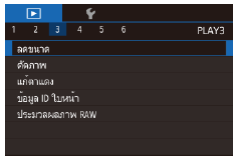
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น

- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S2]
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้

- ภาพถ่ายไม่สามารถปรับขนาดให้มีจำนวนพิกเซลเพิ่มขึ้นได้

- คุณยังสามารถดูภาพที่บันทึกได้โดยการแตะ [ใช่] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

การใช้เมนู



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [▶3] (📖30)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖128)
- กดปุ่ม [MENU] และทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖128)

การตัดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [(SET)] และเลือก [⧉] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] (📖29)

2 ลดขนาด เลื่อน และปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]

- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ ให้หมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [⧉] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ในการเปลี่ยนอัตราส่วนของกรอบ ให้หมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [⧉] ในการเปลี่ยนอัตราส่วนของภาพ ([3:2], [16:9], [4:3] และ [1:1]) ให้กดปุ่ม [(SET)] ซ้ำๆ

3 ดูตัวอย่างภาพที่ถูกตัด

- หมุนปุ่ม [ ] เพื่อเลือก [ ]
- ในการสลับการแสดงภาพระหว่างภาพที่ถูกตัดและกรอบการตัดภาพ ให้กดปุ่ม [ ] ซ้ำๆ

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- หมุนปุ่ม [ ] เพื่อเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [ ]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖128)

- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S2] หรือถูกลดขนาดเป็น [S2] (📖128)
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถตัดได้อีก
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถลดขนาดหรือใช้ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ได้

- ภาพที่ถูกตัดจะมีจำนวนพิกเซลน้อยกว่าภาพที่ไม่ได้ถูกตัด
- ขณะแสดงภาพที่ถูกตัดในขั้นตอนที่ 3 คุณสามารถลดขนาด เลื่อน และปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพ
- การทำงานในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [MENU], การเลือกแท็บ [3] ► [ตัดภาพ], การกดปุ่ม [ ] เพื่อเลือกภาพและกดปุ่ม [ ] อีกครั้ง
- หากคุณตัดภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (📖45) จะยังคงไว้เฉพาะชื่อของคนที่เหลืออยู่ในภาพที่ถูกตัดแล้วเท่านั้น

- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบการตัดในขั้นตอนที่ 2 โดยการลากกรอบ คุณยังสามารถปรับขนาดกรอบได้โดยการบีบนิ้วเข้าหรือแยกนิ้วออก (📖120) บนหน้าจอ
- การทำงานยังสามารถทำได้โดยการแตะ [ ], [ ], [ ] และ [ ] บนด้านบนของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

การใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์

ใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์กับภาพได้เสมือนกับการถ่ายภาพในโหมด [ ], [ ], [ ], [ ], [ ], [ ] และ [ ] และบันทึกภาพที่ปรับแล้วแยกต่างหาก

1 เลือกลูกเล่น

- กดปุ่ม [ ] เลือก [ ] ในเมนู จากนั้นเลือกลูกเล่น (📖29)
- กดปุ่ม [ ]

2 ปรับลูกเล่นตามต้องการ

- [ ]: กดปุ่ม [◄][►] เพื่อปรับความเปรียบต่าง
- [ ]: กดปุ่ม [◄][►] เพื่อปรับการไม่โฟกัสพื้นหลัง
- [ ] หรือ [ ]: กดปุ่ม [◄][►] เพื่อปรับระดับของลูกเล่น
- [ ]: กดปุ่ม [◄][►] เพื่อปรับความอิ่มตัวของสี
- [ ]: กดปุ่ม [◄][►] เพื่อปรับโทนสี
- [ ]: เลื่อนคันโยกซูมเพื่อปรับขนาดกรอบและหมุนปุ่ม [ ] เพื่อเลื่อนกรอบ

3 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [ ]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖128)

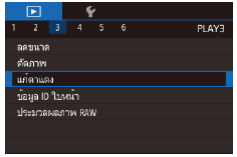
- [🖐]: ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เลื่อนกรอบโดยกดปุ่ม [◀][▶] และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- การทำงานแบบเดียวกันจะใช้ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือกแท็บ [▶2] ► [ฟิลเตอร์สร้างสรรค์] เลือกภาพ และกดปุ่ม [(SET)]

- คุณยังสามารถปรับระดับเอฟเฟคได้โดยการแตะหรือลากแถบบนด้านล่างของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 สำหรับ [🖐] คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือลากนิ้วผ่านหน้าจอ

การแก้ไขตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶3] (📖30)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกภาพ

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [(SET)]
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน "การขยายภาพ" (📖119)

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- กดปุ่ม [MENU] และทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖128)

- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้โดยใช้วิธีนี้
- การแก้ตาแดงสามารถใช้กับภาพ JPEG ที่บันทึกในรูปแบบ RAW ได้ แต่จะไม่สามารถเขียนทับภาพต้นฉบับได้

- คุณยังสามารถบันทึกภาพได้โดยการแตะ [ไฟล์ใหม่] หรือ [เขียนทับ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

การประมวลผลภาพ RAW บนกล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถประมวลผลภาพ RAW บนกล้อง บันทึกภาพ RAW เป็นภาพ JPEG ในขณะทิ้งต้นฉบับ

1 เลือกภาพ RAW

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือกภาพ RAW

2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [(SET)] เพื่อเลือก [RAW+JPEG] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛]
- หากคุณเลือก [RAW↓] ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 5

3 การปรับวิธีการประมวลผล

- หากคุณเลือก [RAW↓] กดปุ่ม [(SET)] กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

4 ปรับการตั้งค่าขั้นสูง

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือกเอฟเฟค จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] เพื่อกลับไปยังหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

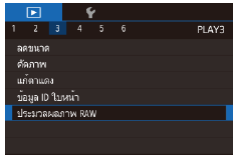
5 บันทึกการตั้งค่า

- หากคุณเลือก [RAW↓] กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [↵] กดปุ่ม [(SET)] กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- หากคุณเลือก [RAW↓] ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

การปรับความสว่าง	ปรับความสว่าง
สมดุลแสงขาว	เลือกสมดุลแสงขาว
รูปแบบภาพ	เลือกประเภทรูปแบบภาพ
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ	ปรับการตั้งค่าการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ
ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง	ปรับการตั้งค่าการลดจุดรบกวน
คุณภาพของภาพ	ปรับคุณภาพของภาพเมื่อสร้างภาพ JPEG

- คุณยังสามารถเลือกเอฟเฟคสำหรับแต่ละตัวเลือกได้โดยหมุนปุ่ม [⊛] ในขณะเลือกตัวเลือกบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จะซูมเข้าและขยายภาพ
- ในการเปรียบเทียบภาพกับภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [MENU] จากนั้นหมุนปุ่ม [⊛] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ในการกลับสู่หน้าจอการตั้งค่า ให้กดปุ่ม [MENU]
- ในการกลับสู่การตั้งค่าการใช้สำหรับการถ่ายภาพ กดปุ่ม [🗑] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- สำหรับฟังก์ชั่นด้วย [INFO.] แสดงขึ้นบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 คุณสามารถปรับการตั้งค่าขั้นสูงขึ้นโดยการกดปุ่ม [▼]

การใช้เมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือกแถบ [▶3] ► [การประมวลผลภาพ RAW] (📖132)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การใช้เมนู" (📖133) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [(SET)]

2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (📖121) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อไปยังหน้าจอการตั้งค่า

3 การประมวลผลภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 5 ใน "การประมวลผลภาพ RAW บนกล้อง" (📖132) เพื่อประมวลผลภาพ

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน "การใช้เมนู" (📖129) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖122) เพื่อเลือกภาพ

3 การประมวลผลภาพ

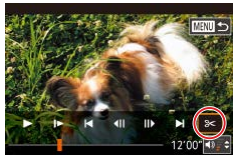
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 5 ใน "การประมวลผลภาพ RAW บนกล้อง" (📖132) เพื่อประมวลผลภาพ

- ประมวลผลภาพบนกล้อง และประมวลผลโดยใช้ Digital Photo Professional จะไม่เหมือนกันอย่างแน่นอน

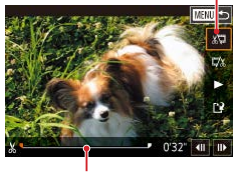
- สามารถเลือกภาพได้ถึง 500 ภาพในคราวเดียว
- ในการเลือกวิธีการประมวลผลจากเมนู ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการในขั้นตอนที่ 3

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลบส่วนที่ไม่จำเป็นจากจุดเริ่มต้นและจุดสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว



(1)



(2)

1 เลือก [✂]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน "การดูภาพ" (110) เลือก [✂] และกดปุ่ม [(SET)]
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น

2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [✂] หรือ [✂]
- เพื่อกำหนดส่วนเพื่อตัด (แสดงด้วย [✂]) ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลื่อนไอคอนสีส้ม [▛] หรือ [▜] ตัดภาพเคลื่อนไหวที่จุดเริ่มต้น (จาก [✂]) โดยเลือก [✂] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [✂]
- หากคุณเลื่อน [▛] หรือ [▜] ไปยังตำแหน่งใดนอกเหนือจากเครื่องหมาย [✂] ใน [✂] ส่วนก่อนเครื่องหมาย [✂] ที่ใกล้ที่สุดทางซ้ายจะถูกตัด ขณะที่ใน [✂] ส่วนหลังเครื่องหมาย [✂] ที่ใกล้ที่สุดทางขวาจะถูกตัด

3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มเล่น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ซ้ำ
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [💾] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก ["ไฟล์ใหม่"] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- เลือก [บันทึกโดยไม่บีบอัด] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- การใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็มตามค่าแนะนำ เมื่อแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

- คุณยังสามารถแก้ไขภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวหรือแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว" ให้เลือก [] และเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- เลือก [บีบอัดและบันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

คุณภาพของภาพของการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการบีบอัด	หลังการบีบอัด
FHD 59.94P, FHD 29.97P	HD 29.97P
FHD 23.98P	HD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	HD 25.00P

- ภาพเคลื่อนไหว [VGA 29.97P] [VGA 25.00P] ไม่สามารถทำการบีบอัดได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]
- การบีบอัดภาพเคลื่อนไหวเป็น [HD 29.97P] หรือ [HD 25.00P] จะลดขนาดไฟล์ ในขณะที่รักษาคุณภาพของภาพให้คงเดิม

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ

▶ ภาพนิ่ง ▶ **ภาพเคลื่อนไหว**

สามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) (📖36) ที่บันทึกในโหมด [] ได้ตามต้องการ ตอนภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถกู้คืนกลับมาได้ ควรแน่ใจว่าคุณต้องการลบตอนภาพทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้

1 เลือกคลิปที่ต้องการลบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)" (📖114) เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ และกดปุ่ม [(SET)] เพื่อเข้าสู่แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [|◀] หรือ [▶|] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] เพื่อเลือกคลิป

2 เลือก []

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ

3 ยืนยันการลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ

- [] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกรูปแบบ เช่น วันที่หรือชื่อบุคคล เพื่อสร้างอัลบั้มภาพที่เหมาะสมกับรูปแบบได้อย่างอัตโนมัติ ภาพเหล่านี้จะถูกนำมารวมกันเป็นสไลด์โชว์ซึ่งสามารถบันทึกเป็นวิดีโอสั้นๆ ประมาณ 2 – 3 นาที
ก่อนใช้คุณสมบัตินี้ ควรแน่ใจว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ชาร์จไฟจนเต็ม การสร้างอัลบั้มยังต้องใช้พื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ด แนะนำให้ใช้เมมโมรี่การ์ดที่มีความจุ 16 GB หรือสูงกว่า และมั่นใจว่ามีพื้นที่ว่างอย่างน้อย 1 GB

การเลือกรูปแบบอัลบั้ม

กดปุ่ม [▲] เพื่อเข้าสู่หน้าจอหลักและเลือกรูปแบบให้กล้องใช้เมื่อมีการเลือกองค์ประกอบของอัลบั้ม โปรดทราบว่ากล้องมีแนวโน้มที่จะเพิ่มภาพโปรด (🕮126) ลงในอัลบั้ม

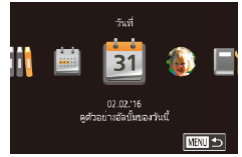
วันที่	สร้างอัลบั้มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน ภาพจะถูกเลือกจากภาพที่ถ่ายในวันเดียวกับภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
ชื่อบุคคล	สามารถใช้เพื่อสร้างอัลบั้มของบุคคลเป็นรายเดือน เช่น อัลบั้มของเด็กที่เติบโตขึ้น บุคคลที่คุณบันทึกข้อมูลใบหน้าไว้ก่อนถ่ายภาพอาจถูกเลือกเพื่อใช้ในอัลบั้ม สามารถเลือกภาพที่ถ่ายบุคคลเดียวกันและในเดือนเดียวกับภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
เหตุการณ์	ตัวเลือกที่ดีสำหรับอัลบั้มในช่วงลาพักผ่อน งานเลี้ยง หรือเหตุการณ์อื่นๆ ภาพจะถูกเลือกจากภาพของเหตุการณ์ก่อนและหลังของภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
ตั้งเอง	การรวบรวมภาพถ่ายจะขึ้นอยู่กับภาพที่คุณกำหนด วันที่ หรือบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID

1 เลือกภาพ

- เลือกภาพในขณะแสดงภาพทีละภาพ
- รูปแบบที่ใช้ได้ในขั้นตอนที่ 3 จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับวันที่ถ่ายภาพและข้อมูลใบหน้า

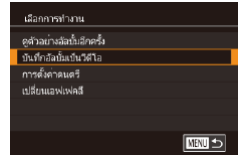
2 เข้าสู่หน้าจอหลัก

- กดปุ่ม [▲]
- หลังจากแสดงข้อความ [ทำงานอยู่] หน้าจอหลักจะแสดงขึ้น



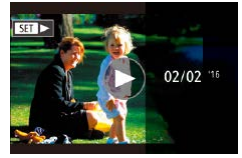
3 ดูตัวอย่างอัลบั้ม

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกบุคคลหรือ [วันที่] หรือ [เหตุการณ์] เป็นรูปแบบอัลบั้ม จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- หลังจากข้อความ [โหลด] แสดงขึ้นสองสามวินาที อัลบั้มจะเริ่มเล่น



4 บันทึกอัลบั้ม

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [บันทึกอัลบั้มเป็นวิดีโอ] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- เมื่ออัลบั้มถูกบันทึก ข้อความ [บันทึกแล้ว] จะแสดงขึ้น



5 เล่นอัลบั้ม (🕮110)

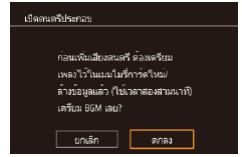
- อัลบั้มสามารถที่จะรวมเอาภาพที่ถ่ายด้วยกล้องดังต่อไปนี้
  - ภาพนิ่ง
  - วิดีโอสรุป (📖36) ยกเว้นภาพเคลื่อนไหวที่ถูกบีบอัด
  - คลิปสั้น (📖74) ที่มีความยาวสองวินาทีหรือมากกว่า ยกเว้นภาพเคลื่อนไหวที่ถูกบีบอัด

- ไม่สามารถบันทึกอัลบั้มได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอ
- เพื่อข้ามไปยังบทถัดไประหว่างการดูภาพตัวอย่าง ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายและเพื่อย้อนกลับไปยังบทที่แล้ว ให้ลากนิ้วไปทางขวา
- คุณสามารถกำหนดเอฟเฟคสีในขั้นตอนที่ 4 โดยการเลือก [เปลี่ยนเอฟเฟคสี] และกดปุ่ม [(SET)] หากต้องการดูตัวอย่างอัลบั้มในเอฟเฟคที่คุณเลือกไว้ ให้เลือก [ดูตัวอย่างอัลบั้มอีกครั้ง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 หลังจากกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกเอฟเฟคสีและกดปุ่ม [(SET)]
- เพื่อเล่นอัลบั้มที่บันทึกไว้ ให้เลือก [รายชื่ออัลบั้ม] บนหน้าจอหลักของเรื่องราวเด่น กดปุ่ม [(SET)] จากนั้นเลือกอัลบั้มจากบนรายชื่อ และกดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง

การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกดนตรีประกอบจากเจ็ดแบบเพื่อใช้เล่นระหว่างการดูอัลบั้ม

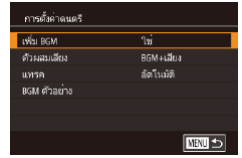


1 บันทึกดนตรีประกอบลงในเมมโมรี่การ์ด

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖136) เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และกดปุ่ม [(SET)]
- หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นหากคุณใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่หรือการ์ดที่เพิ่งทำการฟอร์แมตมา เลือก [ตกลง] (โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]) กดปุ่ม [(SET)] และรอประมาณสี่นาทีจนกว่าดนตรีประกอบทั้งเจ็ดแบบจะถูกบันทึกลงในการ์ด
- เมื่อใช้เมมโมรี่การ์ดที่มีดนตรีบันทึกลงในการ์ดแล้ว ให้ไปยังขั้นตอนที่ 2

2 สร้างอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖136) เพื่อสร้างอัลบั้ม



3 กำหนดการตั้งค่าดนตรีประกอบ

- เลือกรายการที่จำเป็น กดปุ่ม [(SET)] จากนั้นเลือกตัวเลือก (📖30)

4 บันทึกอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖136) เพื่อบันทึกอัลบั้ม

- หากบันทึกอัลบั้มแล้วจะไม่สามารถเพิ่มดนตรีประกอบได้อีก ดนตรีประกอบในอัลบั้มไม่สามารถลบออกหรือเปลี่ยนแปลงได้
- ตอนที่มีดนตรีประกอบในอัลบั้มจะไม่สามารถแก้ไขได้ (135)

- ถ้าคุณไม่ต้องการที่จะเพิ่มดนตรีประกอบ ให้ตั้งค่า [เพิ่ม BGM] เป็น [ไม่ใช่] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- หากต้องการใช้เพียงดนตรีประกอบแทนเสียงของภาพเคลื่อนไหว ให้ตั้งค่า [ตัวผสมเสียง] เป็น [BGM อย่างเดียว] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อจะฟังตัวอย่างของดนตรีประกอบที่เลือกใน [แทรค] ให้เลือก [BGM ตัวอย่าง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และกดปุ่ม [(SET)]

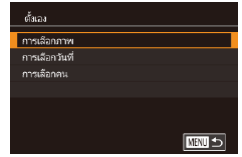
การสร้างอัลบั้มของคุณเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สร้างอัลบั้มของคุณเองโดยการเลือกภาพถ่ายที่คุณต้องการ

1 เลือกที่จะสร้างอัลบั้มด้วยการตั้งค่าเอง

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (136) เลือก [ตั้งเอง] และกดปุ่ม [(SET)]

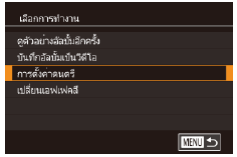


2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือก [การเลือกภาพ], [การเลือกวันที่] หรือ [การเลือกคน] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

3 เลือกองค์ประกอบอัลบั้ม

- เมื่อคุณเลือกองค์ประกอบสำหรับอัลบั้มของคุณและกดปุ่ม [(SET)] แล้ว องค์ประกอบที่คุณเลือกจะมีเครื่องหมาย [✓]
- กดปุ่ม [MENU] หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการเลือกภาพนิ่ง หรือคลิปสั้นใน [การเลือกภาพ] วันที่ใน [การเลือกวันที่] หรือบุคคลใน [การเลือกคน]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ดูตัวอย่าง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



4 เลือกดนตรีประกอบ

- เมื่อหน้าจอทางด้านซ้ายแสดงขึ้น ให้เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และเพิ่มดนตรีประกอบตามที่อธิบายใน “การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม” (📖137) และกดปุ่ม [MENU]

5 เลือกเอฟเฟคสี

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 ของ “การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)” (📖136) เลือก [เปลี่ยนเอฟเฟคสี] แล้ว
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกเอฟเฟคสี จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

6 บันทึกอัลบั้ม

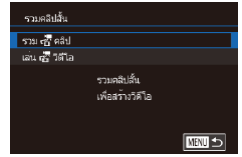
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)” (📖136) เพื่อบันทึกอัลบั้ม

- คุณสามารถระบุได้มากที่สุดถึง 40 ไฟล์ (หรือภาพเคลื่อนไหว 10 ไฟล์) หลังจากการเลือก [การเลือกภาพ] เมื่อคุณสร้างอัลบั้มแบบดั้งเดิมเป็นครั้งที่สอง ข้อความ [เลือกภาพตามที่ตั้งค่าก่อนหน้านี้หรือไม่] จะแสดงขึ้น หากคุณเลือก [ใช่] ภาพนิ่ง คลิปสั้นก่อนหน้านี้จะแสดงเครื่องหมาย [✓] และภาพหลายๆ ภาพจะแสดงขึ้นในคราวเดียว
- คุณสามารถเลือกวันได้ถึง 15 วัน หากใช้ [การเลือกวันที่]

การรวมคลิปสั้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ **ภาพเคลื่อนไหว**

รวมคลิปสั้นเพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวยาว
โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่สร้างด้วยวิธีนี้จะไม่รวมอยู่ในอัลบั้มเรื่องราวเด่น (📖136)

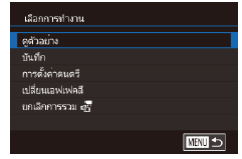


1 เข้าสู่หน้าจอการแก้ไข

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [รวมคลิปสั้น] บนแท็บ [▶2] จากนั้นเลือก [รวม คลิป] (📖30)

2 เลือกคลิปที่ต้องการรวม

- กดปุ่ม [◀] [▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกคลิปที่จะรวมจากด้านบนของหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- คลิปที่คุณเลือกจะแสดงที่ด้านล่างของหน้าจอ
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง
- ทำซ้ำขั้นตอนเหล่านี้อีกครั้งเพื่อเลือกคลิปอื่นที่ต้องการรวม
- หลังจากที่คุณเลือกคลิปเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]

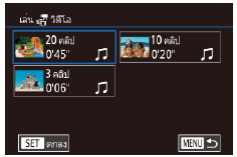


3 ดูตัวอย่างภาพเคลื่อนไหว

- เลือก [ดูตัวอย่าง] และกดปุ่ม [(SET)]
- หลังจากข้อความ [โหลด] แสดงขึ้นสองสามวินาที ตัวอย่างคลิปรวมจะเริ่มเล่น

4 บันทึกภาพเคลื่อนไหว

- เลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- เมื่อภาพเคลื่อนไหวถูกบันทึก ข้อความ [บันทึกแล้ว] จะแสดงขึ้น



5 เล่นวิดีโอ

- เลือก [เล่น วิดีโอ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 เพื่อดูรายชื่อของวิดีโอที่คุณต้องการสร้าง
- เลือกวิดีโอที่จะเล่นและกดปุ่ม [(SET)]

- เมื่อคุณสร้างอัลบั้มแบบตั้งเองเป็นครั้งที่สอง ข้อความ [เลือกภาพตามที่ตั้งค่าก่อนหน้านี้หรือไม่] จะแสดงขึ้น หากคุณเลือก [ใช่] หน้าจอการแก้ไขจะแสดงขึ้นกับคลิปสั้นในคำสั่งที่เลือกก่อนหน้านี้
- เพื่อเล่นคลิปที่เลือก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [[]] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- เพื่อจัดคลิป ให้กดปุ่ม [▼] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เลือกคลิป โดยกดปุ่ม [(SET)] กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง
- เพื่อใช้เอฟเฟคสี ให้เลือก [เปลี่ยนเอฟเฟคสี] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- เพื่อเพิ่มดนตรีพื้นหลัง ให้เลือก [การตั้งค่าดนตรี] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 (137)
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็น [HD]
- หากเป็นไปได้ ให้ใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม

ฟังก์ชั่น Wi-Fi

ส่งภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้

- ก่อนใช้ Wi-Fi โปรดแน่ใจว่าได้อ่าน "ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)" (224)

คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi

- สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต
  ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตซึ่งมีฟังก์ชั่น Wi-Fi คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและแท็กที่ตั้งของภาพที่คุณถ่ายจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้อีกด้วย
  เพื่อความสะดวกในการอ้างถึง คำว่าสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตในคู่มือนี้ จะถูกเรียกเหมือนกันว่า "สมาร์ทโฟน"
- คอมพิวเตอร์
  ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อบันทึกภาพถ่ายภายในกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi
- บริการบนเว็บ
  เพิ่มข้อมูลบัญชีของคุณลงในกล้องสำหรับใช้บริการถ่ายภาพออนไลน์ CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ เพื่อส่งภาพจากกล้องไปยังบริการนั้นๆ ภาพบนกล้องที่ยังไม่ได้ส่ง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY
- เครื่องพิมพ์
  ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อพิมพ์ภาพ
- กล้องตัวอื่น
  ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายระหว่างกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi

การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

มีหลายวิธีที่จะเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนและส่งภาพถ่าย

- เชื่อมต่อผ่านทาง NFC (142)
  เพียงนำสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชั่น 4.0 ขึ้นไป) มาแตะกับกล้องเพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แบบง่ายๆ
- เชื่อมต่อผ่านเมนู Wi-Fi (144) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนได้เช่นเดียวกับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยสามารถเพิ่มสมาร์ทโฟนได้หลายเครื่อง

ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอพ Camera Connect ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชั่นที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน

- สำหรับผู้ใช้งานกล้องแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi หากต้องการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โปรดพิจารณาเปลี่ยนจากแอพสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ CameraWindow เป็นแอพสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ Camera Connect

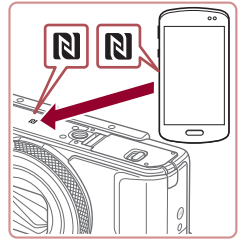
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC

การใช้ Android (OS เวอร์ชั่น 4.0 ขึ้นไป) NFC ของสมาร์ทโฟนเพื่อง่ายต่อการติดตั้ง Camera Connect และการเชื่อมต่อกับกล้อง
การทำงานเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน NFC จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดของกล้องขณะที่แตะอุปกรณ์เข้าด้วยกัน

- หากกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพในขณะที่แตะอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณจะสามารถเลือกและส่งภาพบนหน้าจอการเลือกภาพได้ เมื่ออุปกรณ์ได้เชื่อมต่อกันแล้ว คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและแท็กที่ตั้งภาพของคุณได้อีกด้วย (164) และสามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์เดิมได้ง่ายๆ ซึ่งจะระบุเป็นรายการอยู่ในเมนู Wi-Fi
- หากกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพในขณะที่แตะอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณจะสามารถเลือกและส่งภาพจากการเลือกภาพที่แสดงแบบดัชนี

ทำตามคำแนะนำในส่วนข้างล่างนี้ สำหรับเริ่มการเชื่อมต่อ NFC เข้ากับกล้องที่ปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ

การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ

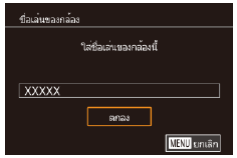


1 ติดตั้ง Camera Connect

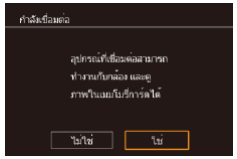
- เปิดใช้งาน NFC บนสมาร์ทโฟนและนำอุปกรณ์แตะกับเครื่องหมาย N (N) เพื่อเปิด Google Play บนสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ เมื่อหน้าดาวน์โหลด Camera Connect แสดงขึ้นมา ให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอพนั้น

2 สร้างการเชื่อมต่อ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ
- นำเครื่องหมาย N (Ⓝ) บนสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect ไว้แล้วแตะเข้ากับเครื่องหมาย N ของกล้อง
- หน้าจอของกล้องถูกเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



- Camera Connect ถูกใช้งานบนสมาร์ทโฟนแล้ว
- อุปกรณ์จะเชื่อมต่อโดยอัตโนมัติ



3 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- เมื่อหน้าจอนี้แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นให้กดปุ่ม [(SET)]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดู นำเข้า หรือแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกลได้แล้ว

4 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] คุณยังสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ

- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
  - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ทโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
  - อุปกรณ์อาจจำกันไม่ได้ในทันที ขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ ถ้าไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้ ให้ค้างอุปกรณ์ไว้ด้วยกันจนกระทั่งหน้าจอกล้องมีการเปลี่ยนแปลง
  - ถ้าคุณพยายามจะเชื่อมต่อในขณะที่กล้องปิดอยู่ จะมีข้อความเตือนให้เปิดกล้องแสดงขึ้นมาบนสมาร์ทโฟน ถ้าเป็นดังนั้น ให้เปิดกล้องและแตะอุปกรณ์เข้าด้วยกันอีกครั้ง
  - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟน และโปรดทราบว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ทโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (📖165)

- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (32)
- สมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC บางเครื่องอาจไม่มีเครื่องหมาย N (N) สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (159)
- หากไม่ต้องการใช้การเชื่อมต่อ NFC ให้เลือก MENU (30) ► แท็บ [4] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [NFC] ► [ปิด]

การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- นำสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect (142) ไว้แล้วแตะกับเครื่องหมาย N ของกล้อง (N)
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ในตอนนี้ ภาพถ่ายถูกส่งแล้ว

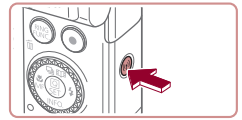
- หากในระหว่างการเชื่อมต่อ ข้อความบนกล้องขอให้คุณป้อนชื่อเล่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ” (142) เพื่อป้อนชื่อเล่น
- กล้องจะไม่เก็บค่าที่บันทึกของสมาร์ทโฟนที่คุณเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ
- คุณสามารถตั้งค่าล่วงหน้าสำหรับถ่ายโอนภาพตามขนาดที่คุณต้องการได้ (161)

การเพิ่มสมาร์ทโฟน

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็สามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (146)

1 ติดตั้ง Camera Connect

- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอพนั้น
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอพนั้น

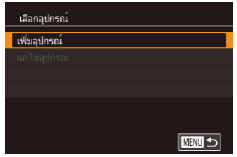


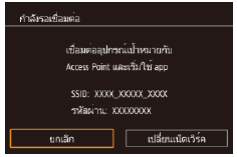
2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [((ᵠ))]
- ถ้าหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง] (142)

3 เลือก [□]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [□] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]





4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- SSID และรหัสผ่านของกล้องจะแสดงขึ้นมา

5 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค

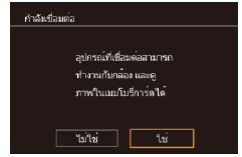
- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง

6 เริ่มการเชื่อมต่อกล้อง

- เปิด Camera Connect บนสมาร์ทโฟน

7 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- บนหน้าจอการเลือกของกล้องแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน ให้เลือกกล้องเพื่อเริ่มการจับคู่



8 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดู นำเข้า หรือแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกลได้แล้ว

9 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] คุณยังสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ
- ในการเพิ่มสมาร์ทโฟนหลายเครื่อง ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 1

- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 8 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 8
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ทโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (165)

- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว การเชื่อมต่อล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [🔧4] ► [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [ประวัติการเชื่อมต่อ] ► [ปิด]
- เพื่อเชื่อมต่อโดยไม่ป้อนรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 5 ให้เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [🔧4] ► [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [รหัสผ่าน] ► [ปิด] จากนั้น [รหัสผ่าน] จะไม่แสดงขึ้นมาอีกบนหน้าจอ SSID (ในขั้นตอนที่ 4)
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖159)

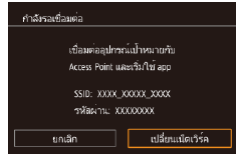
การใช้ Access Point อื่น

เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนผ่านทางเมนู Wi-Fi คุณยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้

1 เตรียมการเชื่อมต่อ

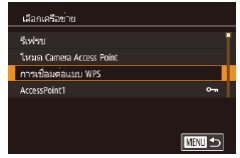
- เข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] โดยทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟน" (📖144)

2 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับ Access Point



3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น



4 เชื่อมต่อกับ Access Point

- สำหรับ Access Point ที่สนับสนุน WPS ให้เชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ทโฟนตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 5 – 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖149)
- สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (📖151) เพื่อเชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ทโฟน

5 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- บนหน้าจอการเลือกของกล้องแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน ให้เลือกกล้องเพื่อเริ่มการจับคู่

6 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 8 – 9 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟน" (144) เพื่อปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟน" (144)

- ในการใช้กล้องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน "การใช้ Access Point อื่น" (146) จากขั้นตอนที่ 4

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การเตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ เช่น คอมพิวเตอร์ที่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องโดยผ่าน Wi-Fi รวมทั้งการสนับสนุนสำหรับระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

- การทำงานนี้ไม่รองรับระบบ Windows 7 Starter และ Home Basic
- สำหรับ Windows 7 N (เวอร์ชั่นในยุโรป) และ KN (เวอร์ชั่นในเกาหลีใต้) จำเป็นต้องดาวน์โหลดและติดตั้ง Windows Media Feature Pack แยกต่างหาก
  สำหรับรายละเอียด สามารถตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ด้านล่างนี้
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.9

1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว

http://www.canon.com/icpd/

- เลือกประเทศหรือภูมิภาคของคุณ จากนั้นให้ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้นเพื่อเตรียมการดาวน์โหลด
- ตอนนี้ซอฟต์แวร์ที่บีบอัดได้ถูกดาวน์โหลดลงในคอมพิวเตอร์ของคุณแล้ว

2 เริ่มต้นการติดตั้ง

- ดับเบิ้ลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลด และเมื่อหน้าจอทางซ้ายแสดงขึ้น ให้คลิก [Easy Installation] ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำกระบวนการการติดตั้งให้เสร็จสิ้น
- การติดตั้งอาจใช้เวลาเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น

- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ

- ในการถอนการติดตั้งซอฟต์แวร์ ให้ทำตามขั้นตอนเหล่านี้
  - Windows: เลือกเมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] และเลือกซอฟต์แวร์สำหรับถอนการติดตั้ง
  - Mac OS: ในโฟลเดอร์ [Canon Utilities] ที่อยู่ภายในโฟลเดอร์ [Applications] ให้ลากโฟลเดอร์ของซอฟต์แวร์ที่จะถอนการติดตั้งลงถังขยะ จากนั้นให้ทำการล้างถังขยะให้ว่างเปล่า

กำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)

บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้ก่อนที่คุณจะสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไร้สายได้

1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำในการตรวจสอบการเชื่อมต่อของเครือข่ายของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 ปรับการตั้งค่า

- คลิกตามลำดับต่อไปนี้: เมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup]
- ในโปรแกรมที่เปิดอยู่ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและปรับการตั้งค่า

- การตั้งค่า Windows ต่อไปนี้จะถูกปรับเมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมอรรถประโยชน์ในขั้นตอนที่ 2
  - Turn on media streaming
    จะทำให้กล้องตรวจ (ค้นหา) คอมพิวเตอร์ที่เข้าใช้ผ่าน Wi-Fi
  - Turn on network discovery
    จะช่วยให้คอมพิวเตอร์ตรวจ (ค้นหา) กล้องได้
  - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol)
    จะช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายได้
  - Enable Universal Plug & Play (UPnP)
    จะช่วยให้อุปกรณ์เครือข่ายสามารถตรวจจับกันได้อัตโนมัติ
- ซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยบางชนิดอาจขัดขวางไม่ให้คุณทำการตั้งค่าตามที่อธิบายไว้นี้ได้ โปรดตรวจสอบการตั้งค่าซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยของคุณ

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกับ Access Point ของคุณผ่าน Wi-Fi ได้ดังนี้
โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ให้ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐาน Wi-Fi ใน "กล้อง" (🕮217)
วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS, 🕮149) หรือไม่ (🕮151) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)
  SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น "ชื่อของ Access Point" หรือ "ชื่อของเน็ตเวิร์ค" แทนได้
- ตรวจสอบผู้ใช้เครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดเข้ารหัส)
  วิธีการเข้ารหัสระหว่างการส่งผ่านในระบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มีการรักษาความปลอดภัย
- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เน็ตเวิร์ค)
  ใช้รหัสผ่านในระหว่างการส่งผ่านในระบบไร้สาย สามารถเรียกเป็น "คีย์เข้ารหัส" หรือ "คีย์เครือข่าย"
- คีย์ดัชนี (คีย์ส่งผ่าน)
  จะตั้งค่าคีย์เมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองความถูกต้องของเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น "1"

- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าเครือข่าย ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้

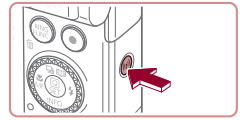
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชั่น Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า "เราเตอร์ Wi-Fi"
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น "Access Point"
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล้องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถตรวจสอบที่อยู่ MAC ของกล้องได้โดยการเลือก MENU (🕮30) ► แท็บ [4] ► [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [เช็ค ที่อยู่ MAC]

การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

WPS จะช่วยให้ทำการตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS

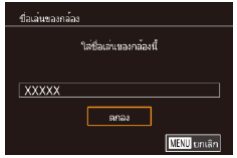
1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการเชื่อมต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์และ Access Point



2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

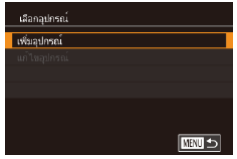
- กดปุ่ม [((ᵠ))]



- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

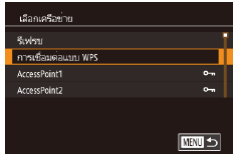
3 เลือก [💻]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [💻] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

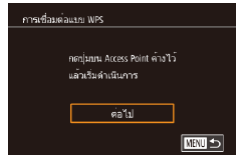


5 เลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

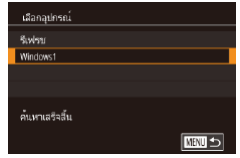
6 เลือก [PBC Method]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [PBC Method] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



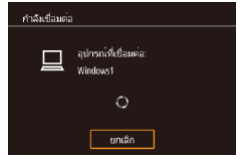
7 สร้างการเชื่อมต่อ

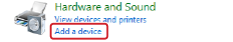
- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ค้างไว้ประมาณสองสามวินาที
- บนกล้อง ให้กดปุ่ม [(SET)] เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป
- กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point และแสดงรายการอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่บนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์]



8 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

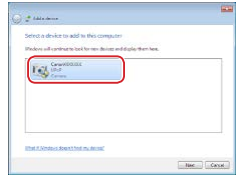
- เลือกชื่อของอุปกรณ์เป้าหมาย (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



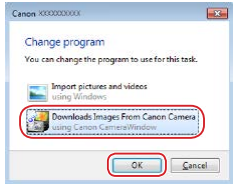


9 ติดตั้งไดรเวอร์ (เมื่อเชื่อมต่อ Windows เป็นครั้งแรกเท่านั้น)

- เมื่อหน้าจอนี้แสดงขึ้นมาบนกล้อง ให้คลิกที่เมนู Start บนคอมพิวเตอร์ และคลิก [Control Panel] จากนั้นคลิก [Add a device]



- ดับเบิ้ลคลิกที่ไอคอนกล้องที่เชื่อมต่อ
- การติดตั้งไดรเวอร์จะเริ่มต้นขึ้น
- หลังจากการติดตั้งไดรเวอร์เสร็จสิ้น และได้มีการเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์ หน้าจอ AutoPlay จะแสดงขึ้นมา และไม่มีอะไรแสดงขึ้นมาบนหน้าจอกล้อง



10 แสดง CameraWindow

- Windows: เข้าสู่ CameraWindow โดยคลิก [Downloads Images From Canon Camera]
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi ระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

11 นำเข้าภาพ

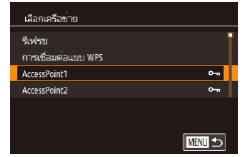
- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- คลิก [OK] ในหน้าจอที่แสดงหลังจากการนำเข้าภาพเสร็จสิ้น
- ใช้ Digital Photo Professional เพื่อดูภาพที่คุณบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์ ในการดูภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ปกติที่ทำงานเข้ากับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง

- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [(ฟ)] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [🔧4] ► [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [ประวัติการเชื่อมต่อ] ► [ปิด]
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (📖32)
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์แล้ว หน้าจอกล้องจะว่างเปล่า
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [CameraWindow] ใน Dock
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้อง ให้ปิดกล้อง
- หากคุณเลือก [PIN Method] ในขั้นตอนที่ 6 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งค่ารหัสนี้ใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับ Access Point ของคุณ

การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

1 ดู Access Point ที่อยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 4 ของ "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖149)



2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⚙] เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม [(ฟ)]

3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม [(SET)] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (📖32)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

4 เลือก [อัตโนมัติ]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ในการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖149)

- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือดูคู่มือการใช้งาน
- หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [รีเฟรช] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัพเดทรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- เมื่อคุณใช้ Access Point ที่เคยเชื่อมต่อแล้วสำหรับการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น [*] จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้เลือก [ต่อไป] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖149)

- ในการเชื่อมต่อ Access Point อีกครั้ง ให้ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายอยู่แล้ว จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖149)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาหลังจากการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖149) จากขั้นตอนที่ 5 หรือกระบวนการใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (📖151) จากขั้นตอนที่ 2

การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ

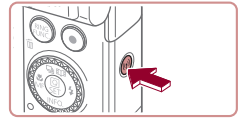
ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล้องที่ต้องการใช้

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล้องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (http://www.canon.com/cig/)
- คุณต้องมีบัญชีของบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้

> - CANON iMAGE GATEWAY ยังจัดเตรียมคู่มือการใช้งานไว้ให้เพื่อดาวน์โหลด

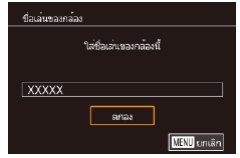
การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY

เชื่อมต่อกล้องและ CANON iMAGE GATEWAY โดยการเพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY เป็นปลายทางการบริการบนเว็บของกล้อง โปรดทราบว่าคุณต้องป้อนที่อยู่อีเมลที่ใช้ในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณ เพื่อรับข้อความการแจ้งเตือนสำหรับทำการตั้งค่าการเชื่อมต่อให้เสร็จสมบูรณ์



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

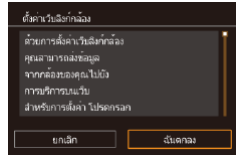
- กดปุ่ม [((ᵠ))]



- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

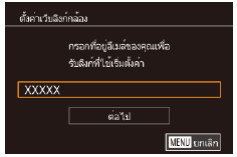
2 เลือก [☁]

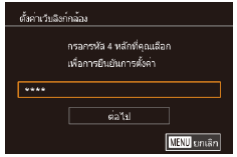
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



3 ยอมรับข้อตกลงเพื่อป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- อ่านรายละเอียดข้อตกลงที่แสดงขึ้น และกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ฉันตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]





4 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

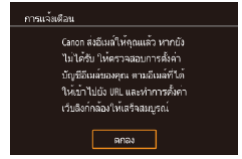
- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 5 – 7 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖149) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (📖151)

5 ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- เมื่อกล้องถูกเชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point หน้าจอจะแสดงให้ป้อนที่อยู่อีเมล
- ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

6 ป้อนตัวเลขสี่หลัก

- ป้อนตัวเลขใดๆ สี่หลัก กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- คุณจำเป็นต้องใช้ตัวเลขสี่หลักนี้เมื่อตั้งค่าการเชื่อมต่อด้วย CANON iMAGE GATEWAY ในขั้นตอนที่ 8



7 ตรวจสอบข้อความการแจ้งเตือน

- เมื่อข้อมูลได้ส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY คุณจะสามารถรับข้อความการแจ้งเตือนในที่อยู่อีเมลที่ป้อนไว้ในขั้นตอนที่ 5
- หน้าจอจะแสดงขึ้นเพื่อแจ้งเตือนว่าอีเมลได้ถูกส่งแล้ว กดปุ่ม [(SET)]
- [☁] ตอนนี้เปลี่ยนเป็น [☁]

8 เข้าสู่หน้าในข้อความการแจ้งเตือนและสิ้นสุดการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

- เข้าสู่หน้าที่ลิงก์ในข้อความการแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน
- ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่าบนหน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

9 การตั้งค่า CANON iMAGE GATEWAY บนกล้องเสร็จสมบูรณ์

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- [🖼] (📖162) และ CANON iMAGE GATEWAY ได้ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว
- คุณสามารถเพิ่มการบริการบนเว็บได้ ตามต้องการ ในกรณีนี้ ให้ทำตามคำแนะนำจากขั้นตอนที่ 2 ใน "การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ" (📖155)

- ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าโปรแกรมอีเมลในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณไม่ได้ตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนที่เกี่ยวข้อง ซึ่งอาจขัดขวางให้คุณไม่ได้รับข้อความการแจ้งเตือน

- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 (📖166)
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นปรับการตั้งค่า
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (📖127) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้าได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ

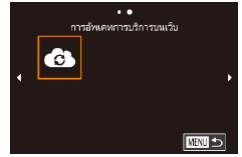
คุณยังสามารถเพิ่มบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้

1 ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าลิงก์กล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู่ http://www.canon.com/cig/ เพื่อไปยัง CANON iMAGE GATEWAY

2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ทำตามคำแนะนำที่ปรากฏบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ เพื่อตั้งค่าการบริการบนเว็บ

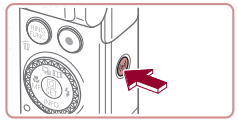


3 เลือก [☁]

- กดปุ่ม [((ᵠ))]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัพเดทแล้ว

- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัพเดทการตั้งค่าของกล้อง

การอัพโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [((ᵠ))]

2 เลือกปลายทาง

- เลือกไอคอนบริการบนเว็บ (โดยกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับการบริการบนเว็บ ให้เลือกรายการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

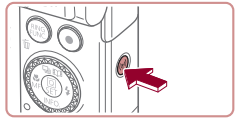
3 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- เมื่อทำการอัพโหลดขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน จากนั้นเลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม [(SET)]
- หลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว [ตกลง] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ ให้กดปุ่ม [(SET)] เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพ

- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียว ปรับขนาดภาพ และเพิ่มความเห็นก่อนการส่งได้ (159)
- หากต้องการดูภาพที่อัพโหลดสู่ CANON iMAGE GATEWAY บนสมาร์ทโฟน ลองใช้แอพ Canon Online Photo Album ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play

การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็สามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖146)

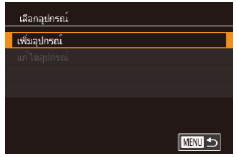


1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [((ᵠ))]

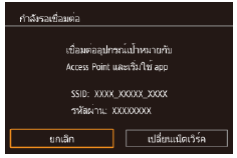
2 เลือก [🖨]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [🖨] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

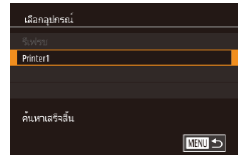


3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



- SSID และรหัสผ่านของกล้องจะแสดงขึ้นมา



4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง

5 เลือกเครื่องพิมพ์

- เลือกชื่อเครื่องพิมพ์ (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊛]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

6 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือกภาพ

7 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [(SET)] เลือก [🖨] ในเมนู (โดยกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง

8 พิมพ์ภาพ

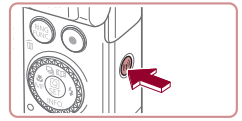
- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียด โปรดดู “การพิมพ์ภาพ” (📖184)
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [▲] ในขั้นตอนที่ 6 เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [🔧4] ► [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [ประวัติการเชื่อมต่อ] ► [ปิด]
- เพื่อเชื่อมต่อโดยไม่ป้อนรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 4 ให้เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [🔧4] ► [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [รหัสผ่าน] ► [ปิด] จากนั้น [รหัสผ่าน] จะไม่แสดงขึ้นมาอีกบนหน้าจอ SSID (ในขั้นตอนที่ 3)
- ในการใช้ Access Point อื่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การใช้ Access Point อื่น" (📖146)

การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งภาพระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ดังนี้

- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่มีฟังก์ชั่น Wi-Fi เท่านั้น จึงจะสามารถทำการเชื่อมต่อแบบไร้สายได้ คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องแคนนอนที่ไม่มีฟังก์ชั่น Wi-Fi ได้ ถึงแม้ว่ากล้องจะรองรับการ์ด FlashAir/Eye-Fi ก็ตาม

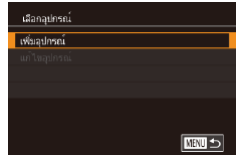


1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [((ᵠ))]

2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล้องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ใช้] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว

4 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [🔧4] ► [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [ประวัติการเชื่อมต่อ] ► [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖159, 📖161)
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (📖127) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้าได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

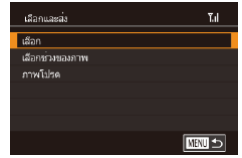
ตัวเลือกในการส่งภาพ

คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

การส่งภาพหลายภาพ

1 เลือก [เลือกและส่ง]

- บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



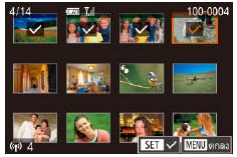
2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ

การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (📖159) ให้เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [(SET)]



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

- คุณยังสามารถเลือกภาพในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมสองครั้งไปทาง [Q] เพื่อเข้าสู่การแสดงภาพทีละภาพ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉]

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (📖159) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [(SET)]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖122) เพื่อกำหนดภาพ
- ในการรวมวิดีโอ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [รวมวิดีโอ] จากนั้นให้กดปุ่ม [(SET)] เพื่อทำเครื่องหมายกับตัวเลือกที่เลือกไว้ (✓)
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

การส่งภาพโปรด

ส่งภาพเฉพาะที่กำหนดเป็นภาพโปรด (📖126)

1 เลือก [ภาพโปรด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (📖159) ให้เลือก [ภาพโปรด] และกดปุ่ม [(SET)]
- หน้าจอการเลือกภาพสำหรับภาพโปรดจะแสดงขึ้นมา ถ้าคุณไม่ต้องการที่จะรวมวิดีโอ ให้เลือกภาพและกดปุ่ม [(SET)] เพื่อลบ [✓]
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

2 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

- ในขั้นตอนที่ 1 [ภาพโปรด] จะยังใช้งานไม่ได้จนกว่าคุณจะกำหนดภาพเป็นภาพโปรดก่อน

หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจจะใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสถานภาพของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่คุณไม่บีบอัด (135) ไฟล์ที่ถูกบีบอัดซึ่งแยกออกมาจะถูกส่งแทนไฟล์ต้นฉบับ โปรดทราบว่านี่อาจทำให้การส่งผ่านล่าช้า และจะไม่สามารถส่งไฟล์ได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอ
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [📶] สูง, [📶] กลาง, [📶] ต่ำ, [📶] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY

การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้เลือก [🖼] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] บนหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้เลือกการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้ในการบันทึก (ขนาดภาพ) โดยการกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช่] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [S2] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

- ขนาดภาพยังสามารถกำหนดได้ใน MENU (30) ► แท็บ [🔧4] ► [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [ลดขนาดเพื่อส่ง]

การเพิ่มความเห็น

คุณสามารถใช้กล้องเพื่อเพิ่มความเห็นไปกับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรสบริการสังคมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับการบริการบนเว็บ

1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้เลือก [💬] โดยกดปุ่ม [▲][▼][◄][►] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

2 เพิ่มความเห็น (32)

3 ส่งภาพ

- เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพได้หลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน

การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ)

ภาพในเมมโมรี่การ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY
โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

การเตรียมการขั้นต้น

การเตรียมกล้อง

บันทึก [🖳] เป็นปลายทาง บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง คุณจำเป็นต้องติดตั้งและปรับค่า Image Transfer Utility ซึ่งเป็นซอฟแวร์ฟรีที่ใช้ในการซิงค์ภาพ

1 เพิ่ม [🖳] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [🖳] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน "การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY" (📖153)
- หากจะเลือกการบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY (📖153) เลือกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเลือกปลายทางการบริการบนเว็บในการตั้งค่าการซิงค์ภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY

2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปกับภาพด้วย)

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [🔧4] จากนั้นเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] (📖30)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [การซิงค์ภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ]

การเตรียมคอมพิวเตอร์

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง

1 ติดตั้ง Image Transfer Utility

- ติดตั้ง Image Transfer Utility บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว (📖147)
- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการซิงค์ภาพของ CANON iMAGE GATEWAY (📖153)

2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [🖳] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [🖳] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [🖳]

การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ
หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

1 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การอัพโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ" (📖156) และเลือก [🖳]
- ภาพที่ส่งจะปรากฏพร้อมไอคอน [↑]

2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- ภาพจะถูกส่งไปยังการบริการบนเว็บโดยอัตโนมัติจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ก็ตาม

- การใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็มตามที่แนะนำเมื่อส่งภาพ

- แม้ว่าภาพจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์แล้วด้วยวิธีที่แตกต่างกัน ภาพที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์จะถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

การดูภาพที่ส่งโดยการซิงค์ภาพบนสมาร์ทโฟน

ด้วยการติดตั้ง Canon Online Photo Album (Canon OPA) คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนของคุณเพื่อดูและดาวน์โหลดภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ ขณะที่ภาพเหล่านี้บันทึกอย่างชั่วคราวในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY
ในการจัดเตรียม ให้เปิดใช้งานเข้าสู่สมาร์ทโฟนดังต่อไปนี้

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ทำการตั้งค่าที่อธิบายไว้ใน "การเตรียมคอมพิวเตอร์" (📖162) เรียบร้อยแล้ว
- ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play
- ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY (📖153) เลือกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY

- หากภาพที่ถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราวถูกลบ ภาพที่ถูกลบไปแล้วจะไม่สามารถดูได้อีก
- ภาพที่ถูกส่งก่อนเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพไม่สามารถเข้าได้โดยใช้วิธีนี้

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับ Canon Online Photo Album โปรดดูวิธีใช้ใน Canon Online Photo Album

การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง

คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้โดยใช้แอพ Camera Connect ในสมาร์ทโฟน

- เรียกดูภาพบนกล้องและบันทึกภาพลงในสมาร์ทโฟน
- แท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง (📖164)
- ถ่ายภาพจากระยะไกล (📖164)

> - การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจำเป็นต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพบนสมาร์ทโฟนได้ (📖144, 📖165)

การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง

ข้อมูล GPS ที่ถูกบันทึกลงบนสมาร์ทโฟนโดยใช้โปรแกรม Camera Connect สามารถนำไปเพิ่มลงในภาพบนกล้องได้ ภาพจะถูกแท็กด้วยข้อมูลที่ประกอบไปด้วยละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง

> - ก่อนทำการถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณถูกต้องแล้ว ตามที่ได้อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20) และทำตามขั้นตอนใน "การตั้งเวลาสากล" (📖172) เพื่อระบุปลายทางที่ถ่ายภาพในโซนเวลาอื่นด้วย
> - ผู้อื่นอาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้

การถ่ายภาพจากระยะไกล

ในขณะที่คุณตรวจสอบหน้าจอถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟนของคุณ คุณสามารถใช้หน้าจอนั้นเพื่อถ่ายภาพจากระยะไกลได้

1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- หมุนปุ่มโหมดเพื่อเลือก [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**] หรือ [**C**] ตามโหมด

2 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- เมื่อเริ่มการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา การเคลื่อนไหวของเลนส์เนื่องจากการซูมอาจทำให้กล้องเคลื่อนออกจากตำแหน่งได้เช่นกัน ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

3 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖144)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ใช่]

4 เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล

- ใน Camera Connect บนสมาร์ทโฟน ให้เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล
- เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา ให้นิ้วของคุณออกห่างจากเลนส์ และแน่ใจว่าไม่มีวัตถุขวางการเลื่อนออกมาของเลนส์
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ทโฟน
- ในขณะนี้ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำการใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

5 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพ

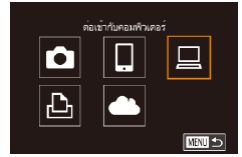
- โหมด [P] ถูกใช้สำหรับการถ่ายภาพ ในโหมดที่นอกเหนือจาก [P], [Tv], [Av], [M] และ [C] อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าทันใจและการตั้งค่า MENU บางอย่างที่คุณกำหนดค่าไว้ล่วงหน้าอาจถูกเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้

- การกระตุกของวัตถุเคลื่อนไหวใดๆ ที่แสดงบนหน้าจอเนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลต่อภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายจะไม่ถูกถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ให้ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและนำเข้าภาพจากกล้อง

การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

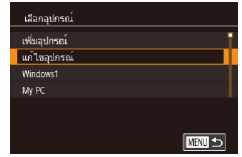
แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ได้ดังนี้

การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [((ᵠ))]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกไอคอนอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



2 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

4 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

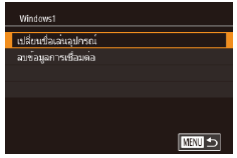
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกรายการที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการ

รายการที่สามารถกำหนดค่า	การเชื่อมต่อ				
					บริการบนเว็บ
[เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] (📖166)	O	O	O	O	–
[ตั้งค่าการดูภาพ] (📖144)	–	O	–	–	–
[ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] (📖166)	O	O	O	O	–

O : สามารถกำหนดค่าได้ – : ไม่สามารถกำหนดค่าได้

การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

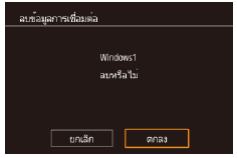
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖165) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม [(SET)]
- เลือกช่องป้อนข้อมูลและกดปุ่ม [(SET)] ให้ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (📖32)

การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

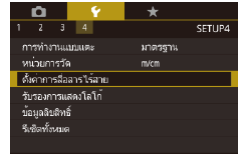
ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖165) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม [(SET)]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

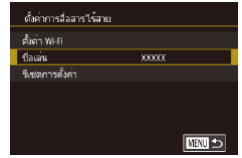
การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง

เปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง (ที่แสดงบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ) ตามต้องการ



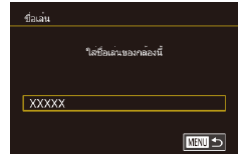
1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [🔧4] (📖30)



2 เลือก [ชื่อเล่น]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ชื่อเล่น] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



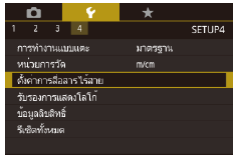
3 เปลี่ยนชื่อเล่น

- กดปุ่ม [(SET)] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ (📖32) จากนั้นป้อนชื่อเล่น

- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กดปุ่ม [(SET)] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นจากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] ที่แสดงขึ้นมาในขณะคุณใช้ Wi-Fi เป็นครั้งแรกได้ ในกรณีนี้ เลือกกล่องข้อความ ให้กดปุ่ม [(SET)] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นให้กรอกชื่อเล่นใหม่

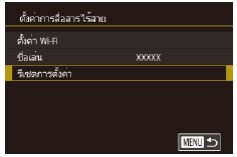
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล้องให้ผู้อื่นหรือขายกล้อง
การตั้งค่า Wi-Fi ใหม่จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [4] (30)



2 เลือก [รีเซตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [รีเซตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

3 คืนการตั้งค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน

- ในการตั้งค่าอื่นๆ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) กลับสู่ค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [4] (176)

เมนูการตั้งค่า

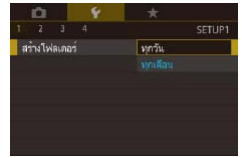
ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชั่นพื้นฐานของกล้องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชั่นพื้นฐานของกล้อง

MENU (📖30) สามารถตั้งค่าได้บนแท็บ [1], [2], [3] และ [4] โดยกำหนดฟังก์ชั่นที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

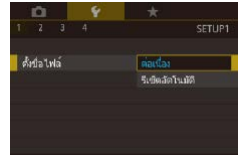
ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] บนแท็บ [1] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] บนแท็บ [1] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่

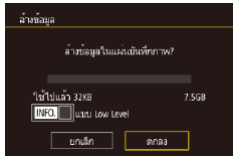
- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรี่การ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากเริ่มบันทึกการถ่ายภาพใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรี่การ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว, 169)

การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

ก่อนที่จะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน
การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

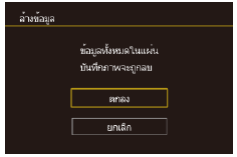
1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] บนแท็บ [1] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



3 คืนการตั้งค่าเริ่มต้น

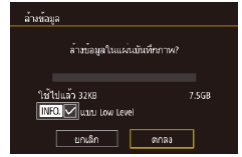
- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต กดปุ่ม [(SET)]

- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรี่การ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด

- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจุจริง

การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอนั่นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

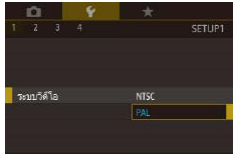


- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (169) ให้กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [แบบ Low Level] ไอคอน [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (169) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ

- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (169) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรี่การ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

การเปลี่ยนระบบวิดีโอ

ตั้งค่าระบบวิดีโอของเครื่องรับโทรทัศน์ที่จะใช้เพื่อแสดง การตั้งค่านี้สามารถกำหนดคุณภาพของภาพ (อัตราเฟรม) ของภาพเคลื่อนไหวได้



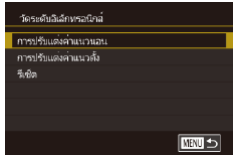
- เลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [1] จากนั้นเลือกตัวเลือก

การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

ปรับเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกลองนั้นไม่ได้ผล สำหรับการปรับเทียบที่แม่นย่ายิ่งขึ้น ให้แสดงเส้นตาราง (106) เพื่อช่วยตั้งระดับกล้องไว้ล่วงหน้า

1 แน่ใจว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบ

- วางกล้องไว้บนบริเวณพื้นที่เรียบ เช่น โต๊ะ

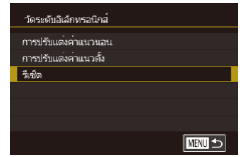


2 ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

- เลือก [วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์] บนแท็บ [1] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ในการปรับความเอียงซ้าย/ขวา ให้เลือก [การปรับแต่งค่าแนวนอน] และหากต้องการปรับในลักษณะก้ม/เงย ให้เลือก [การปรับแต่งค่าแนวตั้ง] และกดปุ่ม [(SET)] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์

รีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์กลับไปยังค่าเริ่มต้นได้ดังนี้ โปรดทราบว่าฟังก์ชั่นนี้จะใช้ได้ก็ต่อเมื่อคุณได้ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์แล้วเท่านั้น



- เลือก [วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์] บนแท็บ [1] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- เลือก [รีเซ็ต] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

หน้าจอเริ่มต้น

เปลี่ยนหน้าจอเริ่มต้นที่จะแสดงขึ้นหลังจากคุณเปิดกล้องได้ดังนี้

- เลือก [ภาพเริ่มต้น] บนแท็บ [1] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกตัวเลือก

การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชั่นนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่

1 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด Eco] บนแท็บ [2] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (197)
- หน้าจอจะมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณสองวินาที และอีกประมาณสิบวินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาที

2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชั่นประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (27)

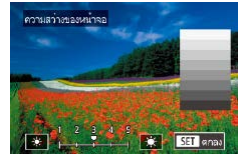
- เลือก [ประหยัดพลังงาน] บนแท็บ [2] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- เลือกรายการโดยกดปุ่ม [SET] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อกำหนดการตั้งค่า

- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]

- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชั่นการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (171) เป็น [เปิด]

ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



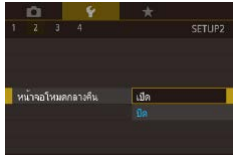
- เลือก [ความสว่างของหน้าจอ] บนแท็บ [2] กดปุ่ม [SET] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อปรับความสว่าง

- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กด [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพทีละภาพ (ซึ่งเป็นการข้ามขั้นตอนการตั้งค่า [ความสว่างของหน้าจอ] บนแท็บ [2]) ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

การเปลี่ยนสีของข้อมูลบนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอและเมนูสามารถเปลี่ยนเป็นสีที่เหมาะสำหรับการถ่ายภาพภายใต้สภาวะแสงน้อย การเปิดใช้การตั้งค่านี้จะมีประโยชน์ เช่นในโหมด [🎆] (📖65)

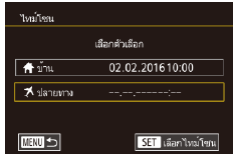


- เลือก [หน้าจอโหมดกลางคืน] บนแท็บ [🔧2] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖30)
- หากต้องการกลับสู่การแสดงภาพแบบเดิม ให้เลือก [ปิด]

> - คุณยังสามารถกลับสู่ตั้งค่าเป็น [ปิด] ได้โดยกดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีบนหน้าจอการถ่ายภาพ หรือในโหมดการเล่นภาพขณะแสดงภาพทีละภาพ

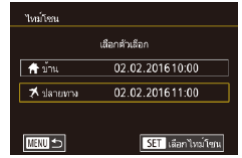
การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่สลับไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยที่ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [โซนใหม่] บนแท็บ [🔧2] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [✈ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀Off] โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] จากนั้นเลือก [☀] โดยกดปุ่ม [◀][▶]
- กดปุ่ม [(SET)]



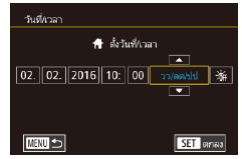
2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [✈ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [✈] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖197)

> - การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✈] (📖21) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

วันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] บนแท็บ [🔧2] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นปรับการตั้งค่า โดยการกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉]

การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณหนึ่งนาทีหลังจากคุณกดปุ่ม [▶] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📖26) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม [▶] ให้ตั้งเวลาเก็บเลนส์ไว้ที่ [0 วิ.]

- เลือก [เก็บเลนส์] บนแท็บ [🔧2] จากนั้นเลือก [0 วิ.]

ภาษาที่แสดง

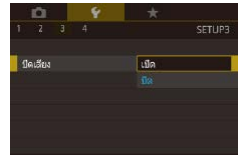
เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ

- เลือก [ภาษา 🗨] บนแท็บ [🔧3] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [(SET)] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU] ทันที

การปิดเสียงการทำงานของกล้อง

ปิดเสียงการทำงานของกล้องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



- เลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [🔧3] จากนั้นเลือก [เปิด]

- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [▼] ค้างไว้ขณะที่เปิดกล้อง
- เมื่อคุณปิดเสียงของกล้อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (📖110) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [▲] หรือลากนิ้วขึ้นผ่านหน้าจอ ปรับระดับเสียงตามต้องการโดยการกดปุ่ม [▲][▼] หรือโดยการลากนิ้วขึ้นหรือลงอย่างรวดเร็ว

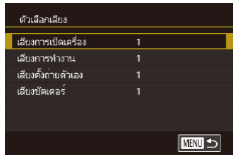
การปรับระดับเสียง

ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้

- เลือก [เสียง] บนแท็บ [🔧3] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับระดับเสียง

การเปลี่ยนเสียงด้วยตนเอง

เปลี่ยนเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้

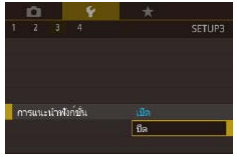


- เลือก [ตัวเลือกเสียง] บนแท็บ [3] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเปลี่ยนเสียง

- เสียงชัตเตอร์ในวิดีโอสรุปที่บันทึกในโหมด [] (36) ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

การปิดการแนะนำฟังก์ชั่น

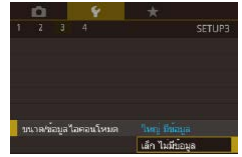
การแนะนำฟังก์ชั่นจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนูตั้งค่าทันใจ (29) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชั่น] บนแท็บ [3] จากนั้นเลือก [ปิด]

การรวบรวมโหมดถ่ายภาพด้วยไอคอน

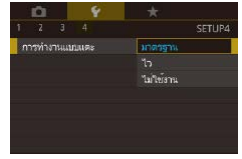
รวบรวมโหมดถ่ายภาพบนหน้าจอการเลือกด้วยไอคอนเท่านั้น โดยไม่มีชื่อโหมดเพื่อการเลือกที่รวดเร็วยิ่งขึ้น



- เลือก [ขนาด/ข้อมูลไอคอนโหมด] บนแท็บ [3] จากนั้นเลือก [เล็ก ไม่มีข้อมูล]

การปรับระบบจอสัมผัส

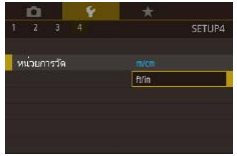
ความไวของหน้าจอสัมผัสสามารถเพิ่มขึ้นเพื่อตอบสนองต่อการแตะที่เบาขึ้น หรือคุณสามารถไม่ใช้งานการควบคุมแบบสัมผัส



- เลือกแท็บ [4] ▶ [การทำงานแบบแตะ] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- ในการเพิ่มความไวของหน้าจอสัมผัส ให้เลือก [ไว] และเพื่อไม่ใช้งานการควบคุมแบบสัมผัส ให้เลือก [ไม่ใช้งาน]

การแสดงหน่วยในระบบเมตริก / ไม่ใช่เมตริก

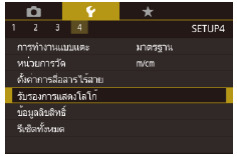
เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในแถบการซูม (📖34) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (📖87) และจุดอื่นๆ จาก ม./ซม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] บนแท็บ [4] จากนั้นเลือก [ft/in]

การตรวจสอบโลโก้รับรอง

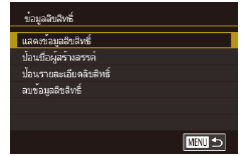
บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล้องสามารถดูได้บนหน้าจอ โลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล้อง หรือบนตัวกล้อง



- เลือก [รับรองการแสดงโลโก้] บนแท็บ [4] จากนั้นกดปุ่ม [SET]

การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ

ในการบันทึกชื่อผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ลงในภาพ ให้ตั้งค่าข้อมูลนี้ไว้ก่อนดังนี้

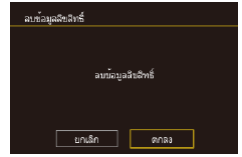


- เลือก [ข้อมูลลิขสิทธิ์] บนแท็บ [4] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ป้อนชื่อผู้สร้างสรรค์] หรือ [ป้อนรายละเอียดลิขสิทธิ์] กดปุ่ม [SET] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ และป้อนชื่อ (📖32)
- กดปุ่ม [MENU] เมื่อ [ตกลงเปลี่ยน?] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นให้กดปุ่ม [SET]
- ข้อมูลที่ตั้งค่าตรงนี้จะถูกบันทึกลงในภาพ

- ในการตรวจสอบข้อมูลที่ป้อน ให้เลือก [แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์] บนหน้าจอข้างต้น จากนั้นกดปุ่ม [SET]

การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด

คุณสามารถลบทั้งชื่อผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ได้พร้อมกันดังนี้



- ทำตามขั้นตอนใน "การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ" (📖175) และเลือก [ลบข้อมูลลิขสิทธิ์]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [SET]

- ข้อมูลลิขสิทธิ์ที่ถูกบันทึกลงในภาพแล้วจะไม่สามารถลบออกได้

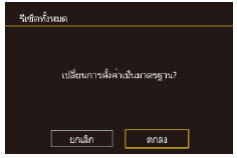
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้

- [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [4] (141)

การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล้องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [4] จากนั้นกดปุ่ม [SET]

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- กล้องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน

- ฟังก์ชั่นต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
  - ข้อมูลที่บันทึกโดยใช้ฟังก์ชั่น Face ID (45)
  - แท็บ [1] การตั้งค่า [ระบบวิดีโอ] (170)
  - แท็บ [2] การตั้งค่า [ไทม์โซน] (172), [วันที่/เวลา] (172) และแท็บ [3] การตั้งค่า [ภาษา] (173)
  - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (83)
  - โหมดถ่ายภาพ
  - การตั้งค่าชดเชยแสง (78)
  - โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว (72)
  - การตั้งค่า Wi-Fi (141)
  - ค่าการปรับเทียบระดับอิเล็กทรอนิกส์ (170)
  - ข้อมูลลิขสิทธิ์ (175)

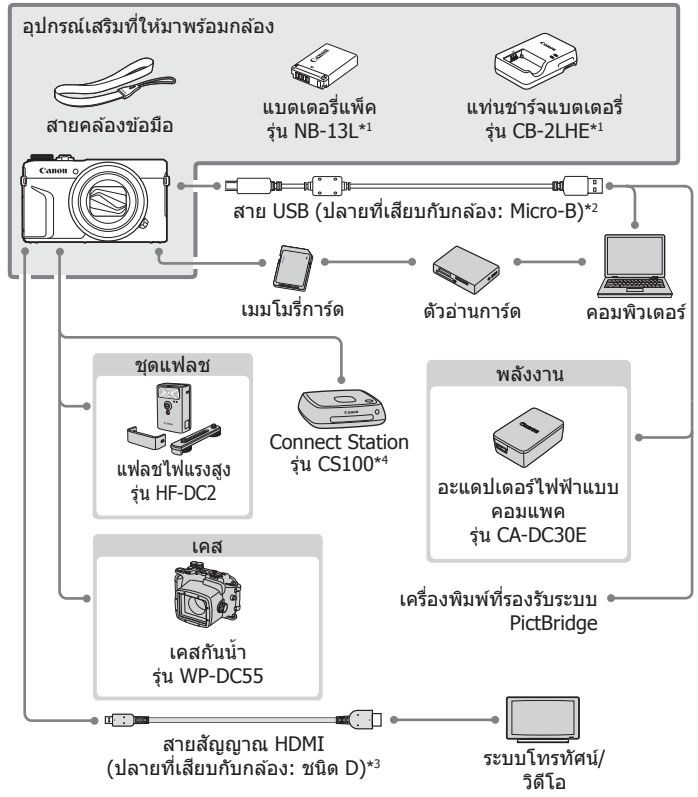
อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน
แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรั่วซึม และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่าการส่งซ่อมใดๆ ของผลิตภัณฑ์แคนนอนของคุณอันเนื่องมาจากการทำงานผิดปกติ จะไม่อยู่ภายใต้การรับประกัน และจะต้องมีค่าใช้จ่ายในการซ่อม เรารู้สึกซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่งในความเข้าใจของคุณ

แผนผังระบบ

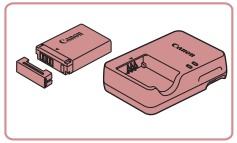


*1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก
*2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU)
*3 ใช้สายเชื่อมต่อที่มีจำหน่ายทั่วไปแบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. (8.2 ฟุต)
*4 ใช้เวอร์ชั่นโปรแกรมควบคุมระบบล่าสุด

อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางอย่างอาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป นอกจากนี้ ที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับภูมิภาค

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

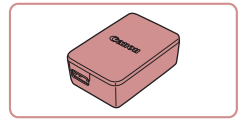
- แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

- หากคุณใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ข้อความ [การสื่อสารแบตเตอรี่ขัดข้อง] จะแสดงขึ้น และต้องมีการตอบสนองจากผู้ใช้ แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายอันเป็นผลมาจากอุบัติเหตุ เช่น การทำงานผิดพลาดหรือไฟไหม้ ซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจากใช้งานแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

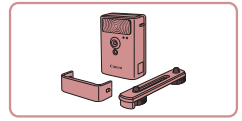
- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณสามารถรู้สถานะการชาร์จได้ทันที ปิดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และปิดให้ไม่สามารถมองเห็น ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ



อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E

- ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่ให้มา ลงในกล้องเพื่อชาร์จ จำเป็นต้องใช้สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU (แยกจำหน่าย) เพื่อเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับกล้อง

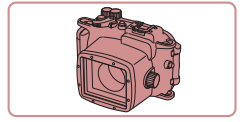
แฟลช



แฟลชไฟแรงสูง รุ่น HF-DC2

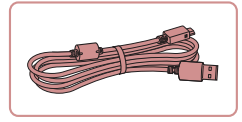
- แฟลชเสริมที่สามารถติดตั้งเข้ากับตัวกล้อง ใช้สำหรับยิงแสงไปยังวัตถุที่อยู่ไกลเกินกว่าแฟลชในตัวกล้องจะส่องถึง สามารถใช้แฟลชไฟแรงสูง รุ่น HF-DC1 ได้เช่นกัน

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



เคสกันน้ำ รุ่น WP-DC55

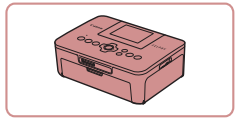
- สำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำที่ความลึก 40 เมตร (130 ฟุต) ลงไป นอกจากนี้ยังมีประโยชน์สำหรับการถ่ายภาพกลางฝน บนชายหาด หรือบริเวณลานสกี



สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์

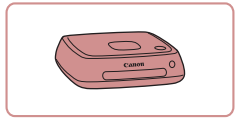
เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้ใช้คอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง
สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว



Connect Station รุ่น CS100

- อุปกรณ์เชื่อมต่อสำหรับการเก็บภาพของกล้อง การดูบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อ การพิมพ์แบบไร้สายบนเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Wi-Fi การแบ่งปันบนอินเทอร์เน็ต และอื่นๆ

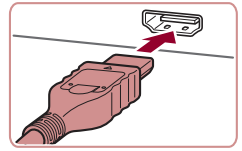
การใช้อุปกรณ์เสริม

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

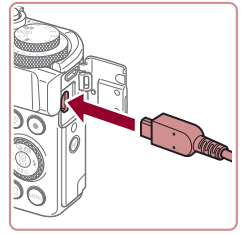
คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. / 8.2 ฟุต มีขั้วชนิด D บนปลายที่เสียบกับกล้อง) ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยคุณภาพของภาพระดับ [EFHD 59.94P], [EFHD 29.97P], [EFHD 23.98P], [EHD 29.97P], [EFHD 50.00P], [EFHD 25.00P] หรือ [EHD 25.00P] สามารถดูได้โดยมีความคมชัดสูง
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ

1 ปิดการทำงานของกล้องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย



2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์

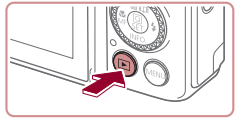
- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



- บนตัวกล้อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง

3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอก

- สลับจากช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอกที่คุณต่อสายเชื่อมต่อสัญญาณเข้าไป ในขั้นตอนที่ 2



4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพจากกล้องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล้อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงภาพ ให้ปิดกล้องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก

- กล้องจะไม่สนับสนุนการทำงานของระบบสัมผัสในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรทัศน์อยู่

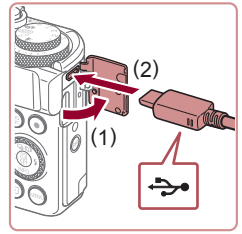
- บางข้อมูลอาจจะใช้งานไม่ได้เมื่อใช้จอโทรทัศน์ในการแสดงผล (📖198)
- เสียงการทำงานของกล้องจะไม่ดังขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV
- เมื่อกล้องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ ในการถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอกล้อง แต่คุณจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชั่นขยายจุดโฟกัส (📖87) การเน้นสีจุดโฟกัส (📖88) และหน้าจอโหมดกลางคืน (📖172) ได้

การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คโดยใช้แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้ กับอุปกรณ์เสริมอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E และสายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU

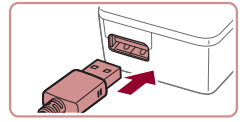
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ดของคุณ" (📖19) เพื่อเปิดฝา
- ใส่แบตเตอรี่แพ็คตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2 ของ "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ดของคุณ" (📖19)
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด" (📖19) เพื่อปิดฝา

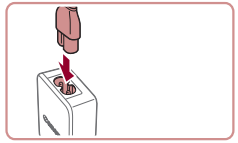


2 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคเข้ากับกล้อง

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) ถือปลายด้านที่เล็กกว่าของสายเชื่อมต่อ (แยกจำหน่าย) ในทิศทางที่แสดงในภาพ และเสียบเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องจนสุด (2)

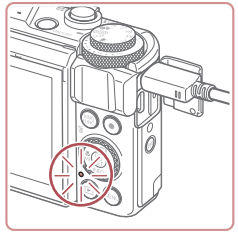


- เสียบปลั๊กของสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค



3 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ



- การชาร์จเริ่มและหลอดไฟชาร์จ USB จะสว่างขึ้น
- หลอดไฟจะดับลง เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ
- ถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคออกจากเต้ารับและถอดสายเชื่อมต่อออกจากตัวกล้อง

- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- เมื่อการชาร์จกับแบตเตอรี่อื่นๆ โปรดแน่ใจว่าสายเชื่อมต่อได้ถอดออกจากกล้องก่อนเปลี่ยนแบตเออรี่ใหม่เพื่อชาร์จ

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู “จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ” (219)
- คุณสามารถดูภาพได้แม้ในขณะที่กำลังชาร์จแบตเตอรี่อยู่ โดยการเปิดกล้องแล้วเข้าสู่โหมดเล่นภาพ (24) อย่างไรก็ตาม คุณจะไม่สามารถถ่ายภาพในขณะที่กำลังชาร์จแบตเตอรี่อยู่
- หากหลอดไฟชาร์จ USB ไม่สว่างขึ้น ให้ถอดสายเชื่อมต่อจากกล้องออกและเสียบใหม่
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อชาร์จแบตเตอรี่

คุณยังสามารถชาร์จแบตเตอรี่แพ็คโดยการเสียบปลายด้านที่ใหญ่กว่าของสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องเชื่อมต่อ USB ของคอมพิวเตอร์ในขั้นตอนที่ 2 ของ “การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค” (180) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

- การชาร์จจะไม่สามารถทำได้เมื่อกล้องปิด
- ในคอมพิวเตอร์บางเครื่อง การชาร์จแบตเตอรี่อาจต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง ใส่เมมโมรี่การ์ดลงในกล้อง (19) ก่อนที่จะต่อสายเชื่อมต่อไปยังช่องเสียบ USB ของคอมพิวเตอร์

การใช้ซอฟต์แวร์

เพื่อใช้ประโยชน์จากซอฟต์แวร์ต่อไปนี้ ให้ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

- CameraWindow
  - นำเข้าภาพมายังคอมพิวเตอร์ของคุณ
  - บันทึกรูปแบบภาพบนคอมพิวเตอร์ไปยังกล้อง
- Image Transfer Utility
  - ตั้งค่าการซิงค์ภาพถ่าย (📖162) และรับภาพถ่าย
- Map Utility
  - ใช้แผนที่เพื่อดูข้อมูล GPS ที่นำไปเพิ่มลงในภาพ
- Digital Photo Professional
  - เรียกใช้ ประมวลผล และแก้ไขภาพ RAW
- Picture Style Editor
  - แก้ไขรูปแบบภาพ รวมทั้งสร้างและบันทึกไฟล์รูปแบบภาพ

- ในการดูและแก้ไขภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง

- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการซิงค์ภาพของ CANON iMAGE GATEWAY

การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ

การตรวจสอบสภาวะของคอมพิวเตอร์

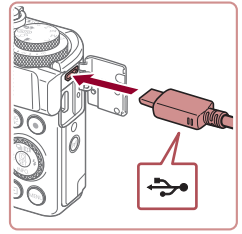
สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้สำหรับคอมพิวเตอร์ที่สามารถใช้ซอฟต์แวร์นี้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

การติดตั้งซอฟต์แวร์

สำหรับคำแนะนำในการติดตั้งซอฟต์แวร์ โปรดดู "การติดตั้งซอฟต์แวร์" (📖147)

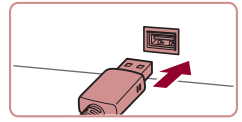
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การใช้สาย USB (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Micro-B) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์

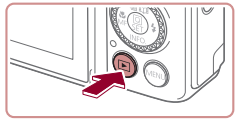


1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ เสียบปลั๊กที่เล็กกว่าของสายเชื่อมต่อเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด



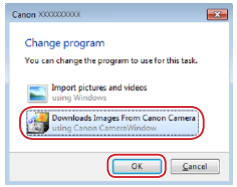
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดในการเชื่อมต่อบนคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์



2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

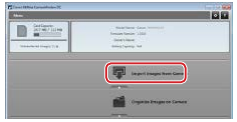
- กดปุ่ม [▶]
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้คลิกเปลี่ยนลิงก์โปรแกรมของ [ ]



- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

- ดับเบิ้ลคลิก [ ]



3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม [▶] เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- ในการดูภาพที่คุณบันทึกลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้ทั่วไปกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง

- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [ ] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิกไอคอน [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
  - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
  - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
  - อาจไม่สามารถบันทึกภาพ RAW (หรือภาพ JPEG ที่บันทึกพร้อมกับภาพ RAW)
  - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
  - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

การพิมพ์ภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

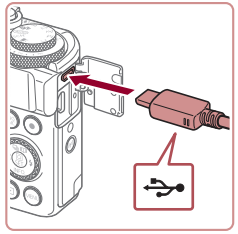
พิมพ์ภาพของคุณและปรับค่าต่างๆ เพื่อใช้สำหรับเครื่องพิมพ์ของคุณหรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ด้วยสายเชื่อมต่อ
เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP จะใช้เป็นตัวอย่างในการพิมพ์ด้วย PictBridge โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์ของคุณด้วยเช่นกัน

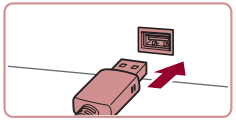
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

พิมพ์ภาพของคุณโดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ด้วยสาย USB (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Micro-B)

1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย





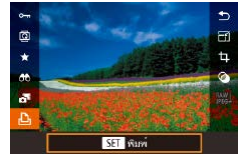
2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์

3 เปิดเครื่องพิมพ์

4 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือกภาพ



5 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [⊛] เลือก [🖨] และกดปุ่ม [⊛] อีกครั้ง

6 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [⊛]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 4 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก

- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (179)

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖184) เพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] บนหน้าจอถัดไป เลือกตัวเลือก (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ปิด	–
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ปิด	–
	เปิด	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
	จำนวนก๊อปปี้	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
การตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (📖185)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (📖186)

การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ

1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖185) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [(SET)]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้หมุนปุ่ม [◉]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [(SET)]

3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖184) เพื่อพิมพ์

- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน

การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์

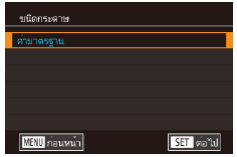
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖185) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม [(SET)]

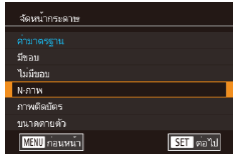
2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]



4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-ภาพ] ให้กดปุ่ม [(SET)] บนหน้าจอถัดไป เลือกจำนวนภาพต่อแผ่น (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

5 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

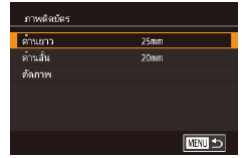
ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-ภาพ	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพติดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีการตั้งค่าพิกเซลในการบันทึกของ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 3:2
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว โปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมุมกว้าง

การพิมพ์ภาพติดบัตร

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์" (📖186) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม [(SET)]



2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] บนหน้าจอถัดไป เลือกความยาว (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

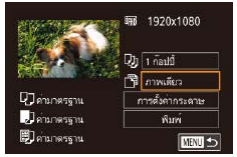
3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตัดภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์" (📖185) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ

การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖184) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] บนหน้าจอถัดไป เลือกตัวเลือก (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉]) จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดียว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงห่างที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขโฟลเดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]

- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม [(SET)] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง
- หลังจากการแสดงภาพเพื่อพิมพ์ตามค่าอธิบายในขั้นตอนที่ 2 – 5 ของ "การดูภาพ" (📖110) คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 1 โดยการกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [] ในแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

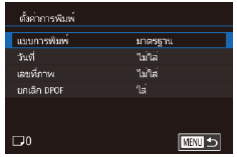
คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (📖189) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมมโมรี่การ์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

- ภาพ RAW ไม่สามารถรวมอยู่ในรายการสั่งพิมพ์นี้

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [▶4] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] บนหน้าจอถัดไป ให้เลือกและปรับค่ารายการที่จำเป็น (📖30)

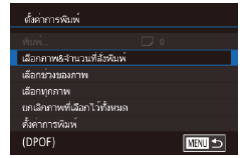
แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
วันที่	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
	ไม่ใส่	–
เลขที่ภาพ	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใส่	–
ยกเลิก DPOF	ใส่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใส่	–

- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [!] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรี่การ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [🔧2] (📖21)

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [▶4] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)](📖30)

2 เลือกภาพ

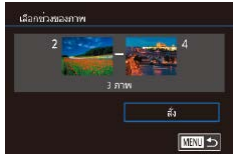
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป

3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปที่หน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ

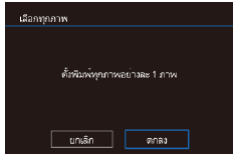
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖188) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [(SET)]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖122) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [สั่ง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

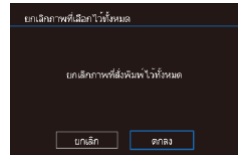
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖188) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖188) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊛] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

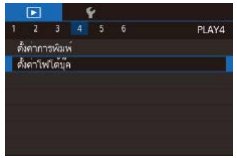
- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (📖187 – 📖189) หน้าจอนี้จะแสดงขึ้นหลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแค่กดปุ่ม [(SET)] เพื่อพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์นั้น
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราวจะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรี่การ์ดที่ใช้ในสมุดภาพสูงสุด 998 ภาพ และใช้ CameraWindow เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ (🕮182) ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชั่นนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์ หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ

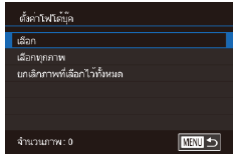


- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าโฟโต้บุ๊ค] บนแท็บ [▶4] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ

> - [❗] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรี่การ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

การเพิ่มภาพทีละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือก]

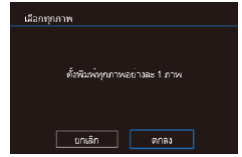
- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (🕮190) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [(SET)]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปที่หน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

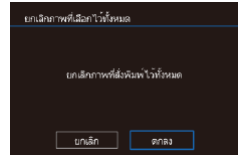
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (🕮190) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (🕮190) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [(SET)]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [◉] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล้อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (18)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (19)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (19)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คพลังงานหมดอย่างรวดเร็ว
- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่
- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล้องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาครอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล้องใหม่อีกครั้ง (19)

แบตเตอรี่แพ็คบวม
- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (179)

การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ
- ในโหมดเล่นภาพ (📖110) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖27)

การแสดงภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📖29)

การแสดงภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ
- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - หน้าจออาจมีแสงวูบวาบหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนหรือแสงไฟ LED

ไม่สามารถแสดงภาพเต็มหน้าจอขณะกำลังถ่ายภาพ (📖97)

[ϟ] กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📖37)

[] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖37)
- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (📖52)
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [ϟ] (📖95)
- เพิ่มความไวแสง ISO (📖80)
- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖52)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📖27)
- แน่ใจว่าวัตถุอยู่ภายในระยะโฟกัส (📖219)
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ไปที่ [เปิด] (📖53)
- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชั่นที่ไม่จำเป็นต้องใช้ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อคจุดโฟกัส หรือล็อคโฟกัส (📖90, 📖94)

ภาพเบลอ
- เมื่อใช้ชัตเตอร์แบบแตะถ่ายภาพ อาจมักจะทำให้เกิดภาพเบลอได้แล้วแต่สภาวะการถ่ายภาพ ถือกล้องให้นิ่งขณะถ่ายภาพ

ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำๆ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [ϟ] (📖95)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📖78)
- ปรับความสว่างโดยใช้การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (📖81)
- ใช้การล็อคค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📖78, 📖79)

วัตถุสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า
- เก็บแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [ϟ] (📖34)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📖78)
- ใช้การล็อคค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📖78, 📖79)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (📖37)
- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📖217)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📖96, 📖103)
- เพิ่มความไวแสง ISO (📖80)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า
- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📖217)
- เก็บแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [ϟ] (📖34)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📖96, 📖103)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช
- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ
- ลดความไวแสง ISO (📖80)
- การใช้ความไวแสง ISO สูงในบางโหมดถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็กๆ (📖55)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง
- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (📖54) หลอดไฟลดตาแดง (📖4) จะเปิดใช้งานในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟ รวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (📖131)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (169)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนูตั้งค่าทันใจได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชั่นที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ", "เมนูตั้งค่าทันใจ" และ "แท็บถ่ายภาพ" (200 – 206)

ไอคอนทารกและเด็กไม่แสดงขึ้น

- ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น หากไม่ได้ตั้งค่าวันเกิดในข้อมูลใบหน้า (45) หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณได้ตั้งค่าวันเกิดแล้ว ให้ลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าใหม่ (45) หรือตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่าวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง (172)

โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือชัตเตอร์แบบแตะไม่ทำงาน

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือชัตเตอร์แบบแตะไม่ทำงานหากคุณแตะบริเวณขอบของหน้าจอ แตะให้ใกล้ตรงกลางหน้าจอมากขึ้น

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรี่การ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (169, 220)

[❗] แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรี่การ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
  - ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (169)
  - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (50)
  - เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (220)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้ในโหมด [🎞] (65)
- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [🎥] (62) และโหมด [📠] (74)

ภาพวัตถุดูผิดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจดูผิดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

นอยส์แบบเส้นถูกบันทึก

- นอยส์แบบเส้นอาจถูกบันทึก หากแสงหรือแหล่งกำเนิดแสงอื่นๆ มองเห็นได้บนหน้าจอถ่ายภาพ ในฉากที่มืด จัดองค์ประกอบภาพใหม่เพื่อให้มองไม่เห็นแหล่งแสงจ้าบนหน้าจอถ่ายภาพหรือมีแสงจ้าอยู่ใกล้

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (169)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรี่การ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (24) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (173) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [🎥] (62), [🎇] (68, 74) หรือ [📠] (74) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

ไม่สามารถเข้าสู่เรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลักได้ด้วยการกดปุ่ม [▲]

- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องจากเครื่องพิมพ์
- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi

ไอคอนที่ต้องการสำหรับอัลบั้มไม่แสดงในเรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลัก

- ในโหมดแสดงข้อมูลอย่างง่าย (112) ให้เลือกภาพที่แสดงชื่อบุคคลสำหรับอัลบั้ม ก่อนเข้าสู่เรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลัก (136)

เมมโมรี่การ์ด

กล้องไม่รับรู้เมมโมรี่การ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรี่การ์ดอยู่ (26)

คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเชื่อมต่อ ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้
  - กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [(SET)] พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้โดยการกดปุ่ม [((ᵠ))]

- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป (📖165)
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ (📖153)
- ในการเพิ่มสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม Camera Connect บนสมาร์ทโฟนของคุณก่อน (📖142)
- ในการเพิ่มคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ CameraWindow บนคอมพิวเตอร์ก่อน นอกจากนี้ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณและสภาวะแวดล้อม Wi-Fi และการตั้งค่า (📖147, 📖149)
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจดูให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน่ใจว่าได้ตั้งค่าช่องสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ (📖217) แนะนำให้ระบุช่องสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บบนอุปกรณ์ปลายทางและส่งภาพใหม่อีกครั้ง
- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดในกล้องปลายทางถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- ไม่สามารถส่งภาพ RAW ได้ สำหรับภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW จะมีภาพรูปแบบ JPEG เท่านั้นที่ถูกส่ง อย่างไรก็ตาม จะสามารถส่งภาพ RAW ได้โดยใช้การซิงค์ภาพ
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การซิงค์ภาพผ่านทาง Access Point (📖162) ภาพก็จะไม่ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถปรับขนาดภาพที่จะส่งได้

- ภาพจะไม่สามารถปรับขนาดให้ใหญ่กว่าขนาดเดิมของการตั้งค่าพิกเซลในการบันทึกได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

การส่งภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งภาพหลายภาพอาจใช้เวลานาน ให้ลองลดขนาดภาพเพื่อลดระยะเวลาการส่ง (📖161)
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่าภาพอาจใช้เวลาในการส่งนาน แม้ว่าไอคอน [📶] จะแสดงอยู่ก็ตาม
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจดูให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่ได้รับข้อความแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หลังจากเพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้อง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้กรอกที่อยู่อีเมลถูกต้อง และลองเพิ่มปลายทางอีกครั้ง
- ตรวจสอบการตั้งค่าอีเมลบนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หากตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนนั้นๆ คุณอาจจะไม่สามารถรับข้อความแจ้งเตือน

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล้องหรือส่งต่อกล้องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi (📖167)

ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ
- อาจใส่เมมโมรี่การ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรี่การ์ดให้ถูกด้าน (📖19)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค
- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อค (📖19)

บันทึกไม่ได้!
- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรี่การ์ดให้ถูกด้านเพื่อทำการถ่ายภาพ (📖19)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (📖169)
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดที่รองรับ (📖2) และใส่การ์ดถูกด้าน (📖19) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ
- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (📖34, 📖55, 📖77, 📖100) หรือแก้ไขภาพ (📖128) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (📖123) หรือใส่เมมโมรี่การ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (📖19)

AF แตะหน้าจอทำงานไม่ได้
- โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน (📖200)

AF แตะหน้าจอถูกยกเลิก
- ไม่สามารถตรวจจับวัตถุที่เลือกสำหรับโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะได้อีก (📖93)

ชาร์จแบตเตอรี่ (📖18)

ไม่มีภาพ
- เมมโมรี่การ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (📖121)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้
- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้!/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่สามารถตั้งประเภทของภาพได้/เลือกภาพไม่ได้/ไม่มีข้อมูล ID
- ฟังก์ชั่นเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชั่นที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
  แก้ไขข้อมูล ID* (📖118), ขยายภาพ* (📖119), หมุนภาพ* (📖125), ภาพโปรด (📖126), แก้ไขภาพ* (📖128), รายการสั่งพิมพ์* (📖187) และตั้งค่าโฟโต้บุ๊ค* (📖190)

ไม่สามารถเลือกได้
- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (📖122, 📖125, 📖189) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้
- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสั่งพิมพ์ (📖187) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (📖190) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสั่งพิมพ์ (📖187) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (📖190) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (📖121), ลบภาพ (📖123), เลือกเป็นภาพโปรด (📖126), รายการสั่งพิมพ์ (📖187) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (📖190)

ชื่อผิดพลาด
- หากมีจำนวนโฟลเดอร์ครบตามจำนวนสูงสุด (999 โฟลเดอร์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์ใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [🔧1] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] เป็น [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (📖168) หรือฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (📖169)

เลนส์มีปัญหา
- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (*หมายเลขข้อผิดพลาด*)
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา
- การพิมพ์ภาพ (🕮184) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด
- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (🕮186) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

ตัวซึมน้ำหมึกเต็ม
- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ซับหมึก

Wi-Fi

การเชื่อมต่อล้มเหลว
- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (🕮149)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

ไม่สามารถระบุ Access Point
- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

ไม่พบ Access Point
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง
- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (🕮149)

IP address ขัดข้อง
- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อไม่ให้ขัดแย้งกับแอดเดรสอื่น

ถูกตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว
- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจดูให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

การส่งล้มเหลว
แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรี่การ์ดที่ฟอร์แมตโดยหันถูกด้านแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไม่ได้รับไฟล์
ที่ว่างในการ์ดไม่พอ
- พื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดของกล้องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรี่การ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

ไม่ได้รับไฟล์
แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค
- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดในกล้องที่จะใช้รับภาพถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

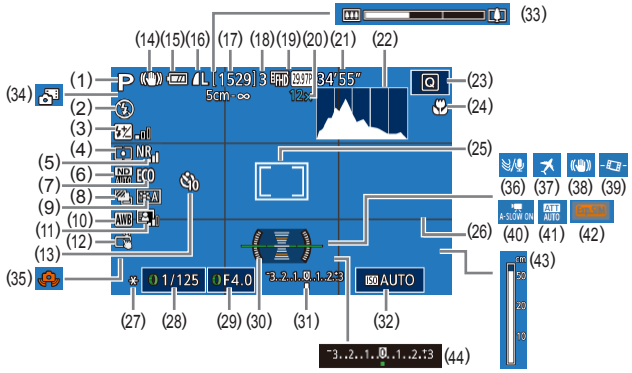
ไม่ได้รับไฟล์
ชื่อผิดพลาด
- หากมีจำนวนโฟลเดอร์ครบตามจำนวนสูงสุด (999 โฟลเดอร์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล้องที่จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับภาพได้อีก

พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ
- ลบภาพไม่จำเป็นที่อัพโหลดไปยัง CANON iMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (🕮162) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

เช็คการตั้งค่าเครือข่าย
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



(1) โหมดถ่ายภาพ (📖200), ไอคอนแสดงฉาก (📖38)

(2) ระบบแฟลช (📖95)

(3) ชดเชยระดับแสงแฟลช / ระดับกำลังแสงแฟลช (📖96, 📖103)

(4) ระบบการวัดแสง (📖79)

(5) ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง (📖80)

(6) ฟิลเตอร์ลดแสง (📖81)

(7) โหมด Eco (📖171)

(8) โหมดการถ่าย (📖44), ถ่ายภาพคร่อม (📖81), ถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (📖88)

(9) รูปแบบภาพ (📖84)

(10) สมดุลแสงขาว (📖82)

(11) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (📖81)

(12) ชัตเตอร์แบบแตะ (📖44)

(13) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖42)

(14) ไอคอนโหมด IS (📖40)

(15) ระดับแบตเตอรี่ (📖197)

(16) บีบอัดภาพนิ่ง (📖97), การบันทึกการตั้งค่าพิกเซล (📖97)

(17) ภาพที่สามารถบันทึกได้ (📖220)

(18) ถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุด

(19) คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (📖50)

(20) กำลังขยายการซูม (📖41), เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิตอล (📖89)

(21) เวลาที่เหลือ (📖220)

(22) ฮิสโตแกรม (📖113)

(23) เมนูตั้งค่าทันใจ (📖29)

(24) ระยะโฟกัส (📖87, 📖87), ล็อคโฟกัส (📖94)

(25) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖89), กรอบตามจุดโฟกัส (📖79)

(26) เส้นตาราง (📖106)

(27) ล็อคค่าแสง (📖78), ล็อคแสงแฟลช (📖96)

(28) ความเร็วชัตเตอร์ (📖100, 📖101)

(29) ค่ารูรับแสง (📖101)

(30) วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ (📖51)

(31) ระดับการวัดแสง (📖101)

(32) ความไวแสง (📖80)

(33) แถบซูม (📖34)

(34) โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (📖36)

(35) การเตือนกล้องสั่น (📖37)

(36) ลดเสียงลม (📖73)

(37) ไทม์โชน (📖172)

(38) ป้องกันภาพสั่นไหว (📖52)

(39) ปรับระดับอัตโนมัติ (📖52)

(40) ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ (📖73)

(41) ลดระดับเสียง (📖74)

(42) จำลองระดับแสง (📖78)

(43) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (📖87)

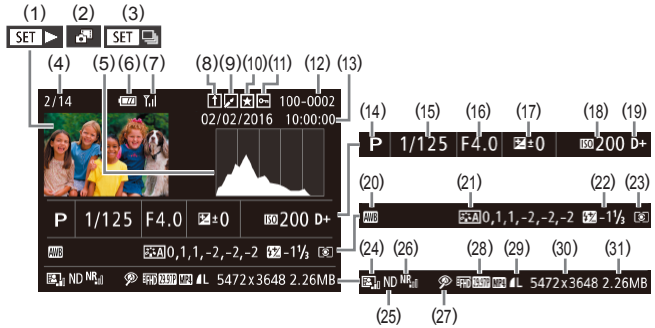
(44) ชดเชยแสง (📖78)

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
(กะพริบเป็นสีแดง)	ใกล้หมดพลังงาน เตรียมชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที

การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



(1) ภาพเคลื่อนไหว (📖34, 📖110)

(2) วิดีโอสรุป (📖114)

(3) ดูภาพเป็นกลุ่ม (📖117)

(4) จำนวนภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพทั้งหมด

(5) ฮิสโตแกรม (📖113)

(6) ระดับแบตเตอรี่ (📖197)

(7) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi (📖161)

(8) การซิงค์ภาพ (📖162)

(9) แก้ไขภาพ (📖128), บีบอัดภาพเคลื่อนไหว (📖135)

(10) ภาพโปรด (📖126)

(11) ป้องกันภาพ (📖121)

(12) หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์ (📖168)

(13) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (📖20)

(14) โหมดถ่ายภาพ (📖200)

(15) ความเร็วชัตเตอร์ (📖100, 📖101)

(16) ค่ารูรับแสง (📖101, 📖101)

(17) ระดับการชดเชยแสง (📖78)

(18) ความไวแสง (📖80)

(19) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง (📖82)

(20) สมดุลแสงขาว (📖82)

(21) การแก้ไขสมดุลแสงขาว (📖83), รายละเอียดการตั้งค่ารูปแบบภาพ (📖84)

(22) แฟลช (📖95), ชดเชยระดับแสงแฟลช (📖96)

(23) ระบบการวัดแสง (📖79)

(24) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (📖81)

(25) ฟิลเตอร์ลดแสง (📖81), เอฟเฟคการดูคลิปสั้น (📖74)

(26) ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง (📖80)

(27) ระยะโฟกัส (📖87, 📖87), แก้ตาแดง (📖131)

(28) คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม (ภาพเคลื่อนไหว) (📖50), ดูภาพเป็นกลุ่ม (📖117)

(29) การบีบอัด (คุณภาพของภาพ) (📖 97) / จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (📖50), วิดีโอสรุป (📖36), RAW (📖98), MP4 (ภาพเคลื่อนไหว), อัลบั้ม (📖136)

(30) ภาพนิ่ง: การตั้งค่าพิกเซล (📖220) ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาเล่นภาพ (📖220)

(31) ขนาดไฟล์

- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (📖179)

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ดังที่อธิบายไว้ใน "การดูภาพ" (110)

	แตะเพื่อแสดงแผงควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง หากปรับเสียงเป็น 0 [◀] จะแสดงขึ้น
	เล่น
	การเคลื่อนไหวช้า (สำหรับการปรับความเร็วในการเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ ] จะไม่มีการเล่นเสียง)
	ข้ามไปข้างหลัง* หรือคลิปก่อนหน้า (135) (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [ ])
	ไปยังเฟรมก่อนหน้านี้ (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [ ] ค้างไว้)
	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [ ] ค้างไว้)
	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิปถัดไป (135) (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [ ] ค้างไว้)
	ลบคลิป (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสรุป, 135)
	แก้ไข (134)
	แสดงขึ้นเมื่อกล้องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (184)

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที

- ในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถข้ามไปข้างหลังหรือข้างหน้า (หรือไปยังคลิปก่อนหน้าหรือคลิปถัดไป) ได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]

ตารางฟังก์ชั่นและเมนู

ฟังก์ชั่นที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชั่น \ โหมดถ่ายภาพ		C	M	Av	Tv	P		AUTO																								
ชดเชยแสง (📖78)		*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ความไวแสง ISO (📖80)	AUTO	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	ISO 125 – 12800	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–
โหมดการถ่าย (📖44)	□	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	ᴬ	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	ᴴ	*1	O	O	O	O	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	O	O	–	O
		*1	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	O	O	–	O
ส่องแสงไฟแฟลช (📖95)	ᴬ	*1	–	–	–	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–
		*1	O	O	O	O	–	–	O	O	–	O	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–
		*1	–	O	–	O	*2	*2	–	–	–	–	–	–	–	*2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ชดเชยระดับแสงแฟลช (📖96)	±0	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–
	– ±2	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
ระดับกำลังแสงแฟลช (📖103)	น้อยที่สุด/ปานกลาง/มากที่สุด	*1	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ฟังก์ชั่น \ โหมดถ่ายภาพ		C	M	Av	Tv	P		AUTO																								
การตั้งค่า Av/Tv (📖100, 📖101)	ค่ารูรับแสง	*1	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–
	ความเร็วชัตเตอร์	*1	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–
	BULB	*1	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
เลื่อนค่าโปรแกรม (📖78)		*1	*3	*3	*3	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
ล็อคค่าแสง/ล็อคแสงแฟลชในโหมดเตรียมพร้อม*4 (📖78, 📖96)		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	O
ล็อคค่าแสง (ระหว่างการบันทึกภาพ), ชดเชยแสง (📖72, 📖78)		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O
ล็อคโฟกัส (เมื่อกำหนดฟังก์ชั่นไว้ที่ปุ่มเลือกฟังก์ชั่นวงแหวน) (📖106)		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O
ล็อคโฟกัส (เมื่อกำหนดฟังก์ชั่นไว้ที่ปุ่มวิดีโอ) (📖106)		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–
การล็อคโฟกัสโดยการแตะในขณะบันทึก (📖94)		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	–	–	–	O	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	–	O	–	O	–	–
ออฟติคอลซูม		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ระยะโฟกัส (📖87, 📖87)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O
	/	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–
	MF	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ฟังก์ชั่น \ โหมดถ่ายภาพ		C	M	Av	Tv	P		AUTO																										
การเปลี่ยนแมนนวลโฟกัสขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว (📖72)		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	–	O	O	O	–	O
เลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖90)	จุดกลาง	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O
	เส้นรอบวง	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	*5	*5	*5	O	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	–
โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ (📖93)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*5	*5	*5	O	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	–
เลือกใบหน้า (📖93)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	–	–	O	O	O	–	O
ชัตเตอร์แบบแตะ (📖44)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	*6	O	O	–	O	O	O	O	O	*6	–	–	–	–	–
เปลี่ยนหน้าจอข้อมูลของการถ่าย (📖29)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O

*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพที่กำหนด
*2 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็นโหมด [ϟ‡] ได้ในบางกรณี
*3 ในการคงสภาพค่าแสงที่ดีที่สุด ความไวแสงรวมไปถึงค่ารูรับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์อาจถูกเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
*4 ล็อคแสงแฟลชไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดแฟลช [ϟ]
*5 เมื่อเลือก [MF] เท่านั้น
*6 ใช้ได้เฉพาะการถ่ายภาพ ไม่สามารถระบุวัตถุที่ต้องการได้

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

เมนูตั้งค่าทันใจ

ฟังก์ชั่น \ โหมดถ่ายภาพ			C	M	Av	Tv	P		AUTO																																
วิธีโฟกัสอัตโนมัติ (📖89)	+การติดตาม		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	–	–	O	O	O	–	O								
	โฟกัสอัตโนมัติ□		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O								
การโฟกัสอัตโนมัติ (📖91)	ONE SHOT		*1	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O								
	SERVO		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	O	–	O	O	–	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–								
คุณภาพของภาพ (📖97)			โปรดดู "แท็บถ่ายภาพ" (📖206)																																						
ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว (📖50)	เมื่อตั้งค่าเป็น NTSC	FHD 59.94P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–								
		FHD 29.97P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O								
		FHD 23.98P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–								
		HD 29.97P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–								
		VGA 29.97P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–								
	เมื่อตั้งค่าเป็น PAL	FHD 50.00P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–								
		FHD 25.00P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O								
		HD 25.00P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–								
		VGA 25.00P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–								

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ฟังก์ชั่น \ โหมดถ่ายภาพ			C	M	Av	Tv	P		AUTO																										
สัดส่วนของภาพนิ่ง (📖49)	16:9		*1	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	*4	O	*4	O	O
	3:2		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–
	4:3		*1	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	*4	–	*4	–	–
	1:1		*1	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–
ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖42)	OFF/10/2/C2		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ	ตั้งเวลาเอง	หน่วงเวลา*5	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		ภาพ*6	*1	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–
ฟิลเตอร์ลดแสง (📖81)	ND OFF		*1	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	ND AUTO		*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	ND ON		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O
สมดุลแสงขาว (📖82)	AWB		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	☀ / ⌂ / ☁ / ☀ / ≋ / ⏲ / K		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O
	🖼		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O
	ϟ		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
ปรับค่าสมดุลแสงขาว (📖83)			*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O
ปรับค่าสมดุลแสงขาว (ใต้น้ำ) (📖57)			–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–
การปรับสี (สองแกน) (📖70)			–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
ตั้งค่าอุณหภูมิสี (📖84)			*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ฟังก์ชั่น \ โหมดถ่ายภาพ		C	M	Av	Tv	P		AUTO																								
รูปแบบภาพ (📖84)	A	*1	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–
	S	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	P/L/FI/N/F/M/1/2/3	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–
โหมดวัดแสง (📖79)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	/	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (📖81)	OFF	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O
	/	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	–	O
		*1	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	O

*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพที่กำหนด

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

*2 [SERVO] เมื่อตรวจจับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

*3 ซิงโครไนซ์ด้วยการตั้งค่าอัตราส่วนภาพและปรับค่าแบบอัตโนมัติ (📖49)

*4 ตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับอัตราส่วนของขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

*5 ไม่สามารถตั้งค่าเป็น 0 วินาทีได้ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

*6 ถ่ายหนึ่งภาพ (ไม่สามารถแก้ไขได้) ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

แท็บถ่ายภาพ

ฟังก์ชั่น / โหมดถ่ายภาพ				C	M	Av	Tv	P		AUTO																									
																			HDR															
1	โหมดถ่ายภาพ (55, 58, 72)			–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	คุณภาพของภาพ (50, 97)	JPEG	RAW	*1	O	O	O	O	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O
			L	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			L/M/M/S1/S1/S2	*1	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		RAW	–	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			RAW	*1	O	O	O	O	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O
	สัดส่วนของภาพนิ่ง (49)			โปรดดู "เมนูตั้งค่าทันใจ" (203)																														
	หน้าจอข้อมูลของการถ่าย (106)	ข้อมูลหน้าจอ/ การตั้งค่าการสับเปลี่ยน	ข้อมูลการถ่าย/ฮิสโตแกรม/แสดงตาราง/วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		แสดงตาราง	ตาราง 1 (9 ส่วน)/ ตาราง 2 (24 ส่วน)	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	จำลองระดับแสง (78)		ไม่ใช้งาน	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
			ใช้งาน	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	กลับหน้าจอ (28)		เปิด	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			ปิด	*1	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	ระยะเวลาแสดงภาพ (54)		ปิด/ค้างไว้	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			2 วินาที/4 วินาที/ 8 วินาที	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ฟังก์ชั่น / โหมดถ่ายภาพ			C	M	Av	Tv	P		AUTO									HDR																
2	ชัตเตอร์แบบแตะ (📖44)	ใช้งาน	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–
		ไม่ใช้งาน	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	ตั้งค่า Face ID (📖45)	เปิด/ปิด	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	ปุ่มตั้งค่าการทำงาน (📖106)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–
	ปุ่มตั้งค่าการทำงาน RING FUNC. (📖106)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	ตั้งค่า ฟังก์ชั่น (📖104)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	O	–	–
	รูปแบบเมนูการตั้งค่าด่วน (📖107)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	บันทึกการตั้งค่า (📖108)		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
3*5	ดิจิตอลซูม (📖41)	มาตรฐาน	*1	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O
		ปิด	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1.6x/2.0x	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	การโฟกัสอัตโนมัติ (📖91)		โปรดดู "เมนูตั้งค่าทันใจ" (📖203)																														
	วิธีโฟกัสอัตโนมัติ (📖89)		โปรดดู "เมนูตั้งค่าทันใจ" (📖203)																														
	ขนาดกรอบโฟกัส*2 (📖90)	ปกติ	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O
		เล็ก	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O
	AF แบบต่อเนื่อง (📖92)	เปิด	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O
		ปิด	*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ฟังก์ชั่น / โหมดถ่ายภาพ				C	M	Av	Tv	P		AUTO																									
																		HDR																
4*6	AF+MF (92)		เปิด/ปิด	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O
	ลำแสงช่วยโฟกัส (53)		เปิด	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O
			ปิด	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	ขยายจุดโฟกัส (87)		ปิด	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			5x/10x	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–
	ระบบช่วย MF (87)		เปิด	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O
			ปิด	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส (88)	การเน้นสี	เปิด	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O
			ปิด	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		ระดับการเน้นสี	ต่ำ/สูง	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O
		สี	สีแดง/สีเหลือง/สีน้ำเงิน	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O
	ตั้งค่า IS (52)	โหมด IS	ปิด	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			ต่อเนื่อง	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
			เฉพาะตอนถ่าย	*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–
		IS ไดนามิก	ต่ำ	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			มาตรฐาน	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O
			สูง	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	–	O
	ปรับระดับอัตโนมัติ (52)		ใช้งาน	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O
			ไม่ใช้งาน	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ฟังก์ชั่น / โหมดถ่ายภาพ				C	M	Av	Tv	P		AUTO																																
5*7	ถ่ายภาพคร่อม (88)		ปิดระบบภาพคร่อม	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			ถ่ายภาพคร่อม	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
			ถ่ายคร่อมโฟกัส	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	ความไวแสง ISO (80)	ความไวแสง ISO		โปรดดู “แท็บถ่ายภาพ” (206)																																						
		ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ	ค่า ISO สูงสุด	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
			การเปลี่ยนค่า: มาตรฐาน	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			การเปลี่ยนค่า: เร็ว/ช้า	*1	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง (82)		ไม่ใช้งาน	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
			ใช้งาน	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–
	ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (81)			โปรดดู “เมนูตั้งค่าทันใจ” (203)																																						
	โหมดวัดแสง (79)			โปรดดู “เมนูตั้งค่าทันใจ” (203)																																						
	ฟิลเตอร์ลดแสง (81)			โปรดดู “เมนูตั้งค่าทันใจ” (203)																																						

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ฟังก์ชั่น \ โหมดถ่ายภาพ				C	M	Av	Tv	P		AUTO																												
5*7	ตั้งค่าแฟลช (54, 96, 97, 103)	ระบบแฟลช	อัตโนมัติ	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
			แมนนวล	*1	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		ชดเชยแสงแฟลช		โปรดดู "ฟังก์ชั่นที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ" (200)																																		
		กำลังแฟลช		โปรดดู "ฟังก์ชั่นที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ" (200)																																			
		สัมพันธ์ม่านชัตเตอร์	ชัตเตอร์ชุดที่ 1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
			ชัตเตอร์ชุดที่ 2	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		เปิดหลอดไฟ	เปิด	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
			ปิด	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		ระบบควบคุมแฟลช	เปิด	*1	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
			ปิด	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ฟังก์ชั่น / โหมดถ่ายภาพ			C	M	Av	Tv	P		AUTO									HDR																
6*8	สมดุลแสงขาว (□82)		โปรดดู "เมนูตั้งค่าทันใจ" (□203)																														
	สมดุลแสงขาวกำหนดเอง (□83)		O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	O	O	O	–
	ปรับค่าสมดุลแสงขาว (□83)		โปรดดู "เมนูตั้งค่าทันใจ" (□203)																														
	รูปแบบภาพ (□84)		โปรดดู "เมนูตั้งค่าทันใจ" (□203)																														
	ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง (□80)	มาตรฐาน	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		ต่ำ/สูง	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	ตามจุดโฟกัส (□79)	จุดกลาง/จุดโฟกัส	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	ป้องกันการเปลี่ยน (□101)	เปิด	*1	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		ปิด	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	การปรับสี		โปรดดู "เมนูตั้งค่าทันใจ" (□203)																														

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

ฟังก์ชั่น / โหมดถ่ายภาพ				C	M	Av	Tv	P		AUTO																												
	ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖42)			โปรดดู "เมนูตั้งค่าทันใจ" (📖203)																																		
📷*9	การตั้งค่าถ่ายวิดีโอดาวอย่างต่อเนื่อง (📖68)	บันทึกภาพนิ่ง	ใช้งาน/ไม่ใช้งาน	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		เอฟเฟค*3	/ / / /	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		ช่วงเวลาของภาพ	15 วินาที/30 วินาที/1 นาที*4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		อัตราเฟรม	NTSC: 14.99 / 29.97 / PAL: 12.50 / 25.00	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		เวลาในการถ่ายภาพ	60 นาที/90 นาที/120 นาที/ไม่จำกัด	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		ค่าแสงอัตโนมัติ	ล็อคเป็นภาพแรก/สำหรับแต่ละภาพ	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ฟังก์ชั่น			โหมดถ่ายภาพ	C	M	Av	Tv	P		AUTO									HDR															
7*9	เพิ่มความสดใสของดาว (📖66)		ภาพคมชัด/ภาพนุ่มนวล	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
			ปิด	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	การตั้งค่าภาพดาว (📖65)	ความชัดของดาว	มาตรฐาน	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			เด่นชัด	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	ตั้งค่าการถ่ายวิดีโอความเร็วสูง (📖74)	ฉากการถ่าย	ฉาก 1/ฉาก 2/ฉาก 3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
		ระยะห่าง/จำนวนภาพ	1 – 4 วินาที/30 – 900 ภาพ (ฉาก 1) 5 – 10 วินาที/30 – 720 ภาพ (ฉาก 2) 11 – 30 วินาที/30 – 240 ภาพ (ฉาก 3)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
		ค่าแสงอัตโนมัติ	ล็อคเป็นภาพแรก/สำหรับแต่ละภาพ	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
		เรียกดูภาพ	ใช้งาน/ไม่ใช้งาน	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ฟังก์ชั่น		โหมดถ่ายภาพ	C	M	Av	Tv	P		AUTO																												
	ชนิดวิดีโอสรุป (📖36)	รวมภาพนิ่ง/ไม่มีภาพนิ่ง	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว (📖50)		โปรดดู "เมนูตั้งค่าทันใจ" (📖203)																																	
8	ลดเสียงลม (📖73)	อัตโนมัติ	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	–	O
		ปิด	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	ลดระดับเสียง (📖74)	อัตโนมัติ	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		ปิด/เปิด	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	–	O	–	O	–	O
	ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ	ใช้งาน	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–
	อัตโนมัติ (📖73)	ไม่ใช้งาน	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพที่กำหนด

*2 เปิดใช้งานเมื่อกรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกตั้งค่าเป็น [AF จุดเดียว]

*3 เปิดใช้งานเมื่อ [บันทึก ภาพนิ่ง] ห้ตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน]

*4 เปิดใช้งานเมื่อ [เอฟเฟค] ห้ตั้งค่าเป็น [ปิด]

*5 รายการจากแท็บ [4] จะแสดงบนแท็บ [3] ในโหมดเหล่านี้: [], [] และ []

*6 รายการจากแท็บ [6] จะแสดงบนแท็บ [4] ในโหมดเหล่านี้: [], [] และ []

*7 รายการจากแท็บ [7] จะแสดงบนแท็บ [5] ในโหมดเหล่านี้: [], [], [], [], [HDR], [] และ [] รายการจากแท็บ [6] จะแสดงบนแท็บ [5] ในโหมด []

*8 รายการจากแท็บ [7] จะแสดงบนแท็บ [6] ในโหมดเหล่านี้: [], [AUTO], [], [], [], [], [], [], [], [] และ [] รายการจากแท็บ [8] จะแสดงบนแท็บ [6] ในโหมดเหล่านี้: [], [], [], [HDR], [] และ []

*9 รายการจากแท็บ [8] จะแสดงบนแท็บ [7] ในโหมดเหล่านี้: [], [AUTO], [], [], [], [], [], [], [] และ []

- เมื่อการใช้ Face ID (📖45) ในบางโหมดหรือในบางการตั้งค่า รายชื่อของบุคคลอาจจะถูกบันทึกในภาพถึงแม้ว่าจะไม่ได้แสดงออกมาก็ตาม

แท็บตั้งค่า

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
1	สร้างโฟลเดอร์	168
	การตั้งชื่อไฟล์	168
	ล้างข้อมูล	169
	ระบบวิดีโอ	170
	วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์	51
	ภาพเริ่มต้น	170
2	โหมด Eco	171
	ประหยัดพลังงาน	27
	ความสว่างของหน้าจอ ความสว่าง	171
	หน้าจอโหมดกลางคืน	172
	ไทม์โซน	172
	วันที่/เวลา	172
	เก็บเลนส์	173

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
3	ภาษา	173
	ปิดเสียง	173
	เสียง	173
	ตัวเลือกเสียง	174
	การแนะนำฟังก์ชั่น	174
	ขนาด/ข้อมูลไอคอนโหมด	174
4	การทำงานแบบแตะ	174
	หน่วยการวัด	175
	ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย	141
	รับรองการแสดงโลโก้	175
	ข้อมูลลิขสิทธิ์	175
	รีเซ็ตทั้งหมด	176

แท็บเมนูส่วนตัว

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
★1	ตั้งค่าเมนูของฉัน	109

แท็บการเล่นภาพ

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
▶1	ป้องกัน	121
	หมุนภาพ	125
	ลบ	123
	ภาพโปรด	126
	เล่นภาพต่อเนื่อง	120
▶2	เล่นภาพอัลบั้ม	136
	ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป	114
	รวมคลิปสั้น	139
	ค้นหาภาพ	115
	ฟิลเตอร์สร้างสรรค์	130
▶3	ลดขนาด	128
	การตัดภาพ	129
	แก้ตาแดง	131
	ข้อมูล ID ใบหน้า	114
	ประมวลผลภาพ RAW	132
▶4	ตั้งค่าการพิมพ์	188
	ตั้งค่าโฟโต้บุ๊ค	190

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
▶5	ลูกเล่นเลื่อนภาพ	110
	ลูกเล่นดัชนี	115
	แสดงภาพแบบเลื่อน	110
	จัดภาพเป็นกลุ่ม	117
	กลับภาพอัตโนมัติ	126
	เริ่มต่อ	110
	ข้ามภาพด้วย	117
▶6	ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส	127
	เล่นหน้าจอข้อมูล	112

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกล้องถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ดออก แล้วรอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ ถ้าในบางครั้งคุณไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็ค ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใช้กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพ็ค

ข้อมูลจำเพาะ

กล้อง

เซนเซอร์ภาพ
- ความละเอียดของภาพในกล้อง (การประมวลผลภาพอาจทำให้จำนวนพิกเซลลดลง) ..... ประมาณ 20.1 ล้านพิกเซล
- ความละเอียดทั้งหมด ..... ประมาณ 20.9 ล้านพิกเซล
- ขนาดภาพ..... 1.0 ชนิด

เลนส์
- ความยาวโฟกัส (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.) ..... 8.8 – 36.8 มม. (24 – 100 มม.)
- อัตราขยายการซูม..... 4.2x
- ตั้งค่าซูม..... 24, 28, 35, 50, 85, 100 มม.

ดิจิตอลซูม
- ขยายภาพ..... ประมาณ 4x
- ขยายภาพสูงสุด (ดิจิตอล x ออฟติคอลซูม)..... ประมาณ 17x
- ความยาวโฟกัส (การถ่ายภาพระยะไกลสูงสุดเทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.)..... เทียบเท่าประมาณ 400 มม.

หน้าจอ (จอแสดงผล)
- ชนิด ..... จอ LCD สี TFT
- ขนาดหน้าจอ..... 3.0 นิ้ว
- พิกเซลที่ใช้งานได้..... ประมาณ 1,040,000 จุด

ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (ตามมาตรฐาน CIPA)
- ความเร็ว (ขึ้นอยู่กับวัตถุ ตำแหน่งการซูม และปัจจัยการถ่ายภาพอื่นๆ เช่น ยี่ห้อของเมมโมรี่การ์ด) ..... ONE SHOT H: ประมาณ 8.0 ภาพ/วินาที (สูงสุด 30 ภาพ)
ONE SHOT L: ประมาณ 4.0 ภาพ/วินาที
SERVO H: ประมาณ 5.4 ภาพ/วินาที (สูงสุด 46 ภาพ)
SERVO L: ประมาณ 4.0 ภาพ/วินาที

แฟลชภายในกล้อง
ระยะการทำงานของแฟลช (ภาพมุมกว้าง).... 50 ซม. – 7.0 ม. (1.6 – 23 ฟุต)
ระยะการทำงานของแฟลช (ภาพระยะไกล)... 40 ซม. – 4.0 ม. (1.3 – 13 ฟุต)

ความเร็วชัตเตอร์
โหมดอัตโนมัติ (การตั้งค่าอัตโนมัติ) ..... 1 – 1/2000 วินาที
ช่วงในโหมดถ่ายภาพทั้งหมด
สูงสุด ..... 30 วินาที
ต่ำสุด ..... 1/2000 วินาที
ความเร็ว (หน่วยการวัด: วินาที) ..... โหมด Tv, M
(BULB) 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000
ความเร็วใน ( ) ใช้สำหรับโหมด M เท่านั้น
ไม่สามารถตั้งค่า 1/6 หรือช้ากว่านั้นได้ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหวแมนนวล

รูรับแสง
F number ..... 1.8 – 11 (W)
2.8 – 11 (T)

โฟกัสอัตโนมัติ
วิธีโฟกัสอัตโนมัติ ..... Face+Tracking AF (จำนวนของกรอบ AF: สูงสุด 31), โฟกัสอัตโนมัติจุดเดียว

รูปแบบไฟล์ ..... ออกแบบมาสำหรับมาตรฐานระบบไฟล์ของกล้อง (DCF); รองรับ DPOF (เวอร์ชั่น 1.1)

ชนิดของข้อมูล (ภาพนิ่ง)
รูปแบบไฟล์ภาพ..... Exif 2.3 (DCF 2.0)
ชนิดของภาพ..... JPEG, RAW (พัฒนาโดยแคนนอน: 14 บิต, CR2)

ชนิดของข้อมูล (ภาพเคลื่อนไหว)
รูปแบบการบันทึกภาพ MP4
วิดีโอ MPEG-4 AVC/H.264
ระบบเสียง..... MPEG-4 AAC LC (แบบสเตอริโอ)

แหล่งพลังงาน
แบตเตอรี่แพ็ค ..... รุ่น NB-13L

การเชื่อมต่อ
แบบใช้สาย ..... USB ความเร็วสูง (Micro), HDMI (ชนิด D)
แบบไร้สาย..... Wi-Fi
ข้อมูลจำเพาะ: IEEE 802.11b/g/n
ความถี่: 2.4 GHz
ช่องสัญญาณ: 1 – 11
ความปลอดภัย: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
NFC

สภาพแวดล้อมในการทำงาน
อุณหภูมิ ..... 0 – 40 °C (32 – 104 °F)

ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)
(กว้าง x สูง x หนา)..... 105.5 x 60.9 x 42.2 มม. (4.15 x 2.40 x 1.66 นิ้ว)

น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)
รวมแบตเตอรี่แพ็ค
เมมโมรี่การ์ด ..... ประมาณ 319 กรัม (ประมาณ 11.3 ออนซ์)
เฉพาะตัวกล้อง..... ประมาณ 294 กรัม (ประมาณ 10.4 ออนซ์)

จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ

จำนวนภาพที่ถ่าย (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 265 ภาพ
จำนวนภาพในโหมด Eco	ประมาณ 355 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ตามมาตรฐาน CIPA)*1	ประมาณ 55 นาที
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง)*2	ประมาณ 1 ชั่วโมง 30 min
เวลาการเล่นภาพ*3	ประมาณ 5 ชั่วโมง

*1 เวลาทั้งหมดเมื่อถ่ายภาพซ้ำๆ ภายใต้สภาวะดังนี้:
- ในโหมด [AUTO] ซึ่งตั้งค่าอื่นทั้งหมดเป็นค่ามาตรฐาน
- การบันทึก การหยุด การซูม และการเปิดและปิดกล้อง

*2 เวลาทั้งหมดเมื่อถ่ายภาพซ้ำๆ ภายใต้สภาวะดังนี้:
- ในโหมด [AUTO] ซึ่งตั้งค่าอื่นทั้งหมดเป็นค่ามาตรฐาน
- ไม่มีการซูมหรือการทำงานอื่น
- หยุด/เริ่มต่อโดยอัตโนมัติ หลังจากเวลาหรือความจุต่อหนึ่งการบันทึกหมด

*3 เวลาเมื่อกำลังเล่นภาพนิ่งแบบต่อเนื่อง

ระยะการถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ	ระยะโฟกัส	มุมกว้างสูงสุด (W)	ระยะไกลสูงสุด (T)
AUTO*	–	5 ซม. – ∞ (2.0 นิ้ว – ระยะอนันต์)	40 ซม. – ∞ (1.3 นิ้ว – ระยะอนันต์)
โหมดอื่นๆ		5 ซม. – ∞ (2.0 นิ้ว – ระยะอนันต์)	40 ซม. – ∞ (1.3 นิ้ว – ระยะอนันต์)
		5 ซม. – 50 ซม. (2.0 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	–
		5 ซม. – 50 ซม. (2.0 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	–
		1.5 ม. – 20 ม. (5.0 – 65.6 ฟุต)	1.5 ม. – 20 ม. (5.0 – 65.6 ฟุต)

* เช่นเดียวกันกับแมนนวลโฟกัสที่ใช้งานได้

จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด

จำนวนภาพในอัตราส่วน (📖49) 3:2 ต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ดมีดังต่อไปนี้ โปรดทราบว่าจำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแตกต่างกันไปตามอัตราส่วนภาพ

จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ดขนาด 16 GB (โดยประมาณ)

L	4L	1786
	4L	2999
M	4M	3982
	4M	6656
S1	4S1	6073
	4S1	11043
S2		7712
RAW		525

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรี่การ์ด และการตั้งค่าของกล้อง

ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด

ขนาด	อัตราเฟรม/ระบบวิดีโอ	ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ดขนาด 16 GB (โดยประมาณ)	ระยะเวลาบันทึกภาพสำหรับแต่ละภาพเคลื่อนไหว (โดยประมาณ)
FHD (1920 x 1080)	FHD 59.94P (NTSC) FHD 50.00P (PAL)	59 นาที 30 วินาที	29 นาที 59 วินาที
	FHD 29.97P, FHD 23.98P *(NTSC) FHD 25.00P (PAL)	1 ชั่วโมง 26 นาที 5 วินาที	29 นาที 59 วินาที
HD (1280 x 720)	HD 29.97P (NTSC) HD 25.00P (PAL)	4 ชั่วโมง 5 นาที 15 วินาที	29 นาที 59 วินาที
VGA (640 x 480)	VGA 29.97P (NTSC) VGA 25.00P (PAL)	10 ชั่วโมง 22 นาที 35 วินาที	1 ชั่วโมง

* อัตราเฟรมแท้จริง: 23.976 ภาพต่อวิ.

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรี่การ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- ระยะเวลาการบันทึกภาพสำหรับแต่ละภาพเคลื่อนไหวใช้อัตราความเร็วของเมมโมรี่การ์ดที่ SD การ์ด Speed Class 10 การบันทึกอาจหยุดเมื่อใช้อัตราความเร็วของเมมโมรี่การ์ดที่ต่ำลง การบันทึกจะหยุดโดยอัตโนมัติ เมื่อมีขนาดไฟล์เกือบ 4 GB หรือเมื่อการ์ดเต็ม

แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.6 V DC
ความจุที่ระบุ:	1250 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0.09 A (100 V) – 0.06 A (240 V)
กระแสไฟออก:	4.2 V DC, 0.7 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 2 ชั่วโมง 10 นาที (เมื่อใช้ NB-13L)
อุณหภูมิในการทำงาน:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0.07 A (100 V) – 0.045 A (240 V)
กระแสไฟออก:	5.0 V DC, 0.55 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 5 ชั่วโมง* (ชาร์จกับ NB-13L ที่ใส่ในกล้อง) * ระยะเวลาในการชาร์จขึ้นอยู่กับพลังงานของแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่
อุณหภูมิในการทำงาน:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- ขนาด น้ำหนัก และจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ ตามมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ดัชนี

อักษรโรมัน
Av (โหมดถ่ายภาพ) 101
C (โหมดถ่ายภาพ) 105
Camera Connect 142
CameraWindow 182
CANON iMAGE GATEWAY 153
DPOF 187
Face ID 45
M (โหมดถ่ายภาพ) 101
P (โหมดถ่ายภาพ) 77
PictBridge 179, 184
RAW 98
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 100

ก
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 89
กล้อง
รีเซ็ตทั้งหมด 176
การแก้ไขปัญหา 191
การซิงค์ภาพ 162
การแตะ 17
การบีบอัด 97
การลาก 17
แก้ไขภาพ
แก้ตาแดง 131
ตัดภาพ 129
ลดขนาดภาพ 128
แก้ไขหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 165
แก้ตาแดง 131

ข
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 195

ค
ค้นหาภาพ 115
คลิปสั้น (โหมดถ่ายวิดีโอ) 74
ความไวแสง 80
ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด
ค่าแสง
ชดเชยแสง 78
ล็อคค่าแสง 78
ล็อคแสงแฟลช 96
คุณภาพของภาพ → การบีบอัด

ช
ช่วงรับแสงสูงพิเศษ (โหมดถ่ายภาพ) 60
ช่องต่อสายอุปกรณ์ 179, 184
ชัตเตอร์แบบแตะ 44
เช็คจุดโฟกัส 119
เชื่อมต่อผ่าน Access Point 149

ซ
ซอฟต์โฟกัส (โหมดถ่ายภาพ) 64
ซอฟต์แวร์
การติดตั้ง 147, 182
บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 182
ซูม 22, 35, 41

ด
ดาว (โหมดถ่ายภาพ) 65
ถ่ายวิดีโอดาวอย่างช้าๆ (โหมดถ่ายภาพ) 68
ภาพดาวตอนกลางคืน (โหมดถ่ายภาพ) 66
เส้นแสงดาว (โหมดถ่ายภาพ) 67
ดิจิตอลซูม 41
ดูภาพ 24
ค้นหาภาพ 115
เล่นภาพต่อเนื่อง 120
แสดงภาพทีละภาพ 24
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 179
แสดงภาพแบบขยาย 119
แสดงภาพแบบข้าม 117
แสดงภาพแบบดัชนี 115
เดินทางพร้อมกับกล้อง 172

ต
ตั้งค่าโฟโต้บุ๊ค 190
ตั้งชื่อไฟล์ 168
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 42
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วินาที 43
ตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 43
ตั้งเวลาสากล 172
ตัดภาพ 129, 185
ใต้น้ำ (โหมดถ่ายภาพ) 57

ถ
ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ (โหมดถ่ายภาพ) 56
ถ่ายแพน (โหมดถ่ายภาพ) 59
ถ่ายภาพ
ข้อมูลการถ่ายภาพ 106, 197
วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา
ถ่ายภาพคร่อม 81
ถ่ายภาพคร่อมโฟกัส 88
ถ่ายภาพจากระยะไกล 164
ถ่ายภาพต่อเนื่อง 39, 44
ถ่ายมาโครใต้น้ำ (ระยะโฟกัส) 57

ท
แท็กที่ตั้งของภาพ 164
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 2, 178

น
นาฬิกา 33

บ
บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 182
แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา (แบตเตอรี่วันที่/เวลา)
แบตเตอรี่แพ็ค
ชาร์จ 18
ประหยัดพลังงาน 27
ระดับ 197
โหมด Eco 171

ป
ประมวลผลภาพ RAW 132
ประหยัดพลังงาน 27
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ 81
ป้องกันภาพ 121
ป้องกันภาพสั่นไหว 52, 99
โปรแกรม AE 77

พ
พลังงาน 178 → แท่นชาร์จแบตเตอรี่, → แบตเตอรี่แพ็ค
พลุ (โหมดถ่ายภาพ) 56
พิกเซล (ขนาดภาพ) 97
พิมพ์ภาพ 184 → พิมพ์ภาพ

ฟ
ฟังก์ชั่น Wi-Fi 141
ฟิลเตอร์ลดแสง 81
ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ 130
แฟลช
ชดเชยระดับแสงแฟลช 96
ปิดใช้งานแฟลช 95
เปิด 95
แฟลชความเร็วต่ำ 95

โฟกัส
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 89
เน้นสีจุดโฟกัส 88
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 91
โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 93
ล็อคโฟกัส 94
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 91
โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 93
ไฟสัญญาณ 33, 53, 54

ภ
ภาพ
ป้องกันภาพ 121
ระยะเวลาแสดงภาพ 54
ลบภาพ 123
เล่นภาพ → การดูภาพ
ภาพเคลื่อนไหว
แก้ไขภาพ 134
คุณภาพของภาพ (จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ/อัตราเฟรม) 50
ระยะเวลาบันทึกภาพ 220
ภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame (โหมดถ่ายวิดีโอ) 76
ภาพเคลื่อนไหวย่นเวลา (โหมดถ่ายภาพ) 74
ภาพตัวเอง (โหมดถ่ายภาพ) 58
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 56
ภาพโปรด 126
ภาพหยาบ ขาว/ดำ (โหมดถ่ายภาพ) 64
ภาษาที่แสดง 22

ม
มาโคร (ระยะโฟกัส) 87
มาตรฐาน (โหมดถ่ายวิดีโอ) 72
เมนู
การทำงานขั้นพื้นฐาน 30
ตาราง 200
เมนู Wi-Fi 144
เมนูตั้งค่าทันใจ
ตาราง 203
เมมโมรี่การ์ด 2
ระยะเวลาบันทึกภาพ 220
เมมโมรี่การ์ด SD/SDHC/SDXC → เมมโมรี่การ์ด
แมนนวล (โหมดถ่ายวิดีโอ) 103
แมนนวลโฟกัส (ระยะโฟกัส) 87
ไม่โฟกัสพื้นหลัง (โหมดถ่ายภาพ) 63

ร
รวดเร็ว (ระยะโฟกัส) 57
ระบบการวัดแสง 79
ระบบจอสัมผัส 17
ระยะโฟกัส
ถ่ายมาโครใต้น้ำ 57
มาโคร 87
แมนนวลโฟกัส 87
รวดเร็ว 57
รายการของในบรรจุภัณฑ์ 2
รีเซ็ตทั้งหมด 176
เรื่องราวเด่น 136

ล
ลดขนาดภาพ 128
ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง 80
ลดเสียงลม 73
ลบภาพ 123
ลบภาพทั้งหมด 124
ล็อคค่าแสง 78
ล็อคจุดโฟกัส 90
ล็อคโฟกัส 94
ล็อคแสงแฟลช 96
เล่นภาพ → การดูภาพ
เล่นภาพต่อเนื่อง 120
เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล 89
เลือกใบหน้า 93

ว
วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ 51
วันที่/เวลา
การตั้งค่า 20
การเปลี่ยน 21
ตั้งเวลาสากล 172
แบตเตอรี่วันที่/เวลา 21
วิธีโฟกัสอัตโนมัติ 89

ส
ส่งภาพ 158
ส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น 158
ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ 153
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน 142
สมดุลแสงขาว (สี) 82
สมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง 83
สายคล้อง 2
สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง
สายสัญญาณ HDMI 179
สี (สมดุลแสงขาว) 82
เส้นตาราง 106
เสียง 173
แสดงข้อมูล GPS 113
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 179
แสดงภาพแบบขยาย 119
แสดงภาพแบบข้าม 117

ห
หน้าจอ
ภาษาที่แสดง 22
เมนู → เมนูตั้งค่าทันใจ, เมนู
ไอคอน 197, 198
หน้าจอสัมผัส 127
หมุนภาพ 125
โหมด Camera Access Point 147
โหมด Eco 171
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 22, 34

อ
อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ) 36
อัตราส่วนภาพ 49
อุปกรณ์เสริม 178
เอฟเฟคกล้องของเล่น (โหมดถ่ายภาพ) 63
เอฟเฟคกล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 62
เอฟเฟคเลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 60

ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้ WLAN
  - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้ WLAN และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับ WLAN เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน
    โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้งานในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
  - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
  - ดึงป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ตามข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศ การอนุญาตส่งออก (หรือการอนุญาตทำธุรกรรมบริการ) จากรัฐบาลญี่ปุ่นถือเป็นสิ่งจำเป็นต่อการส่งออกทรัพยากรหรือการบริการเชิงกลยุทธ์ (รวมถึงผลิตภัณฑ์นี้) ออกนอกประเทศญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้ซอฟต์แวร์การเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่ใช้
  การตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิต หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายเพื่อเป็นการระวังไว้ล่วงหน้า โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเลือนหายของเนื้อหา
- เมื่อส่งต่อผลิตภัณฑ์นี้ไปยังผู้อื่น ขาย หรือส่งซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายและรีเซ็ตผลิตภัณฑ์เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน (ลบการตั้งค่า) หากจำเป็น
- แคนนอนจะไม่ชดเชยความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
  แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ
  โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชั่นระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชั่นและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชั่นระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ
  การใช้ฟังก์ชั่นระบบ LAN แบบไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN
โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้
  ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล
  บุคคลที่สามที่มีเจตนามุ่งร้ายอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่คุณกำลังส่ง

- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต
  บุคคลที่สามที่มีเจตนามุ่งร้ายอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แก้ไข หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบสปริงส์บอร์ด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นสปริงส์บอร์ดเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง
ใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi ของกล้องเมื่อเข้าใจการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย

กล้องสามารถพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ผ่าน Wi-Fi ได้ มาตรฐานทางเทคนิคของ PictBridge ช่วยให้สามารถเชื่อมต่อกับกล้องดิจิตอล เครื่องพิมพ์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ มาตรฐานใหม่ชื่อ DPS over IP ช่วยให้ PictBridge สามารถเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่าย และกล้องยังสามารถรองรับมาตรฐานนี้ได้

เครื่องหมายการค้าและสิทธิ์การใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC.
- โลโก้ iFrame และสัญลักษณ์ iFrame เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้านั้นๆ
- อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิ์การใช้งานจาก Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
  ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหาวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม