

Canon

EOS M10

คู่มือการใช้งานกล้อง

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (📖14) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณจะสามารถใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต

- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶ : หน้าถัดไป
 - ◀ : หน้าก่อนหน้า
 - 🔍 : หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงก์
- เพื่อเข้าไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกชื่อบทด้านขวา

ภาษาไทย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

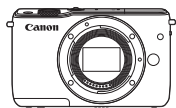


ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น

รายการของในบรรจุภัณฑ์

ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



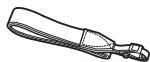
กล้อง
(พร้อมฝาปิดกล้อง)



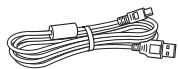
แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น LP-E12
(พร้อมฝาปิดขั้ว)



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น LC-E12E



สายคล้องคอ
รุ่น EM-200DB



สายเชื่อมต่อ
รุ่น IFC-400PCU

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- สำหรับรายละเอียดของเลนส์ในชุดอุปกรณ์เลนส์ ให้ตรวจสอบข้อมูลบนบรรจุภัณฑ์ของกล้อง
- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด

เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD*¹
- เมมโมรีการ์ด SDHC*^{1*2}
- เมมโมรีการ์ด SDXC*^{1*2}



*1 การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ดี เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

*2 เมมโมรีการ์ด UHS-I ใช้งานได้เช่นกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูปภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากการใช้งานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรีการ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าการถ่ายภาพการแสดง นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ (จอแสดงผล) จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และฟิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยมากที่บางฟิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

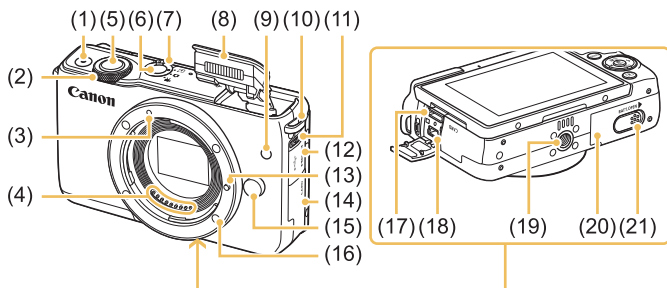
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

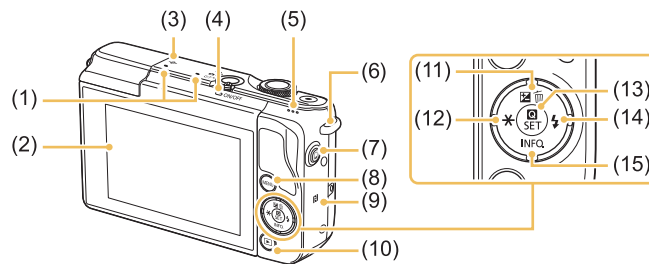
ดัชนี



รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง



- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| (1) ปุ่มภาพเคลื่อนไหว | (12) ฝาปิดช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ |
| (2) วงแหวนหน้า | (13) สลักล็อกเลนส์ |
| (3) จุดชี้เมาท์ใส่เลนส์ EF-M | (14) ฝาปิดเมมโมรีการ์ด |
| (4) จุดสัมผัส | (15) ปุ่มปลดล็อกเลนส์ |
| (5) ปุ่มชัตเตอร์ | (16) เมาท์ใส่เลนส์ |
| (6) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง | (17) ช่องสัญญาณ HDMI™ |
| (7) สวิตช์เลือกโหมด | (18) ช่องสัญญาณดิจิตอล |
| (8) แฟลช | (19) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง |
| (9) หลอดไฟ | (20) ฝาครอบแบตเตอรี่ |
| (10) หูรยสายคล้อง | (21) ฝาปิดขั้วอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรง |
| (11) สวิตช์ [⚡ (ยกแฟลชขึ้น)] | |



- | | |
|---|---|
| (1) ไมโครโฟน | (9) [N] (เครื่องหมาย N)*1 |
| (2) หน้าจอ (จอแสดงผล)*2 / หน้าจอสัมผัส | (10) ปุ่ม [▶] (เล่นภาพ) |
| (3) [⏻] เครื่องหมายระนาบโฟกัส | (11) ปุ่ม [⏏] (ชดเชยแสง) / [⏏] (ลบทีละภาพ) / เลื่อนขึ้น |
| (4) ไฟสัญญาณ | (12) ปุ่ม [✱] (ล็อกค่าแสง) / เลื่อนไปทางซ้าย |
| (5) ลำโพง | (13) ปุ่ม [⏏] (เมนูตั้งค่าทันที/ตั้งค่า) |
| (6) หูรยสายคล้อง | (14) ปุ่ม [⚡ (แฟลช)] / เลื่อนไปทางขวา |
| (7) ปุ่ม [⏏] (เชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ) | (15) ปุ่ม [i] (INFO, ข้อมูล) / เลื่อนลง |
| (8) ปุ่ม [MENU] | |

*1 ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (112)

*2 หน้าจออาจจับการสัมผัสได้ยาก หากคุณใช้แผ่นฟิล์มกันรอย ในกรณีนี้ ให้เพิ่มความไวในการตอบสนองของระบบจอสัมผัส (141)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

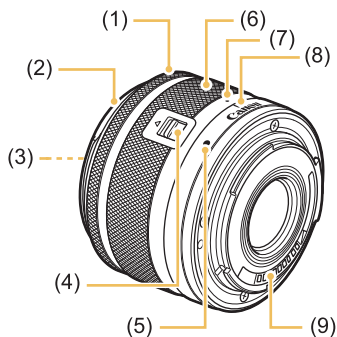
ภาคผนวก

ดัชนี



เลนส์

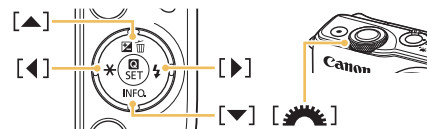
เลนส์ EF-M



- (1) วงแหวนโฟกัส
- (2) เมาท์ฮูด
- (3) เกสียวสำหรับติดตั้งฟิลเตอร์
- (4) สวิตช์เก็บเลนส์
- (5) จุดชี้เมาท์ใส่เลนส์
- (6) วงแหวนซูม
- (7) จุดชี้เก็บเลนส์
- (8) จุดชี้ตำแหน่งการซูม
- (9) จุดสัมผัส

ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและสวิตช์ที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้จะถูกแทนด้วยไอคอน



- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ⓘ: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- 🔧: หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างมืออาชีพ
- 🔍: แสดงการทำงานแบบจอสัมผัส
- 📖 xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเลนส์และอะแดปเตอร์เมาท์ทุกชนิดเป็น "เลนส์" และ "อะแดปเตอร์เมาท์" ไม่ว่าอุปกรณ์เหล่านี้จะมีมาให้หรือแยกจำหน่าย
- ภาพประกอบในคู่มือการใช้งานนี้แสดงด้วยกล้องที่มีเลนส์ EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM ติดอยู่ เป็นตัวอย่าง
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมนูโมร็การด์ที่รองรับทั้งหมดว่า "เมนูโมร็การด์"
- สัญลักษณ์ "▶" ภาพนิ่ง" และ "▶" ภาพเคลื่อนไหว" ได้ชื่อเรื่องบ่งบอกว่าฟังก์ชันที่ใช้—สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สารบัญ

ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น.....	2
รายการของในบรรจุภัณฑ์.....	2
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ	2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย.....	3
รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง	4
เลนส์.....	5
ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้.....	5
การทำงานทั่วไปของกล้อง	13
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย	14

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

การทำงานขั้นพื้นฐาน	17
การเตรียมการขั้นต้น.....	17
การผูกติดสายคล้อง.....	17
การถือกล้อง	17
การชาร์จแบตเตอรี่.....	18
การใส่แบตเตอรี่.....	19
การถอดแบตเตอรี่.....	19
การใส่เมมโมรีการ์ดของคุณ.....	19
การถอดเมมโมรีการ์ด.....	20
การตั้งค่าวันที่และเวลา.....	20
การเปลี่ยนวันที่และเวลา	21
ภาษาที่แสดง	21
การใส่เลนส์	22
การถอดเลนส์	22
คู่มือการใช้งานเลนส์	23
การใส่เลนส์ EF และ EF-S	23

การถอดเลนส์.....	24
การใช้ขาตั้งกล้อง.....	24
การใช้เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหว.....	24
การทดลองใช้กล้อง	25
การถ่ายภาพ (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ).....	25
การดูภาพ.....	26
การลบภาพ	27

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง	28
เปิด/ปิด.....	28
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ).....	29
การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ	29
การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ	29
ปุ่มชัตเตอร์.....	29
การปรับมุมของหน้าจอ	30
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ	30
การใช้เมนูตั้งค่าหัวใจ.....	31
การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า.....	31
การใช้หน้าจอเมนู	32
การทำงานของระบบจอสัมผัส	33
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ.....	33
การแสดงไฟล์สัญญาณ.....	34
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....	35
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	35
การถ่ายภาพ (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ).....	35
การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด	37
การเล่นวิดีโอสรุป	38
ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว.....	38
ภาพนิ่ง	38
ภาพเคลื่อนไหว	38

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไอคอนแสดงฉาก	39
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ	40
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	40
การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ	40
การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง	41
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง	41
การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)	42
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	42
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	43
การปรับคุณภาพของภาพ	43
การบันทึกในรูปแบบ RAW	44
การใช้เมนู	45
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ	45
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	46
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง	47
การปิดใช้งานหลอดไฟลัดตาแดง	47
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ	47

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ 48

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)	48
การบันทึก/โหลดการตั้งค่า	49
การบันทึกการตั้งค่า	49
การโหลดการตั้งค่า	50
การใช้งานการตั้งค่าจากภาพ	50
การตั้งค่าการดูภาพ	50
วิธีทำให้โหมด [★] สอดคล้องกับการตั้งค่าโซนสร้างสรรค์	50
การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)	51
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	52
การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ	53
การทำให้สีดูสดมากขึ้นในภาพถ่ายอาหาร (อาหาร)	53
การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)	54
การเพิ่มเอฟเฟกต์ภาพศิลป์	54

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา	
(เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา)	55
ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำมัน (ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม)	55
ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำ (ลูกเล่นภาพสีน้ำ)	56
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม)	56
ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ	
(สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)	57
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์กล้องของเล่น) ...	57
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ซอฟต์แวร์โฟกัส	58
การถ่ายภาพขาวดำ (ภาพหายา ขาว/ดำ)	58
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดภาพเคลื่อนไหว	59
การถ่ายภาพหนึ่งระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว	59
การลือคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการบันทึก	60
การตั้งค่าเสียง	60
การปรับเสียงที่บันทึก	60
การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม	61
การใช้ตัวลดระดับเสียง	61

โหมด P 62

การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])	62
การตั้งค่าการถ่ายภาพจากหน้าจอเดียว	63
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)	63
การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)	63
การลือคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)	64
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	64
การเปลี่ยนความไวแสง ISO	65
การปรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ	65
การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ	
(ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ)	66
การถ่ายภาพวัตถุที่สว่าง (เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง)	66
สีของภาพ	67
การปรับสมดุลแสงขาว	67

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้อุปกรณ์
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง	67
การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง	68
การปรับสี (รูปแบบภาพ)	69
การปรับรูปแบบภาพ	70
การบันทึกรูปแบบภาพที่กำหนดเอง	71
การโฟกัส	71
การเลือกการโฟกัสอัตโนมัติ	71
AF จุดเดียว	71
AF+การติดตาม	72
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)	72
การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง	73
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	74
การปรับโฟกัสละเอียด	74
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส	75
การระบุพื้นที่โฟกัสได้ต่างๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)	76
แฟลช	76
การเปลี่ยนระบบแฟลช	76
อัตโนมัติ	77
เปิด	77
แฟลชความเร็วต่ำ	77
ปิด	77
การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช	77
การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช	78
การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช	78
การเปลี่ยนโหมดวัดแสงแฟลช	78
การรีเซ็ตการตั้งค่าแฟลช	79
การตั้งค่าอื่นๆ	79
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	79
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่	
แสดงก่อนการถ่าย	80
การแก้ไขขอบมืด / สีคลาดเคลื่อนของเลนส์	80

การเปลี่ยนระดับการลดจุดรบกวน	81
การใช้การลดจุดรบกวนถ่ายหลายภาพ	81
การลดจุดรบกวนที่ความไวชัดเตอร์ต่ำ	82
โหมด Tv, Av และ M	83
ระบบความเร็วชัดเตอร์ (โหมด [Tv])	83
ระบบค่ารับแสง (โหมด [Av])	84
การเข้ระยะชัดลึก	84
ระบบความเร็วชัดเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])	85
การปรับกำลังไฟของแฟลช	86
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัดเตอร์และค่ารับแสงที่	
กำหนด	86
การตั้งค่าการควบคุมและการแสดงหน้าจอด้วยตนเอง	87
การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง	87
การปรับตั้งค่าระบบส่วนตัว	88
การกำหนดฟังก์ชันไปยังปุ่ม	89
โหมดเล่นภาพ	90
ดูภาพ	90
การทำงานของระบบจอสัมผัส	91
การสลับโหมดแสดงหน้าจอ	92
การตั้งค่าการแสดงข้อมูลการถ่ายภาพด้วยตนเอง	92
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)	93
ฮิสโตแกรมความสว่าง	93
ฮิสโตแกรม RGB	93
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)	93
การดูตามวันที่	94
การเรียกดูและการคัดกรองภาพ	94
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ	94
การทำงานของระบบจอสัมผัส	95
การขยายภาพโดยแตะสองครั้ง	95
การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด	95
การใช้วงแหวนหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ	96

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ตัวเลือกในการดูภาพ	97
การขยายภาพ	97
การทำงานของระบบจอสัมผัส	97
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง	98
การป้องกันภาพ.....	98
การใช้เมนู	99
การเลือกภาพทีละภาพ	99
การเลือกช่วงของภาพ	99
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	100
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	100
การลบภาพ	101
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว	101
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	101
การเลือกภาพทีละภาพ	102
การเลือกช่วงของภาพ	102
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว	102
การหมุนภาพ	103
การใช้เมนู	103
การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ	103
การให้คะแนนภาพ (คะแนน).....	104
การใช้เมนู	104
การแก้ไขภาพนิ่ง	105
การลดขนาดภาพ	105
การใช้เมนู	105
การตัดภาพ.....	106
การใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์	107
การแก้ไขตาแดง	107
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว	108
การลดขนาดไฟล์	109
คุณภาพของภาพของการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว	109
การแก้ไขวิดีโอสรุป	110

ฟังก์ชัน Wi-Fi 111

คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi	111
การนำเข้าภาพมาอย่างสมารถโฟน	112
การส่งภาพไปยังสมารถโฟนที่รองรับ NFC.....	112
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ.....	112
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ	114
การส่งไปยังสมารถโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม.....	114
การเพิ่มสมารถโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi	116
การใช้ Access Point อื่น	117
การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point.....	117
การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS	118
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ.....	119
Access Point ก่อนหน้า	120
การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว.....	120
การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ	120
การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY	120
การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ	122
การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ	123
การดูภาพด้วยโปรแกรมเล่นสื่อ	124
การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ	125
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น	127
ตัวเลือกในการส่งภาพ	128
การส่งภาพหลายภาพ	128
การเลือกภาพทีละภาพ	128
การเลือกช่วงของภาพ	128
การส่งภาพคะแนน	129
หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ.....	129
การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ).....	129

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเพิ่มความเห็น	130
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงค์ภาพ)	130
การเตรียมการขั้นต้น	130
การเตรียมกล้อง	130
การเตรียมคอมพิวเตอร์	131
การส่งภาพ	131
การดูภาพที่ส่งโดยการชิงค์ภาพบนสมาร์ตโฟน	132
การถ่ายภาพจากระยะไกล	133
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi	134
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ	134
การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์	134
การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ	135
การระบุภาพที่สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน	135
การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง	136
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น	136
เมนูการตั้งค่า	137
การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง	137
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย	137
การตั้งชื่อไฟล์	137
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด	138
การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level	138
การเปลี่ยนระบบวิดีโอ	138
การใช้โหมด Eco	139
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	139
ความสว่างของหน้าจอ	139
การตั้งเวลาสากล	140
วันที่และเวลา	140
ภาษาที่แสดง	140
การปิดเสียงกล้อง	140
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน	141
การรวบรวมโหมดถ่ายภาพด้วยไอคอน	141
การปรับระบบจอสัมผัส	141

การลือคหน้าจอสัมผัสอัตโนมัติ	141
การทำความสะอาดเซนเซอร์ภาพ	141
การไม่ใช้งานการทำความสะอาดอัตโนมัติ	141
การใช้งานการทำความสะอาดเซนเซอร์	142
การทำความสะอาดเซนเซอร์แบบแมนนวล	142
การตรวจสอบโลโก้รับรอง	143
การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ	143
การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด	143
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	144
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	144
อุปกรณ์เสริม	145
แผนผังระบบ	146
อุปกรณ์เสริม	147
เลนส์	147
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	147
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	147
เครื่องพิมพ์	148
การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว	148
การใช้อุปกรณ์เสริม	149
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	149
การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน	150
การใช้ซอฟต์แวร์	151
ซอฟต์แวร์	151
คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์	151
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์	151
การติดตั้งซอฟต์แวร์	152
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	152
การพิมพ์ภาพ	153
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย	153
การตั้งค่าการพิมพ์	154
การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์	155

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์.....	155
ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้	156
การพิมพ์ภาพติดบัตร	156
การพิมพ์จากในภาพเคลื่อนไหว	156
ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว	156
การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	157
การตั้งค่าการพิมพ์	157
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ	158
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ	158
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด.....	158
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสิ่งพิมพ์	158
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	159
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	159
การเพิ่มภาพทีละภาพ.....	159
การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ	159
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสิ่งพิมพ์	159

ภาคผนวก 160

การแก้ไขปัญหา	160
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	164
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	166
ขณะถ่ายภาพ	166
ระดับแบตเตอรี่	166
ขณะเล่นภาพ	167
หน้าจอข้อมูล 1.....	167
หน้าจอข้อมูล 2.....	167
หน้าจอข้อมูล 3.....	167
หน้าจอข้อมูล 4.....	167
หน้าจอข้อมูล 5.....	168
หน้าจอข้อมูล 6.....	168
สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว.....	168
ตารางฟังก์ชันและเมนู	169
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ.....	169

เมนูตั้งค่าทันที.....	171
แท็บถ่ายภาพ.....	173
แท็บ C.Fn.....	178
ควบคุม INFO. ทันที	179
แท็บตั้งค่า	179
แท็บการเล่นภาพ	180
เมนูตั้งค่าทันทีโหมดดูภาพ	180
ข้อควรระวังในการใช้งาน	181
ข้อมูลจำเพาะ	182
ชนิด	182
เซ็นเซอร์ภาพ	182
รูปแบบการบันทึก	182
การประมวลผลภาพระหว่างถ่ายภาพ	182
โฟกัสอัตโนมัติ.....	183
ควบคุมการเปิดรับแสง	183
ชัตเตอร์	183
ชัตแฟลช.....	183
ขับเคลื่อน, ระบบตั้งเวลา.....	184
การถ่ายภาพนิ่ง.....	184
การถ่ายวิดีโอ	184
หน้าจอ (จอแสดงผล)	185
ฟังก์ชันการเล่นภาพ	185
การประมวลผลภาพในภายหลัง	186
การพิมพ์ภาพโดยตรง.....	186
การตั้งค่าระบบส่วนตัว	186
การเชื่อมต่อ	186
Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย).....	186
ฟังก์ชันเครือข่าย	186
อุปกรณ์ที่ให้อุปกรณ์.....	187
ขนาดและน้ำหนัก	187
สภาพแวดล้อมในการทำงาน	187
จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด	187

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการถ่ายภาพ
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด	188
ระยะของแสงแฟลชในตัวกล้องโดยประมาณ.....	188
แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12.....	188
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E12E.....	189
ดัชนี	190
ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย).....	193
ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ	193
ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย	193
เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน	194
ข้อสงวนสิทธิ์.....	195

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

📷 ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
 - 📖 35, 📖 37
- ถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ตามที่คุณต้องการ (ช่วยภาพสร้างสรรค์)
 - 📖 48
- ถ่ายภาพให้ฉากหลังดูเบล / ถ่ายภาพให้ฉากหลังคมชัด (โหมด Av)
 - 📖 84
- ถ่ายภาพหยุดการเคลื่อนไหว / ถ่ายภาพให้การเคลื่อนไหวดูเบล (โหมด Tv)
 - 📖 83
- ถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)
 - 📖 51
- ใช้เอฟเฟกต์พิเศษ
 - 📖 53
- ถ่ายภาพหลายภาพในครั้งเดียว (ถ่ายต่อเนื่อง)
 - 📖 42
- โดยไม่ใช้แฟลช (ปิดแฟลช)
 - 📖 36
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
 - 📖 40

▶️ ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
 - 📖 90
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
 - 📖 98
- บนหน้าจอโทรทัศน์
 - 📖 149

- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
 - 📖 151
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
 - 📖 94
- ลบภาพ
 - 📖 101

🖨️ บันทึกภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- บันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - 📖 35, 📖 59
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
 - 📖 90

📄 พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
 - 📖 153

🖥️ บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์
 - 📖 152

📶 ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน
 - 📖 112
- แบ่งปันภาพออนไลน์
 - 📖 120
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
 - 📖 130

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้มากับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน



คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน การได้รับแสงแฟลชที่มีความสว่างมากอาจทำลายสายตาดูได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ออกห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)
- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก หากสายคล้องพนักรองคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพนักรองคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้
- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์
- อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออก หากมีสิ่งที่หุ้มแบตเตอรี่แพ็คไว้
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อถอดหลัง
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
- อย่าใช้ตัวทำลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

หากผลิตภัณฑ์เปียกน้ำ หรือหากของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปด้านใน ให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกหรือถอดปลั๊กในทันที

- หากรุ่นกล่องของคุณมีช่องมองภาพหรือเปลี่ยนเลนส์ได้ อย่ามองแหล่งแสงสว่างจ้าผ่านช่องมองภาพหรือเลนส์ (เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์)

อาจทำลายสายตาของคุณได้

- หากรุ่นกล่องของคุณเปลี่ยนเลนส์ได้ อย่างวางเลนส์ (หรือกล่องที่ติดเลนส์) ไว้กลางแสงแดดโดยไม่ได้สวมฝาครอบเลนส์

อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้

- อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไวใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

- หากผลิตภัณฑ์มีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้
 - ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีมือเปียก
 - อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กชำรุด หรือไม่ได้เสียบเข้ากับเต้าจ่ายไฟให้แน่น
 - อย่าให้ฝุ่นหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกุญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
 - อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลงหรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



● ปิดกัลลงในบริเวณที่ห้ามใช้กัลลง
คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกัลลงอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

● อย่าให้กัลลงสัมผัสกับผิวหนังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลานานๆ
ถึงแม้กัลลงจะไม่มีร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ ผิวหนังมีผื่นแดง หรือเม็ดพุพอง ควรใช้ชาตังกัลลงเมื่ออยู่ในสถานที่ยร้อน หรือหากคุณมีการไหลเวียนโลหิตไม่ดีพอหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย


ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

● เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายกัลลง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระทบ แกะ ใต้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น

● ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง
อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กัลลงเสียหายได้

● ระวังอย่าให้หน้าจอได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก

● ระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช
อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช

- หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:
- บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
 - บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
 - บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น

อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ ความร้อนสูงเกินไปและความเสียหายอาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ

● การดูเอฟเฟกต์เปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้

● เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟิลเตอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว
หากอุปกรณ์เสริมเลนส์หลวมแล้วควรถอดออก อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดแผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้

● สำหรับกัลลงที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง
อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

● อย่าเส็งกัลลงไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์
การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้

● ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกัลลง เมื่อใช้กัลลงในบริเวณหาดทรายหรือที่มีลมแรง

● สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือจัดเปิดขึ้นเอง
อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

● เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้ผ้าสีทำความสะอาดหรือผ้าความชื้นจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

● ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การรั่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

● ก่อนที่คุณจะทิ้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน
หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กัลลง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนส์ภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



● ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้

● อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไวใกล้สัตว์เลี้ยง การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไปหรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้

● หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

● อย่างน้อยโดยที่มีกล่องอยู่ในกระเป๋าทางเกงของคุณ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้

● เมื่อเก็บกล่องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (เพื่อให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล่อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้

● อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

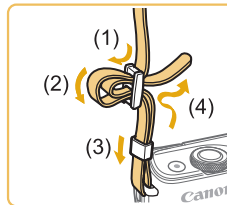
การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น

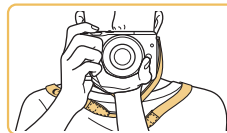
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การผูกติดสายคล้อง



- ผูกติดสายคล้องที่มีให้เข้ากับตัวกล้องตามภาพ
- ผูกติดสายคล้องแบบเดียวกันกับอีกด้านหนึ่งของกล้อง

การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับคอ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช หากคุณแยกแฟลชขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

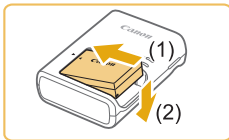
ภาคผนวก

ดัชนี



การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล่องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



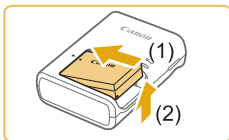
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถอดฝาปิดออกจากแบตเตอรี่แพ็ค จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- เมื่อแท่นชาร์จแบตเตอรี่เกิดปัญหาอาจมีการป้องกันวงจร โดยหยุดการชาร์จ และทำให้ไฟชาร์จจะพริบเป็นสีส้ม หากเกิดกรณีนี้ขึ้น ให้ถอดปลั๊กไฟจากเต้ารับ และถอดแบตเตอรี่แพ็คออก ใส่แบตเตอรี่แพ็คเข้ากับแท่นชาร์จอีกครั้งและรอสักครู่ก่อนเชื่อมต่อแท่นชาร์จเข้ากับเต้ารับอีกครั้ง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เกิดความผิดปกติหรือเสียหายได้



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ โปรดดู "แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E12E" (189) จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้แบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "อุปกรณ์ที่ไฟพลังงาน" (187)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- สำหรับการเตือนสถานะการชาร์จที่มองเห็นได้ ให้ครอบฝาปิดแบตเตอรี่โดยให้เห็นเครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้วและปิดไว้บนแบตเตอรี่แพ็คที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

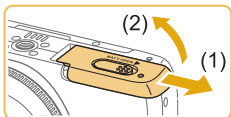
ภาคผนวก

ดัชนี



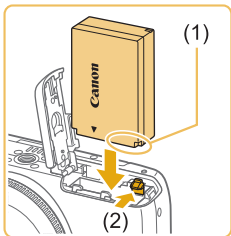
การใส่แบตเตอรี่แพ็ค

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้



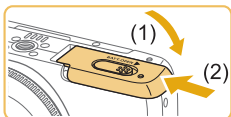
1 เปิดฝาครอบ

- เลื่อนฝาครอบ (1) และเปิดฝาขึ้น (2)



2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

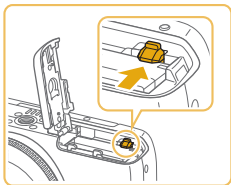
- ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยหันด้านขั้ว (1) ลงตามภาพ ดันตัวล็อกแบตเตอรี่ (2) ตามทิศทางของลูกศร แล้วใส่แบตเตอรี่แพ็คเข้าไปจนกระทั่งตัวล็อกคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่ลงไป



3 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่ยื่นเข้าจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)

การถอดแบตเตอรี่แพ็ค



- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะเด้งขึ้นมา

การใส่เมมโมรีการ์ดของคุณ

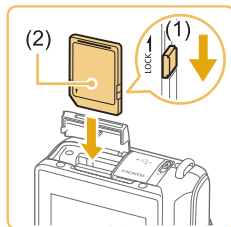
ใส่เมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย)

โปรดทราบว่าก่อนที่คุณจะใช้เมมโมรีการ์ดอันใหม่หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกล้างข้อมูลจากอุปกรณ์อื่น คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล่องตัวนี้ (183)



1 เปิดฝาครอบ

- เปิดฝาครอบในทิศทางที่แสดง



2 ตรวจสอบสวิตช์ป้องกันการบันทึกที่การ์ดของคุณและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนสวิตช์ไปยังตำแหน่งปลดล็อก
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันด้านป้าย (2) ตามภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล่องเสียหายได้



3 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบในทิศทางที่แสดงจนกระทั่งคลิกปิด



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรีการ์ดหนึ่ง โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (187)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



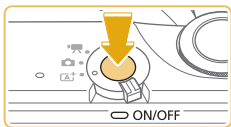
การถอดเมมโมรีการ์ด



- เปิดฝาคออบและดันเมมโมรีการ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปลดออก
- เมมโมรีการ์ดจะดึงขึ้นมา

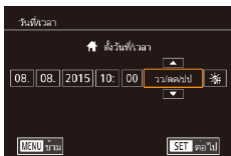
การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล่อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่



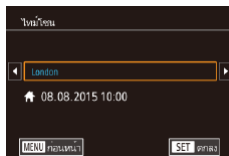
1 เปิดกล่อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา



2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกรายการ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [ⓘ]



3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ



4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ⓘ] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง เพื่อปิดกล่อง



- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล่อง หากคุณไม่มีการตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀️] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [🌙] โดยกดปุ่ม [▲][▼]



- คุณยังสามารถตั้งวันที่และเวลาโดยการแตะรายการที่ต้องกรบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นแตะ [▲][▼] และตามด้วย [SET] เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถตั้งค่าโซนเวลาท้องถิ่นของคุณโดยการแตะ [◀][▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และตามด้วย [SET]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



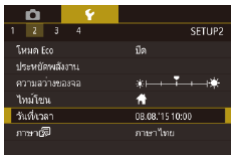
การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



2 เลือก [วันที่/เวลา]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกแท็บ [🔧2]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [🔧]



3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู



- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากถอดแบตเตอรี่แพ็คเกจออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจแล้วหรือเชื่อมต่อกล้องเข้ากับชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย, 📖147) แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20)

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]



2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [🔧] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU]



3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [🔧]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา (🔧)] บนแท็บ [🔧2]



- คุณยังสามารถตั้งค่าภาษาที่แสดงได้โดยการแตะภาษาหนึ่งบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นแตะอีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใส่เลนส์

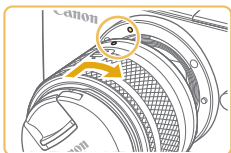
กล้องนี้สามารถใช้งานร่วมกับเลนส์ EF-M หากคุณใช้อะแดปเตอร์เมาท์ EF-EOS M คุณจะสามารใช้งานเลนส์ EF และ EF-S ได้ (p.23)

1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย



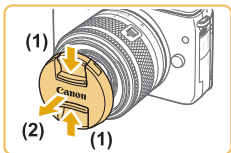
2 ถอดฝาปิด

- ถอดฝาปิดเลนส์และฝาปิดตัวกล้องโดยการหมุนตามทิศทางที่แสดง

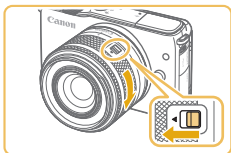


3 ใส่เลนส์

- จัดจุดชี้เมาท์ (จุดขาว) บนเลนส์และกล้องให้ตรงกัน จากนั้นหมุนเลนส์ตามทิศทางที่แสดงจนกระทั่งคลิกเข้าที่

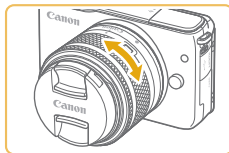


4 ถอดฝาปิดหน้าเลนส์ออก



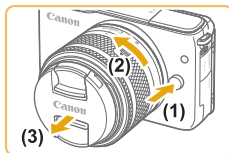
5 เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ

- ขณะที่จัดชี้เลนส์ตรงกับจุดชี้ตำแหน่งการซูม ให้เลื่อนสวิตช์เก็บเลนส์ไปทาง [▲] ขณะที่คุณหมุนวงแหวนซูมเล็กน้อยตามทิศทางที่แสดง จากนั้นปล่อยสวิตช์
- หมุนวงแหวนซูมต่อไปจนกระทั่งมีเสียงคลิก เป็นการแสดงว่าเลนส์พร้อมใช้งาน



- เพื่อเป็นการปกป้องเลนส์ สวมฝาครอบเลนส์ไว้กับเลนส์เมื่อไม่ใช้งานกล้อง

การถอดเลนส์



- ในการเก็บเลนส์ ให้เลื่อนสวิตช์เก็บเลนส์ไปทาง [▲] ขณะที่คุณหมุนวงแหวนซูม จัดจุดชี้เก็บเลนส์ให้ตรงกับจุดชี้ตำแหน่งการซูม จากนั้นปล่อยสวิตช์
- เพื่อซูม ให้หมุนวงแหวนการซูมบนเลนส์ด้วยนิ้วของคุณ
- หากคุณต้องการซูม ให้ทำการซูมก่อนการโฟกัส การหมุนวงแหวนซูมหลังจากโฟกัสแล้วอาจทำให้หลุดจากโฟกัสเล็กน้อย

- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- กดปุ่มปลดเลนส์ค้างไว้ (1) และหมุนเลนส์ตามทิศทางที่แสดง (2)
- หมุนเลนส์จนสุด จากนั้นจึงถอดเลนส์ออกตามทิศทางที่แสดง (3)
- ปิดฝาครอบเลนส์หลังจากถอดแล้ว



- การลดฝุ่น
 - ควรถอดเปลี่ยนเลนส์อย่างรวดเร็วในบริเวณที่มีฝุ่นละอองน้อย
 - เมื่อจัดเก็บกล้องโดยถอดเลนส์ออก ควรแน่ใจว่าใช้ฝาปิดกล้องเสมอ
 - กำจัดฝุ่นบนฝาปิดกล้องก่อนใช้งาน



- เมื่อขนาดเซนเซอร์ภาพเล็กกว่าขนาดฟิล์ม 35 มม. จะทำให้ดูเหมือนว่าความยาวโฟกัสของเลนส์เพิ่มขึ้นประมาณ 1.6x ตัวอย่างเช่น ความยาวโฟกัสของเลนส์ 15-45 มม. เท่ากับประมาณความยาวโฟกัส 24-72 มม. บนกล้อง 35 มม.

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้องค์

โหมดตัดโนมิต / โหมดตัดโนมิตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คู่มือการใช้งานเลนส์

ดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานเลนส์จากเพจต่อไปนี้

<http://www.canon.com/icpd/>

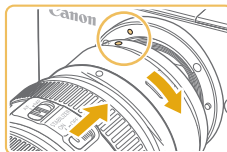
การใส่เลนส์ EF และ EF-S

หากคุณใช้อะแดปเตอร์เมาท์ EF-EOS M คุณสามารถใช้งานเลนส์ EF และ EF-S ได้

1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

2 ถอดฝาปิด

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใส่เลนส์" (📖22) เพื่อถอดฝาปิด



3 ใส่เลนส์เข้ากับอะแดปเตอร์

- เพื่อยึดติดเลนส์ EF ให้จัดจุดสีแดงบนเลนส์และอะแดปเตอร์ให้ตรงกัน จากนั้นหมุนเลนส์ตามทิศทางที่แสดง จนกระทั่งคลิกเข้าที่
- เพื่อยึดติดเลนส์ EF-S ให้จัดสีเหลี่ยมสีขาวบนเลนส์และอะแดปเตอร์ให้ตรงกัน จากนั้นหมุนเลนส์ตามทิศทางที่แสดง จนกระทั่งคลิกเข้าที่

4 ดัดอะแดปเตอร์เข้ากับกล้อง

- จัดจุดชี้เมาท์ (จุดขาว) บนอะแดปเตอร์และกล้องให้ตรงกัน จากนั้นหมุนเลนส์ตามทิศทางที่แสดง จนกระทั่งคลิกเข้าที่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดตัดโนมิต / โหมดตัดโนมิตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

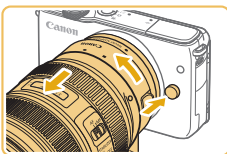
ดัชนี





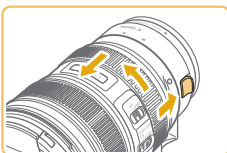
- เมื่อถือหรือพกกล้องที่มีเลนส์ที่หนักกว่ากล้อง ให้ประคองเลนส์ด้วย
- อะแดปเตอร์อาจขยายระยะโฟกัสใกล้สุด หรือมีผลกับการขยายสูงสุดหรือช่วงการถ่ายภาพของเลนส์
- หากส่วนหน้า (วงแหวนโฟกัส) ของเลนส์หมุนขณะมีการโฟกัสอัตโนมัติ อย่าแตะส่วนที่กำสั่มหมุน
- คุณสมบัติการตั้งค่าโฟกัสล่วงหน้าและซูมพิเศษของเลนส์ Telephoto บางเลนส์จะไม่รองรับ

การถอดเลนส์



1 ถอดอะแดปเตอร์

- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- กดปุ่มปลดเลนส์ค้างไว้ และหมุนอะแดปเตอร์ (ที่มีเลนส์ติดอยู่) ตามทิศทางที่แสดง
- หมุนอะแดปเตอร์จนสุด จากนั้นจึงถอดอะแดปเตอร์ออก

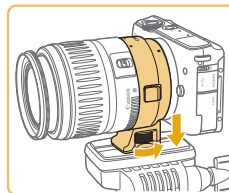


2 ถอดเลนส์

- เลื่อนสไลด์ปลดเลนส์บนอะแดปเตอร์ค้างไว้ และหมุนเลนส์ทวนเข็มนาฬิกา
- หมุนเลนส์จนสุด จากนั้นจึงถอดเลนส์ออก
- ปิดฝาครอบเลนส์หลังจากถอดแล้ว

การใส่ขาตั้งกล้อง

เมื่อใช้อะแดปเตอร์กับขาตั้งกล้อง ให้ใช้ฐานรองขาตั้งกล้องยึดกับอะแดปเตอร์ อย่าใช้ช่องเสียบขาตั้งกล้องของกล้อง



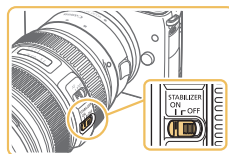
- ติดตั้งฐานรองขาตั้งกล้องเข้ากับอะแดปเตอร์ หมุนตัวบิดของฐานรองขาตั้งกล้องจนแน่ใจว่าติดแน่นดี
- ติดขาตั้งกล้องกับช่องเสียบของฐานรองขาตั้งกล้อง



- เลนส์ EF ที่ยึดติดกับฐานรองขาตั้งกล้อง (เช่น เลนส์ซูเปอร์เทเลโฟโต) ให้นำขาตั้งกล้องไปติดกับฐานรองขาตั้งกล้องบนเลนส์

การใช้เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหว

แก้ไขการสั่นของกล้องได้โดยใช้เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัว เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวจะมี "IS" ระบุอยู่ในชื่อ



- เลื่อนสวิตช์ระบบป้องกันภาพสั่นไหวบนเลนส์ไปที่ [ON]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



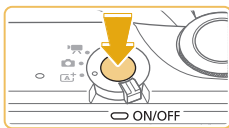
การทดลองใช้กล้อง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

การถ่ายภาพ (จากอัดโนมัตอัจฉริยะ)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัดโนมัตสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



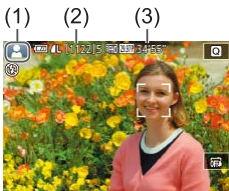
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง



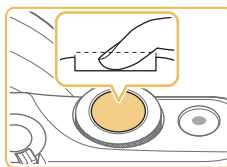
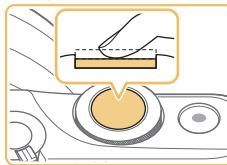
2 เข้าสู่มโหมด [A+]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [A+]
- ไอคอนแสดงฉาก (1) จะแสดงขึ้นทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- ด้านบนของหน้าจอจะมีการแสดงจำนวนภาพที่ถ่าย (2) และความยาวของภาพเคลื่อนไหว (3) ที่การ์ดสามารถบันทึกได้
- กรอบจะแสดงขึ้นรอบๆ ใบหน้าและวัตถุที่ตรวจพบ ซึ่งบ่งบอกว่าวัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เมื่อใช้เลนส์ซูม ให้ซูมโดยการหมุนวงแหวนซูมบนเลนส์ ด้วยนิ้วมือของคุณ



4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส

- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์ [] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (ในสภาวะที่มีแสงน้อย กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติหากแฟลชถูกยกขึ้น)
- ภาพที่ถ่ายจะแสดงบนหน้าจอประมาณสองวินาที
- แม้ในขณะที่ภาพถ่ายแสดงอยู่ คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

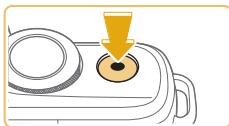
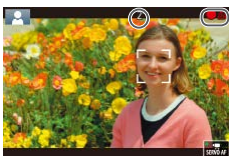
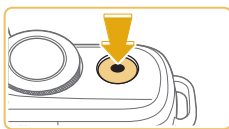
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว เริ่มการบันทึก และ [●/หยุด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีดาที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับรับรองกว่าใบหน้าได้อยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) เสร็จสิ้นการบันทึก

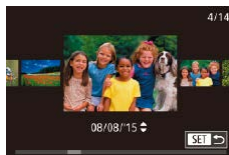
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง



- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสวัตถุได้เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีส้มจะแสดงด้วย [●] และไม่มีภาพถูกถ่ายเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้เลนส์ IS ไดนามิกเริ่มต้นขึ้น (80) พื้นที่แสดงภาพจะแคบและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น

การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป

- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที เพื่อเข้าสู่หน้าจอ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเรียกดูภาพ

- กดปุ่ม [⊞] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ

- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [⏮] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม [▲][▼] ในระหว่างการเล่นภาพ



- ในการสลับไปยังโหมดถ่ายภาพจากโหมดดูภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖 29) หรือกดปุ่ม [▶] หรือเลื่อนสวิตช์เลือกโหมด



- คุณยังสามารถเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะ [▶] ในการปรับระดับเสียง ให้ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็วและแสดงภาพเคลื่อนไหว

การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▲]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]



- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (📖 101)



- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

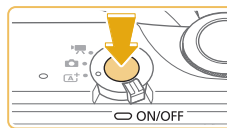


คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด



โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง



- เมื่อติดตั้งเลนส์ EF-M กับกล้องแล้วและกล้องปิดอยู่ รูรับแสงจะแคบเพื่อลดปริมาณของแสงที่เข้าสู่ตัวกล้อง และเพื่อปกป้องส่วนประกอบภายในของกล้อง กล้องจะเกิดจุดรบกวนเล็กๆ เมื่อปรับรูรับแสงเปิดหรือปิด
- เซนเซอร์จะถูกทำความสะอาดเมื่อกล้องเปิดหรือปิด และอาจทำให้เกิดจุดรบกวนเล็กๆ แม้ว่ากล้องจะปิดอยู่ แต่ [] จะแสดงขึ้นเมื่อเซนเซอร์ถูกทำความสะอาด อย่างไรก็ตาม ไอคอน [] อาจไม่แสดงหากคุณเปิดและปิดกล้องเร็วๆ อย่างต่อเนื่อง
- ในการสลับไปยังโหมดถ่ายภาพจากโหมดดูภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (29) หรือกดปุ่ม [▶] หรือเลื่อนสวิตช์เลือกโหมด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณหนึ่งนาทิจากนั้นอีกประมาณสองนาทีก่อน กล้องจะปิดเครื่องลง ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้ว และไฟสัญญาณติดสว่าง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖29)

การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณห้านาที

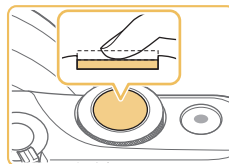


- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖139)
- การประหยัดพลังงานจะไม่มีผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (📖111) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖152)

ปุ่มชัตเตอร์

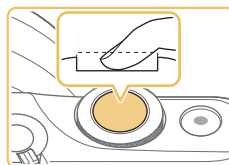
เพื่อให้แน่ใจว่าวัตถุอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ และทันทีที่รับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ของภาพที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องได้ถ่ายภาพแล้ว



- วัตถุอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

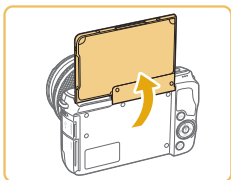
ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับมุมของหน้าจอ

คุณสามารถปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ เพื่อให้เหมาะสมกับฉากหรือลักษณะการถ่ายภาพของคุณ



- หน้าจอสามารถเปิดได้ประมาณ 180°
- เมื่อถ่ายภาพตัวคุณเอง คุณสามารถดูภาพตัวเองแบบในกระจกได้โดยการหมุนหน้าจอวนกลับไปทางด้านหน้าของกล้อง



- เมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้ปิดหน้าจอ
- อย่าใช้แรงดันหน้าจอให้เปิดมากเกินไป อาจทำให้กล้องเสียหาย



- เพื่อยกเลิกการกลับภาพ ให้เลือก MENU (📖32) > แท็บ [📷1] > [กลับภาพบนจอLCD] > [ปิด]

ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [▼] เพื่อแสดงหรือซ่อนหน้าจอข้อมูลของการถ่ายภาพ หรือฮิสโตแกรม เพื่อตั้งค่าสิ่งที่ต้องการให้แสดง ให้เข้าสู่แท็บ [📷1] > [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] (📖87)



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงหน้าจอ" (📖92)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนูตั้งค่าทันที

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปในเมนู **Q** (ตั้งค่าทันที)

โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (📖171) หรือโหมดเล่นภาพ (📖180)



1 เข้าสู่เมนู Q

- กดปุ่ม [Q]



(1) (2)

2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู (1)
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงทางด้านล่างของหน้าจอ



3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔆] เพื่อเลือกตัวเลือก
- รายการที่มีไอคอน [MENU] สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม [MENU]



4 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม [Q]
- หน้าจอที่คุณจะกดปุ่ม [Q] ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖144)
- คุณยังสามารถออก โดยการเลือก [↶] ในรายการเมนู จากนั้นกดปุ่ม [Q]

การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า



- แตะ [Q] ในด้านบนขวาของหน้าจอเพื่อเข้าสู่เมนูตั้งค่าทันที
- แตะรายการเมนูและตัวเลือก เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- เพื่อกลับไปหน้าจอก่อนหน้านี้ ให้แตะรายการเมนู [↶] หรือแตะเลือกตัวเลือกอีกครั้ง
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอตัวเลือกที่มีไอคอน [MENU] ได้โดยแตะ [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



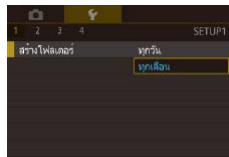
2 เลือกแท็บ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [INFO] เพื่อเลือกแท็บ
- แท็บจะแสดงฟังก์ชัน (1) เช่น การถ่ายภาพ ([📷]), การเล่นภาพ ([▶]) หรือการตั้งค่า ([⚙️]) หรือหน้าภายในแต่ละฟังก์ชัน (2) แท็บที่แสดงในคู่มือนี้จะรวมทั้งฟังก์ชันและหน้าอย่างเช่นใน [📖1]



3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม [⏏] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า



4 เลือกตัวเลือก

- เมื่อตัวเลือกแสดงเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- เมื่อตัวเลือกแสดงเป็นแนวนอน ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ

5 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม [⏏] เพื่อยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือก และกลับสู่หน้าจอการเลือกรายการเมนู
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้าตอนที่ 1



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ได้ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง ([📖144])
- รายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก ([📖173 – 📖180])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

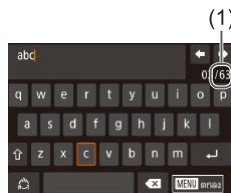


การทำงานของระบบจอสัมผัส

- ในการเข้าสู่แท็บ ให้กดปุ่ม **[MENU]** เพื่อเข้าสู่หน้าจอเมนู จากนั้นแตะแท็บฟังก์ชันและแท็บหน้าที่ต้องการ
- แตะที่รายการเพื่อเลือก จากนั้นแตะอีกครั้ง
- แตะตัวเลือกเพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า และกลับสู่หน้าจอการเลือกรายการเมนู
- ในการตั้งค่ารายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้แตะรายการเมนูเพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และ **[MENU]** เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้
- คุณยังสามารถแตะส่วนที่ป้อนข้อมูล (เช่น กล้องกาเครื่องหมายหรือช่องข้อความ) เพื่อเลือกและใส่ข้อความโดยการแตะแป้นพิมพ์บนหน้าจอ
- การแตะ **[INFO]**, **[MENU]** หรือ **[SET]** จะมีผลเช่นเดียวกับการกดปุ่ม **[▼]**, **[MENU]** หรือ **[⌂]** ตามลำดับ
- กดปุ่ม **[MENU]** อีกครั้ง เพื่อยกเลิกเมนู

แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อเข้าสู่การตั้งค่า Wi-Fi (📶 111) และข้อมูลอื่นๆ โปรดทราบว่า ความยาวและรูปแบบของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้



การใส่ตัวอักษร

- แตะเพื่อใส่ตัวอักษร
- จำนวนของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้ (1) จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การเลื่อนเคอร์เซอร์

- แตะ **[←]****[→]**

การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- แตะ **[↵]**

การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- ในการสลับไปที่ตัวเลขหรือสัญลักษณ์ ให้แตะ **[123]**
- แตะ **[↵]** เพื่อใส่ตัวพิมพ์ใหญ่
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การลบตัวอักษร

- แตะ **[✕]** เพื่อลบตัวอักษรก่อนหน้านี้
- การแตะและการกดปุ่ม **[✕]** ต่างไว้จะลบตัวอักษรห้าตัวในครั้งเดียว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโนมิต /
โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้า จอก่อนหน้านี้

- กดปุ่ม [MENU]



- สำหรับบางฟังก์ชัน [↵] จะไม่แสดงและไม่สามารถใช้ได้



- อีกริธีหนึ่งในการใช้แป้นพิมพ์คือการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกตัวอักษรหรือไอคอน จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] คุณยังสามารถเลื่อนเคอร์เซอร์ได้โดยการหมุนปุ่ม [🌀] กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📷4) จะสว่างหรือกะพริบขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

สี	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล้อง
สีเขียว	สว่าง	เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖152) หรือปิดหน้าจอ (📖29, 📖139, 📖139)
	กะพริบ	กำลังเปิดกล้อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ, กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖83, 📖85) หรือกำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ดหรือแบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรีการ์ดทำงานผิดปกติได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

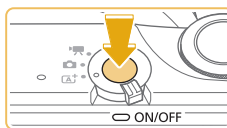
โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

การถ่ายภาพ (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



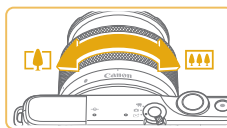
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง



2 เข้าสู่โหมด [A+]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [A+]
- ไอคอนแสดงฉากจะแสดงขึ้นทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ (M39)
- กรอบจะแสดงขึ้นรอบๆ ใบหน้าและวัตถุที่ตรวจพบ ซึ่งบ่งบอกว่าวัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เมื่อใช้เลนส์ซูม ให้ซูมโดยการหมุนวงแหวนซูมบนเลนส์ ด้วยนิ้วมือของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

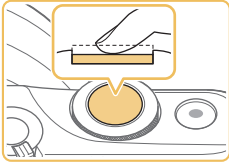
ดัชนี



4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

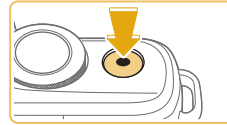
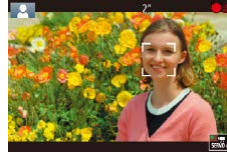
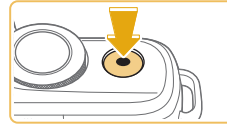
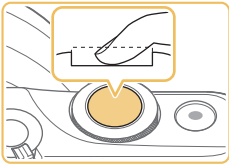
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกดปุ่มโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์ [🔼] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ไขน๊อตลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (ในสภาวะที่มีแสงน้อย กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติหากแฟลชถูกยกขึ้น)
- ภาพที่ถ่ายจะแสดงบนหน้าจอประมาณสองวินาที
- แม้ในขณะที่ภาพถ่ายแสดงอยู่ คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง



การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัสความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

3) เสร็จสิ้นการบันทึก

- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

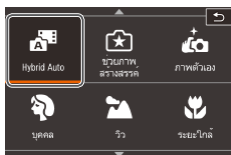
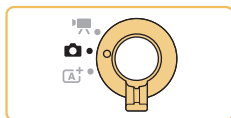
ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาที ก่อนทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง



1 เข้าสู่โหมด [A+]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [A+]
- แตะ [A+] จากนั้นแตะ [A+] (โดยการหมุนปุ่ม [A+] การแตะ [A+] หรือการลากนิ้วขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อแสดงภาพ)
- แตะ [ตกลง] เพื่อยืนยันการเลือกของคุณ

2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน “การถ่ายภาพ (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ)” (335) เพื่อจัดองค์ประกอบและโฟกัส
- เพื่อให้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เสียบatteryไปที่วัตถุประมาณ 4 วินาที ก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง

3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การถ่ายภาพ (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ)” (336) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงชัตเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [A+] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งทันทีที่เปิดกล้อง เลือกโหมด [A+] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแสงสั่นสะเทือนจากกล้องของคุณหรือการทำงานของเลนส์จะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป



- คุณภาพของภาพวิดีโอสรุปคือ [FHD 29.97P] สำหรับ NTSC หรือ [FHD 25.00P] สำหรับ PAL ซึ่งขึ้นอยู่กับรูปแบบภาพเคลื่อนไหว (338)
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้จะถือว่าถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [A+]
 - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 16 นาที 40 วินาที
 - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน (398)
 - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (320), ระบบวิดีโอ (338), โหมดไฮน (340) หรือข้อมูลลิขสิทธิ์ (343) มีการเปลี่ยนแปลง
 - มีการสร้างไฟล์เดือใหม่ (337)
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัตเตอร์ที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้า เลือก MENU (332) > แท็บ [A+] > [ชนิดวิดีโอสรุป] > [ไม่มีภาพนิ่ง] (332)
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (3110)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพหนึ่งที่ถ่ายในโหมด [📷] เพื่อเล่นวิดีโอสรุปที่สร้างไว้ในวันเดียวกัน หรือระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น (📖93)

ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากกล้องไม่มีเสียงการทำงาน กล้องอาจจะถูกเปิดขณะกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ ในการเปิดเสียง ให้กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เสียงเตือน] บนแท็บ [🔊] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เปิด]

ภาพนิ่ง



- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสวัตถุได้เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีส้มจะแสดงด้วย [🔍] และไม่มีภาพถูกถ่ายเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- การโฟกัสอาจใช้เวลาเพิ่มขึ้นหรือโฟกัสไม่ถูกต้อง เมื่ออบคคล หรือวัตถุอื่นๆ ถูกตรวจจับ หรือเมื่อวัตถุมีความแตกต่าง หรือในสภาวะที่สว่างจ้า
- ไอคอน [🔍] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่นในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมิดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "ระยะของแสงแฟลชในกล้องโดยประมาณ" (📖188)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ขอบมืดและพื้นที่ภาพมืดอาจเกิดขึ้นกับบางเลนส์เมื่อใช้แสงแฟลช
- ไอคอน [🔍] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ บ่งบอกว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะไดชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่จะหน้าจอลำดับภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้

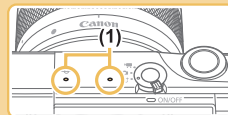


- ขอบมืดปรากฏในภาพตัวอย่างทันทีหลังจากการถ่ายภาพของคุณ ก่อนภาพที่ถูกบันทึกสุดท้ายจะแสดงขึ้นมา
- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖47)

ภาพเคลื่อนไหว



- ควรให้นิ้วของคุณออกจากจอย์สติก (1) ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว การกดปุ่มจอย์สติกอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวและหน้าจอสัมผัสขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย เพื่อป้องกันการตั้งค่าหรือดำเนินการอื่นขณะบันทึก ให้ใช้หน้าจอสัมผัสหากเป็นไปได้
- เสียงการทำงานของเลนส์และกล้องจะถูกบันทึกเช่นกัน
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้เลนส์ IS ไดนามิกเริ่มต้นขึ้น (📖80) พื้นที่แสดงภาพจะแคบและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกันที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว (📖79)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- เสียจะถูกบันทึกในรูปแบบสแตริโอ
- ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสียงการทำงานโฟกัสอัตโนมัติของเลนส์อาจถูกบันทึกด้วย หากคุณไม่ต้องการให้มีการบันทึกเสียง ให้เลือก MENU (M32) > แท็บ [CAM5] > [บันทึกเสียง] > [ไม่ใช้งาน]
- เพื่อรักษาการโฟกัสขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก MENU (M32) > แท็บ [CAM5] > [Servo AF ภาพเคลื่อนไหว] > [ไม่ใช้งาน]
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีขนาดไฟล์เกิน 4 GB จะถูกแบ่งออกเป็นหลายไฟล์ เวลาที่เลือกบันทึกภาพบันทึกจะเริ่มกะพริบ เพื่อเป็นการเตือนคุณประมาณ 30 วินาที ก่อนที่ภาพเคลื่อนไหวจะมีขนาดไฟล์ใหญ่ถึง 4 GB หากคุณยังคงทำการถ่ายทำต่อไปจนขนาดเกิน 4 GB กล้องจะสร้างไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใหม่โดยอัตโนมัติ และหยุดกะพริบเตือน โปรดทราบว่าจะไม่มีการเล่นภาพต่อเนื่องอัตโนมัติ กับภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแบ่งบันทึก เล่นแต่ละภาพเคลื่อนไหวโดยแยกกัน

ไคคอนแสดงจาก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด **[A⁺]** และ **[A^M]** จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสม จะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ

พื้นที่หลัง	ถ่ายภาพบุคคล		สีพื้นที่หลังไคคอน
	บุคคล	เคลื่อนไหว	
สว่าง			สีเทา
สว่างและย้อนแสง			
ฟ้าสีฟ้า			สีฟ้า
ฟ้าสีฟ้าและย้อนแสง			
สเปคดไลท์		—	สีน้ำเงิน
ที่มีด		—	
ที่มีด, ไขว้ดั่งกลอง		—	

พื้นที่หลัง	ถ่ายภาพวัตถุอื่นๆ			สีพื้นหลังไอคอน
	วัตถุอื่นๆ	เคลื่อนไหว	เมื่อถ่ายใกล้	
สว่าง				สีเทา
สว่างและย้อนแสง				
ฟ้าสีฟ้า				สีฟ้า
ฟ้าสีฟ้าและย้อนแสง				
พระอาทิตย์ตก		—	—	สีส้ม
สเปคโตรไลท์		—		สีน้ำเงิน
ที่มืด				
ที่มืด, ใช้ขาตั้งกล้อง		—	—	

- ไอคอน “เคลื่อนไหว” จะไม่แสดงหากคุณถ่ายภาพด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖40) หรือในโหมด [📷] หรือเมื่อคุณบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ไอคอน “ถ่ายภาพบุคคล” และ “เคลื่อนไหว” จะไม่แสดงขึ้นหากคุณตั้งค่าเลนส์เป็น MF หรือเลือกกำลังใช้งานเลนส์ที่ไม่สามารถใช้การโฟกัสอัตโนมัติได้

- ลองถ่ายภาพในโหมด **[P]** (62) หากไอคอนแสดงจากไม่ตรงกับสถานะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟค สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

- **ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (62)** หากโอคอนแสดงจากไม่ตรงกับสถานะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟค สี หรือความสว่างตามที่คณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

**โหมดัดโนมัต /
โหมดัดโนมัตแบบไสบริด**

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P**โหมด Tv, Av และ M**

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดังนี้

กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กรอบประเภทต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสี่ขาวล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อติดตามให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส
- กรอบจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกล้องจะโฟกัส
- กรอบเปลี่ยนเป็นสีฟ้าในโหมด [A+] หากการเคลื่อนที่ของวัตถุตรวจจับได้ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อวัตถุอยู่ในโฟกัสหลังจากโฟกัสและความสว่างถูกปรับใหม่โดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง ซึ่งกรอบจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว
- กรอบสีส้มจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [●] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสบนวัตถุในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖62) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน



- เพื่อปิดการโฟกัสแบบต่อเนื่อง ให้ตั้ง [AF เปลี่ยนอัตโนมัติ] เป็น [ไม่ใช้งาน] บนแท็บ [📷4] โปรดทราบว่าไอคอน "เคลื่อนไหว" (📖39) จะหายไป [AF เปลี่ยนอัตโนมัติ] จะตั้งค่าอัตโนมัติเป็น [ไม่ใช้งาน] และไม่สามารถเปลี่ยนได้เมื่อการตั้งค่าเวลาถ่ายภาพ (📖40) ตั้งเป็นตัวเลือกอื่นนอกจาก [📷]



- เพื่อเลือกวัตถุที่จะโฟกัส ให้แตะวัตถุที่ต้องการบนหน้าจอ [📷] จะแสดงขึ้น และกล้องจะเข้าสู่โหมดแตะหน้าจอเพื่อโฟกัส

คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การใช้การตั้งค่าเวลาถ่ายภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งค่าเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งค่าเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาทีเพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [📷] และเลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷] (📖31)
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



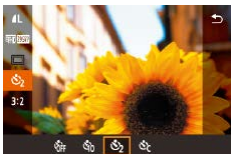


- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- สองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [C] ในขั้นตอนที่ 1

การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณสองวินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (40) และเลือก [C]
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (40) เพื่อถ่ายภาพ

กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)



1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (40) เลือก [C] และกดปุ่ม [MENU]



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกหน่วยเวลาหรือจำนวนภาพ
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (40) เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยการใช่วัดตั้งเวลาถ่ายภาพ การบันทึกจะเริ่มขึ้นหลังจากการหน่วงเวลาที่กำหนด แต่การกำหนดจำนวนภาพจะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่าสองวินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วงสองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยวิธีนี้ คุณเพียงแค่แตะหน้าจอแล้วปล่อยนิ้วเพื่อทำการถ่ายภาพแทนการกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะทำการโฟกัสวัตถุและปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติ



1 เปิดใช้งานชัตเตอร์แบบแตะ

- แตะ [OFF] และเปลี่ยนเป็น [ON]

2 ถ่ายภาพ

- สัมผัสวัตถุบนหน้าจอเพื่อถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกชัตเตอร์แบบแตะ ให้แตะ [OFF] และเปลี่ยนเป็น [OFF]



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีส้มแสดงถึงกล้องไม่สามารถจับโฟกัสบนวัตถุได้ จะไม่มีการถ่ายภาพ



- ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถเตรียมถ่ายภาพถัดไปได้โดยการแตะ [👉]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าชัตเตอร์แบบแตะได้โดยการเลือก MENU (📖32) > แท็บ [📷1] > [ชัตเตอร์แบบแตะ] เพื่อซ่อนไอคอนการตั้งค่าชัตเตอร์แบบแตะ ให้ตั้งค่า [ไอคอนถ่ายภาพแบบสัมผัส] เป็น [ปิด]

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [A+] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู "ขับเคลื่อนระบบตั้งเวลา" (📖184)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [SE] และเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷] (📖31)
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัส ค่าแสงและสีจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (164)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการซูม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- อาจมีการล่าช้าก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ ชนิดของเมมโมรี่การ์ด และจำนวนภาพที่คุณถ่ายต่อเนื่อง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ด้วยชัตเตอร์แบบแตะ (142) กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องขณะแตะหน้าจอระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัส ค่าแสง และโทนสีจะคงค่าเดิมตามที่กำหนดไว้สำหรับภาพแรกที่ถ่าย
- การแสดงผลหน้าจอในการถ่ายภาพต่อเนื่องจะแตกต่างจากภาพถ่ายจริง และอาจดูออกจากโฟกัส เลนส์บางเลนส์อาจทำให้หน้าจอการถ่ายภาพต่อเนื่องดูมืด แต่ภาพถ่ายที่ได้จะมีแสงสว่างมาตามจริง



- เมื่อมีภาพถ่ายเก่าหรือใหม่น้อยกว่านั้นสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ จำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแสดงทางขวาของจำนวนภาพที่เหลือทั้งหมดที่ด้านบนของหน้าจอ (166) แต่จะไม่แสดงเมื่อมีภาพถ่าย 10 ภาพหรือมากกว่าที่สามารถถ่ายได้
- ภาพถ่ายต่อเนื่องบางภาพอาจไม่สามารถใช้ได้กับบางสภาวะการถ่ายภาพหรือการตั้งค่ากล้อง

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

การปรับคุณภาพของภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจาก 8 องค์ประกอบของขนาด (จำนวนพิกเซล) และการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) ยังสามารถกำหนดให้เป็นการบันทึกภาพในรูปแบบ RAW (144) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนของภาพที่ถ่ายในแต่ละชนิดของภาพ ซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดได้พอดี โปรดดู “จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (187)



- กดปุ่ม [Q] เลือก [M] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (131)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [M]



- [S] และ [L] บ่งบอกระดับความแตกต่างของคุณภาพของภาพ ที่ขึ้นอยู่กับขอบเขตของการบีบอัด ที่ภาพขนาดเดียวกัน (จำนวนพิกเซล) [S] จะทำให้คุณภาพของภาพสูงกว่า แม้ว่าภาพ [L] จะมีคุณภาพของภาพต่ำกว่าเล็กน้อย แต่เหมาะสมกับการบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดมากกว่า โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพเป็น [S] สำหรับขนาด [S2] หรือ [S3]
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [S+]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (132) > แท็บ [1] > [คุณภาพของภาพ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมื่อกำหนดจำนวนพิกเซลโดยขึ้นกับขนาดการพิมพ์ ให้ใช้ตารางนี้เป็นคำแนะนำสำหรับภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 3:2

L	A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)
M	A3 (11.7 x 16.5 นิ้ว)
S1	A4 (8.3 x 11.7 นิ้ว)
S2	3.5 x 5 นิ้ว, 5 x 7 นิ้ว, โปสการ์ด
S3	สำหรับอีเมลและวัตถุประสงค์ที่คล้ายกัน

การบันทึกในรูปแบบ RAW

กล้องสามารถบันทึกภาพในรูปแบบ JPEG และ RAW

ภาพ JPEG	ประมวลผลในกล้องเพื่อให้ได้ภาพที่มีคุณภาพเหมาะสม และถูกบีบอัดข้อมูลเพื่อลดขนาดไฟล์ อย่างไรก็ตาม กระบวนการบีบอัดไม่สามารถกู้คืนได้ และภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนกลับไปยังคุณภาพแบบดั้งเดิมได้ การประมวลผลภาพอาจจะทำให้คุณภาพของภาพดั้งเดิมหายไป
ภาพ RAW	ข้อมูล "ดิบ" (ไม่ผ่านการประมวลผล) ที่กล้องบันทึกโดยไม่มี การสูญเสียคุณภาพของภาพจากกระบวนการประมวลผลของกล้อง ข้อมูลในสถานะนี้ไม่สามารถใช้สำหรับการแสดงบนคอมพิวเตอร์หรือการพิมพ์ คุณต้องใช้ซอฟต์แวร์ (Digital Photo Professional, 151) เพื่อแปลงภาพให้เป็นไฟล์ JPEG หรือ TIFF แบบปกติก่อน ภาพสามารถปรับแต่งได้โดยสูญเสียคุณภาพดั้งเดิมน้อยที่สุด



- กดปุ่ม **[S]** จากนั้นเลือก **[L]** ในเมนู (131)
- การบันทึกในรูปแบบ RAW เท่านั้น ให้เลือกตัวเลือก **[RAW]**
- การบันทึกภาพทั้งในรูปแบบ JPEG และ RAW พร้อมกัน ให้เลือกคุณภาพของภาพ JPEG จากนั้นกดปุ่ม **[MENU]** เครื่องหมาย **[✓]** จะแสดงต่อจาก **[RAW]** เพื่อยกเลิกการตั้งค่านี้ ทำตามขั้นตอนเดิมและลบเครื่องหมาย **[✓]** ที่ต่อจาก **[RAW]**



- เมื่อต้องถ่ายโอนภาพ RAW (หรือภาพ RAW และ JPEG ที่บันทึกพร้อมกัน) ไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ "EOS Utility" (151) ที่จัดให้เสมอ



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพและจำนวนภาพที่จะบันทึกลงในการ์ดไดฟลอปรีด "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (187)
- นามสกุลไฟล์ของภาพแบบ JPEG คือ .JPG และนามสกุลไฟล์ของภาพแบบ RAW คือ .CR2 ชื่อของไฟล์ภาพ JPEG และ RAW ที่ถ่ายพร้อมกัน จะมีตัวเลขเดียวกัน
- สำหรับรายละเอียดบน Digital Photo Professional และแอปพลิเคชัน EOS Utility โปรดดู "ซอฟต์แวร์" (151)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

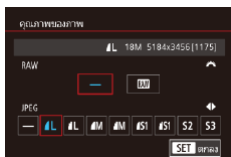
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนู



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [คุณภาพของภาพ] บนแท็บ [CAM1] จากนั้นกดปุ่ม [OK] (32)
- การบันทึกในรูปแบบ RAW ในเวลาเดียวกัน ให้หมุนปุ่ม [DISP] และเลือก [RAW] ภายใต้ [RAW] โปรดทราบว่าภาพ JPEG เท่านั้น ที่จะถูกบันทึกเมื่อ [-] ถูกเลือก
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [JPEG] จากนั้นเลือกขนาดและคุณภาพของภาพ โปรดทราบว่าภาพ RAW เท่านั้น ที่จะถูกบันทึกเมื่อ [-] ถูกเลือก
- กดปุ่ม [OK] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนู เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

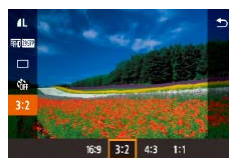


- [RAW] และ [JPEG] ไม่สามารถตั้งค่าเป็น [-] ได้พร้อมกัน

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม [OK] เลือก [3:2] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (31)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอจะถูกปรับปรุง
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [3:2]

16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนดั้งเดิมของหน้าจอกล้อง เทียบเท่ากับฟิล์ม 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือกระดาษขนาดโปสเตอร์
4:3	ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส



- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [A+]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (32) > แท็บ [CAM1] > [สัดส่วนของภาพนิ่ง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (ขนาดภาพและอัตราเฟรม) อัตราเฟรมแสดงถึงจำนวนเฟรมของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกต่อวินาที ซึ่งถูกเลือกโดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับการตั้งค่า NTSC หรือ PAL (📖138) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาบันทึกภาพทั้งหมดของภาพเคลื่อนไหวในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู "ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (📖188)



- กดปุ่ม [📷] เลือก [ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

สำหรับวิดีโอ NTSC

คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
📷FHD 29.97P	1920 x 1080	29.97 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD [📷FHD 23.98P] เปิดใช้งานอัตราเฟรมแบบภาพยนตร์
📷FHD 23.98P	1920 x 1080	23.98 เฟรม/วินาที	
📷HD 59.94P	1280 x 720	59.94 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
📷VGA 29.97P	640 x 480	29.97 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน

สำหรับวิดีโอ PAL

คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
📷FHD 25.00P	1920 x 1080	25.00 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD
📷HD 50.00P	1280 x 720	50.00 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
📷VGA 25.00P	640 x 480	25.00 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน



- แถบสีค่า (แสดงทางด้านซ้ายและด้านขวาในโหมด [📷VGA 29.97P] และ [📷VGA 25.00P] และทางด้านบนและด้านล่างในโหมด [📷FHD 29.97P], [📷FHD 23.98P], [📷HD 59.94P], [📷FHD 25.00P] และ [📷HD 50.00P]) บ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (📖32) > แท็บ [📷5] > [ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู “การใช้หน้าจอเมนู” (📖32)

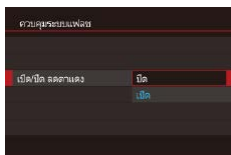
การปิดใช้งานหลอดไฟลัดตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลัดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลัดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย

1 เข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷3] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖32)

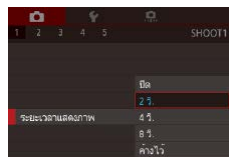


2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิด/ปิด ลัดตาแดง] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖32)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ระยะเวลาแสดงภาพ] บนแท็บ [📷1] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [2 วิ.]

2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	แสดงภาพตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ค้างไว้	แสดงภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ



- ด้วยการกดปุ่ม [▼] ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

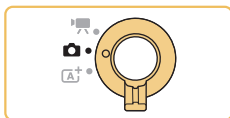
ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟกต์เฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ









การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)

การถ่ายภาพเพียงแค่ออกเงินธนาคาร ไม่จำเป็นต้องรู้ข้อกำหนดของการถ่ายภาพ เลือกจากตัวเลือกที่ง่ายต่อการทำความเข้าใจ เพื่อไม่โฟกัสพื้นหลัง ปรับความสว่าง หรือปรับภาพถ่ายในวิธีที่คุณมองจากหน้าจอ เมื่อคุณบันทึกการตั้งค่าตามที่ชอบ จะทำให้ง่ายต่อการใช้งานในครั้งต่อไป คุณยังสามารถใช้งานการตั้งค่าจากภาพถ่ายก่อนหน้าในโหมด **[★]**

ในโหมดนี้ทำให้ง่ายต่อการเรียนรู้เกี่ยวกับโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ ([P], [Tv], [Av] และ [M]) เนื่องจากคุณสามารถตรวจสอบความสอดคล้องการตั้งค่าในโหมดเหล่านี้ เมื่อดูภาพถ่ายในโหมด **[★]**

การปรับภาพถ่ายด้วยวิธีเหล่านี้

 พื้นหลัง	ปรับการไม่โฟกัสพื้นหลัง เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้พื้นหลังคมชัดขึ้น หรือค่าที่ต่ำลงเพื่อให้พื้นหลังเบลอขึ้น
 ความสว่าง	ปรับความสว่างของภาพ เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้ภาพสว่างขึ้น
 ความเปรียบต่าง	ปรับคอนทราสต์หรือความเปรียบต่าง เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อเพิ่มความเปรียบต่าง
 ความอิ่มตัวของสี	ปรับความสดใของสี เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้สีสดใสขึ้น หรือค่าที่ต่ำลงเพื่อให้สีจืดลง
 โทนสี	ปรับโทนสี เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้สีดูอบอุ่น หรือค่าที่ต่ำลงเพื่อให้สีดูเย็น
 ภาพสีโทนเดียว	เลือกจากตัวเลือกภาพสีโทนเดียวห้าตัวเลือก: [BW สีขาว/ดำ], [S สีโทนน้ำตาล], [B สีน้ำเงิน], [P สีม่วง] หรือ [G สีเขียว] ตั้งค่าเป็น [OFF] เพื่อถ่ายภาพสี โปรดทราบว่า [ความอิ่มตัวของสี] และ [โทนสี] ไม่สามารถใช้ได้กับตัวเลือกอื่นนอกจาก [OFF]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

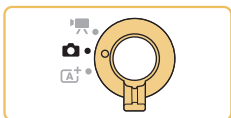
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





1 เข้าสู่โหมด [☆]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด" (📖37) และเลือก [☆]



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ⓘ] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นปรับการตั้งค่า โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] (📖31)
- เมื่อคุณตั้งค่าแต่ละรายการเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

3 ถ่ายภาพ



- [พื้นหลัง] จะใช้งานไม่ได้เมื่อใช้แฟลช



- เพื่อป้องกันการตั้งค่าของคุณถูกรับผิดเมื่อปิดกล้อง ให้ตั้งค่า [เก็บการตั้งค่า ☆] บนแท็บ [📷4] เป็น [ใช้งาน]



- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการแตะ [Q] ด้านบนขวา และคุณสามารถแฉะรายการบนหน้าจอการตั้งค่าเพื่อปรับค่า และ [↵] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การบันทึก/โหลดการตั้งค่า

บันทึกการตั้งค่าที่คุณชอบและใช้การตั้งค่านี้ได้อีกเมื่อต้องการ

การบันทึกการตั้งค่า



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)" (📖49) เพื่อเลือก [☆] และกำหนดการตั้งค่าตามที่คุณต้องการ
- กดปุ่ม [ⓘ] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [☆] จากนั้นเลือกโปรไฟล์เพื่อบันทึกการตั้งค่า โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]
- คุณสามารถบันทึกการตั้งค่าสูงสุดหกโปรไฟล์
- [MENU] เปรียบเทียบ] จะแสดงขึ้น หากคุณสามารถเลือกโปรไฟล์แล้ว ในการเลือกโปรไฟล์นี้ คุณสามารถกดปุ่ม [MENU] เพื่อดูการตั้งค่าก่อนหน้า และเปรียบเทียบกับการตั้งค่าใหม่ของคุณ
- กดปุ่ม [ⓘ] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] หลังจากมีข้อความยืนยัน จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การโหลดการตั้งค่า



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)" (📖49) เพื่อเลือก [★]
- กดปุ่ม [ⓘ] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [★] จากนั้นเลือกโปรไฟล์เพื่อโหลด โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]
- กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้
- เพื่อย้อนกลับโดยไม่ใช้การตั้งค่า ให้เลือก [-] และกดปุ่ม [ⓘ]

การใช้งานการตั้งค่าจากภาพ

โหลดการตั้งค่าจากภาพที่ถ่ายในโหมด [★] เพื่อใช้ในการถ่ายภาพ

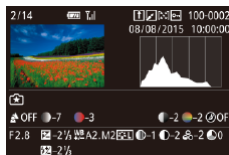


- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)" (📖49) เพื่อเลือก [★]
- กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดดูภาพ จากนั้นเลือกภาพที่ถ่ายในโหมด [★] เพื่อแสดง
- กดปุ่ม [ⓘ] เลือก [★] ในเมนู และกดปุ่ม [ⓘ] อีกครั้ง
- การตั้งค่าถูกนำมาใช้ และกล้องจะเข้าสู่โหมดถ่ายภาพ



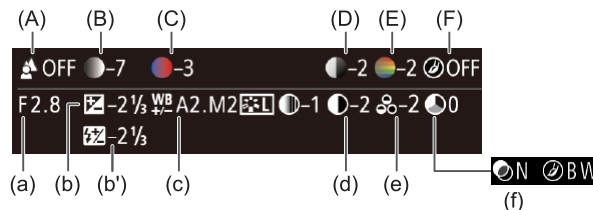
- การตั้งค่าไม่สามารถใช้ในโหมดอื่นนอกจาก [★] ได้ ข้อความจะแสดงขึ้น หากพยายามเข้าใช้ในโหมดอื่นและไม่เข้าโหมด [★] เพื่อใช้งานการตั้งค่า ให้ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [★]
- [★] จะไม่แสดงสำหรับภาพถ่ายในโหมดนอกเหนือจากโหมด [★]

การตั้งค่าการดูภาพ



- เพื่อตรวจสอบการตั้งค่าที่ใช้กับภาพในโหมด [★] ที่คุณกำลังดูอยู่ ให้กดปุ่ม [▼] หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา

วิธีทำให้โหมด [★] สอดคล้องกับการตั้งค่าโซนสร้างสรรค์



การตั้งค่าโหมด [★]	การตั้งค่าโซนสร้างสรรค์
(A) พื้นหลัง	(a) ค่ารับแสง (📖84)
(B) ความสว่าง	(b) การชดเชยค่าแสง (📖63) อย่างไรก็ตาม ในการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช จะสอดคล้องกับ (b') การชดเชยระดับแสงแฟลช (📖77)
(C) โทนสี	(c) การแก้ไขสมดุลแสงขาว (📖67)
(D) ความเปรียบต่าง	(d) ความเปรียบต่างของรูปแบบภาพ (📖70)
(E) ความอึดตัวของสี	(e) ความอึดตัวของสีของรูปแบบภาพ (📖70)
(F) ภาพสีโทนเดียว	(f) ลูกเล่นฟิลเตอร์และโทนสีของรูปแบบภาพ (📖70)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

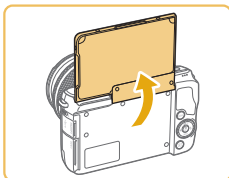
ดัชนี



การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สำหรับการถ่ายภาพตัวเอง จะสามารถปรับการประมวลผลภาพทำให้ผิวดูเรียบสว่างขึ้น และปรับพื้นหลังทำให้คุณดูโดดเด่นขึ้น



1 เปิดหน้าจอ

- เปิดหน้าจอดังที่แสดงในรูป



2 เลือก [หน้า]

- แตะ [หน้า]



3 ปรับการตั้งค่า

- แตะไอคอนการตั้งค่าบนหน้าจอเพื่อปรับค่า



- เลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- แตะ [↩] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

4 ถ่ายภาพ

รายการ	รายละเอียด
	เลือกจาก [AUTO] หรือระดับการไม่โฟกัสพื้นหลังหนึ่งในห้าระดับ
	เลือกจากความสว่างห้าระดับ
	เลือกจากผิวเนียนสามระดับ การทำผิวเนียนจะถูกปรับใช้กับใบหน้าหลัก



- [หน้า] จะไม่แสดงเมื่อหมุนสวิตช์ปรับโหมดไปที่ [วิดีโอ] (หน้า 59) หรือในโหมด [หน้า] (หน้า 51)
- เพื่อกลับสู่โหมดก่อนหน้าหลังจากคุณแตะ [หน้า] เพื่อเข้าสู่โหมด [หน้า] ให้ปิดหน้าจอหรือเอียงหน้าจอให้มิดน้อยกว่า 180°
- พื้นที่อื่นๆ นอกเหนือจากผิวของคุณอาจได้รับการปรับโดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- โหมด [หน้า] ยังสามารถเข้าได้โดยทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในโหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด" (หน้า 37)
- ในโหมดแฟลช [หน้า] จะตั้งค่าเป็น [AUTO] และไม่สามารถเปลี่ยนได้
- ในโหมด [หน้า] เวลาที่เหลืกก่อนการถ่ายภาพจะแสดงด้านบนของหน้าจอเมื่อคุณใช้งานช่วงเวลาถ่ายภาพ โดยการเลือก [หน้า] หรือโดยการเลือก [หน้า] และตั้งเวลา 3 วินาที หรือมากกว่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด" (37) และเลือกโหมดถ่ายภาพ

2 ถ่ายภาพ

👤 การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง



🏞️ การถ่ายภาพวิว (ภาพวิว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- จับภาพวิวกว้าง หรือคล้ายกับภาพทิวทัศน์ที่มีความคมชัดของโฟกัสจากใกล้ไปไกล สีฟ้าของท้องฟ้าและสีเขียวของต้นไม้มีสีสดใส



🌸 การถ่ายภาพระยะใกล้ (ระยะใกล้)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ใกล้ๆ หรือวัตถุเล็กๆ เพื่อให้ดูใหญ่ในภาพถ่าย
- หากต้องการทำให้วัตถุเล็กๆ ดูใหญ่ขึ้น ให้ใช้เลนส์มาโคร (แยกจำหน่าย)
- ตรวจสอบระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ที่ใช้เพื่อกำหนดว่าคุณสามารถถ่ายภาพเข้าใกล้วัตถุได้มากเท่าใด ระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์คือระยะที่วัดจากเครื่องหมาย $[-\infty]$ (ระนาบโฟกัส) ด้านบนของตัวกล้องจนถึงวัตถุ



🏊‍♂️ วัตถุมีการเคลื่อนที่ (กีฬา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- เลนส์ที่มี "STM" ระบุอยู่ในชื่อ จะรองรับการปรับโฟกัสต่อเนื่องขณะที่คุณถ่ายภาพต่อเนื่อง ในการถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยเลนส์อื่น การโฟกัสจะถูกกำหนดไว้ตั้งแต่เริ่มแรกเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



🏠 การถ่ายภาพตอนพลบค่ำโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือถือ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยใช้มือถือถือกล้องให้แน่นมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน จะช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยสลายในภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- วัตถุจะดูใหญ่ขึ้นในโหมด [P] เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่น
- ในโหมด [S] และ [P] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (ISO 65) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ถือกถ้องให้มันขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [P]
- ในโหมด [P] ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับการเคลื่อนพลบค่ำ ทำการถ่ายภาพในโหมด [A+] แทนการใช้โหมด [P] จะได้ผลที่ดีกว่า (p.35)

การใช้เอฟเฟกพิเศษ

เพิ่มเอฟเฟกต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย

การทำให้สีดูสดมากขึ้นในภาพถ่ายอาหาร (อาหาร)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปรับโทนสีเพื่อให้อาหารดูสดและน่าทาน



1 เลือก [F]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด" (p.37) และเลือก [F]

2 เปลี่ยนโทนสี

- หมุนปุ่ม [SUN] เพื่อปรับโทนสี

3 ถ่ายภาพ



- โทนสีเหล่านี้อาจดูไม่เหมาะสมเมื่อใช้กับบุคคล
- ในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช โทนสีจะถูกตั้งเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับความสว่างต่างกันไปในแต่ละครั้งที่คุณถ่าย และรวมพื้นที่ภาพที่มีความสว่างเหมาะสมที่สุดเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพเดียว โหมดนี้สามารถลดแสงจ้าและการสูญเสียรายละเอียดในเงามืด ซึ่งมีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในภาพถ่ายที่มีความเปรียบต่างสูง

1 เลือก [HDR]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด" (📖37) และเลือก [HDR]



2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสามภาพและรวมเข้าด้วยกัน



- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสถานการณ์การถ่ายภาพอาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่ต้องการ



- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปจนกวนการถ่ายภาพ ให้กดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว (📖79)
- การเคลื่อนไหวของวัตถุใดๆ ก็ตามจะทำให้ภาพดูพร่ามัว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน

การเพิ่มเอฟเฟกต์ภาพถ่ายศิลป์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด" (📖37) และเลือก [HDR]
- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกเอฟเฟกต์
- ภาพถ่ายอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

สีธรรมชาติ	ภาพจะมีสีธรรมชาติและดูมีชีวิต
ศิลปะมาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพวาดโดยมีความเปรียบต่างลดลง
ศิลปะ สีสดใส	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับรูปประกอบที่มีสีสันสดใส
ศิลปะ คมเข้ม	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพสีน้ำมันโดยมีขอบหนา
ศิลปะ ลายนูน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพแกะ โดยมีความหนาและให้บรรยากาศที่มีมิติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [🐟]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด" (📖37) และเลือก [🐟]



2 เลือกระดับเอฟเฟค

- หมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำมัน (ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำให้วัตถุดูมีเนื้อมากขึ้น เหมือนวัตถุในภาพวาดสีน้ำมัน

1 เลือก [🎨]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด" (📖37) และเลือก [🎨]



2 เลือกระดับเอฟเฟค

- หมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำ (ลูกเล่นภาพสีน้ำ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำจะมีสีอ่อนลง

1 เลือก [☺]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในโหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด" (📖37) และเลือก [☺]



2 เลือกกระดับเอฟเฟค

- หมุนปุ่ม [☀️] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เลือก [☺]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในโหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด" (📖37) และเลือก [☺]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ



2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [▼]
- แตะ [M] เพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลื่อนกรอบ

3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- หมุนปุ่ม [☀️] เพื่อเลือกความเร็ว

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [📷] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] ในขั้นตอนที่ 2 เลื่อนกรอบโดยกดปุ่ม [◀][▶] และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของวิดีโอจะขึ้นอยู่กับระบบของภาพเคลื่อนไหว (138) และสัดส่วนของภาพหนึ่ง (45)
 - คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว [NTSC] จะเป็น [HD 29.97P] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] และเป็น [VGA 29.97P] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3]
 - คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว [PAL] จะเป็น [HD 25.00P] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] และเป็น [VGA 25.00P] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3]



- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือลากนิ้วผ่านหน้าจอ

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์กล้องของเล่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟกต์นี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีเส้นโดยรวมของภาพ

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด" (37) และเลือก [📷]



2 เลือกโทนสี

- หมุนปุ่ม [🌈] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีสีที่อบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
สีเย็น	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้แอปเฟดชอฟด์โฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้ราวกับว่าติดตั้งฟิลเตอร์ซอฟต์แวร์โฟกัสเข้ากับกล้อง คุณสามารถปรับระดับเอฟเฟกต์ได้ตามต้องการ

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด" (📖37) และเลือก [👤]



2 เลือกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

การถ่ายภาพขาวดำ (ภาพหยาบ ขาว/ดำ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพขาวดำทำให้ความรู้สึกเป็นเมื่อดูภาพ



1 เลือก [🖼️]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด" (📖37) และเลือก [🖼️]

2 เลือกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

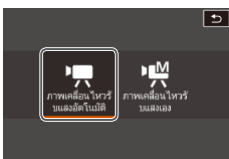
ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่โหมด [P]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [P]
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- แตะ [P] และหมุนปุ่ม [] เพื่อเลือก [P] จากนั้นแตะ [P]
- แตะ [ตกลง] เพื่อยืนยันการเลือกของคุณ

2 ปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับภาพเคลื่อนไหว (169)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง



- พื้นที่การแสดงผลแคบลงและวัตถุใหญ่ขึ้นในโหมด [P] เมื่อใช้เลนส์ IS ไดนามิก (180)



- เพื่อสลับระหว่างการบันทึกด้วยการโฟกัสอัตโนมัติ และการกำหนดโฟกัสให้แฉะ [SERVO AF] บนหน้าจอก่อนหรือระหว่างการบันทึก (การโฟกัสอัตโนมัติแสดงด้วย [O]) สีเขียวที่ด้านบนซ้ายของไอคอน [SERVO AF]) โปรดทราบว่าไอคอนนี้จะไม่แสดงขึ้นหากตั้งค่า [Servo AF ภาพเคลื่อนไหว] (138) เป็น [ไม่ใช้งาน] บนแท็บ [C/5] ของเมนู

การถ่ายภาพนิ่งระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพนิ่งระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



1 ในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้โฟกัสไปยังวัตถุ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัสและค่าแสงอีกครั้ง (กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือน)
- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะดำเนินต่อไป

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ภาพของคุณจะถูกบันทึก



- การถ่ายภาพนิ่งระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้เมื่อความเร็วในการบันทึกของเมนูโมร็การตั้งค่า หรือเมื่อไม่มีหน่วยความจำภายในมากพอ
- เสียงชัตเตอร์จะถูกบันทึกในภาพเคลื่อนไหว
- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสวัตถุได้เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีส้มจะแสดงด้วย [E] และไม่มีภาพถูกถ่ายเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ไม่มีการยิงแฟลช
- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจหยุดลงหากภาพนิ่งที่ถ่ายเต็มหน่วยความจำภายใน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เพื่อไม่ให้งานการโฟกัสขณะบันทึก เมื่อปุ่มชัตเตอร์ถูกกดลงจนสุด ให้เลือก MENU (📄32) > แท็บ [📷5] > [ใช้ปุ่มชัตเตอร์หาAFขณะ📷] > [ไม่ใช้งาน]
- ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ [EHD 29.97P], [EHD 23.98P], [EHD 59.94P], [EHD 25.00P] หรือ [EHD 50.00P] (ด้วยอัตราส่วนภาพ 16:9) ภาพนิ่งจะมีอัตราส่วนภาพ [16:9]
- ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ [EVA 29.97P] หรือ [EVA 25.00P] (ด้วยอัตราส่วนภาพ 4:3) ภาพนิ่งจะมีอัตราส่วนภาพ [4:3]

การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการบันทึก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อคค่าแสงก่อนหรือระหว่างการบันทึกภาพ หรือปรับค่าแสงเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ ภายในช่วง -3 ถึง +3 ระดับ



- กดปุ่ม [◀] เพื่อล็อคค่าแสง ในการปลดล็อคค่าแสง ให้กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [▲] ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนปุ่ม [🔆] เพื่อปรับค่าแสง



- คุณสามารถล็อคหรือปลดล็อคค่าแสงได้โดยการแตะ [✱] บนหน้าจอ
- ระหว่างการบันทึกภาพ คุณยังสามารถปรับค่าแสงได้โดยการแตะแถบขีดเขียนแสงที่ด้านล่างของหน้าจอ จากนั้นแตะ [◀] [▶]

การตั้งค่าเสียง

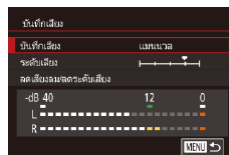
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การปรับเสียงที่บันทึก

ถึงแม้ว่าระดับ (เสียง) ที่บันทึกจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ คุณสามารถตั้งค่าระดับด้วยตนเองเพื่อให้เหมาะกับฉากในการถ่ายภาพได้เช่นกัน

1 เข้าสู่หน้าจอ [บันทึกเสียง]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [บันทึกเสียง] บนแท็บ [📷5] จากนั้นกดปุ่ม [📷] (📄32)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [บันทึกเสียง] ให้กดปุ่ม [📷] และกดปุ่ม [▲][▼] บนหน้าจอถัดไปเพื่อเลือก [แมนนวล] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ระดับเสียง] จากนั้นกดปุ่ม [📷] ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับระดับ จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [อัตโนมัติ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

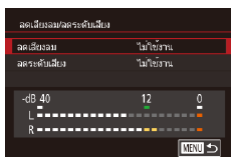
ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม

สามารถลดเสียงที่เกิดจากลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม ในกรณีนี้ คุณสามารถปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม



- เข้าสู่หน้าจอ [บันทึกเสียง] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 ของ "การปรับเสียงที่บันทึก" (📖60)
- เลือก [ลดเสียงลม/ลดระดับเสียง] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]
- เลือก [ลดเสียงลม] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน]

การใช้ตัวลดระดับเสียง

ตัวลดระดับเสียงสามารถลดความเพี้ยนของเสียงจากสภาพแวดล้อมที่อีกที่ก้อย่างไรก็ตาม ในสภาพแวดล้อมที่เงียบ ก็จะลดระดับการบันทึกเสียงให้ต่ำลงด้วย



- เข้าสู่หน้าจอ [บันทึกเสียง] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 ของ "การปรับเสียงที่บันทึก" (📖60)
- เลือก [ลดเสียงลม/ลดระดับเสียง] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]
- เลือก [ลดระดับเสียง] จากนั้นเลือก [ใช้งาน]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

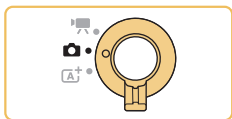
ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องเมื่อสวิตช์โหมดตั้งค่าเป็น [P] และโหมดถ่ายภาพเป็น [P]
- [P]: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด [P] ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (169)

การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด" (37) และเลือก [P]

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (63 – 82) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด [P] เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าในเมนู (31, 32) บางอย่างอาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าการถ่ายภาพจากหน้าจอเดียว

หน้าจอควบคุม INFO. ทันใจมีไว้เพื่ออำนวยความสะดวก ให้คุณตั้งค่าการถ่ายภาพต่างๆ ได้โดยใช้หน้าจอเดียว



1 เข้าสู่หน้าจอควบคุม INFO. ทันใจ

- กดปุ่ม [▼] ซ้ำๆ เพื่อแสดงหน้าจอควบคุม INFO. ทันใจ

2 เลือกฟังก์ชันที่ต้องการปรับค่า

- เพื่อดูรายละเอียด ให้กดปุ่ม [ⓘ] และเลือกรายการโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการปรับการตั้งค่า ให้หมุนปุ่ม [🔧]
- และ [↵] เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- รายการที่แสดงและสามารถกำหนดค่าขึ้นกับโหมดถ่ายภาพ



- การตั้งค่าบางอย่างจะถูกกำหนดค่า บนหน้าจออีกหน้าจอที่เปิดขึ้น เมื่อคุณเลือกการตั้งค่าและกดปุ่ม [ⓘ] รายการที่มี [INFO] บนหน้าจอที่แสดงสามารถกำหนดค่าได้โดยการกดปุ่ม [▼] ในการกลับสู่หน้าจอควบคุม INFO. ทันใจ ให้กดปุ่ม [ⓘ]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า โดยการแตะการตั้งค่าบนหน้าจอควบคุม INFO. ทันใจ จากนั้นแตะที่การตั้งค่าอีกครั้ง ในการกลับสู่หน้าจอควบคุม INFO. ทันใจ ให้แตะ [↵]
- เพื่อปิดคำอธิบายการตั้งค่า ให้แตะ [X] ในด้านบนขวาของคำอธิบาย

ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 ระดับ ในช่วง -3 ถึง +3



- กดปุ่ม [▲] ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนปุ่ม [🔧] เพื่อปรับความสว่าง



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (📖32) > แท็บ [📷3] > [ชดเชยแสง]



- คุณยังสามารถตั้งค่านี้โดยการแตะไอคอนการชดเชยแสงที่ด้านล่างของหน้าจอถ่ายภาพ จากนั้นแตะหรือลากแถบที่แสดงขึ้น หรือแตะ [-][+]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโนมิต / โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือกำหนดโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



1 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ จากนั้นกดปุ่ม [★]
- [★] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้กดปุ่ม [★] อีกครั้ง และ [★] จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการหมุนปุ่ม [] (เลื่อนค่าโปรแกรม)

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะสมกับสถานะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [] เลือก [] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (31)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

	เฉลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสถานะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง รักษาค่าแสงมาตรฐานของวัตถุโดยการปรับอัตโนมัติ เพื่อให้เข้ากับสถานะการถ่ายภาพ
	วัดแสงบางส่วน	ได้ผลดีเมื่อพื้นหลังสว่างกว่าวัตถุมากเนื่องจากการให้แสงจากด้านหลัง ฯลฯ การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายในกรอบวงกลม ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ
	เฉพาะจุด	ใช้สำหรับการวัดแสงเฉพาะจุดของวัตถุหรือฉาก การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายในกรอบวงกลม ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ
	เฉลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก



- ด้วย [] ค่าแสงจะถูกล็อคที่ระดับที่กำหนดเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ด้วย [] หรือ [] ค่าแสงจะไม่ถูกล็อค แต่จะกำหนดในขณะที่คุณถ่ายภาพ
- คุณยังสามารถปรับค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (32) > แท็บ [3] > [โหมดวัดแสง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนความไวแสง ISO

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] สำหรับการปรับค่าอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับโหมดถ่ายภาพและสภาวะในการถ่ายภาพ ซึ่งจะตั้งค่าความไวแสงที่สูงกว่าสำหรับความไววัตถุที่สูงกว่า หรือค่าความไวแสงที่ต่ำกว่าสำหรับความไววัตถุที่ต่ำกว่า



- กด [ISO] เลือกความไวแสง ISO (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⚙️]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ
- คุณสามารถตั้งค่าความไวแสง ISO โดยเข้า MENU (📖32) > แท็บ [📷3] > [ความไวแสง ISO] > [ความไวแสง]
- เพื่อเลือกความไวแสงถึง [H] (เทียบเท่ากับ ISO 25600) ให้เลือก MENU (📖32) > แท็บ [📷1] > [C.Fn I: ระดับแสง] > [ขยายความไวแสง ISO] > [1:เปิด] (📖88)



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะหรือลากแถบบนหน้าจอการตั้งค่า หรือแตะ [◀][▶]

การปรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถจำกัดความไวแสง ISO เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO]

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ความไวแสง ISO] บนแท็บ [📷3] จากนั้นกดปุ่ม [⏏] (📖32)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [ISO อัตโนมัติ] จากนั้นเลือกตัวเลือก (📖32)



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

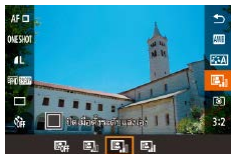
ดัชนี



การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

แก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างอัตโนมัติเพื่อหลีกเลี่ยงภาพที่มืดเกินไปหรือขาดความเปรียบต่าง



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [E+] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (31)



- คุณสมบัตินี้อาจเพิ่มจุดรบกวนภายใต้การถ่ายภาพบางสภาวะ
- เมื่อผลของการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติสูงเกินไป และภาพมีความสว่างมากเกินไป ให้ตั้งค่าเป็น [ต่ำ] หรือ [ปิด]
- ภาพอาจยังสว่างหรือเฟดการชดเชยแสงอาจน้อยลงภายใต้การตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [ไม่ใช้งาน] หากคุณใช้การตั้งค่าการชดเชยแสงหรือการชดเชยแสงแฟลชมีดลง สำหรับการถ่ายภาพที่คุณกำหนดความสว่าง ให้ตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน]

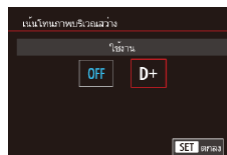


- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (32) > แท็บ [CAM3] > [ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ]

การถ่ายภาพวัตถุที่สว่าง (เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ปรับปรุงการไล่ระดับแถบสีในส่วนที่สว่างของภาพ เพื่อหลีกเลี่ยงการสูญเสียรายละเอียดของวัตถุที่สว่างจ้า



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] บนแท็บ [CAM3] จากนั้นเลือก [D+] (32)



- ด้วย [D+] ความไวแสง ISO 100 จะใช้งานไม่ได้ ในกรณีนี้การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติจะถูกปิดการใช้งาน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สีของภาพ

การปรับสมดุลแสงขาว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น

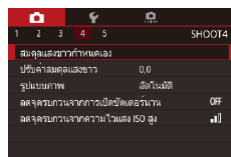


- กดปุ่ม เลือก ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
แสงในร่ม	สำหรับการถ่ายภาพในร่ม
เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
หลอดไฟทังสแตน	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทังสแตนปกติ
แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์ขาว	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์ขาว
แฟลช	สำหรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
ตั้งเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

เพื่อให้สีของภาพเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



1 ถ่ายภาพวัตถุสีขาว

- เล็งกล้องไปที่กระดาษสีขาวหรือวัตถุที่มีพื้นเรียบสีขาว เพื่อสีขาวจะเติมเต็มหน้าจอ
- โฟกัสด้วยตนเองและถ่ายภาพ (📖75)

2 เลือก [สมดุลแสงขาวกำหนดเอง]

- เลือก [สมดุลแสงขาวกำหนดเอง] บนแท็บ จากนั้นกดปุ่ม
- หน้าจอการเลือกสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเองจะปรากฏขึ้น

3 โหลดข้อมูลแสงขาว

- เลือกภาพของคุณจากขั้นตอนที่ 1 จากนั้นกด
- ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม เพื่อเลือก [ตกลง] กดปุ่ม จากนั้นกดปุ่ม
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดเมนู

4 เลือก

- ทำตามขั้นตอนใน “การปรับสมดุลแสงขาว” (📖67) เพื่อเลือก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพในขั้นตอนที่ 1 มีความสว่างหรือมืดเกินไปอาจทำให้คุณไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้ถูกต้อง
- ข้อความจะแสดงขึ้นหากภาพที่คุณกำหนดในขั้นตอนที่ 3 ไม่เหมาะสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว เลือก [ยกเลิก] เพื่อเลือกภาพที่แตกต่าง เลือก [ตกลง] เพื่อใช้ภาพนั้นสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว แต่อาจไม่ได้สมดุลแสงขาวที่เหมาะสม
- หาก [เลือกภาพไม่ได้] แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 3 ให้เลือก [ตกลง] เพื่อลบข้อความและกำหนดภาพอื่น
- หาก [กรุณาดังค่าสมดุลแสงขาวไว้ที่ "☒"] แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 3 ให้กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู จากนั้นเลือก [☒]



- แทนการใช้วัตถุสีขาว แผ่นภูมิสีเทาหรือแผ่นสะท้อนแสงสีเทา 18% (ที่มีจำหน่ายทั่วไป) สามารถสร้างสมดุลแสงขาวที่ถูกต้องมากขึ้น
- สมดุลแสงขาวปัจจุบันและการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องจะไม่ถูกสนใจ เมื่อคุณถ่ายภาพในขั้นตอนที่ 1

การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวได้ด้วยตนเอง การปรับค่านี้จะคล้ายกับเอฟเฟกต์ของการใช้ฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสีหรือฟิลเตอร์การชดเชยค่าสีที่มีจำหน่ายทั่วไป



1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน "การปรับสมดุลแสงขาว" (☒67) เพื่อเลือกตัวเลือกสมดุลแสงขาว
- หมุนปุ่ม [☒] เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A



2 ปรับการตั้งค่าขั้นสูง

- ในการปรับการตั้งค่าขั้นสูงขึ้น ให้กดปุ่ม [MENU] และหมุนปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อปรับระดับการแก้ไข
- เพื่รีเซ็ตจำนวนของการแก้ไข ให้แตะ [รีเซ็ต]
- กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- ระดับการแก้ไขใดๆ ที่คุณตั้งค่าจะถูกรักษาไว้ แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนตัวเลือกสมดุลแสงขาวในขั้นตอนที่ 1



- B: สีน้ำเงิน; A: สีเหลือง; M: สีแดง; G: สีเขียว
- หนึ่งระดับสำหรับการแก้ไขสีน้ำเงิน/สีเหลืองจะเทียบเท่าประมาณ 5 ไมเรดของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี (Mired: หน่วยการวัดที่แสดงความเข้มของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (☒32) > แท็บ [☒4] > [ปรับค่าสมดุลแสงขาว]



- คุณยังสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้นตอนที่ 1 หรือกรอบในขั้นตอนที่ 2
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยแตะ [MENU] ในขั้นตอนที่ 1

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับสี (รูปแบบภาพ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เลือกรูปแบบภาพด้วยการตั้งค่าสี ซึ่งทำให้แสดงอารมณ์หรือวัตถุได้ดียิ่งขึ้น รูปแบบภาพมีให้เลือกเจ็ดรูปแบบ และแต่ละแบบสามารถปรับเองได้อีกด้วย



- กดปุ่ม เลือก ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)

อดโนมัต	โทนสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับฉาก สีจะดูสดใส โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับท้องฟ้าสีฟ้า สีเขียวของต้นไม้ และบรรยากาศธรรมชาติ กลางแจ้ง และฉากพระอาทิตย์ตกดิน
มาตรฐาน	ภาพดูสดใส คมชัด และมีชีวิตชีวา เหมาะสำหรับฉากส่วนใหญ่
ภาพบุคคล	สำหรับสีผิวที่เรียบเนียน ภาพดูนุ่มนวลขึ้น เหมาะสำหรับภาพบุคคลที่ถ่ายระยะใกล้ เพื่อแก้ไขสีผิว ให้ปรับตั้ง [โทนสี] (📖70)
ภาพวีว	สำหรับสีฟ้าและสีเขียวที่สดใส และภาพคมชัดมากและมีชีวิตชีวา ได้ผลดีกับทิวทัศน์ที่น่าประทับใจ
ภาพเป็นกลาง	สำหรับการปรับแต่งตอบบนคอมพิวเตอร์ โทนสีเป็นธรรมชาติและดูอ่อน
ภาพตามจริง	สำหรับการปรับแต่งตอบบนคอมพิวเตอร์ ภาพตามจริงจะทำให้แสดงสีที่แท้จริงของวัตถุ ซึ่งวัตถุภายใต้แสงที่มีอุณหภูมิสี 5200K สีสดใสจะถูกทำให้ดูอ่อน
ภาพขาวดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
ผู้ใช้กำหนด	เพิ่มรูปแบบภาพใหม่โดยขึ้นกับรูปแบบที่ตั้งไว้ เช่น [ภาพบุคคล] หรือ [ภาพวีว] หรือไฟล์รูปแบบภาพ จากนั้นปรับได้ตามต้องการ (📖69)



- การตั้งค่าเริ่มต้น [อัตโนมัติ] จะถูกใช้สำหรับ และ จนกระทั่งคุณเพิ่มรูปแบบภาพ
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (📖32) > แท็บ > [รูปแบบภาพ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับรูปแบบภาพ

ปรับพารามิเตอร์เหล่านี้ของรูปแบบภาพตามที่ต้องการ

❶ ความคมชัด	ปรับความคมชัดของวัตถุ เลือกค่าที่ต่ำกว่าเพื่อทำให้วัตถุนุ่มนวล (เบลอ) หรือค่าสูงกว่าเพื่อทำให้วัตถุคม
❷ ความเปรียบต่าง	ปรับคอนทราสต์หรือความเปรียบต่าง เลือกค่าที่ต่ำกว่าเพื่อลดความเปรียบต่าง หรือค่าสูงกว่าเพื่อเพิ่มความเปรียบต่าง
❸ ความอิ่มตัวของสี*1	ปรับความเข้มของสี เลือกค่าที่ต่ำกว่าเพื่อทำให้สีจางลง หรือค่าสูงกว่าเพื่อทำให้สีเข้มขึ้น
❹ โทนสี*1	ปรับโทนสีผิว เลือกค่าที่ต่ำกว่าเพื่อทำให้มีโทนแดงมากขึ้น หรือเลือกค่าที่สูงกว่าเพื่อทำให้มีโทนเหลืองมากขึ้น
❺ ลูกเล่นฟิลเตอร์*2	เน้นเมฆสีขาวในภาพขาวดำ สีเขียวของต้นไม้ หรือสีอื่นๆ N: ภาพขาวดำปกติที่ไม่มีลูกเล่นฟิลเตอร์ Ye: ห้องฟ้าจะดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น และเมฆสีขาวจะดูเด่นชัดขึ้น Or: ห้องฟ้าจะดูเข้มขึ้นเล็กน้อย พระอาทิตย์ตกจะดูสดใสมากขึ้น R: ห้องฟ้าจะดูค่อนข้างเข้ม ใบไม้ร่วงจะดูเด่นชัดและสว่างขึ้น G: สีผิวและริมฝีปากจะมีความเรียบเนียน ใบไม้ต้นไม้สีเขียวจะดูเด่นชัดและสว่างขึ้น
❻ ลูกเล่นโทนสี*2	เลือกจากสีโทนเดียวได้ดังต่อไปนี้: [N:ไม่ใช้], [S:ซีเปีย], [B:น้ำเงิน], [P:ม่วง] หรือ [G:เขียว]

*1 ไม่สามารถใช้งานได้กับ [S:ซีเปีย]

*2 สามารถใช้ได้เฉพาะกับ [S:ซีเปีย]



● ผลของ [ลูกเล่นฟิลเตอร์] จะมองเห็นได้มากขึ้นด้วยค่า [ความเปรียบต่าง] ที่สูงขึ้น

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- เลือกรูปแบบภาพตั้งค่าอธิบายใน “การปรับสี (รูปแบบภาพ)” (p.69)
- และ [การตั้งค่า]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นเลือกตัวเลือกโดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [วงกลมที่มีลูกศร]
- เพื่อยกเลิกการเปลี่ยนแปลงใดๆ ให้แตะ [ตั้งค่าเริ่มต้น]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่าง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกรูปแบบภาพที่กำหนดเอง

บันทึกการตั้งค่าล่วงหน้า (เช่น [P] หรือ [L]) ที่คุณได้ปรับค่าเป็นรูปแบบใหม่ คุณสามารถสร้างรูปแบบภาพได้หลายรูปแบบ ด้วยการตั้งค่าที่แตกต่างกันไปสำหรับพารามิเตอร์ เช่น ความคมชัดหรือความเปรียบต่าง



1 เลือกหมายเลขรูปแบบที่กำหนดโดยผู้ใช้

- เลือก [1] [2] หรือ [3] ตั้งค่าอธิบายใน “การปรับสี (รูปแบบภาพ)” (169)



2 เลือกฟังก์ชันที่จะปรับ

- แตะ [ตั้งค่าละเอียด]
- กดปุ่ม [◀▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกรูปแบบภาพที่จะใช้เป็นพื้นฐาน

3 ปรับรูปแบบ

- กดปุ่ม [▲▼] เพื่อเลือกรายการเพื่อแก้ไข จากนั้นปรับค่าโดยการกดปุ่ม [◀▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [🔍]



- คุณยังสามารถเลือกรูปแบบในขั้นตอนที่ 2 ที่คุณได้เพิ่มกล้องโดยใช้งาน EOS Utility (151)

การโฟกัส

การเลือกการโฟกัสอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ (AF) สำหรับวัตถุและฉากที่คุณถ่ายภาพ



- กดปุ่ม [🔍] เลือก [AF] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (132)



- การโฟกัสอาจใช้เวลาหรือโฟกัสไม่ถูกต้อง เมื่อวัตถุหรือฉากมีความเปรียบต่าง เมื่อสภาวะแสงมาก หรือการใช้เลนส์ EF หรือ EF-S บางชนิด สำหรับรายละเอียดของเลนส์ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (132) > แท็บ [📷2] > [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ]

AF จุดเดียว

- กล้องโฟกัสโดยใช้กรอบการโฟกัสอัตโนมัติกรอบเดียว ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น
- กรอบจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกล้องจะโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เลื่อนกรอบตามต้องการ (📖72) สำหรับการจัดองค์ประกอบภาพโดยวัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุมโดยไม่ต้องเลื่อนกรอบ ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้ง จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ลือคจุดโฟกัส)
- เพื่อขยายตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ตามขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน "การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส" (📖75) โปรดทราบว่าชัตเตอร์แบบแตะไม่สามารถใช้งานได้ในระดับนี้

📌+การติดตาม

- หลังจากที่คุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าทีกล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก คุณยังสามารถเลือกวัตถุได้ด้วยตัวเอง (📖72)
- หลังจากทีกล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหวภายในระยะการทำงาน
- กรอบจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกล้องจะโฟกัส
- เมื่อไม่มีใบหน้าถูกตรวจจับ การกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะแสดงกรอบสีเขียวรอบพื้นที่อื่นๆ ในโฟกัส



- ตัวอย่างใบหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสว่างเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบสีส้มจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [!] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสบนวัตถุในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- การโฟกัสไม่สามารถตรวจจับใบหน้าที่อยู่ที่มีมุมของหน้าจอล (แสดงเป็นกรอบสีเทา) แม้ว่ากดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- จำนวนกรอบสูงสุดขึ้นอยู่กับอัตราส่วนของภาพ (📖45)

การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากกล้องได้โฟกัสวัตถุที่คุณเลือกแล้ว ใบหน้าของคุณคลิกหรือตำแหน่งที่แสดงบนหน้าจอ



1 เลือกวัตถุ ใบหน้าบุคคลหรือตำแหน่งที่จะโฟกัส

- แตะวัตถุหรือบุคคลบนหน้าจอ
- เมื่อวิธีโฟกัสอัตโนมัติได้ตั้งค่าเป็น [AF□] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นมาในตำแหน่งที่คุณแตะ
- เมื่อวิธีโฟกัสอัตโนมัติได้ตั้งค่าเป็น [AF👤] จะแสดงขึ้นบนใบหน้าที่ตรวจจับได้ และจะรักษาการโฟกัสแม้ว่าวัตถุมีการเคลื่อนไหว หากต้องการยกเลิกโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ ให้แตะ [👤]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [□] จะเปลี่ยนเป็นสีเขียว
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- หากกล้องถ่ายภาพเมื่อคุณแตะหน้าจอ ให้แตะ [👤] เพื่อเปลี่ยนเป็น [👤] หรือเลือก MENU (📖32) > แท็บ [📷1] > [ชัตเตอร์แบบแตะ] > [ไม่ใช้งาน]
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนที่เร็วเกินไป หรือมีความเปรียบต่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังไม่เพียงพอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



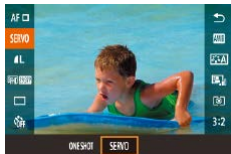


- เพื่อให้กรอบโฟกัสอัตโนมัติกลับไปตรงกลางในโหมด [AF] ให้แตะ [L]
- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติในโหมด [AF] โดยการลากกรอบ

การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้เกิดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะถูกปล่อยชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [L] เลือก [ONE SHOT] ในเมนู จากนั้นเลือก [SERVO] (331)



2 โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากที่ถูกกล้องโฟกัส กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเขียวจะแสดงขึ้นมา
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีฟ้าเมื่อโฟกัสถูกปรับ หากมีการปรับจัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือหากวัตถุเคลื่อนไหว และจะแสดงเป็นสีเขียวอีกครั้งเมื่อวัตถุอยู่ในโฟกัส



- กล้องอาจไม่สามารถถ่ายภาพในขณะที่กำลังโฟกัส แม้ว่าคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด ภาพจะถูกถ่ายได้ทันทีเมื่อวัตถุอยู่ในโฟกัส ดังนั้นให้กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้เพื่อให้คุณติดตามวัตถุ
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีส้มแสดงขึ้นเมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสบนวัตถุได้
- การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (40) จะจำกัดโหมดโฟกัสอัตโนมัติเป็น [ONE SHOT]



- รักษาโฟกัสบนกรอบที่กึ่งกลางของหน้าจอกในโหมดโฟกัสแบบต่อเนื่อง หากไม่มีใบหน้าถูกตรวจจับเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แม้ว่าเปิดใช้งาน [L]+การติดตาม (72)
- การวัดแสงจะไม่ถูกล็อคในโหมดโฟกัสแบบต่อเนื่องเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แต่จะกำหนดในขณะที่คุณถ่ายภาพ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าโหมดวัดแสง (64)
- การถ่ายภาพต่อเนื่อง (42) ด้วยการโฟกัสอัตโนมัติ สามารถทำได้ โดยใช้เลนส์ที่มี "STM" ระบุอยู่ในชื่อ ในโหมดโฟกัสแบบต่อเนื่อง โปรดทราบว่าภาพถ่ายต่อเนื่องจะช้าลงในเวลานี้ และโฟกัสอาจหายไปหากคุณซูมเข้าหรือออกขณะถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ด้วยเลนส์อื่นๆ โฟกัสจะถูกล็อคหลังจากการถ่ายภาพที่สอในการถ่ายภาพต่อเนื่อง ในโหมดโฟกัสแบบต่อเนื่อง และการถ่ายภาพต่อเนื่องจะช้าลง
- กล้องอาจไม่สามารถจับโฟกัสได้ถูกต้อง ซึ่งขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้ ระยะห่างจากวัตถุและความเร็วของวัตถุ
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (32) > แท็บ [L] > [การโฟกัสอัตโนมัติ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

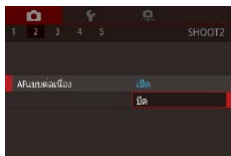
ดัชนี



การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



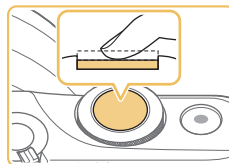
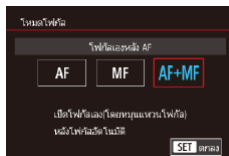
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [2] จากนั้นเลือก [ปิด] (32)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะถูกกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา อย่างไรก็ตาม อาจทำให้การโฟกัสล่าช้า

การปรับโฟกัสละเอียด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การโฟกัสอัตโนมัติโดยปรับโฟกัสละเอียดด้วยเลนส์ EF-M ที่ติดอยู่ด้วยการหมุนวงแหวนโฟกัส



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [โหมดโฟกัส] บนแท็บ [2] จากนั้นเลือก [AF+MF] (32)

2 โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสไปยังวัตถุ และกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

3 ปรับโฟกัสแบบละเอียด

- หมุนวงแหวนโฟกัสบนเลนส์เพื่อปรับโฟกัส
- [MF] จะพริบบนหน้าจอ
- ในการยกเลิกการโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์

4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงสุดเพื่อถ่ายภาพ



- ไม่สามารถใช้ได้กับโฟกัสแบบต่อเนื่อง (33)
- ไม่สามารถใช้ได้กับเลนส์อื่นนอกจากเลนส์ EF-M

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

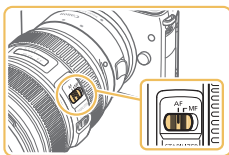
ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อโฟกัสไม่ได้อัตโนมัติในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส เพื่อให้โฟกัสง่ายขึ้น ให้ขยายการแสดงผลภาพ

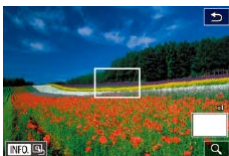


1 เลือก [MF]

- เลนส์ EF-M: กดปุ่ม [MENU] เลือกแท็บ [CAM2] > [โหมดโฟกัส] > [MF] (p.32)
- เลนส์อื่น: ให้เปิดกล้อง ปรับสวิตช์ของเลนส์ไปที่ [MF] จากนั้นเปิดกล้องใหม่อีกครั้ง
- [MF] จะแสดงขึ้นมา

2 แสดงกรอบขยาย

- แตะ [Q] ในมุมล่างขวา
- กรอบขยายจะแสดงขึ้นบนหน้าจอ อัตราส่วนการขยายและพื้นที่การขยายจะแสดงในมุมล่างขวา



3 เลือกพื้นที่ที่จะขยาย

- ลากกรอบเพื่อย้ายไปยังพื้นที่ที่จะขยาย
- ในการย้ายกรอบอยู่ตรงกลางอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [▼]



4 เปิดการขยาย

- แตะ [Q] เพื่อสลับการขยายระหว่าง 1x (ไม่มีการขยาย), 5x และ 10x

5 โฟกัส

- ขณะที่กำลังดูภาพแบบขยาย ให้หมุนวงแหวนโฟกัสของเลนส์เพื่อโฟกัส

6 ถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถทำให้กรอบกลับไปยังตำแหน่งเดิมกลางหน้าจอได้โดยการแตะ [INFO] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

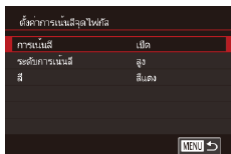
ดัชนี



การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเพื่อให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและความไว (ระดับการเน้นสี) ของการตรวจจับขอบได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส] บนแท็บ [2] จากนั้นตั้งค่า [การเน้นสี] เป็น [เปิด] (📖32)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖32)



- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ

แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

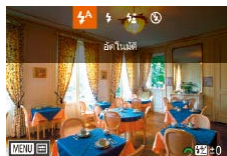
คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับจากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “ระยะของแสงแฟลชในตัวกล้องโดยประมาณ” (📖188)

1 ยกแฟลชขึ้น

- เลื่อนสวิตช์ [🔼]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกระบบแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [🔼]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้



- ไม่สามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [▶] ขณะที่ลดแฟลชลง ให้เลื่อนสวิตช์ [🔼] เพื่อยกแฟลชขึ้น จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้ หากมีการยิงแฟลช ขอบมืดหรือพื้นที่ภาพมืดอาจเกิดขึ้นได้ ขึ้นอยู่กับเลนส์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด ดังนั้นความเร็วชัตเตอร์และความไวแสง ISO ที่แสดงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอาจไม่เข้ากับการตั้งค่าในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (📖32) > แท็บ [📷3] > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ส่องแสงไฟแฟลช]

อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ

แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช



- ในโหมด [📷] ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว (📖79)
- ในโหมด [📷] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช

การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการชดเชยค่าแสงปกติ (📖63) คุณสามารถปรับค่าแสงแฟลชได้จาก -2 ถึง +2 ระดับ โดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ



- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนปุ่ม [🔆] ที่ขึ้นเพื่อเลือกกระดุมการชดเชย จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- คุณสามารถปรับชดเชยระดับแสงแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖32) และเลือกแท็บ [📷3] > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] > [ชดเชยแสงแฟลช] 📷
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช] (📖32) ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] ที่ขึ้นที่



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช] (📖32) ได้โดยการกดปุ่ม [▶] และแตะ [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการล็อคค่าแสง (📖64) คุณสามารถล็อคค่าแสงแฟลชสำหรับใบในการถ่ายภาพได้

1 ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📖76)

2 ล็อคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [📷*] แสดงขึ้นระดับกำลังแสงแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- ในการปลดล็อคแสงแฟลช ให้กดปุ่ม [📷] อีกครั้ง และ [📷*] จะหายไป

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

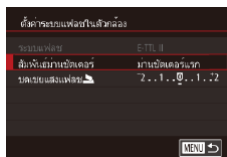


- FE: ค่าแสงแฟลช
- ช่วงการวัดจะแสดงโดยวงกลมในกึ่งกลางของหน้าจอเมื่อค่าแสงแฟลชถูกล็อค
- [📷*] จะกะพริบเมื่อไม่ได้ค่าแสงมาตรฐาน (แม้ว่ามีการยิงแฟลชในขั้นตอนที่ 2) ทำตามขั้นตอนที่ 2 เมื่อวัตถุอยู่ภายในช่วงของการถ่ายภาพโดยใช้แสงแฟลช

การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนจังหวะเวลาของการยิงแฟลชและการลั่นชัตเตอร์ได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷3] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง]
- เลือก [สัมพันธ์ร่วมชัตเตอร์] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖32)

มานชัตเตอร์แรก	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์
มานชัตเตอร์ที่ 2	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีก่อนที่จะปิดชัตเตอร์



- [มานชัตเตอร์แรก] จะถูกใช้เมื่อความเร็วชัตเตอร์เป็น 1/100 หรือเร็วกว่า แม้ว่าคุณเลือก [มานชัตเตอร์ที่ 2]

การเปลี่ยนโหมดวัดแสงแฟลช

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

วัดแสงแฟลชแบบ [ประเมิน] ซึ่งช่วยปรับแสงแฟลชให้ได้มาตรฐาน สามารถเปลี่ยนเป็นการวัดแสงแฟลชแบบเฉลี่ยทั่วบริเวณของการวัดทั้งหมด เช่น เมื่อใช้แฟลชที่วัดแสงภายนอก



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷3] เลือก [E-TTL II] จากนั้น [เฉลี่ย]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อใช้ [เจ็ลลีย์] ให้ปรับระดับแสงแฟลชให้เหมาะสมกับสถานะการถ่ายภาพ

การรีเซ็ตการตั้งค่าแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

รีเซ็ต [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] เป็นค่าเริ่มต้น

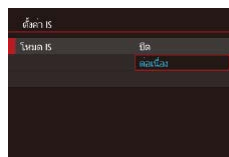
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷3] จากนั้นเลือก [ลบการตั้งค่า]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

การตั้งค่าอื่นๆ

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหวผ่านเมนูกล้อง เมื่อใช้เลนส์ EF-M ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷2] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖32)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖32)

ต่อเนื่อง	แก้ไขการเคลื่อนไหวหรือการสั่นของกล้องโดยใช้เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัว
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว



- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันการสั่นไหวของกล้องได้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]
- [โหมด IS] จะไม่แสดงสำหรับเลนส์อื่นนอกจากเลนส์ EF-M ให้ใช้สวิตช์ระบบป้องกันภาพสั่นไหวบนเลนส์แทน (📖24)



- เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวจะมี "IS" ระบุอยู่ในชื่อ IS ย่อมาจาก Image Stabilizer

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

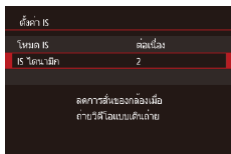
ดัชนี



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ คุณสามารถเลือกไม่ลดความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS” (📖79) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS ไดนามิก] จากนั้นเลือก [2] (📖32)



- [IS ไดนามิก] จะแสดงสำหรับเลนส์ที่รองรับคุณสมบัตินี้เท่านั้น



- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ

การแก้ไขขอบมืด / สีคลาดเคลื่อนของเลนส์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

แก้ไขขอบมืดและสีขอบรอบๆ วัตถุ ที่เกิดจากลักษณะของเลนส์

ค่าการแก้ไขสำหรับเลนส์ 30 เลนส์ ได้อยู่บนกล่องแล้ว และคุณสามารถใช้ EOS Utility เพื่อตรวจสอบและเพิ่มข้อมูลสำหรับเลนส์อื่นๆ ที่ต้องการ สำหรับรายละเอียดโปรดดูคู่มือการใช้งาน EOS Utility (📖151)

* โปรดทราบว่าไม่จำเป็นต้องเพิ่มเลนส์ EF-M

1 เลือก [แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์]

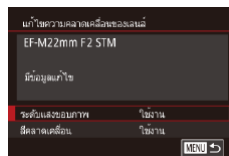
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ข้อมูลแก้ไขเลนส์] บนแท็บ [📷2] จากนั้นเลือกรายการ (📖32)

2 ยืนยันว่ามีข้อมูลแก้ไขที่ใช้ได้

- ให้แน่ใจว่า [มีข้อมูลแก้ไข] แสดงขึ้นภายใต้ชื่อเลนส์

3 ใช้งานการแก้ไข

- เลือกรายการ และกดปุ่ม [🔍] เพื่อใช้งานการตั้งค่า (📖31)



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การแก้ไขระดับแสงขอบภาพและการแก้ไขสีคลาดเคลื่อนไม่สามารถปรับใช้กับภาพ JPEG ที่ถ่ายแล้วได้
- เมื่อใช้เลนส์ที่ไม่ใช่ของแคนนอน แนะนำให้ตั้งค่าการแก้ไขเป็น [ปิด] แม้ว่า [มีข้อมูลแก้ไข] จะแสดงขึ้น
- เพื่อแก้ไขภาพ RAW ให้ใช้ Digital Photo Professional (📖151)
- จุดรบกวนอาจเกิดขึ้นรอบๆ มุมของภาพที่ถ่ายภาพได้บางสภาวะ หากคุณตั้งค่า [ระดับแสงขอบภาพ] เป็น [ใช้งาน]
- กล้องไม่สามารถใช้ตรวจสอบผลของการแก้ไขสีคลาดเคลื่อนในภาพ RAW ได้ ให้ใช้ Digital Photo Professional (📖151) ในการตรวจสอบแทน



- การตั้งค่าของคุณจะถูกรักษาไว้แม้คุณเปลี่ยนเลนส์ แต่ภาพจะไม่ถูกแก้ไขจนกว่ากล้องจะได้รับข้อมูลแก้ไขสำหรับเลนส์ใหม่ หาก [ไม่มีข้อมูลแก้ไข] แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 2 ให้ใช้ EOS Utility (📖151) เพื่อเพิ่มข้อมูลแก้ไขเลนส์ลงในกล้อง
- หากไม่เห็นผลของการแก้ไข ให้ขยายภาพและตรวจสอบอีกครั้ง
- การแก้ไขยังปรับใช้ได้เมื่อใส่ท่อเลนส์หรือตัวแปลงเลนส์ขนาดเท่าตัว
- หากเลนส์ไม่มีข้อมูลระยะทาง ปริมาณการแก้ไขจะต่ำลง
- ปริมาณการแก้ไขระดับแสงขอบภาพจะต่ำกว่าการแก้ไขสูงสุดใน Digital Photo Professional เล็กน้อย
- ความไวแสง ISO ที่สูงขึ้น จะมีปริมาณการแก้ไขระดับแสงขอบภาพต่ำลง

การเปลี่ยนระดับการลดจุดรบกวน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกระดับการลดจุดรบกวนของภาพได้ 3 ระดับ: [มาตรฐาน], [สูง], [ต่ำ] ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลดีเป็นพิเศษเมื่อถ่ายภาพด้วยความไวแสงสูง



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง] บนแท็บ [📷4] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖32)

การใช้การลดจุดรบกวนถ่ายหลายภาพ

ภาพสี่ภาพที่ถ่ายจะถูกรวมเข้าด้วยกันเป็นภาพเดียวโดยอัตโนมัติ เพื่อลดจุดรบกวนที่เหนือกว่าการเลือกตัวเลือก [สูง] ใน [ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง]

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนระดับการลดจุดรบกวน” เพื่อเลือก [📷]

2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสี่ภาพและรวมเข้าด้วยกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



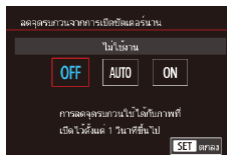


- ผลที่ไม่คาดคิดอาจเกิดขึ้น หากภาพค่อนข้างจะไม่อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง (ตัวอย่างเช่น จากกล้องสั่น) หากเป็นไปได้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง
- หากคุณถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว การเคลื่อนไหวของวัตถุอาจเกิดลักษณะภาพติดตา หรือบริเวณโดยรอบของวัตถุอาจมืด
- ขึ้นอยู่กับสถานะการถ่ายภาพ จดจวบจนอาจปรากฏบนขอบภาพ
- ไม่สามารถใช้งานได้กับ [ลดจวบจนจากการเปิดชัตเตอร์นาน] หรือเมื่อถ่ายภาพ RAW การตั้งค่าคุณสมบัติเหล่านี้ อาจทำให้คุณไม่สามารถใช้งาน [ลดจวบจนถ่ายหลายภาพ] ได้
- การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชไม่สามารถทำได้
- การบันทึกภาพลงในการ์ดจะใช้เวลานานกว่าที่ใช้ด้วยการถ่ายภาพปกติ คุณไม่สามารถถ่ายภาพอื่นได้จนกว่าการประมวลผลจะเสร็จสิ้น

การลดจวบจนที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ลดจวบจนจากการเปิดรับแสงนานที่ความเร็วชัตเตอร์หนึ่งวินาที หรือช้ากว่า



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดจวบจนจากการเปิดชัตเตอร์นาน] บนแท็บ [CAMERA] จากนั้นเลือกตัวเลือก (p.32)

OFF	ไม่ใช้งานการลดจวบจนจากการเปิดรับแสงนาน
AUTO	ใช้งานการลดจวบจน หากตรวจจับได้ว่าจวบจนมีแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นในการเปิดรับแสงนานที่ความเร็วชัตเตอร์หนึ่งวินาทีหรือช้ากว่า
ON	ใช้งานการลดจวบจนเสมอที่ความเร็วชัตเตอร์หนึ่งวินาทีหรือช้ากว่า



- อาจเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการลดจวบจนในภาพ
- ภาพถ่ายที่ความไวแสง ISO 1600 หรือสูงกว่า หากตัวเลือกลดจวบจนเป็น [ON] อาจทำให้เกิดเม็ดเล็ก ๆ มากกว่าตัวเลือกลดจวบจนเป็น [OFF] หรือ [AUTO]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

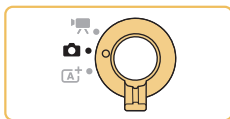
ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด Tv, Av และ M

ถ่ายภาพอย่างอัจฉริยะและดูมีประสบการณ์มากขึ้น



- คำแนะนำในบทนี้ใช้ในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดได้ เมื่อสวิตช์เลือกโหมดตั้งค่าเป็น [📷]

ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารับแสงเพื่อทำให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู "ชัตเตอร์" (📖183)



1 เข้าสู่โหมด [Tv]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด" (📖37) และเลือก [Tv]

2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- หมุนปุ่ม [🔧] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์



- เมื่อ [ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน] ตั้งค่าเป็น [เปิด] หรือ [อัตโนมัติ] และความเร็วชัตเตอร์เป็น 1 วินาที หรือช้ากว่า อาจมีการหน่วงเวลาที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากภาพจะถูกดำเนินการเพื่อลบ نویส
- เราขอแนะนำให้ปิดใช้การลดภาพสั่นเมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำโดยใช้ชัตเตอร์กลอง (📖79)
- ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดเมื่อใช้แฟลชอยู่ที่ 1/200 วินาที หากคุณระบุความเร็วที่สูงกว่า กล้องจะปรับความเร็วเป็น 1/200 วินาทีโดยอัตโนมัติก่อนการถ่ายภาพ
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารับแสงที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารับแสงแสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (📖88)



- [Tv]: ค่าเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ก่อนการถ่ายภาพเพื่อกำหนดค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงของคุณให้ได้ค่าแสงที่ต้องการ

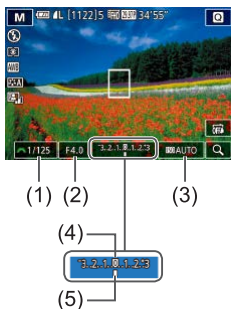
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู "ชัตเตอร์" (183) ค่ารับแสงที่ใช้งานได้จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับเลนส์

1 เข้าสู่มโนด [M]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด" (37) และเลือก [M]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲] เลือกการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ (1) หรือค่ารับแสง (2) และเมื่อ [☀] แสดงขึ้น ให้หมุนปุ่ม [◀▶] เพื่อกำหนดค่า
- แตะ [ISO AUTO] และแตะ/ลากนิ้วบนแถบ หรือ [◀▶] เพื่อตั้งค่าความไวแสง ISO (3)
- เมื่อความไวแสงถูกกำหนดค่า เครื่องหมายระดับการวัดแสง (5) ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน (4) เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- ความไวแสงจะถูกกำหนดและความสว่างของหน้าจอก็จะเปลี่ยน เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากการตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงของคุณ ความไวแสง ISO จะแสดงเป็นสีส้ม



- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกล็อคไว้ ความสว่างของหน้าจออาจเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจอจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [☀]
- ความสว่างของหน้าจออาจมีผลจากการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (66) เพื่อปิดการใช้งานการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติในโหมด [M] ให้แตะ [☐] บนหน้าจอการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติเพื่อเพิ่มเครื่องหมาย [✓] ไปยัง [ปิดเมื่อตั้งระดับแสงเอง]



- [M]: แมนนวล
- การคำนวณค่าแสงมาตรฐานขึ้นอยู่กับระบบการวัดแสงที่กำหนด (64)
- การทำงานต่อไปนี้จะดำเนินการได้ เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO]
 - หมุนปุ่ม [☀] เมื่อ [☀] แสดงบนแถบการวัดแสงในขั้นตอนที่ 2 เพื่อตั้งค่าระดับแสง
 - กดปุ่ม [◀▶] เพื่อล็อคความไวแสง ISO ความสว่างของหน้าจอจะเปลี่ยนตามไปด้วย



- คุณยังสามารถปรับรายการการตั้งค่าบนด้านล่างของหน้าจอโดยการแตะรายการเพื่อเลือก จากนั้นแตะ/ลากแถบ หรือแตะ [◀▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



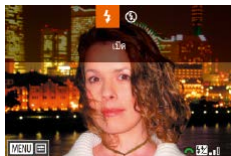
การปรับกำลังไฟของแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด [Tv][Av][M]

1 ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [แฟลชกำหนดเอง]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [Q3] ใน [ตั้งค่าระบบแฟลช] ในตัวกล้อง ให้ตั้งค่า [ระบบแฟลช] เป็น [แฟลชกำหนดเอง] (132)



2 ปรับการตั้งค่า

- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนปุ่ม [SUN] หันที่เพื่อเลือกระดับแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [Q3]
- เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า ระดับกำลังแสงแฟลชจะแสดงขึ้นมา
[F% .00]: น้อยที่สุด, [F% .00]: ปานกลาง,
[F% .00]: มากที่สุด



- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชได้โดยเข้าสู่ MENU (132) และเลือกแท็บ [Q3] > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] > [กำลังแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช] (132) ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] หันที่



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช] (132) ได้โดยการกดปุ่ม [▶] และแตะ [MENU]

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง ค่าแสง และความไวแสง ISO ที่ต้องการ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู "ชัตเตอร์" (183) ค่ารับแสงที่ใช้งานได้จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับเลนส์

1 เข้าสู่โหมด [P]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายวิดีโอ" (159) และเลือก [P]



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲] เพื่อเลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นหมุนปุ่ม [SUN] เพื่อปรับค่า



- ความเร็วชัตเตอร์บางค่าอาจทำให้น้ำจอกมีแสงรบกวนเมื่อบันทึกภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED ซึ่งแสงรบกวนนี้อาจถูกบันทึกลงในภาพด้วย
- ค่ารับแสงมากอาจทำให้การโฟกัสมีความล่าช้าหรือโฟกัสไม่ถูกต้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อความไวแสงถูกกำหนดค่า เครื่องหมายระดับการวัดแสง ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- ความไวแสงจะถูกกำหนดและความสว่างของหน้าจอก็จะเปลี่ยน เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากการตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงของคุณ ความไวแสง ISO จะแสดงเป็นสีส้ม



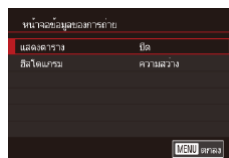
- คุณยังสามารถปรับรายการการตั้งค่าบนด้านล่างของหน้าจอโดยการแตะรายการเพื่อเลือก จากนั้นแตะ/ลากแถบ หรือแตะ [◀][▶]

การตั้งค่าการควบคุมและการแสดงหน้าจอดีด้วยตนเอง

การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอดีด้วยตนเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หน้าจอต่างๆ ที่ตั้งค่าไว้ จะแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [▼] บนหน้าจอการถ่ายภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- เลือก [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] บนแท็บ [📷1] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] ([32])

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกแสดงรายการ จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]



- เพื่อทำรูปแบบตารางให้เล็กลง ให้เลือก [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] > [แสดงตาราง]
- เพื่อสลับจากฮิสโตแกรมความสว่างเป็นฮิสโตแกรม RGB ให้เลือก [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] > [ฮิสโตแกรม]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

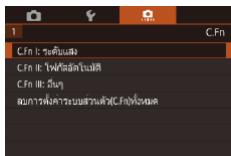
ดัชนี



การปรับตั้งค่าระบบส่วนตัว

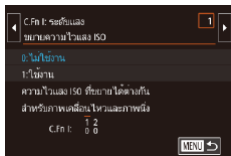
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ปรับตั้งค่าระบบส่วนตัวบนแท็บ [📖1] ของเมนู [📖32] เพื่อตั้งค่าการทำงานของกล้องให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพที่คุณชื่นชอบ คุณยังสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปไปยังปุ่มที่กำหนด



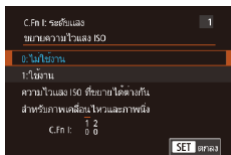
1 เลือกชนิดของฟังก์ชันเพื่อกำหนด

- กดปุ่ม [MENU] และเลือกแท็บ [📖1] (📖32)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกชนิดของฟังก์ชัน ([ระดับแสง] [โฟกัสอัตโนมัติ] หรือ [อื่นๆ]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



2 เลือกฟังก์ชัน

- [ระดับแสง] หรือ [อื่นๆ]: เลือกฟังก์ชัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [🔍] เพื่อกลับไปหน้าจอก่อนหน้านี้ เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ชนิดของฟังก์ชัน	ฟังก์ชัน	คำอธิบาย
ระดับแสง	ขยายความไวแสง ISO	ตั้งค่าเป็น [1:ใช้งาน] เพื่อเลือกการตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [H] [H] ตรงกับ ISO 25600 หรือในโหมด [📖] ตรงกับ ISO 12800
	เลื่อนค่าเอง	ตั้งค่าเป็น [1:ใช้งาน] สำหรับปรับค่าของความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงอัตโนมัติเพื่อทำให้ระดับการวัดแสงใกล้เคียงกับค่าแสงมาตรฐาน หากค่าแสงมาตรฐานไม่สามารถทำได้ด้วยการระบุความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารูรับแสงในโหมด [Tv] หรือ [Av]
โฟกัสอัตโนมัติ	เปิดแสงไฟ(LED)ช่วยปรับโฟกัส	ตั้งค่าเป็น [1:ไม่ใช้งาน] เพื่อไม่ใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส
อื่นๆ	ตั้งการควบคุมด้วยตนเอง	กำหนดฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปไปยังปุ่มที่กำหนด (📖89)
	ลั่นชัตเตอร์ไม่ใช่เลนส์	ตั้งค่าเป็น [1:ใช้งาน] เพื่อเปิดใช้งานการถ่ายภาพที่ไม่มีเลนส์ติดตั้งอยู่ โดยการกดปุ่มชัตเตอร์หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว
	เก็บเลนส์เมื่อปิดกล้อง	สามารถกำหนดให้เลนส์จะหดกลับหรือไม่หดกลับโดยอัตโนมัติเมื่อปิดกล้องได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

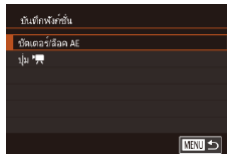




- เพื่อยกเลิกการเปลี่ยนแปลงทั้งหมดบนแท็บ [Fn1] และคืนค่ามาตรฐานให้เลือก [ลบการตั้งค่าระบบส่วนตัว(C.Fn)ทั้งหมด] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 และกดปุ่ม [Fn]
- [H] ไม่สามารถใช้ได้ เมื่อ [เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] ตั้งค่าเป็น [D+] ([Fn]66) ถึงแม้ว่า [ขยายความไวแสง ISO] จะตั้งค่าเป็น [1:ใช้งาน]
- ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกินจะไม่ทำงานเมื่อยังแฟลช
- ลำแสงช่วยโฟกัส: แสงจากหลอดไฟด้านหลังเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสภาวะแสงน้อย เพื่อช่วยในการโฟกัส
- การเก็บเลนส์กลับอัตโนมัติเมื่อปิดกล้องจะใช้งานกับเลนส์ที่รองรับคุณสมบัตินี้

การกำหนดฟังก์ชันไปยังปุ่ม

กำหนดฟังก์ชันที่ใช้โดยทั่วไป ไปยังปุ่มชัตเตอร์ [◀] (ปุ่ม [✱]) หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว



ปุ่มชัตเตอร์	ตั้งค่าเป็น [AE/AF, ไม่ล็อก AE] เพื่อสามารถใช้งานการโฟกัสโดยกดปุ่ม [◀] ได้ โปรดทราบว่า นี่จะเป็นการปิดการใช้งานปุ่มฟังก์ชันปกติ [◀] ของการล็อก AE และเมื่อใช้ชัตเตอร์แบบแตะ กล้องจะไม่สามารถปรับโฟกัสก่อนการถ่ายภาพได้
[◀] (ปุ่ม [✱])	
ปุ่มภาพเคลื่อนไหว	กดปุ่มเพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันที่กำหนด



- เพื่อคืนค่าเริ่มต้นของปุ่มภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [ภาพเคลื่อนไหว]
- หากคุณไม่ต้องการกำหนดฟังก์ชันใดๆ ไปยังปุ่มภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [ยังไม่ได้กำหนด]
- เพื่อแสดงระยะชัดลึกกับค่ารับแสงที่คุณกำหนดด้วยการกดปุ่มค้างไว้ ให้กำหนด [เช็คระยะชัดลึก] ไปยังปุ่ม

1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับกำหนดฟังก์ชัน

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การปรับตั้งค่าระบบส่วนตัว" ([Fn]88) และเลือก [ตั้งค่าการควบคุมด้วยตนเอง] ใน [อื่นๆ]

2 กำหนดฟังก์ชัน

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกฟังก์ชันที่จะกำหนดจากนั้นกดปุ่ม [Fn]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกฟังก์ชัน
- กดปุ่ม [Fn] เพื่อกลับไปหน้าจอก่อนหน้านี้เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ



- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

ดูภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



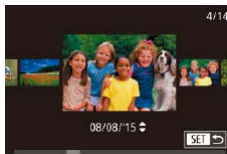
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้นานพอที่จะเห็นภาพเพื่อเข้าสู่หน้าจอ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⊞] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน เพื่อเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

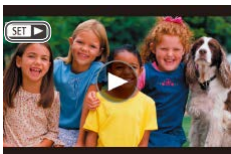
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

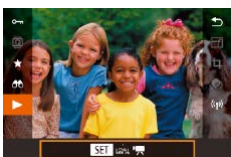
ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [⏏] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏏] อีกครั้ง



(1)

4 ปรับระดับเสียง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]

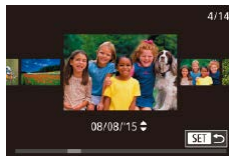
5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [⏏]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (📖32) > แท็บ [▶3] > [แสดงภาพแบบเลื่อน] > [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (📖32) > แท็บ [▶3] > [เริ่มต่อ] > [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (📖32) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการบนแท็บ [▶3] > [ลูกเล่นเล่นภาพ]

การทำงานของระบบจอสัมผัส



- ในการดูภาพถัดไป ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้าย และในการดูภาพก่อนหน้า ให้ลากนิ้วไปทางขวา
- ในการเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาซ้ำๆ อย่างรวดเร็ว
- คุณยังสามารถเรียกดูภาพในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนได้โดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา
- การแตะที่ตรงกลางภาพจะกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ
- ในการเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่ายในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลงอย่างรวดเร็ว
- ในการเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้แตะ [▶] ในขั้นตอนที่ 2 ของ "การดูภาพ" (📖90)
- ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็ว เพื่อปรับระดับเสียงในขณะที่เล่นภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

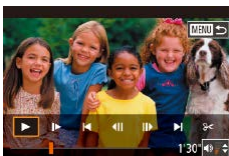
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการหยุดเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้แตะหน้าจอ หน้าจอจะแสดงขึ้นมา และกล่องพร้อมสำหรับการทำงานถัดไป
 - แตะ [⏮] เพื่อแสดงแผงควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [⏮][⏭] เพื่อปรับระดับเสียง
 - ในการเปลี่ยนเฟรม ให้แตะแถบเลื่อนหรือลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา
 - ในการเล่นภาพอีกครั้ง ให้แตะ [▶]
 - แตะ [↶] เพื่อกลับสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การดูภาพ" (📖90)

การสลับโหมดแสดงหน้าจอ

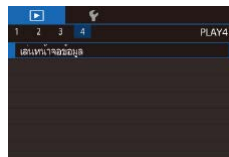
กดปุ่ม [▼] ในโหมดเล่นภาพเพื่อสลับระหว่าง "ไม่มีหน้าจอข้อมูล" ไปยัง "หน้าจอข้อมูล 1" (ข้อมูลพื้นฐาน) ไปยัง "หน้าจอข้อมูล 2" (รายละเอียด)



- การสลับโหมดแสดงภาพไม่สามารถทำได้ในขณะที่กล่องเชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi

การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพด้วยตนเอง

ปรับตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลที่จะแสดงบนแต่ละหน้าจอส สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่ใช้ได้ โปรดดู "ขณะเล่นภาพ" (📖167)



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- เลือก [เล่นหน้าจอข้อมูล] บนแท็บ [▶4] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]



2 เลือกข้อมูลเพื่อแสดง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกข้อมูลที่ต้องการแสดง จากนั้นกดปุ่ม [⏮] เพื่อเพิ่มเครื่องหมาย [✓]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- ตัวอย่างของการแสดงด้วยตัวเลือกที่เลือกในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงที่ด้านซ้ายเพื่อให้ง่ายขึ้น
- เพื่อแสดงรายละเอียดการตั้งค่าโหมด [★] ให้เพิ่มเครื่องหมาย [✓] ไปยัง [การแสดงผลข้อมูล 2] ข้อมูลการตั้งค่านี้ตาม [การแสดงผลข้อมูล 2] จะแสดงเมื่อคุณกดปุ่ม [▼]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

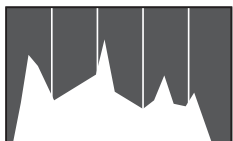


การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงข้อมูล 2 – 6 (📖92) สามารถช่วยให้คุณหลีกเลี่ยงแสงจ้าในภาพที่กะพริบเตือน

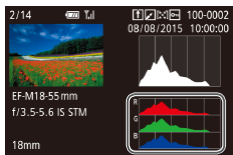
ฮิสโตแกรมความสว่าง



► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- การแสดงข้อมูล 2 – 6 จะมีกราฟด้านบนที่เรียกว่า ฮิสโตแกรมความสว่าง ซึ่งแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

ฮิสโตแกรม RGB



► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- หน้าจอข้อมูล 3 จะมีฮิสโตแกรม RGB ซึ่งแสดงการกระจายเฉดสีของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงินในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงความสว่างของ R, G หรือ B และเส้นในแนวตั้งจะแสดงระดับความสว่างของภาพนั้น การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณตรวจสอบลักษณะสีของภาพได้



- ฮิสโตแกรมยังสามารถแสดงได้ในขณะถ่ายภาพ (📖166)

การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [SET] (📖37) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้



1 เลือกภาพ

- เลือกภาพหนึ่งที่มีไอคอน [SET] และกดปุ่ม [🔍]



2 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [SET] ในเมนู (📖31)
- ภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



- หลังจากครุ่นหนึ่ง ไอคอน [SET] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล (📖92)



- คุณยังสามารถเล่นวิดีโอสรุปได้โดยการแตะ [SET] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 และแตะ [SET] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

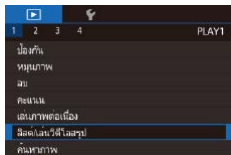
ภาคผนวก

ดัชนี



การดูตามวันที่

วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่



1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [▶1] จากนั้นเลือกวันที่ (📖32)

2 เล่นวิดีโอ

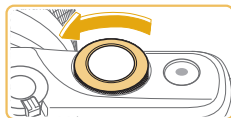
- กดปุ่ม [⏮] เพื่อเริ่มเล่นภาพ

การเรียกดูและการตัดกรองภาพ

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- หมุนปุ่ม [☀️] ทวนเข็มนาฬิกา เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี เพื่อดูภาพในหน้าเดียวมากขึ้น ให้หมุนปุ่มอีกครั้ง
- เพื่อดูภาพในหน้าเดียวน้อยลง ให้หมุนปุ่ม [☀️] ตามเข็มนาฬิกา จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณหมุนปุ่ม



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลื่อนดูภาพและเลือกหนึ่งภาพ
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [⏮] เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



- ในการปิดเอฟเฟกต์แสดงผลภาพแบบ 3 มิติ (แสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [▲][▼] ค้างไว้) เลือก MENU (📖32) > แท็บ [▶3] > [ลูกเล่นดัชนี] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานของระบบจอสัมผัส



- บิบนิ้วเข้าเพื่อเปลี่ยนจากการแสดงภาพทีละภาพเป็นการแสดงภาพแบบดัชนี
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอเพิ่มมากขึ้น ให้บิบนิ้วเข้าอีกครั้ง
- ลากนิ้วขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อเลื่อนดูภาพที่แสดงโดยตลอด
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอลดน้อยลงให้แยกนิ้วของคุณออกจากกัน
- แตะที่ภาพเพื่อเลือก และแตะภาพนั้นอีกครั้งเพื่อดูในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



การขยายภาพโดยแตะสองครั้ง



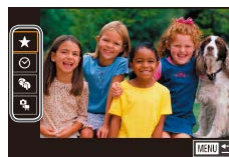
- แตะหน้าจอสองครั้งอย่างรวดเร็วเพื่อขยายภาพให้ใหญ่ได้ประมาณ 3 เท่า
- ในการกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยาย ให้แตะหน้าจอสองครั้งอย่างรวดเร็ว

การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมรีการ์ดที่มีภาพอยู่มากมายโดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกัน (🔒98) หรือลบ (🗑101) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

★ คะแนน	แสดงภาพที่คุณให้คะแนน (📖104)
☑ ข้ามไปวันถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
👤 บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่คุณจดจำได้
🎥 ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [📷] (📖37)



1 เลือกเงื่อนไขแรก

- กดปุ่ม [📷] เลือก [📷] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [📷] กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกเงื่อนไข
- เมื่อเลือก [📷] คุณสามารถดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไขนี้ได้โดยการกดปุ่ม [◀][▶] ในการจัดการกับภาพทั้งหมดเหล่านี้พร้อมกัน ให้กดปุ่ม [📷] และไปยังขั้นตอนที่ 3

2 เลือกเงื่อนไขที่สอง

- เมื่อคุณเลือก [★], [☑] หรือ [👤] เป็นเงื่อนไขแรก ให้เลือกเงื่อนไขที่สองด้วยการกดปุ่ม [◀][▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

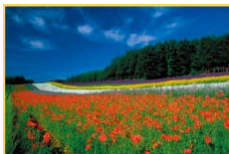
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 ภาพที่ตัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶]
- ในการยกเลิกแสดงการตัดกรอง ให้กดปุ่ม [⏏] เลือก [✖] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้



- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 3) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📄94), "การขยายภาพ" (📄97) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (📄98) คุณสามารถเลือกคำสั่งกับภาพทุกภาพที่ค้นเจอ โดยเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (📄98) หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📄101), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (📄157) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📄159)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (📄105 – 📄107) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก
- การทำงานแบบเดียวกันจะใช้ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือกแท็บ [▶1] > [ค้นหาภาพ]



- คุณยังสามารถเลือกเงื่อนไขโดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 และ 2

การใช้วงแหวนหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ใช้วงแหวนหน้าเพื่อค้นหาและข้ามไปยังภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วด้วยการแสดงภาพแบบตัดกรองตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด

🔍	แสดงภาพที่คุณให้คะแนน (📄104)
🔍	ข้ามไปยังภาพแรกในแต่ละกลุ่มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน
🔍	ข้ามภาพ 10 ภาพในครั้งเดียว
🔍	ข้ามภาพ 100 ภาพในครั้งเดียว



1 เลือกเงื่อนไข

- ในการแสดงภาพทีละภาพ ให้ลากนิ้วสองนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา

- กดปุ่ม [▲][▼] บนหน้าจอที่ด้านซ้ายเพื่อเลือกเงื่อนไข (หรือวิธีการข้ามภาพ)

2 ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดหรือข้ามภาพไปตามจำนวนที่กำหนด

- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข หรือข้ามไปยังหน้าหรือช่วงหลังตามจำนวนภาพที่กำหนด



- เงื่อนไข [🔍], [🔍], [🔍], [🔍] หรือ [🔍] จะแสดงเมื่อมีบางภาพที่มีการให้คะแนนเท่านั้น เช่นเดียวกันกับเงื่อนไข [🔍] หรือ [🔍] จะแสดงเมื่อมีบางภาพที่มีการให้คะแนนเท่านั้น
- ใช้ [🔍] เพื่อข้ามภาพที่คุณคะแนนใด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

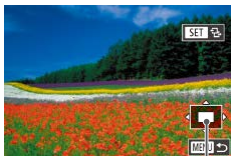
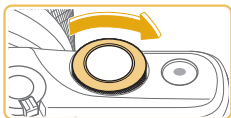
ดัชนี



ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



(1)

1 ขยายภาพ

- หมุนปุ่ม [ZOOM IN] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อซูมเข้าและขยายภาพ คุณสามารถขยายภาพได้ถึงสูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการหมุนปุ่มอย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- เพื่อซูมออก ให้หมุนปุ่ม [ZOOM OUT] ทวนเข็มนาฬิกา และเพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ ให้กดปุ่ม [MENU]

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในขณะที่ [SET] แสดงอยู่ คุณสามารถสลับไปยัง [SET] ได้โดยการกดปุ่ม [OK] และในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้กดปุ่ม [◀][▶] กดปุ่ม [OK] อีกครั้งเพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายได้โดยการกดปุ่ม [MENU]

การทำงานของระบบจอสัมผัส



- แยกนิ้วทั้งสองออกจากกัน (แยกนิ้วออก) เพื่อซูมเข้า
- คุณสามารถขยายภาพได้ถึงประมาณ 10 เท่าโดยทำตามวิธีนี้ซ้ำ
- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- บีบนิ้วเข้าเพื่อซูมออก
- และ [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ดูภาพโดยอัตโนมัติจากเมนูโมรีการ์ดได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶ 1] (📖32)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เริ่ม] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (📖29) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม [⏏]
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม [◀][▶] สำหรับการเลื่อนดูภาพถัดไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้
- คุณสามารถปรับค่าการแสดงผลซ้ำ เวลาการแสดงต่อหนึ่งภาพ และรูปแบบระหว่างการเลื่อนภาพบนหน้าจอ ของการเล่นภาพต่อเนื่อง โดยการเลือก [ตั้งค่า] และกดปุ่ม [⏏] (📖32)



- คุณยังสามารถหยุดเล่นภาพต่อเนื่องได้โดยการแตะหน้าจอ

การป้องกันภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖101)



- กดปุ่ม [⏏] เลือก [🔒] ในเมนู จากนั้นเลือก [🔒] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔒]) [🔒] จะแสดงขึ้นมา
- เพื่อยกเลิกการป้องกัน ให้เลือก [OFF] และ [🔒] จะหายไป



- ภาพในเมนูโมรีการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖138)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

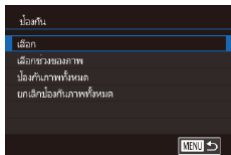
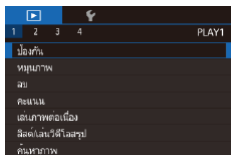
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนู



การเลือกภาพที่ละภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [1] (📖32)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

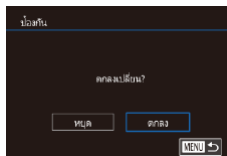
- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (📖32)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖99) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [🔍]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍] [0-1] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง และ [0-1] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ



3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

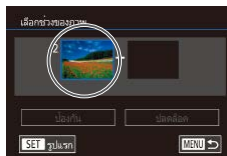


- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และสามารถเข้าสู่หน้าจอการยืนยันได้โดยการแตะ [MENU]
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ตกลง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖99) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [🔍]



2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

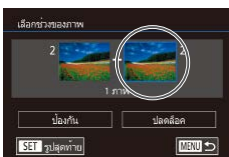
ภาคผนวก

ดัชนี





- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย



4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4

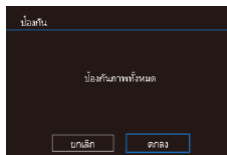


- คุณยังสามารถแสดงหน้าจอเพื่อเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการแตะภาพส่วนบนสุดของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 หรือ 3
- คุณสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ป้องกัน] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖99) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [⏏]



2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว

ในการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1 ของ "การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว" จากนั้นตกลงในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖98) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ



2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▲]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [📖]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [📖]



- สำหรับภาพที่บันทึกในรูปแบบ RAW และ JPEG การกดปุ่ม [▲] ขณะที่ภาพแสดงอยู่ จะมีตัวเลือก [ลบ RAW], [ลบ JPEG] หรือ [ลบ RAW+JPEG]

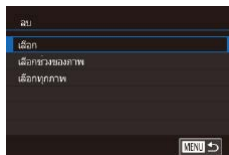
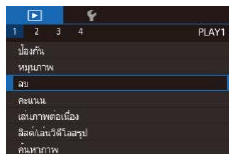


- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖98) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [📖1] (📖32)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📖]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

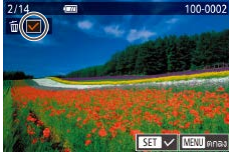
ดัชนี



การเลือกภาพทีละภาพ

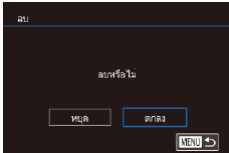
1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (101) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [OK]



2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกภาพทีละภาพ” (99) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ



3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- การเลือกภาพที่บันทึกในรูปแบบ RAW และ JPEG จะถูกลบทั้งสองรูปแบบ

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

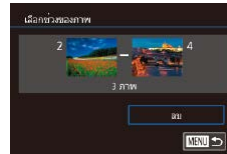
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (101) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (99) เพื่อกำหนดภาพ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



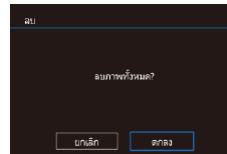
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (101) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

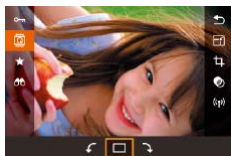
ภาคผนวก

ดัชนี



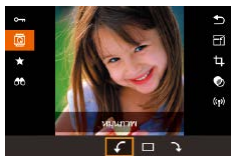
การหมุนภาพ

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [📷] จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (📖31)



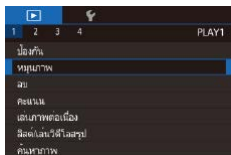
2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [⏪][⏩] หรือหมุนปุ่ม [🔆] เพื่อเลือก [↶] หรือ [↷] ซึ่งหมุนภาพ 90° ในทิศทางที่ระบุ กดปุ่ม [📷] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖103)

การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [📷1] (📖32)



2 หมุนภาพ

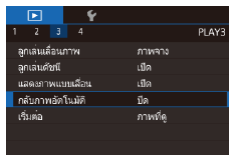
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม [📷] เพื่อหมุนภาพ 90° ตามเข็มนาฬิกา กดปุ่มอีกครั้งเพื่อหมุนภาพ 90° ทวนเข็มนาฬิกา และกดปุ่มครั้งที่สามเพื่อคืนภาพกลับสู่ทิศทางเดิม
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถแตะ [SET] เพื่อหมุนภาพหรือแตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปเพื่อปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในขณะนั้น



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷3] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖32)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖103) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนี้ ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การให้คะแนนภาพ (คะแนน)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

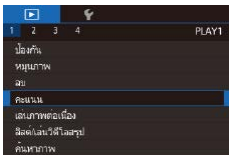
จัดภาพโดยการให้คะแนนภาพบนสเกล 1 – 5 ([OFF], [←], [→], [★], [☆]) หรือ [☆] โดยการดูภาพที่มีคะแนนตามที่ระบุเท่านั้น คุณสามารถจำกัดการดำเนินการต่อไปกับภาพทั้งหมดที่มีคะแนนตามที่ระบุ

- “ดูภาพ” (📖90), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (📖98), “การป้องกันภาพ” (📖98), “การลบภาพ” (📖101), “การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)” (📖157), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (📖159)



- กดปุ่ม [📖] เลือก [★] ในเมนู จากนั้นให้คะแนนภาพ (📖31)
- ในการยกเลิกคะแนน ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [OFF] จากนั้นกดปุ่ม [📖]

การใช้เมนู

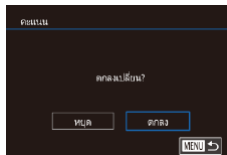


1 เลือก [คะแนน]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [คะแนน] บนแท็บ [▶1] (📖32)

2 เลือกและให้คะแนนภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกคะแนน



3 สิ้นสุดการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📖]



- คะแนนจะไม่ถูกใช้ หากลคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [▲][▼] บนด้านล่างของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (105 – 107) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น



- เมื่อ [SET] แสดงขึ้นบนหน้าจอ คุณสามารถแตะ [SET] แทนการกดปุ่ม [SET] ได้หากต้องการ
- เมื่อ [MENU] แสดงขึ้นบนหน้าจอ คุณสามารถแตะ [MENU] แทนการกดปุ่ม [MENU] ได้หากต้องการ

การลดขนาดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีจำนวนพิกเซลที่ต่ำกว่าให้เป็นไฟล์ใหม่



1 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [SET] เลือก [F4] ในเมนู และเลือกขนาดภาพ (131)
- กดปุ่ม [SET]



2 บันทึกภาพใหม่

- หลังจาก [บันทึกเป็นภาพใหม่?] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [SET]



3 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- ภาพที่ถูกบันทึกก็จะแสดงขึ้น

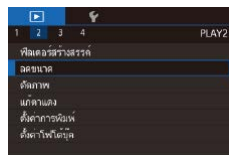


- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S3] (143)
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้



- ภาพถ่ายไม่สามารถปรับขนาดให้มีจำนวนพิกเซลเพิ่มขึ้นได้

การใช้เมนู



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [2] (132)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [SET]

3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [SET]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖105)
- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖105)

การตัดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [🔍] เลือก [🔍] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖31)



2 ลดขนาด เลื่อน และปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพ

- เพื่อลดขนาดกรอบ ให้บีบนิ้วเข้าหรือแยกนิ้วออก (📖97) บนหน้าจอ
- ในการเลื่อนกรอบ ให้ลากกรอบหรือกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ ให้หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ในการเปลี่ยนอัตราส่วนของกรอบ ให้หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [🔍] ในการเปลี่ยนอัตราส่วนของภาพ ([3:2], [16:9], [4:3] และ [1:1]) ให้กดปุ่ม [🔍] ซ้ำๆ



3 ดูตัวอย่างภาพที่ถูกตัด

- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [🔍]
- ในการสลับการแสดงผลระหว่างภาพที่ถูกตัดและกรอบการตัดภาพ ให้กดปุ่ม [🔍] ซ้ำๆ

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖105)



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S3]
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถตัดได้อีก
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถลดขนาดหรือใช้ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ได้



- ภาพที่ถูกตัดจะมีจำนวนพิกเซลน้อยกว่าภาพที่ไม่ได้ถูกตัด
- ขณะแสดงภาพที่ถูกตัดในขั้นตอนที่ 3 คุณสามารถลดขนาด เลื่อน และปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพ
- การทำงานในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [MENU], การเลือกแท็บ [🔍2] > [ตัดภาพ], การกดปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพและกดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง



- การทำงานยังสามารถทำได้โดยการแตะ [🔍], [🔍], [🔍] และ [🔍] บนด้านบนของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

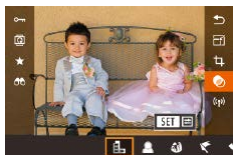
ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์

ใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์กับภาพได้เสมือนกับการถ่ายภาพในโหมด [E], [L], [V], [S], [C], [O] และ [A] และบันทึกภาพที่ปรับแล้วแยกต่างหาก



1 เลือกลูกเล่น

- กดปุ่ม [A] เลือก [A] ในเมนู จากนั้นเลือกลูกเล่น (📖31)
- กดปุ่ม [A]



2 ปรับลูกเล่นตามต้องการ

- [E]: กดปุ่ม [L][R] เพื่อปรับความเปรียบต่าง
- [L]: กดปุ่ม [L][R] เพื่อปรับการไม่โฟกัสพื้นหลัง
- [V] หรือ [S]: กดปุ่ม [L][R] เพื่อปรับระดับของลูกเล่น
- [C]: กดปุ่ม [L][R] เพื่อปรับความอิ่มตัวของสี
- [O]: กดปุ่ม [L][R] เพื่อปรับโทนสี
- [A]: กดปุ่ม [SUN] เพื่อปรับขนาดกรอบและกดปุ่ม [UP][DOWN] เพื่อเลื่อนกรอบ

3 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [A]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖105)



- [A]: ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [L][R] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เลื่อนกรอบโดยกดปุ่ม [L][R] และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [UP][DOWN]
- การทำงานแบบเดียวกันจะใช้ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือกแท็บ [D2] > [ฟิลเตอร์สร้างสรรค์] เลือกภาพ และกดปุ่ม [A]
- เพื่อยกเลิกการใช้งานเอฟเฟกต์บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ให้เลือก [OFF]

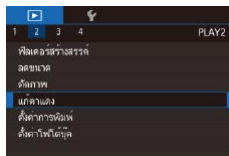


- คุณยังสามารถปรับระดับเอฟเฟกต์ได้โดยการแตะหรือลากแถบบนด้านล่างของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 สำหรับ [A] คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือลากนิ้วผ่านหน้าจอ

การแก้ไขตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [D2] (📖32)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [L][R] เพื่อเลือกภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



3 แก๊ไขภาพ

- กดปุ่ม [Ⓜ] (Ⓜ37)
- ตามที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก๊ไข และ กรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก๊ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอน ใน “การขยายภาพ” (Ⓜ97)



4 บันทึกรูปภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน “การลดขนาดภาพ” (Ⓜ105)



- ภาพบางภาพอาจแก๊ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก๊ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก๊ไขได้โดยวิธีนี้
- การแก๊ไขสามารถทำได้กับภาพ JPEG ที่บันทึกในรูปแบบ RAW ได้ แต่จะไม่สามารถเขียนทับภาพต้นฉบับได้

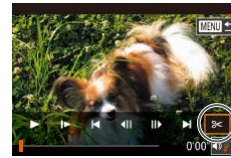


- คุณยังสามารถบันทึกภาพได้โดยการแตะ [ไฟล์ใหม่] หรือ [เขียนทับ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

การแก๊ไขภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลบส่วนที่ไม่จำเป็นจากจุดเริ่มต้นและจุดสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว (ไม่รวมวิดีโอสรุป Ⓜ37)



(1)



(2)

1 เลือก [◀▶]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การดูภาพ” (Ⓜ90) เลือก [◀▶] และกดปุ่ม [Ⓜ]
- แผงควบคุมการแก๊ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก๊ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น

2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก๊ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก๊ไข
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [Ⓜ] หรือ [Ⓜ]
- เพื่อกำหนดส่วนเพื่อตัด (แสดงด้วย [Ⓜ]) ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลื่อนไอคอนสีส้ม [Ⓜ] หรือ [Ⓜ] ตัดภาพเคลื่อนไหวตรงจุดเริ่มต้น (จาก [Ⓜ]) โดยเลือก [Ⓜ] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [Ⓜ]
- หากคุณเลื่อน [Ⓜ] หรือ [Ⓜ] ไปยังตำแหน่งใดนอกเหนือจากเครื่องหมาย [Ⓜ] ใน [Ⓜ] ส่วนก่อนเครื่องหมาย [Ⓜ] ที่ใกล้ที่สุดทางซ้ายจะถูกตัด ขณะที่ใน [Ⓜ] ส่วนหลังเครื่องหมาย [Ⓜ] ที่ใกล้ที่สุดทางขวาจะถูกตัด

3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก๊ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ] ภาพเคลื่อนไหวที่แก๊ไขแล้วจะเริ่มเล่น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

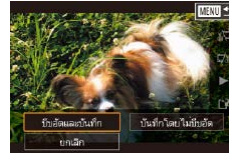
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- เลือก [บันทึกโดยไม่บีบอัด] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขที่ต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูไม่มีการตีพิมพ์ที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 147)

การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว" ให้เลือก [▶] และเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- เลือก [บีบอัดและบันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

คุณภาพของภาพของการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการบีบอัด	หลังการบีบอัด
4KHD 29.97P	4KHD 29.97P
4KHD 23.98P	4KHD 23.98P
4KHD 59.94P	4KHD 29.97P
4KHD 25.00P	4KHD 25.00P
4KHD 50.00P	4KHD 25.00P



- ภาพเคลื่อนไหว [4KHD 29.97P][4KHD 25.00P] ไม่สามารถทำการบีบอัดได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่างง่าย

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขวิดีโอสรุป

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) (📖37) ที่บันทึกในโหมด [📷] ได้ตามต้องการ ไปรยะมัตระวังขณะลบคลิป เพราะคุณจะไม่สามารถกู้คืนข้อมูลที่ลบกลับไปได้



1 เลือกคลิปที่ต้องการลบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)” (📖93) เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่สร้างในโหมด [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] เพื่อเข้าสู่แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [◀] หรือ [▶] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



2 เลือก [🔍]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ

3 ยืนยันการลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- [🔍] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน Wi-Fi

ส่งภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้



- ก่อนใช้ Wi-Fi โปรดแน่ใจว่าได้อ่าน "ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)" (p.193)

คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi

- สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้อีกด้วย เพื่อความสะดวกในการอ้างถึง คำว่าสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตในคู่มือนี้ จะถูกเรียกเหมือนกันว่า "สมาร์ทโฟน"
- บริการบนเว็บ
เพิ่มข้อมูลบัญชีของคุณลงในกล้องสำหรับใช้บริการถ่ายภาพออนไลน์ CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ เพื่อส่งภาพจากกล้องไปยังบริการนั้นๆ ภาพบนกล้องที่ยังไม่ได้ส่ง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY
- โปรแกรมเล่นสื่อ
ใช้ดูภาพบนโทรทัศน์ที่รองรับ DLNA* หรือบนอุปกรณ์อื่นๆ
* Digital Living Network Alliance
- เครื่องพิมพ์
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อพิมพ์ภาพ
- กล้องตัวอื่น
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายระหว่างกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การนำเข้าภาพมายังสมาร์ทโฟน

นำเข้าภาพมายังสมาร์ทโฟนได้ดังนี้

- เชื่อมต่อผ่านทาง NFC (📖112)
เพียงนำสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) มาแตะกับกล้องเพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แบบง่ายๆ
- เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม (📖114)
เพียงกดปุ่ม (📖) เพื่อเชื่อมต่อกับอุปกรณ์แบบง่ายๆ แบบนี้จะสะดวกในการส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน (📖114) โปรดทราบว่าสมาร์ทโฟนหนึ่งเครื่องเท่านั้นที่สามารถกำหนดไว้ที่ปุ่ม (📖)
- เชื่อมต่อผ่านทางเมนู Wi-Fi (📖116)
ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป Camera Connect ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน



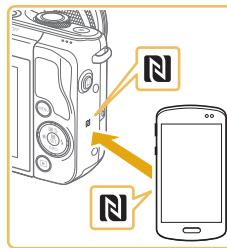
- สำหรับผู้ใช้งานกล้องแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi หากต้องการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โปรดพิจารณาเปลี่ยนจากแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ EOS Remote เป็นแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ Camera Connect

การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC

ใช้ NFC ของสมาร์ทโฟนระบบ Android (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) เพื่อให้กระบวนการการติดตั้งแอป Camera Connect และการเชื่อมต่อกับกล้องง่ายขึ้น การทำงานเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน NFC จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดของกล้องขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน

- หากกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนนำเข้าข้อมูลภาพจากกล้อง เมื่ออุปกรณ์ได้เชื่อมต่อกันแล้ว คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลได้อีกด้วย (📖133) และสามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ได้หลายๆ ซึ่งจะระบุเป็นรายการอยู่ในเมนู Wi-Fi
- หากกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพจากการเลือกภาพที่แสดงแบบดัดขึ้น

การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ



1 ติดตั้ง Camera Connect

- เปิดใช้งาน NFC บนสมาร์ทโฟนและนำอุปกรณ์แตะกับเครื่องหมาย N (📖) เพื่อเปิด Google Play บนสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ เมื่อหน้าดาวน์โหลด Camera Connect แสดงขึ้นมาให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

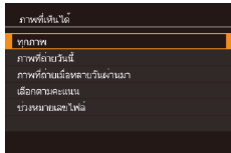
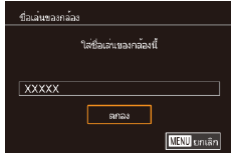
ภาคผนวก

ดัชนี



2 สร้างการเชื่อมต่อ

- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์ตโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect ไว้แล้วแตะเข้ากับเครื่องหมาย N ของกล้อง
- กล้องจะเริ่มการทำงานโดยอัตโนมัติ
- หาก [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- Camera Connect จะเริ่มการทำงานบนสมาร์ตโฟน และอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อโดยอัตโนมัติ



3 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- เมื่อหน้าจอแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ทุกภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- หน้าจอนี้จะหายไปภายในไม่กี่นาที หลังจากอุปกรณ์ได้เชื่อมต่อแล้ว

4 นำเข้าภาพ

- ใช้สมาร์ตโฟนเพื่อนำเข้าภาพจากกล้องมายังสมาร์ตโฟน



- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
 - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ตโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
 - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์ตโฟน อุปกรณ์อาจจางกันไม่ได้ในพื้นที่ ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ ถ้าไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้ ให้คงอุปกรณ์อยู่ด้วยกันไว้รอจนกระทั่งหน้าจอกล้องมีการเปลี่ยนแปลง
 - ถ้าคุณพยายามจะเชื่อมต่อในขณะที่กล้องปิดอยู่ จะมีข้อความเตือนให้เปิดกล้องแสดงขึ้นบนสมาร์ตโฟน ถ้าเป็นดังนั้น ให้เปิดกล้องและแตะอุปกรณ์เข้าด้วยกันอีกครั้ง
 - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน
- เมื่อถ่ายภาพจากระยะไกล ให้เลือก [ทุกภาพ] ขั้นตอนที่ 3
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ทุกภาพ] ในขั้นตอนที่ 3 เพื่อจำกัดภาพในกล้องที่สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน ให้เลือกตัวเลือกที่แตกต่างจากในขั้นตอนที่ 3 (Ⓜ135) เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (Ⓜ135)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (Ⓜ136)
- สมาร์ตโฟนที่รองรับ NFC บางเครื่องอาจไม่มีเครื่องหมาย N (N) สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ตโฟนประกอบ
- หากไม่ต้องการใช้การเชื่อมต่อ NFC ให้เลือก MENU (Ⓜ32) > แท็บ [4] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [NFC] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

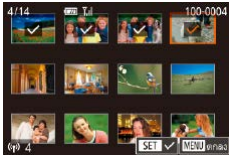
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ



- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect ไว้แล้ว (112) และเข้ากับเครื่องหมาย N (N) ของกล้อง
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [Ⓢ] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ในตอนนี้ ภาพถ่ายถูกส่งแล้ว
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้เอาเครื่องหมาย [✓] ออกจากภาพทั้งหมด กดปุ่ม [MENU] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง]



- หากในระหว่างการเชื่อมต่อ ข้อความบนกล้องหรือสมาร์ทโฟนขอให้คุณป้อนชื่อเล่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องเปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ" (112) เพื่อป้อนชื่อเล่น
- กล้องจะไม่เก็บค่าที่บันทึกของสมาร์ทโฟนที่คุณเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ

การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม

เมื่อคุณเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเป็นครั้งแรกโดยการกดปุ่ม [◻] คุณสามารถกดปุ่ม [◻] ได้อย่างง่ายดาย หลังจากนั้นให้เชื่อมต่ออีกครั้ง เพื่อดูและบันทึกภาพในกล้องบนอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (117)

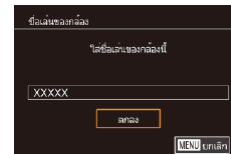
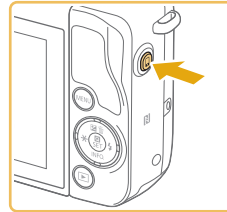


1 ติดตั้ง Camera Connect

- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 กดปุ่ม [◻]

- กดปุ่ม [◻]



- หาก [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

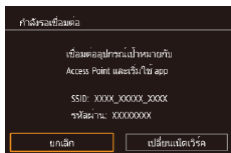
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เลือก []

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม []

- SSID และรหัสผ่านของกล้องจะแสดงขึ้นมา

4 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง

5 เริ่มการเชื่อมต่อกล้อง

- เปิด Camera Connect บนสมาร์ทโฟน

6 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- บนหน้าจอการเลือกของกล้องแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน ให้เลือกกล้องเพื่อเริ่มการจับคู่



7 นำเข้าภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อนำเข้าภาพจากกล้องมายังสมาร์ทโฟน
- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูโมร็การดอยในกล้อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเลนของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (136)
- การป้อนรหัสผ่านสามารถไม่ใช้งานได้โดยเลือก MENU (32) > แท็บ [4] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [ปิด] แต่เราขอแนะนำให้ตั้งค่าเป็น [เปิด] เพื่อการรักษาความปลอดภัยที่ดีขึ้น
- สามารถบันทึกสมาร์ทโฟนได้หนึ่งเครื่องที่ปุ่ม [] หากต้องการกำหนดเป็นเครื่องอื่น ให้ยกเลิกเครื่องปัจจุบันออกก่อนใน MENU (32) > แท็บ [4] > [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็สามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖117)



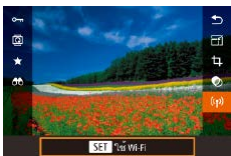
1 ติดตั้ง Camera Connect

- สำหรับสมาร์ตโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น



2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

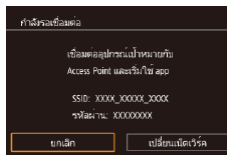
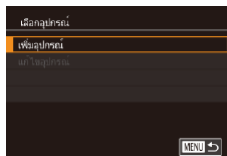
- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง



- กดปุ่ม [📷] จากนั้นเลือก [(?)] ในเมนู (📖31)
- ถ้านำจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง] (📖114)

3 เลือก [📱]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [📱] จากนั้นกดปุ่ม [📷]



4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- SSID และรหัสผ่านของกล้องจะแสดงขึ้นมา

5 เชื่อมต่อสมาร์ตโฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ตโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง

6 เริ่มการเชื่อมต่อกล้อง

- เปิด Camera Connect บนสมาร์ตโฟน

7 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- บนหน้าจอการเลือกของกล้องแสดงขึ้นมาบนสมาร์ตโฟน ให้เลือกกล้องเพื่อเริ่มการจับคู่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดตัดโนมิต / โหมดตัดโนมิตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

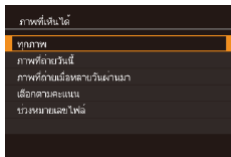
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อถ่ายภาพจากระยะไกล ให้เลือก [ทุกภาพ] ชั้นตอนที่ 8
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ทุกภาพ] ในชั้นตอนที่ 8 เพื่อจำกัดภาพในกล้องที่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน ให้เลือกตัวเลือกที่แตกต่างจากในชั้นตอนที่ 8 (135) เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ทโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้นบนกล้อง (135)

8 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- เมื่อหน้าจอแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ทุกภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- หน้าจอนี้จะหายไปภายในไม่กี่นาที หลังจากอุปกรณ์ได้เชื่อมต่อแล้ว

9 นำเข้าภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อนำเข้าภาพจากกล้องมายังสมาร์ทโฟน



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูโมร็การอยู่ในกล่อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่องบนหน้าจอในชั้นตอนที่ 2 (136)
- เพื่อเชื่อมต่อโดยไม่ป้อนรหัสผ่านในชั้นตอนที่ 5 ให้เลือก MENU (32) > แท็บ [4] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [ปิด] จากนั้น [รหัสผ่าน] จะไม่แสดงขึ้นมาอีกบนหน้าจอ SSID (ในชั้นตอนที่ 4)
- เมื่อคุณเคยเชื่อมต่อกับอุปกรณ์แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายอีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอกเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (32) > แท็บ [4] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]

การใช้ Access Point อื่น

เมื่อเชื่อมต่อกล่องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้ปุ่ม [] หรือผ่านทางเมนู Wi-Fi คุณยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้

โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ให้ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐาน Wi-Fi ใน "Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)" (186)

วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS, 118) หรือไม่ (119) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)
- SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น "ชื่อของ Access Point" หรือ "ชื่อของเน็ตเวิร์ค" แทนได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- การรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดการเข้ารหัส) วิธีการสำหรับเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มี การรักษาความปลอดภัย
- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เครือข่าย) คีย์จะถูกใช้เมื่อมีการเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย สามารถเรียกเป็น “คีย์เข้ารหัส” หรือ “คีย์เครือข่าย”
- ดับเบิลคีย์ (คีย์ส่งผ่าน) คีย์จะถูกตั้งค่าเมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น “1”



- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าเครือข่าย ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้



- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า “เราเตอร์ Wi-Fi”
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น “Access Point”
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล่องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถเช็ค MAC Address ของกล่องได้โดยการเลือก MENU (F32) > แท็บ (F4) > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [เช็ค MAC Address]

การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

WPS จะช่วยให้การตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS



1 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับ Access Point

2 เตรียมการเชื่อมต่อ

- เข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] โดยทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (F116)

3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

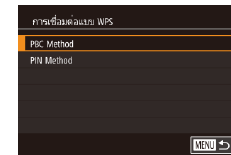
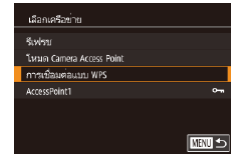
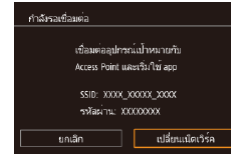
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากนั้นกดปุ่ม [F5]
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น

4 เลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS] จากนั้นกดปุ่ม [F5]

5 เลือก [PBC Method]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [PBC Method] จากนั้นกดปุ่ม [F5]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

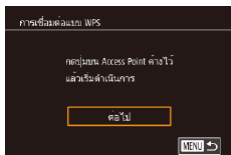
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





6 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ดังวิธีประมาณสองสามวินาที
- บนกล่อง ให้กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป

7 นำเข้าภาพ



- หากคุณเลือก [PIN Method] ในขั้นตอนที่ 5 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งค่ารหัสนี้ใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ใหม่พร้อมกับ Access Point ของคุณ

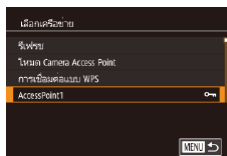
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

1 ดู Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 3 ของ “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖118)

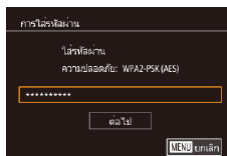
2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]



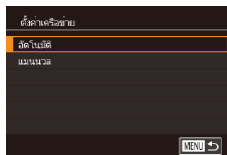
3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (📖33)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]



4 เลือก [อัตโนมัติ]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]



5 นำเข้าภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 – 9 ใน “การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (📖116) เพื่อเลือกสมาร์ทโฟน ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว จากนั้นนำเข้าภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- ระบบจะสามารถแสดง Access Point ได้สูงสุด 16 รายการ หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [รีเฟรช] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัปเดตรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- รหัสผ่านของ Access Point ที่คุณได้เชื่อมต่อจะแสดงเป็น [*] ในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

Access Point ก่อนหน้า

ในการเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้อีกครั้งโดยอัตโนมัติ ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน “การส่งไปยังสมาร์ตโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม” (114) หรือขั้นตอนที่ 4 ใน “การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (116)

- ในการใช้กล้องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาหลังจากการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (118) จากขั้นตอนที่ 4 หรือกระบวนการใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (119) จากขั้นตอนที่ 2

การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล้องที่ต้องการใช้

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล้องสำหรับ CANON IMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- สำหรับคำแนะนำและรายละเอียดการตั้งค่า CANON iMAGE GATEWAY โปรดดูข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับ CANON iMAGE GATEWAY
- คุณต้องมีบัญชีของบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้



- CANON iMAGE GATEWAY ยังจัดเตรียมคู่มือการใช้งานไว้ให้เพื่อดาวน์โหลด

การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY

หลังจากที่เชื่อมต่อกล้องและ CANON iMAGE GATEWAY ให้เพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY เป็นปลายทางบริการบนเว็บของกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





1 ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่ากล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู่ <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iMAGE GATEWAY
- เมื่อหน้าจอล็อกอินแสดงขึ้น ให้ป้อนชื่อผู้ใช้ และรหัสผ่าน หากไม่มีบัญชีผู้ใช้ CANON iMAGE GATEWAY โปรดทำตามคำแนะนำเพื่อทำการลงทะเบียนสมาชิกให้เสร็จสมบูรณ์ (ไม่คิดค่าธรรมเนียม)
- เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่ากล้อง



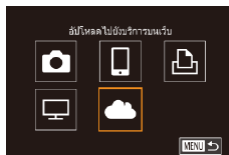
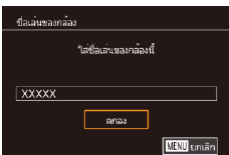
2 เข้าสู่หน้าป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้

- หลังจากเลือก [Enter Authentication Code here] หน้าจอที่ป้อนรหัสตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น บนหน้านี้ในขั้นตอนที่ 7 คุณจะต้องป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏขึ้นบนกล้องหลังจากขั้นตอนที่ 3 - 6



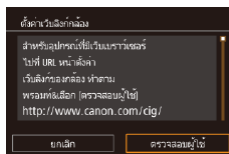
3 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [] จากนั้นเลือก [] ในเมนู (131)
- ถ้าหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง] (113)



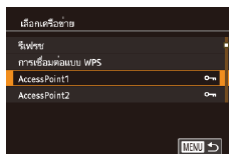
4 เลือก []

- กดปุ่ม [][][][] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม []



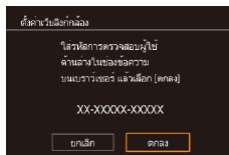
5 เลือก [ตรวจสอบผู้ใช้]

- กดปุ่ม [][][] เพื่อเลือก [ตรวจสอบผู้ใช้] จากนั้นกดปุ่ม []



6 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 4 - 6 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (118) หรือในขั้นตอนที่ 2 - 4 ใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (119)
- หลังจากเชื่อมต่อกล้องกับ CANON iMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point รหัสการตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น
- ให้นำจอแสดงอยู่แบบนี้จนกระทั่งคุณเสร็จสิ้นขั้นตอนที่ 7



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

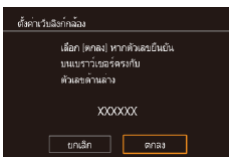
ดัชนี





7 ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้

- บนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ให้ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏบนกล่องและไปยังขั้นตอนถัดไป
- หมายเลขยืนยันยืนยันเป็นเลขหกหลักจะปรากฏขึ้น



8 ตรวจสอบตัวเลขการยืนยันและเสร็จสิ้นกระบวนการตั้งค่า

- ตรวจสอบตัวเลขยืนยันบนหน้าจอที่สองในขั้นตอนที่ 6 (จะแสดงหลังจากคุณกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] และหลังจากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ])
- โปรดแน่ใจว่าตัวเลขการยืนยันบนกล่องตรงกับตัวเลขบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- จบกระบวนการตั้งค่าบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์



- CANON iMAGE GATEWAY และ [Ⓢ] (130) ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้วตอนนี้และไอคอน [☁] เปลี่ยนเป็น [Ⓢ]
- หน้าจอตั้งค่าการบริการบนเว็บแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์

หากต้องการลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการใน "การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ" (122) จากขั้นตอนที่ 2



- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 (136)
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นปรับการตั้งค่า

การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มการบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล่องได้ โปรดทราบว่าจำเป็นต้องลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY บนกล่องไว้ก่อน (120)



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY" (120) เพื่อลืออีก CANON iMAGE GATEWAY จากนั้นเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ



2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ทำตามคำแนะนำที่ปรากฏบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ เพื่อดังค่าการบริการบนเว็บ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เลือก [🌥]

- ในโหมดรูปภาพ กดปุ่ม [📷] เลือก [(P)] ในเมนู และกดปุ่ม [📷] เพื่อเข้าสู่เมนู Wi-Fi
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [🌥] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [📷] จากนั้นเลือก [(P)] ในเมนู (📖31)



2 เลือกปลายทาง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกไอคอนของบริการบนเว็บเพื่อเชื่อมต่อ จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับการบริการบนเว็บ ให้เลือกการรายการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [📷]



3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- เมื่อทำการอัปโหลดขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน จากนั้นเลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม [📷]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมืดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- หลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว [ตกลง] จะแสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [📷] เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพ



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียว ปรับขนาดภาพ และเพิ่มความคิดเห็นก่อนการส่งได้ (📖128)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การดูภาพด้วยโปรแกรมเล่นสไลด์

การดูภาพในเมมโมรีการ์ดของกล้องบนโทรทัศน์หรืออุปกรณ์อื่นๆ

คุณสมบัตินี้ต้องใช้เครื่องรับโทรทัศน์ที่รองรับ DLNA หรือโปรแกรมเล่นสไลด์อื่นๆ เช่น ระบบเกมหรือสมาร์ตโฟน ในคู่มือนี้ ใช้คำว่า “โปรแกรมเล่นสไลด์” เพื่ออ้างอิงไปถึงอุปกรณ์ใดๆ ดังกล่าว

ทำตามขั้นตอนเหล่านี้หลังจากเชื่อมต่อโปรแกรมเล่นสไลด์เข้ากับ Access Point แล้วเท่านั้น สำหรับรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์

1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน “การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (📖116)

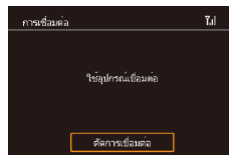
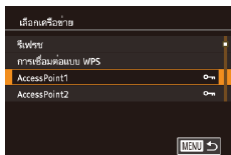


2 เลือก [📺]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [📺] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

3 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 4 – 6 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖118) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (📖119)



- เมื่อกำลังพร้อมสำหรับการเชื่อมต่อโปรแกรมเล่นสไลด์ หน้าจอจะแสดงขึ้น และชักรูจะหายไป

- หลังจากอุปกรณ์ได้เชื่อมต่อแล้ว ให้ใช้โปรแกรมเล่นสไลด์เพื่อดูภาพ สำหรับรายละเอียดโปรดดูคู่มือการใช้งานโปรแกรมเล่นสไลด์

4 แสดงหน้าจอการตั้งค่าโปรแกรมเล่นสไลด์บนเครื่องรับโทรทัศน์ของคุณ

- บนโปรแกรมเล่นสไลด์ จะแสดง [📺] Canon EOS M10]
- ไอคอนที่แตกต่างกันอาจแสดง ขึ้นอยู่กับโปรแกรมเล่นสไลด์ ให้หาไอคอนที่มี [📺] Canon EOS M10]

5 แสดงภาพ

- เลือก [📺] Canon EOS M10] > เมมโมรีการ์ด (การ์ด SD หรือการ์ดชนิดอื่น) > โฟลเดอร์ > ภาพ
- เลือกภาพที่จะแสดงบนโปรแกรมเล่นสไลด์ สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานโปรแกรมเล่นสไลด์
- เมื่อเสร็จสิ้น ให้กดปุ่ม [🔍] บนกล้องเพื่อตัดการเชื่อมต่อ หากหน้าจอจางหายไป ให้กดปุ่มใดๆ เมื่อหน้าจอที่สองในขั้นตอนที่ 3 แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





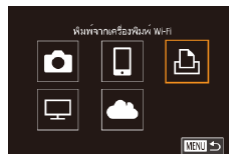
- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- โปรแกรมเล่นสไลด์ที่เคยเชื่อมต่อจะถูกบันทึกไว้เป็น "MediaServ."
- ภาพ RAW และภาพเคลื่อนไหวจะไม่แสดงขึ้นมา
- การวางข้อมูลและรายละเอียดที่แสดงบนเครื่องรับโทรทัศน์จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโปรแกรมเล่นสไลด์ โปรแกรมเล่นสไลด์บางโปรแกรมอาจไม่แสดงข้อมูลภาพ หรืออาจแสดงภาพแนวตั้งในแนวนอน
- ไอคอนที่มีชื่อเป็นช่วงหมายเลข เช่น "1-100" ประกอบด้วยภาพที่จัดกลุ่มตามหมายเลขไฟล์ในโฟลเดอร์ที่เลือก
- วันที่ที่แสดงสำหรับการ์ดหรือโฟลเดอร์อาจแสดงให้เห็นวันที่บนกล้องเมื่อมีการดูล่าสุด

การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็สามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖117)

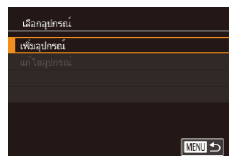
1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน "การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (📖116)



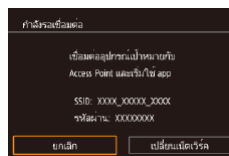
2 เลือก [📄]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [📄] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



- SSID และรหัสผ่านของกล้องจะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

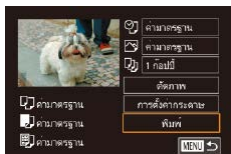
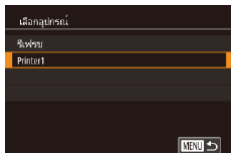
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ

5 เลือกเครื่องพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกชื่อเครื่องพิมพ์ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

6 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม [⏏] เลือก [▶] และกดปุ่ม [⏏] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียด โปรดดู "การพิมพ์ภาพ" (📖153)
- ในการจัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [⏏] กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [?] กดปุ่ม [⏏] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูโมเรการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล่อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [⏏] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖32) > แท็บ [4] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- เมื่อใช้ Access Point อื่น โปรดดู "การใช้ Access Point อื่น" (📖117)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



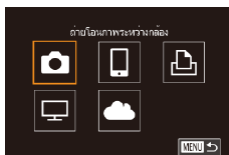
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งภาพระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ดังนี้

- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi เท่านั้น จึงจะสามารถทำการเชื่อมต่อแบบไร้สายได้ คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องแคนนอนที่ไม่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ได้ ถึงแม้ว่ากล้องจะรองรับการรับ Eye-Fi ก็ตาม คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องรุ่น PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/DIGITAL IXUS WIRELESS ด้วยกล้องรุ่นนี้ได้

1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน “การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (116)

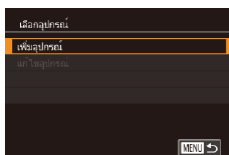


2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล้องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ใช้] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว



4 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมืดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงป้อนการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (132) > แท็บ [4] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (128)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกในการส่งภาพ

คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

การส่งภาพหลายภาพ



1 เลือก [เลือกและส่ง]

- บนหน้าจอถ่ายภาพโอนภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ

การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การส่งภาพหลายภาพ” (128) ให้เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [Ⓢ]



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [Ⓢ] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

การเลือกช่วงของภาพ



1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การส่งภาพหลายภาพ” (128) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [Ⓢ]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (102) เพื่อกำหนดภาพ
- ในการรวมวิดีโอ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [รวมวิดีโอ] จากนั้นให้กดปุ่ม [Ⓢ] เพื่อทำเครื่องหมายกับตัวเลือกที่เลือกไว้ (✓)
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นให้กดปุ่ม [Ⓢ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



3 ส่องภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

การส่งภาพคะแนน

ส่งภาพหลายภาพที่มีคะแนนเท่ากัน (104)

1 เลือก [ภาพคะแนน]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (128) ให้เลือก [ภาพคะแนน] และกดปุ่ม [Ⓢ]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกคะแนน จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] หน้าจอการเลือกภาพจะแสดงเพียงภาพที่มีการให้คะแนน
- คุณยังสามารถลบภาพออกจากกลุ่มภาพที่จะส่ง โดยการเลือกภาพและกดปุ่ม [Ⓢ] เพื่อลบเครื่องหมาย [✓]
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

2 ส่องภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลาขึ้นอยู่กับการตั้งค่าของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าระดับแบนด์วิดท์บนกล้อง
- การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [Y] สูง, [Y] กลาง, [Y] ต่ำ, [Y] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON IMAGE GATEWAY

การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [F] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] บนหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้เลือกการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้ในการบันทึก (ขนาดภาพ) โดยการกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช่] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [S2] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเพิ่มความเห็น

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นไปกับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรส บริการส่งคอมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับการบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอถ่ายภาพเลือก [] โดยกดปุ่ม [] [] [] [] จากนั้นกดปุ่ม []

2 เพิ่มความเห็น (33)

3 ส่งภาพ



- เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพได้หลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน

การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงค์ภาพ)

ภาพในเมมโมรีการ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY

โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

การเตรียมการขั้นต้น

การเตรียมกล้อง

บันทึก [] เป็นปลายทาง คุณยังสามารถกำหนด [] ไว้ที่ปุ่ม [] เพื่อให้คุณสามารถกดปุ่ม [] เพื่อส่งภาพที่ยังไม่ได้ส่งในเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง CANON iMAGE GATEWAY ได้อย่างง่ายดาย บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง คุณจำเป็นต้องติดตั้งและปรับค่า Image Transfer Utility ซึ่งเป็นซอฟต์แวร์ฟรีที่ใช้ในการชิงค์ภาพ



1 เพิ่ม [] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน “การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY” (120)
- หากจะเลือกการบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY (122) เลือกกลุ่มกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเลือกปลายทางในการบริการบนเว็บในการตั้งค่าการชิงค์ภาพสำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY

2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปกับภาพด้วย)

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [4] (32)
- กดปุ่ม [] [] เลือก [การชิงค์ภาพ] จากนั้นเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ] (32)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



3 กำหนด [ปุ่ม] ไว้ที่ปุ่ม [ปุ่ม] (เฉพาะเมื่อส่งภาพโดยการกดปุ่ม [ปุ่ม])

- ยกเลิกการตั้งค่าปุ่ม [ปุ่ม] หากสมาร์ทโฟนได้ถูกกำหนดไว้ที่ปุ่มแล้ว (📖114)
- กดปุ่ม [ปุ่ม] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเชื่อมต่อกับมือถือ เลือก [ปุ่ม] โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [ปุ่ม]

การเตรียมคอมพิวเตอร์

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



1 ติดตั้ง Image Transfer Utility

- ติดตั้ง Image Transfer Utility บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว (📖152)
- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการซิงค์ภาพของ CANON iMAGE GATEWAY (📖130)

2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [📷] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [📷] จากนั้นคลิก [Add new camera]

- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [📷]

การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ

หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

1 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การอัปเดตภาพไปยังการบริการบนเว็บ” (📖123) และเลือก [ปุ่ม]
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อได้แล้ว ภาพจะถูกส่งเมื่อส่งภาพไปยังเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY เสร็จแล้ว ไอคอน [ปุ่ม] จะแสดงบนหน้าจอ

2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- ภาพที่ส่งจะปรากฏพร้อมไอคอน [📷]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- เมื่อทำการส่งภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย, 147)



- แม้ว่าภาพจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน ภาพที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iIMAGE GATEWAY ยังคงสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกันกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iIMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON iIMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

การดูภาพที่ส่งโดยการซิงค์ภาพบนสมาร์ทโฟน

ด้วยการติดตั้ง Canon Online Photo Album (Canon OPA) คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนของคุณเพื่อดูและดาวน์โหลดภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพขณะที่ภาพเหล่านั้นบันทึกอย่างชั่วคราวในเซิร์ฟเวอร์ CANON iIMAGE GATEWAY ในการจัดเตรียม ให้เปิดใช้งานเข้าสู่สมาร์ทโฟนดังต่อไปนี้

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ทำการตั้งค่าที่อธิบายไว้ใน "การเตรียมคอมพิวเตอร์" (131) เรียบร้อยแล้ว
- ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play
- ล็อกอิน CANON iIMAGE GATEWAY (120) เลือกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iIMAGE GATEWAY



- หากภาพที่ถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iIMAGE GATEWAY ชั่วคราวถูกลบ ภาพที่ถูกลบไปแล้วจะไม่สามารถดูได้อีก
- ภาพที่ถูกส่งก่อนเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพไม่สามารถเข้าได้โดยใช้วิธีนี้



- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับ Canon Online Photo Album โปรดดูวิธีใช้ใน Canon Online Photo Album

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่างง่าย

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพจากระยะไกล

ในขณะที่คุณตรวจสอบหน้าจอถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟนของคุณ คุณสามารถใช้หน้าจอนั้นเพื่อถ่ายภาพจากระยะไกลได้



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจะต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพทั้งหมดจากสมาร์ทโฟนได้ (📖113, 📖135)

1 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖112, 📖114)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ทุกภาพ]

3 เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล

- ใน Camera Connect บนสมาร์ทโฟน ให้เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ทโฟน
- ในขณะนี้ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำการใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

4 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพ



- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้
- การโฟกัสอาจใช้เวลานานขึ้น
- อาจทำให้หนึ่งเวลาการแสดงผลหรือเวลาปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ซึ่งขึ้นอยู่กับสถานะการเชื่อมต่อ



- การกระตุกของวัตถุเคลื่อนไหวใดๆ ที่แสดงบนหน้าจอเนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและนำเข้าภาพจากกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดตัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

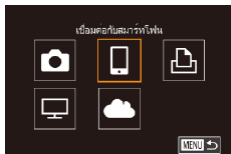
ดัชนี



การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

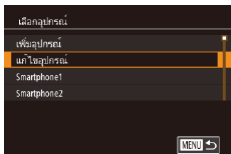
แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ได้ดังนี้

การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



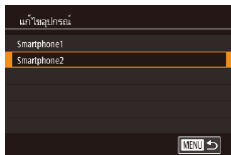
1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล่อง
- กดปุ่ม [ⓘ] จากนั้นเลือก [(๑)] ในเมนู (๓31)
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ และกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกไอคอนของอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]



2 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]



3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

4 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

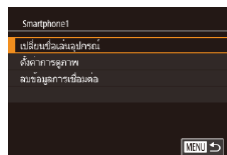
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการ

รายการที่สามารถกำหนดค่า	การเชื่อมต่อ				
					บริการบนเว็บ
เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (๓134)	○	○	○	—	—
ตั้งค่าการดูภาพ (๓135)	—	○	—	—	—
ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (๓135)	○	○	○	—	—

○ : สามารถกำหนดค่าได้ — : ไม่สามารถกำหนดค่าได้

การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล่องได้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (๓134) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม [ⓘ]
- เลือกช่องป้อนข้อมูลและกดปุ่ม [ⓘ] ให้ไขแป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (๓33)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโนมิต / โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

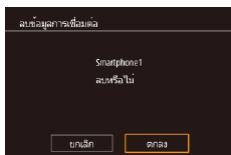
ภาคผนวก

ดัชนี



การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



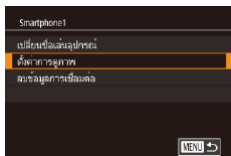
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖134) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม [ⓘ]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

การระบุภาพที่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน

ระบุภาพบนเมมโมรีการ์ดของกล้องที่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้อง

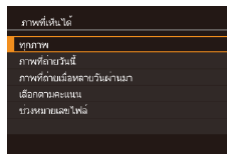
การตั้งค่าตัวเลือก	ภาพที่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน
ทุกภาพ	ภาพทั้งหมดบนเมมโมรีการ์ด
ภาพที่ถ่ายวันนี้	ภาพที่ถ่ายในวันนี้
ภาพที่ถ่ายเมื่อหลายวันผ่านมา	ภาพที่ถ่ายภายในจำนวนวันที่ระบุ
เลือกตามคะแนน	ภาพที่มีคะแนนที่ระบุ (📖104)
ช่วงหมายเลขไฟล์	ภาพที่มีหมายเลขไฟล์อยู่ในช่วงที่ระบุ

สามารถทำตามคำแนะนำเดียวกันนี้ เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 แสดงขึ้น หลังจากคุณสร้างการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖134) เลือก [ตั้งค่าการดูภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]



2 เลือกและตั้งค่าตัวเลือก

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- หลังจากเลือก [ทุกภาพ] หรือ [ภาพที่ถ่ายวันนี้] ให้กดปุ่ม [ⓘ]
- หลังจากเลือก [ภาพที่ถ่ายเมื่อหลายวันผ่านมา] ให้กดปุ่ม [ⓘ] และกดปุ่ม [▲][▼] บนหน้าจอถัดไปเพื่อระบุจำนวนวัน จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- หลังจากเลือก [เลือกตามคะแนน] ให้กดปุ่ม [ⓘ] และกดปุ่ม [▲][▼] บนหน้าจอถัดไปเพื่อเลือกคะแนน จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- หลังจากเลือก [ช่วงหมายเลขไฟล์] ให้กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อระบุหมายเลขแรกและหมายเลขสุดท้ายบนหน้าจอถัดไป เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] สำหรับคำแนะนำในการระบุช่วงโปรดดูขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖99)



● เมื่อถ่ายภาพจากระยะไกล ให้เลือก [ทุกภาพ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

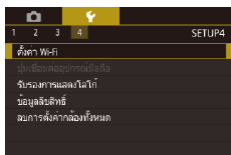
ภาคผนวก

ดัชนี



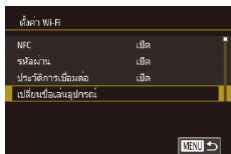
การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง

เปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง (ที่แสดงบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ) ตามต้องการ



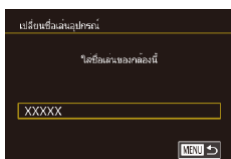
1 เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [F4] (📖32)



2 เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [F4]



3 เปลี่ยนชื่อเล่น

- กดปุ่ม [F4] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ (📖33) จากนั้นป้อนชื่อเล่น

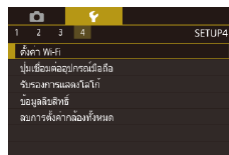


- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กดปุ่ม [F4] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นจากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] ที่แสดงขึ้นมาในขณะที่คุณใช้ Wi-Fi เป็นครั้งแรกได้ ในกรณีนี้ เลือกกล่องข้อความ ให้กดปุ่ม [F4] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นให้กรอกชื่อเล่นใหม่

การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

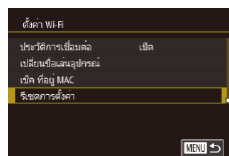
ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล่องให้ผู้อื่นหรือขายกล่อง

การตั้งค่า Wi-Fi ใหม่จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



1 เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [F4] (📖32)



2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม [F4]

3 ดันการตั้งค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [F4]
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน



- ในการรีเซ็ตการตั้งค่าอื่นๆ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) กลับสู่ค่าเริ่มต้น ให้เลือก [ลบการตั้งค่ากล่องทั้งหมด] บนแท็บ [F4] (📖144)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดตัดโนมิต / โหมดตัดโนมิตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูการตั้งค่า

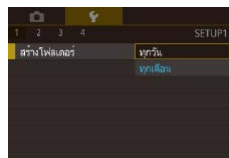
ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

MENU (📖32) สามารถตั้งค่าได้บนแท็บ [🔧1], [🔧2], [🔧3] และ [🔧4] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการทำงานยิ่งขึ้น

การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

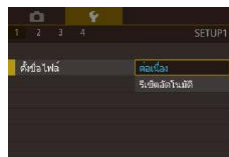
ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] บนแท็บ [🔧1] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] บนแท็บ [🔧1] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนเมนูโมรีการ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมนูโมรีการ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรี่การ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากเริ่มบันทึกการถ่ายภาพใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรี่การ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว [138])

การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

ก่อนที่จะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน

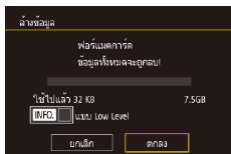
การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] บนแท็บ [P1] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เมมโมรี่การ์ดถูกฟอร์แมต



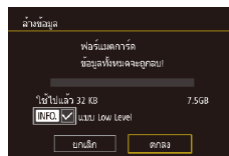
- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรี่การ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอนั้นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



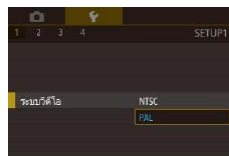
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" ([138]) ให้กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [แบบ Low Level] ไอคอน [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" ([138]) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" ([138]) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ที่กำลังดำเนินการได้โดยเลือก [ยกเลิก] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังคงถูกเก็บ แต่เมมโมรี่การ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

การเปลี่ยนระบบวิดีโอ

ตั้งค่าระบบวิดีโอของเครื่องรับโทรทัศน์ที่จะใช้เพื่อแสดง การตั้งค่านี้สามารถกำหนดคุณภาพของภาพ (อัตราเฟรม) ของภาพเคลื่อนไหวได้



- เลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [P1] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

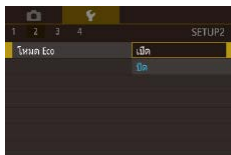
ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 รับการตั้งค่า

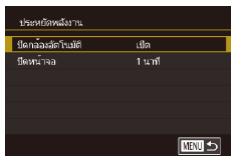
- เลือก [โหมด Eco] บนแท็บ [F2] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖166)
- หน้าจอจะมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณสองวินาที และอีกประมาณสิบวินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาที

2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่ไฟสัญญาณติดสว่าง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📖29)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] บนแท็บ [F2] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- เลือกรายการและกดปุ่ม [🔍] กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกปรับการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (📖139) เป็น [เปิด]

ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



- เลือกแท็บ [F2] > [ความสว่างของจอ] กดปุ่ม [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพที่ละเอียด (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่างของจอ] บนแท็บ [F2]) ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

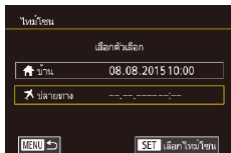
ภาคผนวก

ดัชนี



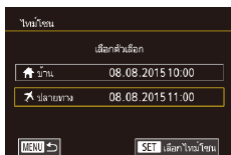
การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่อัปโหลดไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (160)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [โซนเวลา] บนแท็บ [📅] จากนั้นกดปุ่ม [📅]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [📅 ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [📅]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [📅] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นเลือก [📅] โดยกดปุ่ม [◀][▶]
- กดปุ่ม [📅]



2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

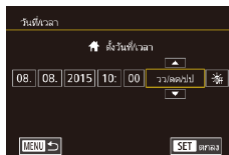
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [📅 ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [📅] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (166)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [📅] (161) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [📅 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

วันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] บนแท็บ [📅] จากนั้นกดปุ่ม [📅]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับการตั้งค่า

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



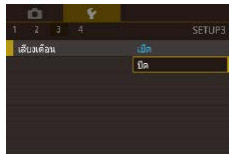
- เลือก [ภาษา] บนแท็บ [📅] จากนั้นกดปุ่ม [📅]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [📅]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [📅] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] แทนที่

การปิดเสียงกล้อง

กล้องจะไม่มีเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ



- เลือก [เสียงเตือน] บนแท็บ [📅] จากนั้นกดปุ่ม [📅]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

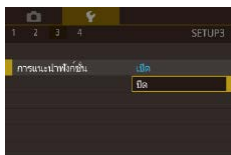
ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

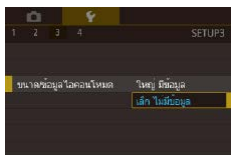
คำแนะนำจะแสดงปกติเมื่อคุณเลือกรายการในเมนูตั้งค่าทันที (📖31) หรือบนหน้าจอถ่ายภาพ (📷63) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] บนแท็บ [🔧3] จากนั้นเลือก [ปิด]

การรวบรวมโหมดถ่ายภาพด้วยไอคอน

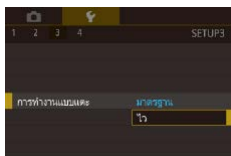
รวบรวมโหมดถ่ายภาพบนหน้าจอการเลือกด้วยไอคอนเท่านั้น โดยไม่มีชื่อโหมดเพื่อการเลือกที่รวดเร็วยิ่งขึ้น



- เลือก [ขนาด/ข้อมูลไอคอนโหมด] บนแท็บ [🔧3] จากนั้นเลือก [เล็ก ไม่มีข้อมูล]

การปรับระบบจอสัมผัส

เพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ เพื่อให้กล้องสามารถตอบสนองกับการแตะที่เบาลง



- เลือก [การทำงานแบบแตะ] บนแท็บ [🔧3] จากนั้นเลือก [ไว]

การลือคหน้าจอสัมผัสอัตโนมัติ

เพื่อป้องกันการทำงานที่เกิดจากการแตะหน้าจอโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถตั้งค่าการลือคหน้าจอสัมผัสอัตโนมัติ



- เลือก [การตั้งค่าลือคหน้าจอสัมผัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [🔧3] เลือก [ลือคหน้าจอสัมผัสอัตโนมัติ] จากนั้นเลือก [ใช้งาน]
- เลือก [ลือคอัตโนมัติหลังจาก] จากนั้นเลือกตัวเลือก
- เพื่อปลดลือคหน้าจอสัมผัส ให้กดปุ่มขีดเดอว์ลงครึ่งหนึ่ง



- หน้าจอสัมผัสจะไม่ลือคเมื่อหน้าจอเปิดประมาณ 180°
- หน้าจอสัมผัสยังสามารถลือคได้โดยกดหรือหมุนปุ่มควบคุม เช่น ปุ่ม [MENU] หรือปุ่ม [🌞]

การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

เซ็นเซอร์ภาพจะถูกทำความสะอาดเพื่อกำจัดฝุ่นโดยอัตโนมัติ ไม่ว่าคุณจะเป็นหรือปิดกล้อง หรือเมื่อกล้องปิดอยู่ในโหมดประหยัดพลังงาน คุณสามารถไม่ใช้งานการทำความสะอาดอัตโนมัติหรือเปิดใช้การทำความสะอาดได้ตามที่คุณต้องการ

การไม่ใช้งานการทำความสะอาดอัตโนมัติ

- 1 **เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า**
 - หลังจากเปิดกล้องในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก [ทำความสะอาดเซ็นเซอร์] บนแท็บ [🔧3] และกดปุ่ม [🔍]
 - กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ทำความสะอาดอัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

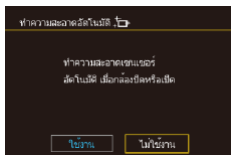
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





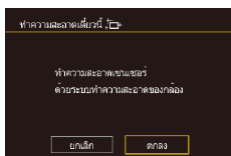
2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ไม่ใช้งาน] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

การใช้งานการทำความสะอาดเซ็นเซอร์

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- หลังจากเปิดกล้องในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก [ทำความสะอาดเซ็นเซอร์] บนแท็บ [📷] และกดปุ่ม [ⓘ]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ทำความสะอาดเดี๋ยวนี้] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]



2 เริ่มการทำความสะอาด

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- มีข้อความแสดงขึ้นแสดงว่าการทำความสะอาดกำลังดำเนินการ แม้ว่ามีความเสี่ยงชัตเตอร์ แต่จะไม่มีการถ่ายภาพ



- การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ยังสามารถทำงานในขณะที่ไม่ได้ใส่เลนส์ หากไม่ได้ใส่เลนส์ อย่าสอดนิ้วของคุณหรือปลายลูกยางเป่าลมเข้าไปในเมาท์เลนส์ ทั้งนี้เพื่อป้องกันความเสียหายต่อเมาท์ชัตเตอร์



- เพื่อให้ได้ผลดีที่สุด ให้วางกล้องตั้งขึ้นบนโต๊ะหรือพื้นผิวอื่นๆ
- การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ต่อเนื่องกันซ้ำๆ จะไม่ส่งผลที่ดีขึ้นอย่างเด่นชัด โปรดทราบว่า [ทำความสะอาดเดี๋ยวนี้] อาจไม่สามารถใช้งานได้ทันทีหลังจากทำความสะอาด
- ให้ติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน หากมีฝุ่นหรือวัตถุอื่นๆ ที่ไม่สามารถกำจัดได้ด้วยการทำความสะอาดเซ็นเซอร์

การทำความสะอาดเซ็นเซอร์แบบแมนนวล

ฝุ่นที่ยังเหลืออยู่หลังจากการทำความสะอาด ยังสามารถกำจัดได้ด้วยการใช้ลูกยางเป่าลม หรืออุปกรณ์เฉพาะอื่นๆ

พื้นผิวของเซ็นเซอร์ภาพมีความละเอียดอ่อนมาก หากจำเป็นต้องทำความสะอาดเซ็นเซอร์แบบแมนนวล เราขอแนะนำให้ขอรับบริการจากศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

2 ถอดเลนส์

3 ทำความสะอาดเซ็นเซอร์



- เซ็นเซอร์ภาพมีความละเอียดอ่อนมาก ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ด้วยความระมัดระวัง
- ให้ใช้ยางเป่าลมที่ไม่มีแปรงติด แปรงอาจขีดข่วนเซ็นเซอร์ได้
- อย่าสอดปลายลูกยางเป่าลมเข้าไปในเมาท์เลนส์ จะสามารถทำให้เมาท์ชัตเตอร์เสียหายได้
- อย่าใช้แรงดันลมหรือความดันอากาศสูงทำความสะอาดเซ็นเซอร์ แรงเป่าอาจสร้างความเสียหายต่อเซ็นเซอร์ หรือก่อกำเนิดฟองอากาศติดอยู่บนเซ็นเซอร์
- หากมีรอยเบื่อนที่ไม่สามารถทำความสะอาดด้วยเครื่องเป่าลม แนะนำให้ส่งทำความสะอาดกับศูนย์บริการของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

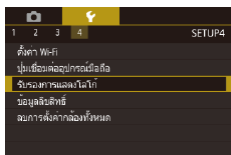
ภาคผนวก

ดัชนี



การตรวจสอบโลโก้รับรอง

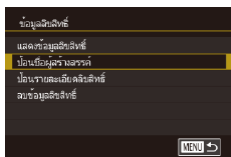
บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล้องสามารถดูได้บนหน้าจอโลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล้อง หรือบนตัวกล้อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] บนแท็บ [4] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ

ในการบันทึกข้อมูลผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ลงในภาพ ให้ตั้งค่าข้อมูลนี้ไว้ก่อนดังนี้



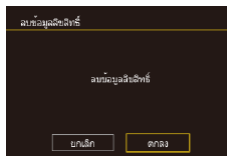
- เลือก [ข้อมูลลิขสิทธิ์] บนแท็บ [4] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ป้อนชื่อผู้สร้างสรรค์] หรือ [ป้อนรายละเอียดลิขสิทธิ์] กดปุ่ม [OK] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ และป้อนชื่อ (33)
- กดปุ่ม [MENU] เมื่อข้อความ [ตกลง เปลี่ยน?] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- ข้อมูลที่ตั้งค่าตอนนี้จะถูกบันทึกลงในภาพ



- ในการตรวจสอบข้อมูลที่ป้อน ให้เลือก [แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์] บนหน้าจอข้างต้น จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- คุณยังสามารถใช้ EOS Utility (151) เพื่อป้อน เปลี่ยน หรือลบข้อมูลลิขสิทธิ์บนกล้องได้ ตัวอักษรบางตัวที่ป้อนด้วยซอฟต์แวร์อาจไม่แสดงบนกล้อง แต่จะบันทึกลงในภาพอย่างถูกต้อง
- คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลลิขสิทธิ์ที่บันทึกในภาพได้โดยใช้ซอฟต์แวร์ เมื่อคุณบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด

คุณสามารถลบทั้งชื่อผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ได้พร้อมกันดังนี้



- ทำตามขั้นตอนใน "การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ" (143) และเลือก [ลบข้อมูลลิขสิทธิ์]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- ข้อมูลลิขสิทธิ์ที่ถูกบันทึกลงในภาพแล้วจะไม่สามารถลบออกได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้

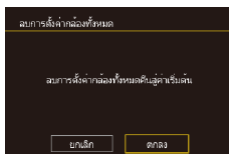
- [ตั้งค่า Wi-Fi] (แท็บ [๔4]) (๑๑11)
- [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ] (แท็บ [๔4]) (๑๑14)
- [๑๒] โปร.คอมพิวเตอร์ (แท็บ [๔4]) (ใช้สำหรับการปรับปรุงโปรแกรมคอมพิวเตอร์)



- ในระหว่างการปรับปรุงโปรแกรมคอมพิวเตอร์ แผงหน้าจอสัมผัสจะถูกปิดใช้งานเพื่อป้องกันการทำงานโดยไม่ตั้งใจ

การคืนค่ามาตรฐานของกล่อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล่องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



1 เข้าสู่หน้าจอ [ลบการตั้งค่ากล่องทั้งหมด]

- เลือก [ลบการตั้งค่ากล่องทั้งหมด] บนแท็บ [๔4] จากนั้นกดปุ่ม [๕]

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [๔][๕] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [๕]
- กล่องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - = แท็บ [๔1] การตั้งค่า [ระบบวิดีโอ] (๑๑138)
 - = แท็บ [๔2] การตั้งค่า [โหมดโซน] (๑๑140), [วันที่/เวลา] (๑๑140) และ [ภาษา] (๑๑140)
 - = แท็บ [๑๑1]
 - = โหมดถ่ายภาพ (๑๑52)
 - = การตั้งค่า Wi-Fi (๑๑111)
 - = ข้อมูลลิขสิทธิ์ (๑๑143)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แนะนำให้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรื้อซิม และ/หรือ การกระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค)

โปรดทราบว่า การรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ใช้มีความประสงค์ส่งซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

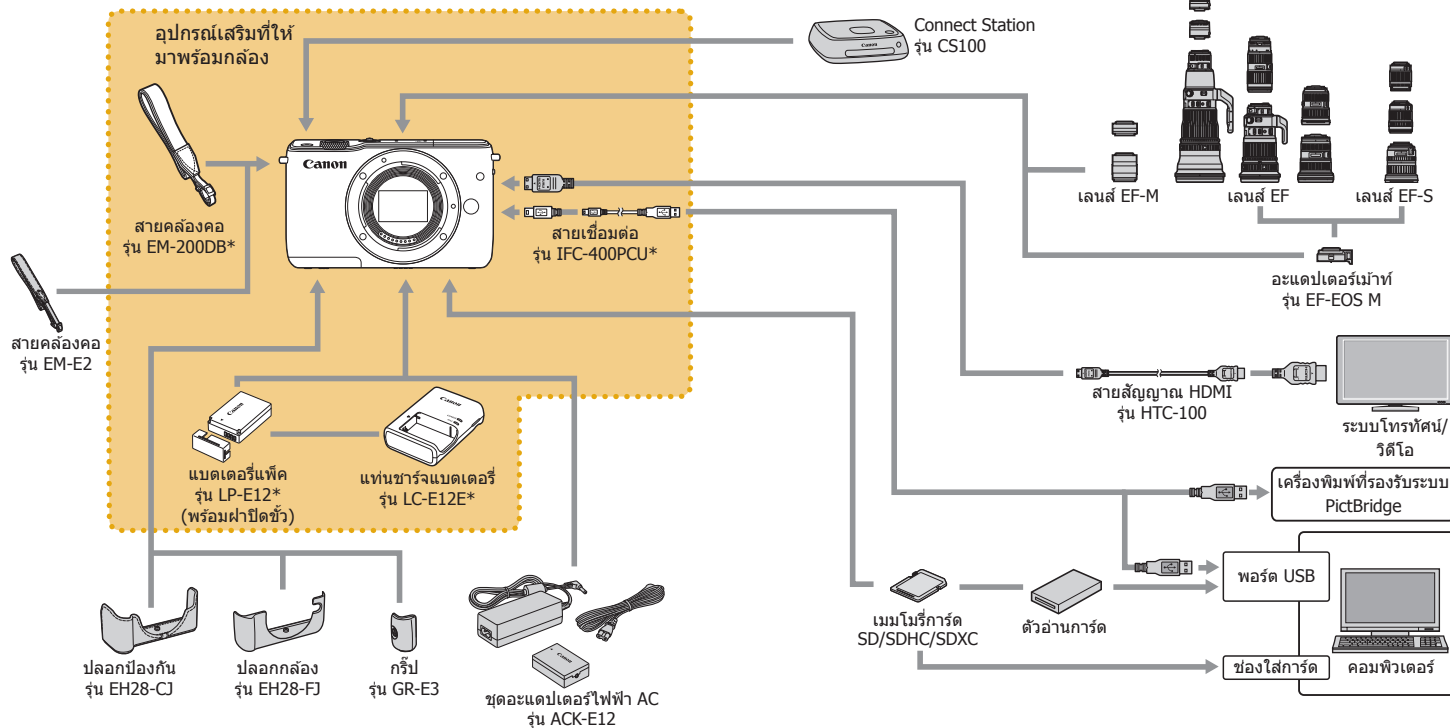
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แผนผังระบบ



* สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



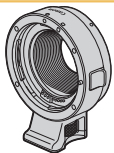
อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

เลนส์

เลนส์ EF-M, เลนส์ EF และเลนส์ EF-S

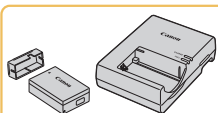
- เปลี่ยนเลนส์ให้เหมาะสมกับวัตถุหรือรูปแบบการถ่ายภาพที่คุณชื่นชอบ โปรดทราบว่าเลนส์ EF และ EF-S จำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์เมาท์ รุ่น EF-EOS M



อะแดปเตอร์เมาท์ รุ่น EF-EOS M

- ใช้อะแดปเตอร์เมาท์นี้เมื่อติดตั้งเลนส์ EF หรือ EF-S

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน

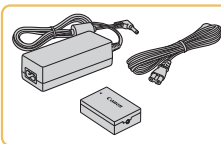


แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E12E

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12



ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-E12

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกล้องมีการใช้งานเป็นระยะเวลานาน หรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถชาร์จแบตเตอรี่แพ็คภายในตัวกล้องได้



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



ปลอกป้องกัน รุ่น EH28-CJ

- ปลอกป้องกันจากฝุ่นและรอยขีดข่วน



ปลอกกล้อง รุ่น EH28-FJ

- ติดกับกล้องเพื่อให้กล้องดูแปลกใหม่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





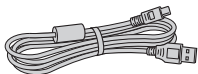
กริป รุ่น GR-E3

- ทำให้คุณถือกล้องได้อย่างมั่นคงมากขึ้น เมื่อใช้กริป ให้ไขสกรูให้แน่นเพื่อติดกริปให้แน่นเข้ากับกล้อง



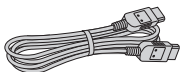
สายคล้องคอ รุ่น EM-E2

- เป็นสายคล้องคอที่นุ่มและใช้งานได้สะดวก



สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์
- สามารถใช้รุ่น IFC-200U และ IFC-500U ได้เช่นกัน



สายสัญญาณ HDMI รุ่น HTC-100

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI ของโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง

เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้ใช้คอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว



Connect Station รุ่น CS100

- อุปกรณ์เชื่อมต่อสำหรับการเก็บภาพของกล้อง การดูบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อ การพิมพ์แบบไร้สายบนเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Wi-Fi การแบ่งปันบนอินเทอร์เน็ต และอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้อุปกรณ์เสริม

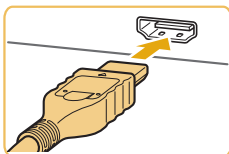
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI รุ่น HTC-100 (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีขนาดใหญ่กว่า ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยคุณภาพของภาพระดับ [4K@23.97P], [4K@23.98P], [4K@59.94P], [4K@25.00P] หรือ [4K@50.00P] สามารถดูได้โดยมีความคมชัดสูง

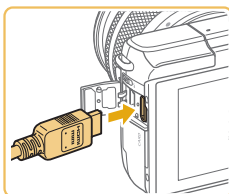
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ

1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย



2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาคอรับช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง

3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอก

- สลับจากช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอกที่คุณต่อสายเชื่อมต่อสัญญาณเข้าไป ในขั้นตอนที่ 2

4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- กล่องจะไม่สนับสนุนการทำงานของระบบสัมผัสในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรทัศน์อยู่



- เมื่อกล่องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ ในการถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอกล่อง อย่างไรก็ตาม ขยายจุดโฟกัส (75) และการเน้นสีจุดโฟกัส (76) จะไม่สามารถใช้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

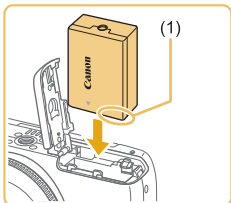


การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

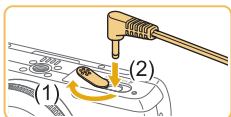
การให้พลังงานกล้องโดยใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-E12 (แยกจำหน่าย) จะช่วยแก้ปัญหาความกังวลในเรื่องระดับของแบตเตอรี่ขณะใช้งาน

1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย



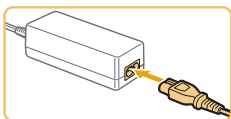
2 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็ค" (📖19) เพื่อเปิดฝาครอบ
- ถูอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงโดยหันด้านซ้าย (1) ลงตามภาพ และใส่ลงไปเหมือนกับการใส่แบตเตอรี่แพ็ค (ตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็ค" (📖19))
- ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็ค" (📖19) เพื่อปิดฝาครอบ



3 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง

- เปิดฝาและเสียบปลั๊กของอะแดปเตอร์เข้าไปในช่องอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงจนสุด



4 เชื่อมต่อสายไฟ

- เสียบปลายสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- เปิดกล้อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณปิดกล้อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ



- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล้องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล้องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เกิดความผิดปกติหรือเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ซอฟต์แวร์

ต่อไปนี้เป็นคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน พร้อมขั้นตอนสำหรับการติดตั้ง และการบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์

หลังจากติดตั้งซอฟต์แวร์เหล่านี้ คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

- EOS Utility
 - นำเข้าภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง
- Digital Photo Professional
 - เรียกใช้ ประมวลผล และแก้ไขภาพต่างๆ รวมถึงภาพ RAW
- Picture Style Editor
 - แก้ไขรูปแบบภาพ รวมทั้งสร้างและบันทึกไฟล์รูปแบบภาพ
- Image Transfer Utility
 - ตั้งค่าการชั่งน้ำหนักถ่าย (📖 130) และรับภาพถ่าย



- ในการดูและแก้ไขภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง



- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการชั่งน้ำหนักภาพของ CANON IMAGE GATEWAY

คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

ดาวน์โหลดคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ได้จากเว็บไซต์แคนนอนได้ตามต้องการ



- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์สามารถใช้ร่วมกับคอมพิวเตอร์ต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

ระบบปฏิบัติการ	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.10 Mac OS X 10.9



- โปรดตรวจสอบความต้องการของระบบล่าสุด รวมไปถึงเวอร์ชันระบบปฏิบัติการที่รองรับ จากเว็บไซต์ของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การติดตั้งซอฟต์แวร์

1 ดาวนโหลดซอฟต์แวร์

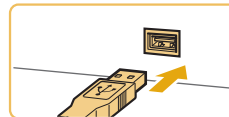
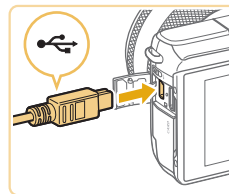
- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวนโหลดซอฟต์แวร์

2 คลิก [Easy Install] และปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ

- ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวนโหลด และเมื่อหน้าจอการติดตั้งแสดงขึ้น ให้คลิก [Easy Installation]
- ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้นเพื่อเสร็จสิ้นการติดตั้ง
- การติดตั้งอาจใช้เวลาเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ใช้สายเชื่อมต่อ (📖2) เพื่อเชื่อมต่อกล้องและบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.10



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาคอครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กของสายด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)
- เสียบปลั๊กสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้าที่พอร์ท USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 เปิดกล้องและแสดง EOS Utility

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- Windows: ดับเบิลคลิกไอคอน EOS Utility บนเดสก์ท็อป
- Mac OS: คลิกไอคอน EOS Utility ใน Dock
- ต่อจากนี้ไป EOS Utility จะเปิดขึ้นเองโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์และเปิดกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Download images to computer] > [Start automatic download]
- เมื่อภาพได้ถูกบันทึกไปยังโฟลเดอร์ Pictures บนคอมพิวเตอร์แล้ว (โดยแยกชื่อไฟล์เดอร์ตามวันที่) Digital Photo Professional จะเริ่มต้นอัตโนมัติและแสดงภาพที่นำเข้า
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ EOS Utility กดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อปิดกล้อง และถอดสายเชื่อมต่อออก
- ใช้ Digital Photo Professional เพื่อดูภาพที่คุณบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์ ในการดูภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง

- ครั้งแรกที่คุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ไดรเวอร์จะถูกติดตั้งซึ่งอาจใช้เวลาเล็กน้อย จนกระทั่งภาพต่างๆ สามารถปรากฏในคอมพิวเตอร์ได้
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่าน การเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - อาจไม่สามารถบันทึกภาพ RAW (หรือภาพ JPEG ที่บันทึกพร้อมกับภาพ RAW)
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

การพิมพ์ภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

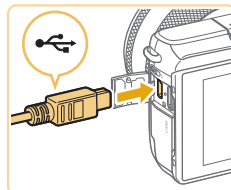
คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปส่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราได้ใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) ด้วยสายเชื่อมต่อ (L12)



1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์

3 เปิดเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 เปิดกล้อง

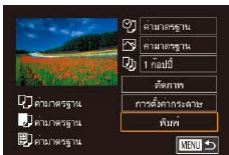
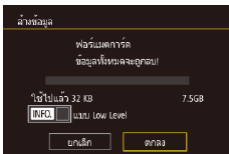
- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง

5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [Ⓢ] เลือก [▶] และกดปุ่ม [Ⓢ] อีกครั้ง



7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (148)

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (153) เพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] บนหน้าจอถัดไป กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใส่	–
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ไม่ใส่	–
	ใส่	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
	จำนวนก๊อปปี	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (155)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (155)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตัดขอบภาพก่อนส่งพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์” (154) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์



2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- เพื่อลดขนาดกรอบ ให้บีบนิ้วเข้าหรือแยกนิ้วออก (97) บนหน้าจอ
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้หมุนปุ่ม [DISP]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [OK]

3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (153) เพื่อพิมพ์



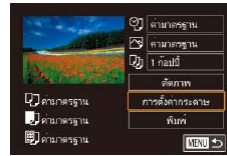
- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน

การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

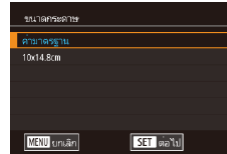
1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์” (154) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม [OK]



2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [OK]



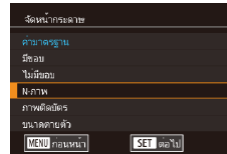
3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [OK]



4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เมื่อเลือก [N-ภาพ] ให้กดปุ่ม [OK] บนหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ จากนั้นกดปุ่ม [OK]



5 พิมพ์ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

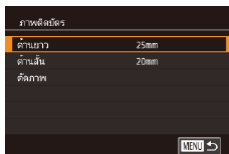
คำถามฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-ภาพ	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพติดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีการตั้งค่าพิกเซลในการบันทึกของ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 3:2
ขนาดฉายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว ไปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมุมกว้าง

การพิมพ์ภาพติดบัตร

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์" (📖155) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม [🔍]



2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกการยกราย จากนั้นกดปุ่ม [🔍] ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกความยาว จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เพื่อเลือก [ตัดภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์" (📖155) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

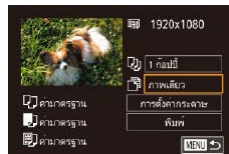
4 พิมพ์ภาพ

การพิมพ์จากในภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖153) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] บนหน้าจอถัดไป กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [🔍] เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์จากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์จากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางจากตามช่วงห่างที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขไฟล์เตอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม [⏏] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏] อีกครั้ง
- หลังจากการแสดงผลภาพเพื่อพิมพ์ตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2 – 5 ของ "การดูภาพ" (📖90) คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 1 โดยการกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [▶] ในแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (📖159) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมรีการ์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีผลตลอดตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

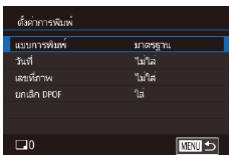


- ภาพ RAW ไม่สามารถรวมอยู่ในรายการสั่งพิมพ์นี้

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [📄2] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [⏏] บนหน้าจอถัดไป ให้เลือกและปรับค่ารายการที่จำเป็น (📖32)

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
วันที่	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับวันที่ถ่ายลงในภาพ
เลขที่ภาพ	ไม่ใส่	—
	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับเลขหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
ยกเลิก DPOF	ไม่ใส่	—
	ใส่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์



- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [📄1] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยกล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [ใส่] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำสองครั้ง



- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน MENU (📖32) > แท็บ [📄2] > [วันที่/เวลา] (📖20)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

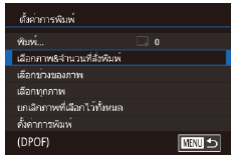
ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- 1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่ส่งพิมพ์]
 - กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [P2] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
 - กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่ส่งพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [OK] (158)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป

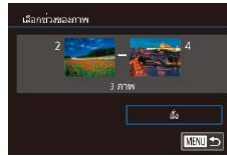


3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ

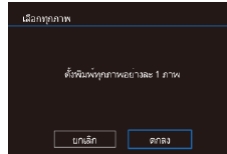
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (158) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (99) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

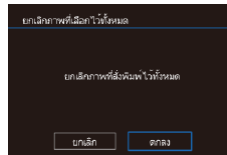
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (158) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการส่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (158) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

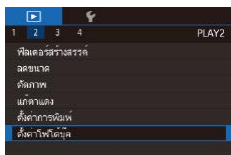


การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรีการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพ (สูงสุด 998 ภาพ) และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



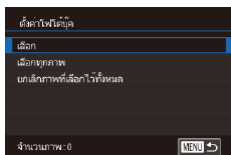
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าโฟโต้บูค] บนแท็บ [D2] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

การเพิ่มภาพทีละภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (159) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [เลือก]

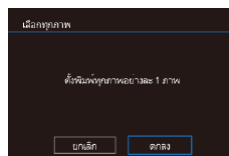


2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [เลือก] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

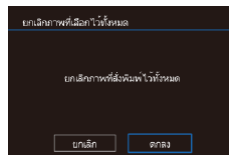
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (159) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [เลือก]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (159) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [เลือก]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล้อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แฟลชได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (18)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แฟลชได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (19)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (19, 19)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แฟลชใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แฟลชพลังงานหมดอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แฟลชอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แฟลชใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แฟลชยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แฟลชใหม่

แบตเตอรี่แฟลชหมด

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

กล้องที่มีเลนส์ EF-M ติดอยู่มีเสียงเมื่อเปิดหรือปิดกล้อง

- เมื่อคุณเปิดกล้อง รูรับแสงจะแคบลงเพื่อป้องกันแสงเข้าสู่ภายในกล้อง ซึ่งเป็นการปกป้องชิ้นส่วนภายในกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชากล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- กล้องไม่สามารถถ่ายวัตถุที่ไม่ได้อยู่ในโฟกัสได้ ให้อ่านกระทู้ที่ปรับเปลี่ยนเป็นสีเขียวและที่ให้คุณกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และให้กล้องโฟกัส ก่อนถ่ายภาพ
- ในโหมดเล่นภาพ (📷90) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷29)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📷30)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - หน้าจออาจมีแสงวูบวาบหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

[📷] จะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📷38)

[📷] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷38)

- ถ่ายภาพด้วยระบบป้องกันภาพสั่นไหว (📷79)
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷76)
- เพิ่มความไวแสง ISO (📷65)
- ดัดขาดกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราการโฟกัสดีขึ้น ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว (📷79)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- ถ่ายภาพด้วยการโฟกัสอัตโนมัติ (AF)
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📷29)
- การโฟกัสจะไม่สามารถทำได้ หากคุณอยู่ใกล้กับวัตถุมากกว่าระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ ในการกำหนดระยะโฟกัสใกล้สุด ให้ตรวจสอบเลนส์ ระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ คือระยะที่วัดจากเครื่องหมาย [∞] (ระยะนาฬิกา) ด้านบนของตัวกล้องจนถึงวัตถุ
- ตั้งค่า [เปิดแสงไฟ(LED)ช่วยปรับโฟกัส] เป็น [0:ใช้งาน] (📷88)
- ยืนยันว่าคุณไม่มีการเปิดใช้งานคุณสมบัติใดๆ ที่คุณไม่ต้องการใช้ เช่น แมนนวลโฟกัส
- ลองถ่ายภาพด้วยการล็อกโฟกัส (📷72)

ภาพเบลอล

- เมื่อใช้ชัตเตอร์แบบแตะถ่ายภาพ อาจทำให้เกิดภาพเบลอลได้แต่สภาวะการถ่ายภาพ ถือกล้องให้มั่นคงถ่ายภาพ

กรอบโฟกัสอัตโนมัติเป็นสีส้มและวัตถุยังคงอยู่นอกโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ก่อนกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้ลองเลื่อนกล้องไปที่ส่วนของวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลาง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำๆ จะช่วยให้กล้องโฟกัสได้ ซึ่งแสดงด้วยกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเขียว

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷76)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷63)
- ปรับความสว่างโดยใช้การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (📷66)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงบางส่วน (📷63, 📷64)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- เก็บแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷36)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷63)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงบางส่วน (📷63, 📷64)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (📷38)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷188)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📷77, 📷86)
- เพิ่มความไวแสง ISO (📷65)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷188)
- เก็บแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷36)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📷77, 📷86)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง ISO (📷65)
- การใช้ความไวแสง ISO สูงในบางโหมดถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก (📷52)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาพถ่ายจะเกิดเส้นน้อยสหรือลวดลายไม่ชัดเจน

- วัดบางอย่างจะทำให้ภาพถ่ายเกิดเส้นน้อยสหรือลวดลายไม่ชัดเจนได้ง่าย ซึ่งเกิดขึ้นได้ง่ายภายใต้สภาวะเหล่านี้
 - วัดที่มีลายเส้นถี่แนวนอน หรือลวดลายตาราง
 - ดวงอาทิตย์ แสง หรือแหล่งกำเนิดแสงอื่นที่มองเห็นได้บนหน้าฉากการถ่ายภาพ หรืออยู่ใกล้
- ในกรณีนี้ การถ่ายภาพตามขั้นตอนนี้อาจลดน้อยสหรือลวดลายไม่ชัดเจนได้
 - ลดขนาดวัตถุโดยการเปลี่ยนระยะโฟกัส หรือการซูมเข้าหรือซูมออก
 - จัดองค์ประกอบภาพใหม่เพื่อตัดแสงจ้าออกจากหน้าฉากการถ่ายภาพ
 - ปิดเลนส์สุดเพื่อป้องกันแสงจ้าส่องเข้าไปในเลนส์
- ภาพอาจมีเส้นน้อยสหรือลวดลายไม่ชัดเจนหากคุณเลื่อนหรือเอียงเลนส์ TS-E

ดวงตาของคุณคลในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [เปิด/ปิด ลดตาแดง] ไปที่ [เปิด] (๑๑47) หลอดไฟลดตาแดง (๑๑4) จะเปิดใช้งานในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟรวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของจากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (๑๑107)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (๑๑138)

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องหยุดกะทันหัน

- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องหยุดอัตโนมัติเพื่อปกป้องกล้องหลังจากถ่ายภาพ 1,000 ภาพในหนึ่งครั้ง ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ก่อนที่คุณจะถ่ายภาพต่อ

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนูที่ตั้งค่าขึ้นใจได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ", "เมนูตั้งค่าพื้นฐาน", "แท็บการถ่ายภาพ", "แท็บ C.Fn", "ควบคุม INFO. พื้นฐาน" และ "แท็บการตั้งค่า" (๑๑169 – ๑๑179)

โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือชัตเตอร์แบบแตะไม่ทำงาน

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือชัตเตอร์แบบแตะไม่ทำงานหากคุณแตะบริเวณขอบของหน้าจอและให้ใกล้ตรงกลางหน้าจอมากขึ้น

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรี่การ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง

การเตือน "บัฟเฟอร์เต็ม" (๑๑166) แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรี่การ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
 - ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (๑๑138)
 - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (๑๑46)
 - เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง

ภาพวัตถุคู่ติดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจคู่ติดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ใช่เป็นการทำงานที่บกพร่อง

ภาพเคลื่อนไหวหนึ่งไปขณะหนึ่ง

- ด้วยบางเลนส์ ภาพเคลื่อนไหวอาจดูมีเฟรมที่หายไปขณะหนึ่ง เมื่อความสว่างเปลี่ยนแปลง

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (๑๑138)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรี่การ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (๑๑90) หากเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [สโลว์] (๑๑56) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเชื่อมต่อ ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้
 - กดปุ่ม [] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [●] พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [●]

Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi

- ไม่สามารถใช้เมนู Wi-Fi ในโหมดถ่ายภาพได้ เปลี่ยนไปยังโหมดเล่นภาพและลองอีกครั้ง
- ในโหมดเล่นภาพ เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าใช้ได้ในระหว่างการแสดงภาพแบบขยายหรือการแสดงผลภาพแบบดัชนี ให้สลับไปยังการแสดงผลภาพที่ละภาพและลองใหม่อีกครั้ง เช่นเดียวกับที่เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าใช้ได้ในระหว่างการเลือกภาพตามเงื่อนไขที่กำหนด ให้ยกเลิกการเล่นภาพแบบคัดกรอง
- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านสายเชื่อมต่อให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป ([135])
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ตโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ ([120])
- ในการเพิ่มสมาร์ตโฟน ให้ติดตั้งแอปพลิเคชันที่จำเป็นบนสมาร์ตโฟนของคุณก่อน ([112])
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน่ใจว่าได้ตั้งค่าช่องสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ ([186]) และนำให้ระบบช่องสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บบนอุปกรณ์ปลายทางและส่งภาพใหม่อีกครั้ง
- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล้องปลายทางถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- ไม่สามารถส่งภาพ RAW มายังกล้องหรือแสดงบนเครื่องรับโทรทัศน์ได้ ภาพ RAW ที่ถูกเลือกสำหรับการนำเข้าไปยังสมาร์ตโฟนจะถูกนำเข้าเป็นภาพ JPEG โปรดทราบว่าวิธีการส่งภาพยังสามารถส่งภาพ RAW ได้
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การส่งภาพผ่านทาง Access Point ([130]) ภาพก็จะไม่ถูกส่งไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถปรับขนาดภาพที่จะส่งได้

- ภาพจะไม่สามารถปรับขนาดให้ใหญ่กว่าขนาดเดิมของการตั้งค่าพิกเซลในการบันทึกได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

การส่งภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งภาพหลายภาพอาจใช้เวลานาน ให้ลดขนาดภาพเพื่อลดระยะเวลาการส่ง ([129])
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่าภาพอาจใช้เวลาในการส่งนาน แม้ว่าไอคอน [] จะแสดงอยู่ก็ตาม
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล้องหรือส่งต่อกล้องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi ([136])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่างปลอดภัย

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (119)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อค (119)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง เพื่อทำการถ่ายภาพ (119)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (1138)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (112) และใส่การ์ดถูกต้อง (119) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในแผ่นบันทึกภาพไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (1135, 1148, 1162) หรือแก้ไขภาพ (11105) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (11101) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (1119)

AF และหน้าจอทำงานไม่ได้

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน (11169)

AF และหน้าจอถูกยกเลิก

- ไม่สามารถตรวจจับวัตถุที่เลือกสำหรับโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะได้อีก (1172)

ชาร์จแบตเตอรี่ (1118)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (1198)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้!/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/เลือกภาพไม่ได้

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- ขยายภาพ* (1197), หมุนภาพ* (11103), คัดลอก (11104), แก้ไข* (11105), รายการสิ่งพิมพ์* (11157) และตั้งค่าโฟโตบุ๊ก* (11159)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (1199, 11102, 11158) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (11157) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (11159) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (11157) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (11159) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (1198), ลบภาพ (11101), ให้คัดลอกภาพ (11104), รายการสิ่งพิมพ์ (11157) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (11159)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนโฟลเดอร์ครบตามจำนวนสูงสุด (999 โฟลเดอร์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์ใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [1] ของเมนู (1132) ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] เป็น [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (11137) หรือฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด (11138)

เลนส์มีปัญหา

- มีปัญหาการสื่อสารระหว่างกล้องกับเลนส์ ทำความสะอาดขั้วสัมผัสเลนส์ และใส่เลนส์อย่างถูกต้องบนกล้อง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตรวจสอบความผิดพลาดของกล่อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล่องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของคุณ

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (153) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล่องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (155) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล่องอีกครั้ง

ตัวชี้มน้ำหนักเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของคุณเพื่อทำการเปลี่ยนที่ชี้มน้ำหนัก

Wi-Fi

การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบิน Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (117)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล่องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (117)

IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อให้ขัดแย้งกับแอตแอดเรสอื่น

การตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ อุปกรณ์และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล่องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

การส่งล้มเหลว

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่ากล่องได้ใส่เมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยบันทึกแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของคุณ

ไม่ได้รับไฟล์

ที่วางในการ์ดไม่พอ

- พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดของกล่องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรีการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

ไม่ได้รับไฟล์

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล่องที่จะใช้รับภาพถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

ไม่ได้รับไฟล์

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล่องที่จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับภาพได้อีก

พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบภาพไม่จำเป็นที่ฮาร์ดไดรฟ์ไปยัง CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (130) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

เช็คราดตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

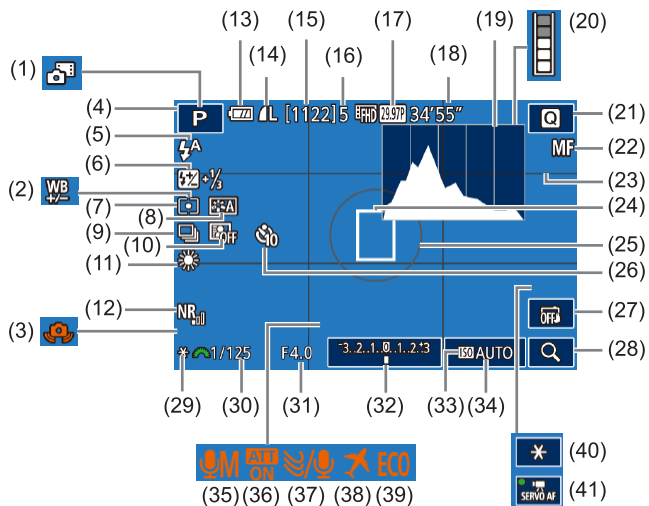
ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

ขณะถ่ายภาพ



- | | |
|---|--|
| (1) โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (137) | (6) ขดเซอร์ระดับแสงแฟลช / ระดับกำลังแสงแฟลช (177, 186) |
| (2) แก้วซูมดูแสงขาว (168) | (7) โหมดวัดแสง (164) |
| (3) การเตือนกล้องสั่น (138) | (8) รูปแบบภาพ (169) |
| (4) โหมดถ่ายภาพ (169), ไอคอนแสดงจาก (139) | (9) ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (142) |
| (5) ระบบแฟลช (176) | (10) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (166) |
| | (11) สมดุลแสงขาว (167) |

- | | |
|---|------------------------------------|
| (12) ลดจตุรกรวจากความไวแสง ISO สูง (181) | (26) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (140) |
| (13) ระดับแบตเตอรี่ (166) | (27) ขดเตอร์แบบแตะ (142) |
| (14) บัพอัดภาพหนึ่ง (การบัพอัด, การตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ) (143) | (28) ขยาย (175) |
| (15) ภาพที่สามารถบันทึกได้ | (29) ล็อคค่าแสง (164) |
| (16) ถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุด | (30) ความเร็วขดเตอร์ (183) |
| (17) คุณภาพของวิดีโอ (จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ, อัตราเฟรม) (146) | (31) คาร์รับแสง (184) |
| (18) เวลาที่เหลือ | (32) ขดเซอร์แสง (183) |
| (19) ฮิสโตแกรม (193) | (33) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง (166) |
| (20) การเตือนบัฟเฟอร์ (162) | (34) ความไวแสง ISO (165) |
| (21) เมนูตั้งค่าหัวใจ (131) | (35) โหมดบันทึกเสียง (160) |
| (22) แมนนวลโฟกัส (175) | (36) ลดระดับเสียง (161) |
| (23) เส้นตาราง (130) | (37) ลดเสียงลม (161) |
| (24) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (171) | (38) ไทมไลน์ (140) |
| (25) กรอบการวัดแสง (164) | (39) โหมด Eco (139) |
| | (40) ล็อคค่าแสงภาพเคลื่อนไหว (160) |
| | (41) Servo AF ภาพเคลื่อนไหว (160) |

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
(กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

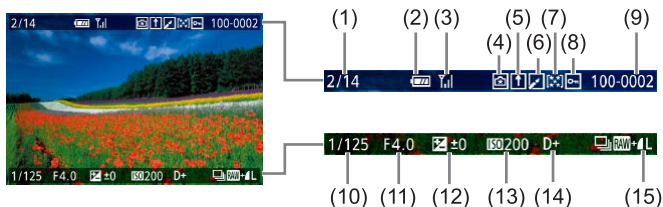
ภาคผนวก

ดัชนี



ขณะเล่นภาพ

หน้าจอข้อมูล 1

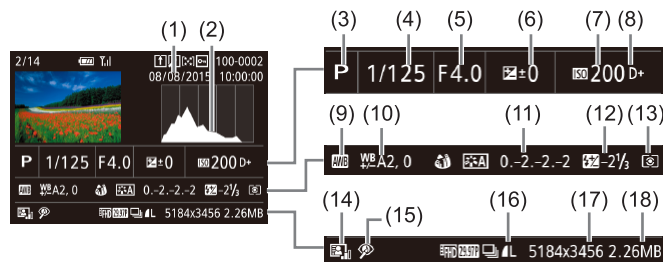


- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| (1) ภาพปัจจุบัน / ภาพทั้งหมด | (8) ป้องกันภาพ |
| (2) ระดับแบตเตอรี่ | (9) หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์ |
| (3) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi | (10) ความเร็วชัตเตอร์ |
| (4) สามารถนำการตั้งค่าไปใช้ในโหมด [★] | (11) ค่ารับแสง |
| (5) การซิงค์ภาพเสร็จสมบูรณ์ | (12) ระดับการชดเชยแสง |
| (6) แกะไขแล้ว*1 | (13) ความไวแสง ISO |
| (7) คະแนน | (14) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง |
| | (15) คุณภาพของภาพ*2 |

*1 แสดงสำหรับภาพที่มีการใช้งานฟิลเตอร์สร้างสรรค์, ปรับขนาด, ตัดภาพ หรือแก้ตาแดง

*2 ภาพที่ตัดจะแสดงด้วย [□]

หน้าจอข้อมูล 2



- | | |
|---------------------------|---|
| (1) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ | (10) แกะไขสมดุลแสงขาว |
| (2) ฮิสโตแกรม | (11) รายละเอียดการตั้งค่ารูปแบบภาพ |
| (3) โหมดถ่ายภาพ | (12) ชดเชยระดับแสงแฟลช |
| (4) ความเร็วชัตเตอร์ | (13) โหมดวัดแสง |
| (5) ค่ารับแสง | (14) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ |
| (6) ระดับการชดเชยแสง | (15) แก้ตาแดง |
| (7) ความไวแสง ISO | (16) คุณภาพของภาพ* |
| (8) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง | (17) การตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ |
| (9) สมดุลแสงขาว | (18) ขนาดภาพ |

* ภาพที่ตัดจะแสดงด้วย [□]

หน้าจอข้อมูล 3

แสดงชื่อเลนส์ ระยะโฟกัส และฮิสโตแกรม RGB โปรดทราบว่าเลนส์ที่มีชื่อยาวอาจไม่สามารถแสดงชื่อได้ครบ ข้อมูลด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอข้อมูล 2

หน้าจอข้อมูล 4

แสดงข้อมูลรูปแบบภาพ ข้อมูลด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอข้อมูล 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชดเชยแสง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



หน้าจ้อมูล 5

แสดงการตั้งค่าการลดจุดรบกวน สำหรับการเปิดรับแสงนาน และความไวแสง ISO สูง ข้อมูลด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอข้อมูล 2

หน้าจ้อมูล 6

แสดงข้อมูลแก้ไขเลนส์ และข้อมูลเกี่ยวกับการแก้ไขระดับแสงขอบภาพและสีคลาดเคลื่อน ข้อมูลด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอข้อมูล 2

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ดังที่อธิบายไว้ใน “การดูภาพ” (📖90)

🔌	แสดงขึ้นเมื่อกล้องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (📖153)
▶	เล่น
▶	เล่นภาพซ้ำ (กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความเร็วในการเล่น จะไม่มีการเล่นเสียง)
◀	ข้ามไปยังหลัง* หรือคลิปก่อนหน้า (📖110) (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [🔍])
◀	ไปยังเฟรมก่อนหน้า (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [🔍] ค้างไว้)
▶	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [🔍] ค้างไว้)
▶	ข้ามไปยังหน้า* หรือคลิปลัดไป (📖110) (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [🔍] ค้างไว้)
🗑️	ลบคลิป (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสรุป, 📖110)
⌂	แก้ไข (📖108)

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- ในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถข้ามไปยังหลังหรือข้างหน้า (หรือไปยังคลิปก่อนหน้าหรือคลิปลัดไป) ได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]
- ในการเปลี่ยนเฟรม ให้แตะแถบเลื่อนหรือลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตารางฟังก์ชันและเมนู

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน โหมดถ่ายภาพ		A+	📷																										📺	
			M	Av	Tv	P	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	HDR	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📺	📺		
ชดเชยแสง (📷63)		-	○	○	○	○	-	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
ความไวแสง ISO (📷65)	AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	100 – 6400	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○			
	12800	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
แฟลช (📷76)	อัตโนมัติ	○	-	-	-	○	○	○	-	○	-	○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-			
	เปิด	-	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-			
	แฟลชความเร็วต่ำ	*2	-	○	-	○	*2	○	-	-	-	-	-	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ชดเชยระดับแสงแฟลช (📷77)		-	○	○	○	○	-	*1	*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
ระดับกำลังแสงแฟลช (📷86)		-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
ค่ารับแสง (📷84)		-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○			
ความเร็วชัตเตอร์ (📷83)		-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○			
เลือกโปรแกรม (📷64)		-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
ล็อคค่าแสง (📷60, 📷64), ล็อคแสงแฟลช (📷78)		-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*3	*3			
ล็อคค่าแสง (ระหว่างการบันทึกภาพ), ชดเชยแสง (📷60)		-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

*1 ปรับให้เหมาะสมกับการตั้งค่า [ความสว่าง]

*2 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็นโหมด [📷] ได้ในบางกรณี

*3 ล็อคค่าแสงเท่านั้น

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน โหมดถ่ายภาพ		A+																									
			M	Av	Tv	P											HDR										
เลือกกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖72)		–	0	0	0	0	–	0	–	0	0	0	0	0	0	0	–	0	0	–	–	–	0	0	0		
โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ (📖72)		0	0	0	0	0	0	0	–	0	0	0	0	0	0	0	–	0	0	–	–	–	0	0	0		
แสดงภาพแบบขยาย (📖75)		–	0	0	0	0	–	0	–	0	0	0	0	–	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
ชัดเดอร์แบบแตะ (📖42)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*4	0	0	–	0	0	0	–	–		
การถ่ายภาพนิ่งขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว (📖59)*5		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	–	0	0	0	0	0		
เปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอ (📖30, 📖63)	การแสดงผลข้อมูล 1/ไม่มีหน้าจอข้อมูล	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	หน้าจอข้อมูล 2/ควบคุม INFO. ทันใจ	–	0	0	0	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	0	0		

*4 ใช้ได้เฉพาะการถ่ายภาพ ไม่สามารถระบุวัตถุที่ต้องการได้

0 ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

*5 ถ่ายภาพนิ่งที่อัตราส่วนเดียวกับภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูตั้งค่าหน้าใจ

ฟังก์ชัน	โหมดถ่ายภาพ	A+																							
			M	Av	Tv	P										HDR									
วิธีโฟกัสอัตโนมัติ (📖71)	AF		o	o	o	o	o	o	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-	o	o	o	o
	AF	-	o	o	o	o	-	*1	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
การโฟกัสอัตโนมัติ (📖73)	ONESHOT		o	o	o	o	o	*1	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
	SERVO	-	o	o	o	o	-	*1	-	-	-	-	o	-	-	o	-	o	o	-	o	-	o	-	-
คุณภาพของภาพ (📖43)		สำหรับรายละเอียด โปรดดู "แท็บถ่ายภาพ" (📖173)																							
ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว (📖46)	เมื่อตั้งค่าเป็น NTSC		o	o	o	o	o	*2	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o
			o	o	o	o	o	*2	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	*3	o	o	o	o	o
	เมื่อตั้งค่าเป็น PAL		o	o	o	o	o	*2	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o
			o	o	o	o	o	*2	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	*3	o	o	o	o	o
โหมดการถ่าย (📖42)			o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
			o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o
ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖40)			o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ			o	o	o	o	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
สมดุลแสงขาว (📖67)	AWB		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
			-	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o
			-	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ปรับค่าสมดุลแสงขาว (📖68)			-	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o

*1 ฟังก์ชันสามารถกำหนดไดบนแท็บ

*2 ฟังก์ชันสามารถกำหนดไดบนแท็บ

*3 ซิงโครไนซ์ด้วยการตั้งค่าอัตราส่วนภาพและปรับค่าแบบอัตโนมัติ (📖56)

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่าง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน \ โหมดถ่ายภาพ		A+	📷																						📺
			M	Av	Tv	P	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	HDR	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
รูปแบบภาพ (📖69)	📷A	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	📷S	-	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	📷P/📷L/📷N/📷F/📷M/📷1/📷2/📷3	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (📖66)	📷Off	-	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	📷📷/📷📷	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	📷📷	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
โหมดวัดแสง (📖64)	📷	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	📷/📷/📷	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
สัดส่วนของภาพนิ่ง (📖45)	3:2	0	0	0	0	0	0	*3	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-
	4:3/16:9	0	0	0	0	0	-	*3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*4	*4
	1:1	0	0	0	0	0	-	*3	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-

*3 ฟังก์ชันสามารถกำหนดได้บนแท็บ [📷1]

0 ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

*4 ตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับอัตราส่วนของขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



แท็บถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน			โหมดถ่ายภาพ	A+	📷																								📺	
					M	Av	Tv	P	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
📷1	โหมดถ่ายภาพ			–	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	📷43	RAW	–	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			RAW	0	0	0	0	0	–	–	–	0	–	–	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	0		
	JPEG	–	0	0	0	0	0	–	–	–	0	–	–	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	0		
		📷	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		📷/📷/📷/📷/📷/📷/📷	0	0	0	0	0	–	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		สัดส่วนของภาพนิ่ง (📷45)			โปรตุ "เมนูตั้งค่าหัวใจ" (📷171)																									
	หน้าจอข้อมูลของการถ่าย (📷87)			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	📷30	เปิด	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		ปิด	0	0	0	0	0	0	0	–	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ระยะเวลาแสดงภาพ (📷47)*1		ปิด/2 วิ./4 วิ./8 วิ./ค้างไว้	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
📷42	ชัตเตอร์แบบแตะ	ใช้งาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	–	0	0	0	–	–			
		ไม่ใช้งาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
	ไอคอนถ่ายภาพแบบสัมผัส	เปิด	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	–	0	0	0	–	–			
		ปิด	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

*1 ตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถปรับได้เมื่อ [] และ [SERVO] ถูกเลือก

0 ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

ฟังก์ชัน		โหมดถ่ายภาพ	<div><div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div></div></div>																							
----------	--	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการถ่ายภาพ
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

ฟังก์ชัน \ โหมดถ่ายภาพ																							
		(A+)	M	Av	Tv	P																	
4*4	สมดุลแสงขาวกำหนดเอง (📖67)	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
	ปรับค่าสมดุลแสงขาว (📖68)	โปรดดู "เมนูตั้งค่าทันทันใจ" (📖171)																					
	รูปแบบภาพ (📖69)	โปรดดู "เมนูตั้งค่าทันทันใจ" (📖171)																					
	ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน (📖82)	ไม่ใช้งาน	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		อัตโนมัติ/เปิด	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง (📖81)	มาตรฐาน	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		ปิด/ต่ำ/สูง/ลดจุดรบกวนถ่ายภาพหลายภาพ	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ชนิดวิดีโอสรุป (📖37)	รวมภาพนิ่ง/ไม่มีภาพนิ่ง	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	AF เปลี่ยนอัตโนมัติ (📖40)	ใช้งาน	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ไม่ใช้งาน	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	เก็บการตั้งค่า (📖48)	ไม่ใช้งาน/ใช้งาน	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

*4 รายการจากแท็บ 5 จะแสดงบนแท็บ 4 ในโหมดเหล่านี้: , , , , , , , , , , , , , , และ .

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน			โหมดถ่ายภาพ	A ⁺																											
5	ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว (📽46)			โปรดดู “เมนูตั้งค่าหัวใจ” (📖171)																											
	(09📽)	การถ่ายภาพนิ่ง	อัดโน้ต/เปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
			แมนนวล	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○		
			ไม่ใช้งาน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	ระดับเสียง			—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○		
	การถ่ายภาพต่อเนื่อง / ไล่ถ่ายภาพ	ลดเสียงลม	อัดโน้ต	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			ไม่ใช้งาน	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○			
		ลดระดับเสียง	ไม่ใช้งาน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			ใช้งาน	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
		Servo AF ภาพเคลื่อนไหว (📖59)			ใช้งาน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ไม่ใช้งาน				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ใช้ปุ่มชัตเตอร์หา AF ขณะ (📖59)			ONE SHOT/ไม่ใช้งาน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัดโน้ต - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แท็บ C.Fn

ฟังก์ชัน			โหมดถ่ายภาพ	A+																										
					M	Av	Tv	P												HDR										
C.Fn I: ระดับแสง (📷88)	ขยายความไวแสง ISO	0:ไม่ใช้งาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		1:ใช้งาน	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0		
	เลือกค่าเอง	0:ไม่ใช้งาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		1:ใช้งาน	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
C.Fn II: โฟกัสอัตโนมัติ (📷88)	เปิดแสงไฟ(LED) ช่วยปรับโฟกัส	0:ใช้งาน	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		1:ไม่ใช้งาน	-	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0		
C.Fn III: อื่นๆ (📷88)	ตั้งการควบคุมด้วยตนเอง	ชัตเตอร์/ลอค AE	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0		
		ปุ่ม	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	ลั่นชัตเตอร์ไม่ใช้เลนส์	0:ไม่ใช้งาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		1:ใช้งาน	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0		
	เก็บเลนส์เมื่อปิดกล้อง	0:ใช้งาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		1:ไม่ใช้งาน	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	
ลบการตั้งค่าระบบส่วนตัว(C.Fn)ทั้งหมด (📷88)			-	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0		

0 ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แท็บการเล่นภาพ

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
▶ 1	ป้องกัน	📖 98
	หมุนภาพ	📖 103
	ลบ	📖 101
	คะแนน	📖 104
	เล่นภาพต่อเนื่อง	📖 98
	ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป	📖 93
	ค้นหาภาพ	📖 95
▶ 2	ฟิลเตอร์สร้างสรรค์	📖 107
	ลดขนาด	📖 105
	ตัดภาพ	📖 106
	แก้ตาแดง	📖 107
	ตั้งค่าการพิมพ์	📖 154
	ตั้งค่าโฟโตบูค	📖 159
▶ 3	ลูกเล่นเลื่อนภาพ	📖 91
	ลูกเล่นดัชนี	📖 94
	แสดงภาพแบบเลื่อน	📖 91
	กลับภาพอัตโนมัติ	📖 103
	เริ่มต่อ	📖 91
▶ 4	เล่นหน้าจอข้อมูล	📖 92

เมนูตั้งค่าหัวใจโหมดดูภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง
ป้องกัน	📖 98
หมุนภาพ	📖 103
คะแนน	📖 104
ค้นหาภาพ	📖 95
เล่นวิดีโอ	📖 91
เล่นวิดีโอสรุปที่ลิงก์ไว้	📖 93
พิมพ์	📖 153
ลดขนาด	📖 105
ตัดภาพ	📖 106
ฟิลเตอร์สร้างสรรค์	📖 107
ใช้การตั้งค่า [★]*	📖 50
ฟังก์ชัน Wi-Fi	📖 111

* ในโหมดถ่ายภาพนอกเหนือจาก [☑]: [ใช้การตั้งค่ากับ] [★]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควมแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกล้องถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ ถ้าในบางครั้งคุณไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็ค ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใส่กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพ็ค
- หากเกิดการควมแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดเลนส์ แบตเตอรี่แพ็ค และเมมโมรีการ์ดออก แล้วรอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- อย่าสัมผัสตัวสัมผัสของกล้องหรือเลนส์ อาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดได้
- เพื่อหลีกเลี่ยงสร้างความเสียหายกับเซนเซอร์ภาพ อย่าสัมผัสเซนเซอร์ ขณะเซนเซอร์เปิดหลังจากถอดเลนส์ออก
- อย่ากีดขวางการทำงานของชัตเตอร์ด้วยนิ้วของคุณ ฯลฯ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติ
- หลังจากถอดเลนส์ออกจากกล้องแล้ว วางเลนส์โดยให้ด้านหลังของเลนส์ตั้งขึ้น และปิดฝาครอบเลนส์เพื่อป้องกันการเกิดรอยขีดข่วนบนเลนส์หรือตัวสัมผัสไฟฟ้า

- นอกจากฝุ่นผงที่อาจเล็ดลอดเข้าสู่ภายในตัวกล้องแล้ว ในบางกรณีที่เกิดขึ้นได้ยาก สารหล่อลื่นจากชิ้นส่วนภายในของกล้องอาจติดอยู่บริเวณด้านหน้าของเซนเซอร์ หลังจากทำความสะอาดเซนเซอร์โดยอัตโนมัติ หากยังมีจุดอยู่บนภาพ ให้ติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อขอรับบริการทำความสะอาดเซนเซอร์
- ขอแนะนำให้ทำความสะอาดตัวกล้องและเม้าท์ใส่เลนส์ด้วยผ้าเช็ดเลนส์นุ่มๆ เป็นครั้งคราว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อมูลจำเพาะ

ชนิด

ชนิด	กล้องดิจิตอลไม่สะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวที่มีระบบโฟกัสอัตโนมัติ/เปิดรับแสงอัตโนมัติ
สื่อจัดเก็บข้อมูล	เมมโมรีการ์ด SD, เมมโมรีการ์ด SDHC, เมมโมรีการ์ด SDXC • รองรับ UHS-I
ขนาดของเซนเซอร์ภาพ	ประมาณ 22.3 x 14.9 มม. (ขนาด APS-C)
เลนส์ที่รองรับ	เลนส์ EF-M, EF* และ EF-S* ของแคนนอน (ฟิล์ม 35 มม. เทียบเท่ากับความยาวโฟกัสประมาณ 1.6 เท่าของความยาวโฟกัสของเลนส์) * จำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์เมาท์ รุ่น EF-EOS M
เมาท์ใส่เลนส์	เมาท์แคนนอน EF-M

เซนเซอร์ภาพ

ชนิด	เซนเซอร์ CMOS (รองรับ Hybrid CMOS AF II)
พิกเซลที่ใช้งานได้	ประมาณ 18.0 ล้านพิกเซล
พิกเซลทั้งหมด	ประมาณ 18.5 ล้านพิกเซล
อัตราส่วนภาพ	3:2
คุณสมบัติการลบฝุ่น	อัตโนมัติ / แมนนวล

รูปแบบการบันทึก

รูปแบบไฟล์	หลักการออกแบบระบบไฟล์กล้อง 2.0
ชนิดของข้อมูล	JPEG, RAW (แบบฉบับแคนนอน 14 บิต) บันทึก RAW+JPEG ได้พร้อมกัน
ความละเอียดในการบันทึก	L (ใหญ่): ประมาณ 17.9 ล้านพิกเซล (5184 x 3456) M (กลาง): ประมาณ 12.4 ล้านพิกเซล (4320 x 2880) S1 (เล็ก 1): ประมาณ 5.5 ล้านพิกเซล (2880 x 1920) S2 (เล็ก 2): ประมาณ 3.5 ล้านพิกเซล (2304 x 1536) S3 (เล็ก 3): ประมาณ 350,000 พิกเซล (720 x 480) RAW: ประมาณ 17.9 ล้านพิกเซล (5184 x 3456)
การตั้งค่าโฟลเดอร์	ทุกเดือนและทุกวันสามารถเลือกได้
เลขที่ภาพ	ต่อเนื่อง, รีเซตอัตโนมัติ

การประมวลผลภาพระหว่างถ่ายภาพ

รูปแบบภาพ	อัตโนมัติ, มาตรฐาน, บุคคล, ภาพวิว, สีสรรชาติ, ภาพตามจริง, ภาพขาวดำ, ผู้ใช้กำหนด 1 - 3
สมดุลแสงขาว	สามารถใช้ฟังก์ชันอัตโนมัติ, ตั้งค่าล่วงหน้า (แสงแดด, แสงในร่ม, เมฆครึ้ม, หลอดไฟทั้งสแตนด์, แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์ขาว, แฟลช), ปรับแก้สมดุลแสงขาวด้วยตนเอง
การลด نویส	ใช้ได้กับการถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนานและใช้ความไวแสง ISO สูง
ปรับความสว่างภาพอัตโนมัติ	ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ
เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง	ทำได้
แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์	แก้ไขระดับแสงขอบภาพ แก้ไขสีคลาดเคลื่อน
ช่วยภาพสร้างสรรค์	พื้นหลัง (เบลอ-คมชัด), ความสว่าง (มืด-สว่าง), ความเปรียบต่าง (ต่ำ-สูง), ความอึดตัวของสี (สีธรรมชาติ-สีสดใส), โทนสี (สีเย็น-สีอุ่น), ภาพสีโทนเดียว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โฟกัสอัตโนมัติ

ชนิด	ระบบ CMOS AF III แบบไฮบริด (AF จุดเดียว, ใบหน้า + ระบุค่าโฟกัสแบบติดตาม)
จุดโฟกัสอัตโนมัติ	49 จุด (สูงสุด)
ช่วงความสว่างการโฟกัส	EV 1 - 18 (ที่อุณหภูมิห้อง, ISO 100, เลนส์ EF-M22mm f/2 STM)
การโฟกัสอัตโนมัติ	AF ครั้งเดียว, โฟกัสแบบต่อเนื่อง
ลำแสงช่วยโฟกัส	ในตัวกล้อง (ไฟ LED)

ควบคุมการเปิดรับแสง

โหมดวัดแสง	วัดแสงทันทีโดยใช้เซนเซอร์ภาพ วัดแสงประเมินทั้งภาพ วัดแสงบางส่วน วัดแสงแบบจุด เฉลี่ยหนักกลางภาพ
ช่วงการวัดแสง	EV 1 - 20 (ที่อุณหภูมิห้อง, ISO 100)
ควบคุมการเปิดรับแสง	โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมดอื่นนอกจาก Tv, Av และ M), ระบุค่าความเร็วชัตเตอร์, ระบุค่ารับแสง, ตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง
ความไวแสง ISO (ดัชนีค่าแสงที่แนะนำ)	ตั้งค่าโดยอัตโนมัติหรือแมนนวลในช่วง ISO 100–12800 (เทียบเท่ากับ 25600 เมื่อขยาย) ความไวแสง ISO อัตโนมัติสูงสุดสามารถกำหนดได้เมื่อตั้งปุ่มโหมดเป็น P, Tv, Av, M หรือโหมดภาพเคลื่อนไหว
ชดเชยแสง	ตัวเอง: ปรับทีละ 1/3 สตอป ภายใน ± 3 สตอป
ล็อคค่าแสง	อัตโนมัติ / แมนนวล

ชัตเตอร์

ชนิด	ชัตเตอร์ร่นาบโฟกัส ควบคุมแบบอิเล็กทรอนิกส์
ความเร็วชัตเตอร์	1/4000 วินาที ถึง 30 วินาที (ขอบเขตความเร็วชัตเตอร์ทั้งหมด; ขอบเขตที่ใช้ได้ต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ), ชิงค์แฟลชที่ 1/200 วินาที

ชุดแฟลช

แฟลชในตัวกล้อง	แฟลชเก็บอยู่ ยกแฟลชขึ้นด้วยมือ ค่าวัดความสว่างประมาณ 5 (ISO 100·ม.) รองรับมุมมองเท่ากับความยาวโฟกัสโดยประมาณ 15 มม. (เทียบเท่ากับฟิล์ม 35 มม.: ประมาณ 24 มม.) ระยะเวลาในการชาร์จ: ประมาณ 3 วินาที
โหมดวัดแสงแฟลช	แฟลชอัตโนมัติ E-TTL II
ชดเชยค่าแสงแฟลช	ปรับทีละ 1/3 สตอป ภายใน ± 2 สตอป
ล็อคแสงแฟลช	ทำได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ขับเคลื่อน, ระบบตั้งเวลา

โหมดขับเคลื่อน	ถ่ายภาพเดี่ยว ถ่ายภาพต่อเนื่อง
ความเร็วถ่ายภาพต่อเนื่อง	สูงสุดประมาณ 4.6 ภาพต่อวิ.
จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุด	JPEG: ประมาณ 1000 ภาพ RAW: ประมาณ 7 ภาพ RAW+JPEG ใหญ่/ละเอียด: ประมาณ 4 ภาพ • วัดโดยใช้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน (ISO 200, รูปแบบภาพ: ใช้การตั้งค่ามาตรฐาน) ใช้เมมโมรี่การ์ด 16 GB UHS-I ซึ่งได้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
โหมดตั้งเวลา	ปิด, ตั้งเวลาถ่ายภาพเป็น 2 วินาที, ตั้งเวลาถ่ายภาพเป็น 10 วินาที, ตั้งเวลาเอง

การถ่ายภาพนิ่ง

การตั้งค่าอัตราส่วนภาพ	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
โหมดโฟกัส	AF, MF, AF+MF (MF และ MF ในโหมด AF+MF: ขยายประมาณ 5x/10x และรองรับการเน้นสีจุดโฟกัส)
AF แบบต่อเนื่อง	ทำได้
ชัตเตอร์แบบแตะ	ทำได้
แสดงตาราง	สองแบบ
เช็คระยะชัดลึก	ทำได้

การถ่ายวิดีโอ

รูปแบบการบันทึก	MP4
ภาพเคลื่อนไหว	MPEG-4 AVC/H.264 อัตราบิต (เฉลี่ย) พื้นแปร
ระบบเสียง	MPEG-4 AAC-LC
ขนาดการบันทึกและอัตราเฟรม	1920x1080 (Full HD): 29.97 ภาพต่อวิ. (NTSC) / 23.98 ภาพต่อวิ.* (NTSC) / 25.00 ภาพต่อวิ. (PAL) 1280x720 (HD): 59.94 ภาพต่อวิ. (NTSC) / 50.00 ภาพต่อวิ. (PAL) 640x480 (SD): 29.97 ภาพต่อวิ. (NTSC) / 25.00 ภาพต่อวิ. (PAL) * อัตราเฟรมแท้จริง: 23.976 ภาพต่อวิ.
ขนาดไฟล์	1920x1080 (29.97 ภาพต่อวิ./23.98 ภาพต่อวิ./25.00ภาพต่อวิ.): 172.6 MB/นาที 1280x720 (59.94 ภาพต่อวิ./50.00 ภาพต่อวิ.): 115.4 MB/นาที 640x480 (29.97 ภาพต่อวิ./25.00 ภาพต่อวิ.): 22.4 MB/นาที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่างคล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การโฟกัส	ระบบ CMOS AF III แบบไฮบริด (AF จุดเดียว, ในหน้า + ระบบค่าโฟกัสแบบติดตาม)
โหมดโฟกัส	AF, MF, AF+MF (แมนนวลโฟกัสหลังจาก AF ครั้งเดียว) (MF และ MF ในโหมด AF+MF: รองรับการเน้นสีจุดโฟกัส)
โฟกัสแบบต่อเนื่อง	สามารถหยุดชั่วคราวและเริ่มต่อ
ช่วงการวัดแสง	EV 1 - 20 (ที่อุณหภูมิห้อง, ISO 100)
โหมดวัดแสง	วัดแสงประเมินทั้งภาพ
ควบคุมการเปิดรับแสง	<p>โหมดภาพเคลื่อนไหวรับแสงอัตโนมัติ, โหมดภาพเคลื่อนไหวเอฟเฟกต์เสริม, โหมดภาพนิ่ง:</p> <p>ความเร็วชัตเตอร์ 1/30 ถึง 1/4000 วินาที* ด้วยรูรับแสงและความไวแสง ISO ตั้งค่าอัตโนมัติ</p> <p>โหมดภาพเคลื่อนไหวรับแสงเอง:</p> <p>ความเร็วชัตเตอร์ 1/30 ถึง 1/4000 วินาที* ด้วยรูรับแสงและความไวแสง ISO (อัตโนมัติหรือระบุค่าเอง) ตั้งค่าเอง</p> <p>* ความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดจำกัดที่ 1/30 วินาที ที่ 24/25/30 ภาพต่อวิ. หรือ 1/60 วินาที ที่ 50/60 ภาพต่อวิ.</p>
ชดเชยแสง	ปรับที่ละ 1/3 สตอป ภายใน ± 3 สตอป
ความไวแสง ISO (ดัชนีค่าแสงที่แนะนำ)	<p>ตั้งค่าโดยอัตโนมัติหรือแมนนวลในช่วง ISO 100 – 6400 (เทียบเท่ากับ 12800 เมื่อขยาย)</p> <p>* โหมดแมนนวลเท่านั้น</p>
เคลื่อนไหวเอฟเฟกต์เสริม	ทำได้
การถ่ายภาพนิ่ง	ทำได้
แสดงตาราง	สองแบบ
บันทึกเสียง	ไมโครโฟนในตัวกล้องแบบสเตอริโอ ปรับระดับการบันทึกระบบลดเสียงลม ระบบลดระดับเสียง

หน้าจอ (จอแสดงผล)

ชนิด	จอ LCD สี TFT
ขนาดหน้าจอ / จุด	ชนิดกว้าง 3.0 (3:2) / ประมาณ 1.04 ล้านจุด
การปรับความสว่าง	ด้วยตนเอง (5 ระดับ)
การปรับมุม	เอียง: ประมาณ 180° ขึ้นด้านบน
ภาษาที่ใช้แสดง	อังกฤษ เยอรมัน ฝรั่งเศส ดัตช์ เดนมาร์ก โปรตุเกส ฟินแลนด์ อิตาลี นอร์เวย์ สวีเดน สเปน กรีก รัสเซีย โปแลนด์ เช็ก อังกฤษ โรมาเนีย ยูเครน ตุรกี อาหรับ ไทย จีนประยุกต์ จีนดั้งเดิม เกาหลี และญี่ปุ่น
การแนะนำฟังก์ชัน	แสดงได้

ฟังก์ชันการเล่นภาพ

รูปแบบการแสดงผลภาพ	สามารถแสดงภาพทีละภาพ, ทีละภาพ + ข้อมูล (การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน, ข้อมูลการถ่ายภาพ, ฮิสโตแกรม ข้อมูลของเลนส์, รูปแบบภาพ, การลดน้อยส, ข้อมูลการแก้ไข), ดัชนีภาพ (6/12/42/110), หมุนภาพ
อัตราขยายการซูม	ประมาณ 1.5x ถึง 10x
เดือนบริเวณสว่างโพลน	กะพริบบริเวณพื้นที่ที่มีแสงสว่างจ้าเกินไป
วิธีการเลือกดูภาพ	ทีละภาพ, ข้ามไปทีละ 10 หรือ 100 ภาพ, กรองภาพ (ตามวันที่ถ่ายภาพ, ตามบุคคล, เฉพาะภาพเคลื่อนไหว, เฉพาะภาพนิ่ง, ตามคะแนนภาพ), แสดงภาพแบบเลื่อน
หมุนภาพ	ทำได้
คะแนน	ทำได้
ค้นหาภาพ	คะแนน, วันที่ถ่าย, บุคคล, ภาพนิ่ง, ภาพเคลื่อนไหว, วิดีโอสรุป
เล่นภาพเคลื่อนไหว	ใช้งาน
ป้องกันภาพ	ทำได้
เล่นภาพต่อเนื่อง	<p>ทุกภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> ยังสามารถเล่นภาพได้หลังจากการกรองภาพโดยใช้ค้นหาภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การประมวลผลภาพในภายหลัง

ใช้ได้เฉพาะกับภาพที่ถ่ายด้วยรุ่นเดียวกันเท่านั้น

ฟิลเตอร์สร้างสรรค์	ภาพหยานขาว/ดำ, ซอฟต์โฟกัส, เอฟเฟกเลนส์ตาปลา, ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม, ลูกเล่นภาพสีน้ำ, ลูกเล่นกล่องของเล่น, เอฟเฟกกล่องรูเข็ม
ลดขนาด	ทำได้
แก้สีแดง	ทำได้

การพิมพ์ภาพโดยตรง

ชนิด	PictBridge (USB และ LAN แบบไร้สาย)
ภาพที่พิมพ์ได้	ภาพ JPEG และ RAW (สามารถพิมพ์ภาพ RAW ให้แสดงเป็นภาพ JPEG ได้เฉพาะกับภาพที่ถ่ายด้วยรุ่นเดียวกันเท่านั้น), MP4
สิ่งพิมพ์	ใช้ได้กับ DPOF เวอร์ชัน 1.1

การตั้งค่าระบบส่วนตัว

การตั้งค่าระบบส่วนตัว	6 แบบ
ข้อมูลลิขสิทธิ์	ใส่และบันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์ของภาพได้

การเชื่อมต่อ

ช่องสัญญาณดิจิตอล	สำหรับการสื่อสารกับคอมพิวเตอร์และ PictBridge (เทียบเท่า USB ความเร็วสูง)
ช่องสัญญาณ HDMI mini OUT	ชนิด C (เปลี่ยนความละเอียดอัตโนมัติ)

Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)

ข้อกำหนดมาตรฐาน	IEEE 802.11b/g/n
วิธีการถ่ายโอนข้อมูล	การแปลงสัญญาณ DS-SS (IEEE 802.11b), การแปลงสัญญาณ OFDM (IEEE 802.11g/n)
ช่วงการส่งสัญญาณ	ประมาณ 15 ม. (49 ฟุต) • เมื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต • ไม่มีสิ่งกีดขวางระหว่างเสาที่รับและส่งสัญญาณและไม่มีการรบกวนคลื่นวิทยุ
ความถี่ของการส่งสัญญาณ (ความถี่กลาง)	ความถี่: 2412-2462 MHz ช่องสัญญาณ: 1-11 ช่อง
วิธีการเชื่อมต่อ	โหมด Infrastructure*, โหมด Access Point ของกล่อง, โหมด Ad hoc * รองรับ Wi-Fi Protected Setup
ความปลอดภัย	วิธีการตรวจสอบผู้ใช้: Open system, WPA-PSK, WPA2-PSK การเข้ารหัส: WEP, TKIP, AES

ฟังก์ชันเครือข่าย

ถ่ายโอนภาพระหว่างกล่อง	การถ่ายโอนภาพเดี่ยว การถ่ายโอนภาพที่เลือก การถ่ายโอนภาพที่ปรับขนาดแล้ว
เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน	การดู การควบคุม การรับภาพโดยใช้สมาร์ทโฟน การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อผ่าน NFC ควบคุมกล่องจากระยะไกลด้วยสมาร์ทโฟน
พิมพ์จากเครื่องพิมพ์ Wi-Fi	สามารถส่งภาพที่จะพิมพ์ไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Wi-Fi
ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ	สามารถส่งภาพในกล่องหรือลิงก์ของภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้
ดูภาพโดยใช้ตัวเล่นสื่อ	สามารถดูภาพด้วยตัวเล่นสื่อที่รองรับ DLNA

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน

แบตเตอรี่	แบตเตอรี่แพ็คหนึ่ง: LP-E12 <ul style="list-style-type: none"> สามารถใช้ไฟบ้านผ่านชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-E12
จำนวนภาพที่ถ่ายได้	อุณหภูมิห้อง (23°C/73°F): ประมาณ 255 ภาพ; อุณหภูมิต่ำ (0°C/32°F): ประมาณ 210 ภาพ
เวลาของภาพเคลื่อนไหวที่สามารถบันทึกได้	อุณหภูมิห้อง (23°C/73°F): ประมาณ 1 ชม. 45 นาที; อุณหภูมิต่ำ (0°C/32°F): ประมาณ 1 ชม. 40 นาที (เมื่อใช้แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12 ที่ชาร์จไฟเต็ม)

ขนาดและน้ำหนัก










ขนาด	ประมาณ 108.0 (กว้าง) x 66.6 (สูง) x 35.0 (หนา) มม. (4.25 x 2.62 x 1.38 นิ้ว)
น้ำหนัก	ประมาณ 301 กรัม (10.6 ออนซ์) (รวมตัวกล้อง + แบตเตอรี่แพ็ค + เมมโมรีการ์ด) ประมาณ 265 กรัม (9.35 ออนซ์) (เฉพาะตัวกล้อง ไม่รวมฝาครอบเลนส์)

สภาพแวดล้อมในการทำงาน

อุณหภูมิในการทำงาน	0°C - 40°C (32°F - 104°F)
ความชื้นในการทำงาน	85% หรือน้อยกว่า

จำนวนภาพต่อเนื่องเมมโมรีการ์ด

การใช้เมมโมรีการ์ด 16 GB

คุณภาพของภาพ	ขนาดไฟล์ (MB โดยประมาณ)	จำนวนภาพที่ถ่าย (โดยประมาณ)	จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุด (โดยประมาณ)
	6.8	2208	1000
	4.4	3397	1000
	5.8	2612	1000
	3.6	4152	1000
	3.0	5061	1000
	2.0	7592	1000
	1.8	8377	1000
	0.3	48592	1000
	22.7	666	7
RAW+JPEG	ทั้งหมด RAW และ JPEG	512	4

- ขนาดไฟล์ภาพ, จำนวนภาพที่ถ่ายได้ และจำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องเป็นไปตามมาตรฐานการทดสอบของแคนนอน (อัตราส่วนภาพ 3:2, ISO 200 และรูปแบบภาพมาตรฐาน) ใช้เมมโมรีการ์ด 16 GB UHS-I ซึ่งได้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน ค่าเหล่านี้จะขึ้นอยู่กับสภาวะของการถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

การใช้เมมโมรีการ์ด 16 GB

คุณภาพของภาพ	ระยะเวลารวมในการบันทึก (โดยประมาณ)	ขนาดไฟล์ (โดยประมาณ)
FHD 29.97P FHD 23.98P FHD 25.00P	1 ชม. 26 นาที 5 วินาที	172.6 MB/นาที
FHD 59.94P FHD 50.00P	2 ชม. 8 นาที 27 วินาที	115.4 MB/นาที
VGA 29.97P VGA 25.00P	10 ชม. 22 นาที 35 วินาที	22.4 MB/นาที

- การบันทึกภาพต่อเนื่องจะทำได้จนกระทั่งเมมโมรีการ์ดเต็ม หรือเวลาที่บันทึกถึงประมาณ 29 นาที 59 วินาที
- บางเมมโมรีการ์ด การบันทึกอาจหยุดก่อนที่จะถึงเวลาตามนี้ ต้องใช้เมมโมรีการ์ดที่เร็วกว่าเมื่อมีการถ่ายภาพนิ่งในขณะกำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ระยะของแสงแฟลชในตัวกล้องโดยประมาณ

(ม. [ฟุต] โดยประมาณ)

ความไวแสง ISO	ด้วยเลนส์ EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	มุมกว้าง: 15 mm	ระยะไกล: 45 mm
100	0.5 - 1.4 [1.6 - 4.6]	0.5 - 0.9 [1.6 - 3.0]
200	0.5 - 2.0 [1.6 - 6.6]	0.5 - 1.3 [1.6 - 4.3]
400	0.5 - 2.9 [1.6 - 9.5]	0.5 - 1.8 [1.6 - 5.9]
800	0.7 - 4.0 [2.3 - 13.1]	0.5 - 2.5 [1.6 - 8.2]
1600	1.0 - 5.7 [3.3 - 18.7]	0.5 - 3.6 [1.6 - 11.8]
3200	1.5 - 8.1 [4.9 - 26.6]	0.8 - 5.1 [2.6 - 16.7]
6400	2.1 - 11.4 [6.9 - 37.4]	1.2 - 7.1 [3.9 - 23.3]
12800	2.9 - 16.2 [9.5 - 53.1]	1.6 - 10.1 [5.2 - 33.1]
H (เทียบเท่า 25600)	4.1 - 22.9 [13.5 - 75.1]	2.4 - 14.3 [7.9 - 46.9]

แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12

ชนิด	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้า	7.2 V DC
ความจุ	875 mAh
อุณหภูมิในการทำงาน	การชาร์จ: 5°C - 40°C (41°F - 104°F) การถ่ายภาพ: 0°C - 40°C (32°F - 104°F)
ความชื้นในการทำงาน	85% หรือน้อยกว่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E12E

แบตเตอรี่ที่รองรับ	แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12
ระยะเวลาในการชาร์จ	ประมาณ 2 ชั่วโมง (ที่อุณหภูมิห้อง)
กระแสไฟเข้า	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
กระแสไฟออก	8.4 V DC/540 mA
อุณหภูมิในการทำงาน	5°C - 40°C (41°F - 104°F)
ความชื้นในการทำงาน	85% หรือน้อยกว่า

- ข้อมูลทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- จำนวนภาพที่ถ่ายได้ ขนาด และน้ำหนัก (ของเฉพาะตัวกล้อง และรวมแบตเตอรี่ แพ็คและเมมโมรี่การ์ด) ที่ระบุข้างต้นเป็นไปตามมาตรฐานการทดสอบและข้อกำหนดของ CIPA
- ข้อมูลจำเพาะของกล้องหรือรูปลักษณะอาจเปลี่ยนแปลงโดยไม่มีการแจ้งให้ทราบ
- หากมีปัญหาเกิดขึ้นกับเลนส์ที่ติดกับกล้องซึ่งไม่ใช่ของแคนนอน โปรดติดต่อสอบถามผู้ผลิตเลนส์ที่เกี่ยวข้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ดัชนี

อักษรโรมัน

AF จุดเดียว (โหมดกรอบ
โฟกัสอัตโนมัติ) 71
Camera Connect 112
CANON IMAGE GATEWAY 120
DLNA 111
DPOF 157
M (โหมดถ่ายภาพ) 85
MF (แมนนวลโฟกัส) 75
P (โหมดถ่ายภาพ) 62
PictBridge 148, 153
RAW 44
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 83

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 71
กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน 150
กล้อง
 รีเซ็ตทั้งหมด 144
การแก้ไขปัญหา 160
การแก้ไขหรือการลบข้อมูลการ
 เชื่อมต่อ 134
การถ่ายภาพจากระยะไกล 133
การบีบอัด 43
การพิมพ์โดยตรง 186
การลดขนาดภาพ 105
การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน 112

กีฬา (โหมดถ่ายภาพ) 52
แก้ไขภาพ
 แก้ตาแดง 107
 ตัดภาพ 106
 ลดขนาดภาพ 105
แก้ไขระดับแสงขอบภาพ 80
แก้ไขสีคลาดเคลื่อน 80
แก้ตาแดง 107

ข

ขอความแสดงข้อผิดพลาด 164
ขาว/ดำ (ภาพขาวดำ) 69

ค

ค้นหาภาพ 95
ความคมชัด 70
ความเปรียบต่าง 70
ความไวแสง ISO 65
ความอึดตัวของสี 70
คะแนน 105
ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด
ค่าแสง
 ชดเชยแสง 63
 ล็อกค่าแสง 64
 ล็อกแสงแฟลช 78
คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด
 (คุณภาพของภาพ)

ช

ชดเชยระดับแสงแฟลช 77
ช่วงรับแสงสูงพิเศษ (โหมดถ่ายภาพ) 54
ช่วยภาพสร้างสรรค์ (โหมดถ่ายภาพ) 48
ช่องต่อสายอุปกรณ์ 149, 150, 153
ช่องสกรูยึดขาตั้งกล้อง 4
ชัตเตอร์แบบแตะ 42
ชาร์จ 18
ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC 147, 150

ซ

ซอฟต์แวร์ (โหมดถ่ายภาพ) 58
ซอฟต์แวร์
 คู่มือการใช้งาน 151
 ติดตั้ง 152
 บันทึกภาพลงใน
 คอมพิวเตอร์ 131, 152

ซิงค์ภาพ 130
ซูม 25
ซูมจุดโฟกัส 75

ด

ดูภาพ 26
 ค้นหาภาพ 95
 ภาพแบบขยาย 97
 เล่นภาพต่อเนื่อง 98
 แสดงภาพทีละภาพ 26
 แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 149
 แสดงภาพแบบข้าม 96
 แสดงภาพแบบดัชนี 94
เดินทางพร้อมกล้อง 140

ด

ตั้งค่าโฟโตบูค 159
ตั้งชื่อไฟล์ 137
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 40
 ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วินาที 41
 ตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 41
ตั้งเวลาสากล 140
ตัดภาพ 106, 155
ตาราง 30
ติดตั้ง 134, 152

ถ

ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ
 (โหมดถ่ายภาพ) 52
ถ่ายภาพ
 ข้อมูลการถ่ายภาพ 166

ท

ทำความสะอาดเซนเซอร์ 141
ทำความสะอาด (เซนเซอร์ภาพ) 141
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 2, 147

น

เน้นโทนสี 66
เน้นสีจุดโฟกัส 76

บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 131, 152
แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา
 (แบตเตอรี่วันที่/เวลา)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แบตเตอรี่แพ็ค
ชาร์จ 18
ประหยัดพลังงาน 29
ระดับ 166
โหมด Eco 139
ใบหน้า+การติดตาม (โหมดครอบโฟกัส
อัตโนมัติ) 72

ป
ประหยัดพลังงาน 29
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ 66
ป้องกันฝุ่นในภาพ 141
ป้องกันภาพ 98
ป้องกันภาพสั้นไหว 79
ปิดใช้งานแฟลช 77
ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ 114, 133
เปิด 77
โปรแกรม AE 62
โปรแกรมควบคุมระบบ 144

พ
พลังงาน 147 → ชุดอะแดปเตอร์
ไฟฟ้า AC, → แท่นชาร์จแบตเตอรี่,
→ แบตเตอรี่แพ็ค
พิกเซล (ขนาดภาพ) 43
พิมพ์ภาพ 153

ฟ
ฟังก์ชัน Wi-Fi 111
แฟลช

ชุดเขยระดับแสงแฟลช 77

ปิดใช้งานแฟลช 77
เปิด 76
แฟลชความเร็วต่ำ 77
แฟลชความเร็วต่ำ 77
โฟกัส
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 71
เน้นสีจุดโฟกัส 76
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 73
โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 72
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 73
โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 72
โฟลสัญญาณ 34, 47

ภ
ภาพ
ป้องกันภาพ 98
ระยะเวลาแสดงภาพ 47
ลบภาพ 101
เล่นภาพ → ดูภาพ
ภาพเคลื่อนไหว
แก้ไขภาพ 108
คุณภาพของภาพ (จำนวนพิกเซลที่ใช้
บันทึกภาพ/อัตราเฟรม) 43, 51
ภาพตัวเอง (โหมดถ่ายภาพ) 51
ภาพตามจริง 69
ภาพถ่ายมาโคร 52
ภาพโทนสีขาว/ดำ 58
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 52
ภาพโปรด 104
ภาพวิว (โหมดถ่ายภาพ) 52

ภาพยนตร์ ขาว/ดำ (โหมดถ่ายภาพ) 58
ภาษาที่แสดง 21

ม
เมนู
การทำงานขั้นพื้นฐาน 32
ตาราง 169
เมนู Q → เมนูตั้งค่าหัวใจ
เมนูตั้งค่าหัวใจ
การทำงานขั้นพื้นฐาน 31
ตาราง 171
เมนูโมรีการ์ด 2
เมนูโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC → เมนูโมรี
การ์ด
เมนูลโฟกัส 75

ร
ระดับ 166
ระบบการวัดแสง 64
ระบบส่วนตัว 88
ระยะใกล้ (โหมดถ่ายภาพ) 52
ระยะโฟกัส
เมนูลโฟกัส 75
ระยะเวลาแสดงภาพ 47
รายการของในบรรจุภัณฑ์ 2
รีเซ็ตทั้งหมด 144
รูปแบบภาพ 69

ล
ลดจุดรบกวน
ความไวแสง ISO สูง 81

เปิดชัตเตอร์นาน 82
ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน 82
ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง 81
ลดจุดรบกวนถ่ายหลายภาพ 81
ลดเสียงลม 61
ลบภาพ 101
ลบภาพทั้งหมด 102
ลือจุดโฟกัส 72
ลือจุดแสงแฟลช 78
ลูกเล่นโทนสี 70
ลูกเล่นฟิลเตอร์ 70
ลูกเล่นภาพสีน้ำ (โหมดถ่ายภาพ) 56
ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม (โหมดถ่ายภาพ) 55
เล่นภาพ → ดูภาพ
เล่นภาพต่อเนื่อง 98
เลนส์ 22
ปลดลือค 22

ว
วันที่/เวลา
การตั้งค่า 20
การเปลี่ยน 21
ตั้งเวลาสากล 140
แบตเตอรี่วันที่/เวลา 21

ส
ส่งภาพ 120
ส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น 127
ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ 123
สมดุลแสงขาว (สี) 67

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้อย่าง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



สมดุลแสงขาวกำหนดเอง 67
 สมดุลแสงขาวแบบตัวเอง 67
 สายคล้อง 17
 สายคล้องคอ → สายคล้อง
 สายเชื่อมต่อ 2, 152
 สายสัญญาณ HDMI 149
 สี (สมดุลแสงขาว) 67
 เสียง 137
 แสดงภาพทีละภาพ 26
 แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 149
 แสดงภาพแบบขยาย 97
 แสดงภาพแบบข้าม 96
 แสดงภาพแบบดัชนี 94

ห

หน้าจอ
 ภาษาที่แสดง 21
 เมนู → เมนูตั้งค่าทันที, เมนู
 ไอคอน 166, 167
 หมุนภาพ 103
 หมุนภาพอัตโนมัติ 103
 โหมด Camera Access Point 120
 โหมด Eco 139
 โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 25, 35

อ

อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ) 37
 อัตราส่วนภาพ 45
 อาหาร (โหมดถ่ายภาพ) 53
 อุปกรณ์สี 68

อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง 150
 อุปกรณ์เสริม 147
 เอฟเฟกต์กล้องของเล่น
 (โหมดถ่ายภาพ) 57
 เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 56
 เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 55
 ไอคอน 166, 167

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
 โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)

- หมายเลขรุ่นคือ PC2179 (รวมถึงโมดูล WLAN รุ่น WM227)
- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้ WLAN
 - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้ WLAN และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับ WLAN เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้งานในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
 - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
 - ดึงป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ตามข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศ การอนุญาตส่งออก (หรือการอนุญาตทำธุรกรรมบริการ) จากรัฐบาลญี่ปุ่นถือเป็นสิ่งจำเป็นต่อการส่งออกทรัพยากรหรือการบริการเชิงกลยุทธ์ (รวมถึงผลิตภัณฑ์นี้) ออกนอกประเทศญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้ซอฟต์แวร์การเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่ใช้การตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิตยหรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายเพื่อเป็นการระวังไว้ล่วงหน้า โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้เนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสียหายของเนื้อหา
- เมื่อส่งต่อผลิตภัณฑ์นี้ไปยังผู้อื่น ชาย หรือส่งซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายและรีเซ็ตผลิตภัณฑ์เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน (ลบการตั้งค่า) หากจำเป็น

- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ การใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่างปลอดภัย

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้
ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล
บุคคลที่สามที่มีเจตนาฟังร่ายอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดักข้อมูลที่คุณกำลังส่ง
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต
บุคคลที่สามที่มีเจตนาฟังร่ายอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แก๊ซ หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบสปริงส์บอร์ด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นสปริงส์บอร์ดเพื่อปิดบังเส้นทางของตนและแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง

ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าในการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อรับการตั้งค่าความปลอดภัย



กล่องสามารถพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ผ่าน Wi-Fi ได้ มาตรฐานทางเทคนิคของ PictBridge ช่วยให้สามารถเชื่อมต่อกับกล่องดิจิทัล เครื่องพิมพ์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ มาตรฐานใหม่ชื่อ DPS over IP ช่วยให้ PictBridge สามารถเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่าย และกล่องยังสามารถรองรับมาตรฐานนี้ได้

เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าอื่นๆ
- อุปกรณ์ที่ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหารหัสวิดีโอที่ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูล โดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโนมัต /
โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

